

Dr. Balbina Bäbler

Publikationen

I. Monographien und Editionen

- 1) Fleissige Thrakerinnen und wehrhafte Skythen. Nichtgriechen im klassischen Athen und ihre archäologische Hinterlassenschaft (318 S., Beiträge zur Altertumskunde Bd. 108, Teubner-Verlag, Stuttgart - Leipzig 1998)
- 2) B. Bäbler - H.-G. Nesselrath (Hrsgg.), Die Welt des Sokrates von Konstantinopel. Studien zu Politik, Religion und Kultur im späten 4. und frühen 5. Jh. n. Chr. (München-Leipzig 2001)
- 3) Archäologie und Chronologie. Eine Einführung (204 S., Darmstadt 2004; 2. rev. Auflage 2012)
- 4) B. Bäbler – H.-G.-Nesselrath, Ars et Verba. Kallistratos' Kunstbeschreibungen (154 S., Saur-Verlag, München-Leipzig 2006)
- 5) 4) B. Bäbler – H.-G. Nesselrath (Hrsgg.), Christian Gottlob Heyne. Werk und Leistung nach zweihundert Jahren (AdW 32, Göttingen 2014)
- 6) Mitarbeit (philologischer Kommentar) an: Johann Joachim Winckelmann, Schriften und Nachlaß:
- Bd. VI 2: Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati (Roma 1767), hrsg. von A. H. Borbein, M. Kunze, A. Rügler (Mainz 2014)
- Bd. X 1: Dresdener Schriften (im Druck, erscheint voraussichtlich Ende 2015)
- Bd. VIII: Versuch einer Allegorie (in Vorbereitung)

II. Aufsätze

- 1) Der Zwerg am Pranger. Eine alexandrinische Kleinbronze im Bernischen Historischen Museum, HefteABern 13, 1990, 17-20 Taf. 7-8
- 2) Eine archäologische Anmerkung zu Herodot 3, 12, MusHelv 54, 1997, 204-210
- 3) Der Zeus von Olympia, in: H.-J. Klauck, Dion von Prusa. Olympische Rede (SAPERE Bd. 2, Darmstadt, 2000; 2. Aufl. 2001) 217-238
- 4) Multikulturelles Leben vor 2500 Jahren: Athen und seine Fremden im 5. und 4. Jh.v. Chr., Unipress 107, 2000, 33-36
- 5) Der Blick über die Reichsgrenzen: Sokrates und die Christianisierung Georgiens, in: B. Bäbler - H.-G. Nesselrath (s. I. 2), 159-181
- 6) Die archaischen griechischen Grabstelen in der themistokleischen Stadtmauer: Grabschändung oder Apotropaion? Philologus 145, 2001, 3-15
- 7) Long-haired Greeks in Trousers: Olbia and Dio Chrysostom (Oration 36, 'Borystheniticus'), Ancient Civilizations 8, 2002, 311-327
- 8) Auf der Suche nach Xenokrates: Gab es "Kunstgeschichte" in der Antike?, Seminari Romani V, 1, 2002, 137-160
- 9) Der Schauplatz des Borysthenitikos: das antike Olbia, in: Dion Chrysostomos, Borysthenitikos, SAPERE 6 (Darmstadt 2003), 95-112
- 10) Behoste Griechen im Skythenland: Erscheinungsformen und Wahrnehmung antiker Kultur in ihren Grenzbereichen, ibid. 113-127
- 11) Bobbies or boobies? The Scythian Police Force in Classical Athens, in: D. Braund (ed.), Scythians and Greeks (Exeter 2005) 114-122
- 12) Fremde Frauen in Athen: Thrakische Ammen und athenische Kinder, in: U. Riemer - P. Riemer (Hrsgg.), Xenophobie – Philoxenie. Vom Umgang mit Fremden in der Antike (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 7, Stuttgart 2005) 65-87
- 13) Greeks and Barbarians on the Black Sea Shore: Material remains and literary perceptions, in: D. Kacharava - M. Faudot - E. Geny (Eds.), Pont-Euxin et Polis (Actes du Xe Symposium de Vani 2002,

Dr. Balbina Bäßler - Publikationsliste

Besançon 2005) 49-62

- 14) Dio Chrysostom's Construction of Olbia, in: D. Braund, S. D. Kryzhitskiy (Eds.), *Classical Olbia & the Scythian World* (Proceedings of the British Academy 142, Oxford 2007) 145-160
- 15) mit H.-G. Nesselrath, Der Stoff, aus dem die Götter sind – zum Material griechisch-römischer Götterbilder und seiner ideellen Bedeutung, in: B. Groneberg – H. Spieckermann (Hgg.), *Die Welt der Götterbilder* (Berlin 2007) 145-168
- 16) Apollonios Rhodios über Kolchis: Mythos, Dichtung und antike Wirklichkeit, in: *Georgica* 30, 2007, 129-138
- 17) Laokoon und Winckelmann. Stadien und Quellen seiner Auseinandersetzung mit der Laokoongruppe, in: D. Gall, A. Wolkenhauer (Hrgg.), *Laokoon in Literatur und Kunst* (Berlin/New York 2008) 228-241
- 18) Die klassische griechische Kunst des 5./4. Jahrhunderts v. Chr., in: WBG – Weltgeschichte in 6 Bänden, Bd. 2: Antike Welten und neue Reiche (Darmstadt 2009) 131-145
- 19) Zur Archäologie Alexandrias, in: R. Feldmeier, F. Albrecht, T. Georges (Hrgg.), *Alexandria. Stadt der Bildung und der Religion*, *Biblische Notizen* 147, 2010, 9-24
- 20) Prokop von Gaza: Der Gemäldezyklus, in: E. Amato (Hrg.), *Rose di Gaza. Gli scritti retorico-sofitici e le Epistole di Procopio di Gaza* (Alessandria 2010) 560-618
- 21) Winckelmann und Hannibal. Ein unveröffentlichtes Gedicht J.J. Winckelmanns aus seiner Seehausener Zeit, in: *Jahresheft des Vereins der ‚Göttinger Freunde der antiken Literatur‘* 9, 2010, 21-32
- 22) Das Land der Skythen – ein Wolkenkuckucksheim Herodots? in: N. Povalachev, V. Kuznetsov (Hrgg.), *Phanagoreia, Kimmerischer Bosphoros, Pontos Euxeinos* (Göttingen 2011) 103-140
- 23) Ein Spiegel mit Sprung: das Skythenbild in François Hartogs „Le miroir d’Hérodote“, in: N. Povalachev, V. Kuznetsov (Hrgg.), *Phanagoreia, Kimmerischer und seine historische Umwelt* (Göttingen 2011) 111-136
- 24) Winckelmanns lateinische Gedichte aus Homer, in: G.A. Lehmann, D. Engster, A. Nuss (Hrgg.), *Von der bronzezeitlichen Geschichte zur modernen Antikenrezeption. Syngramma* 1, Göttingen 2011, 63-182
- 25) Zur Archäologie Alexandrias, in: T. Georges, F. Albrecht, R. Feldmeier (Hrgg.), *Alexandria* (Tübingen 2013) 3-27
- 26) Herodot im Land der Skythen, in: N. Povalachev (Hrg.), *Die Stadt Gelonos*, in: *Phanagoreia und darüber hinaus ... Festschrift für Vladimir Kuznetsov* (Göttingen 2014) 233-249
- 27) Arrian als Archäologe, in: *ibid.*, 407-417
- 28) Winckelmann und Heyne: Bioi paralleloi? In: B. Bäßler – H.-G. Nesselrath (s.o. I. 5), 109-131
- 29) Oknos, Kairos und Chronos. Von (Lebens-)Zeiten und (verpassten) Gelegenheiten, in: *Jahrbuch für Biblische Theologie* 28, 2013, 185-212

III. Forschungsberichte

Archäologie in Kolchis. Einige Anmerkungen zu neueren Publikationen, *GGA* 255, 2003, 161-196

IV. Lexikonartikel

- 1) *Der Neue Pauly*, Bd. 1, 1996: Lemmata Araros, Archedikos, Archippos, Aristagoras, Aristonymos, Aristophon
- 2) *Der Neue Pauly*, Bd. 2, 1997: Lemmata Arkesilaos, Aropos, Athenion, Athenokles
- 3) *Der Neue Pauly*, Bd. 3, 1997: Lemmata Diopieithes, Dioskurides, Dioxippos, Dromon, Ekphantides, Emmenides, Ehippos, Epigenes, Epikrates I, Epikrates II
- 4) *Der Neue Pauly*, Bd. 5, 1998: Lemmata Herakleides [17], Herakleitos [4]
- 5) *Der Neue Pauly*, Bd. 6, 1999: Lemmata Karikatur (Sp. 277-79), Krobylos, Laines, Lampytos, Laon, Leukon, Lykis

Dr. Balbina Bähler - Publikationsliste

- 6) Der Neue Pauly, Bd. 13, 1999: Lemma Epochenbegriffe (Archäologie) (Sp. 1001-1008)
- 7) Der Neue Pauly, Bd. 8, 2000: Lemmata Narkissos, Nike, Niobe, Odysseus [Ikonographie]; Nikias, Nikochares, Nikodemos, Nikolaos, Nikon, Nikophon, Nikostratos, Nikostratos d.J., Nouios
- 8) The Encyclopedia of Greece and the Hellenic Tradition (ed. G. Speake, London-Chicago 2000): Artikel Acragas, Chersonesus (City), Chersonesus (Thracian), Dyrrhachium, Healing Cults, Metics, Olbia, Pausanias, Phidias, Slavery
- 9) Der Neue Pauly, Bd. 9, 2000: Lemmata Philostephanos, Philostratos [2], Philyllios, Phoinikides
- 10) Der Neue Pauly, Bd. 10, 2001: Lemmata Perseus [Ikonographie], Poliochos, Polykleitos [6], Polyzelos, Poseidon [Ikonographie], Poses
- 11) Der neue Pauly, Bd. 11, 2001: Lemmata Satyr, Silen, Sirene, Sphinx
- 12) Religion in Geschichte und Gegenwart (4. Aufl., Bd. 4, 2001): Jesus Christus in künstlerischer Darstellung (Antike), 485-488.
- 13) Der neue Pauly, Bd. 12/1, 2002: Lemmata Telekleides, Theognetos, Theon, Theophilos, Theopompos, Theseus [Ikonographie]
- 14) Der neue Pauly, Bd. 12/2, 2003: Lemmata Xenophilos, Zeus
- 15) Der neue Pauly, Bd. 15/3, 2003: Lemma Zeitrechnung. Klassische Archäologie (Sp. 1166-1173)
- 16) Encyclopedia of the Bible and its Reception 1, 2008: Achaia 2.-6., Sp. 266-271

V. Rezensionen

- 1) Rez. H. A. Khan (ed.), The Birth of the European Identity. The Europe-Asia Contrast in Greek Thought 490-322 B.C. (1993), in: Bryn Mawr Classical Review 6, 1995, 506-511
- 2) Rez. S. Michel, Der Fisch in der skythischen Kunst, in: MusHelv 53, 1996, 277
- 3) Rez. P. Zanker, The Mask of Socrates. The Image of the Intellectual in Antiquity (1995), in: Bryn Mawr Classical Review 7, 1996, 560-564
- 4) Rez. N. Spencer (ed.), Time, Tradition and Society in Greek Archaeology. Bridging the "Great Divide" (1995), in: Bryn Mawr Classical Review 8, 1997, 778-782
- 5) Archäologie in Georgien, in: Tsnobis Purtseli, Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde Georgiens in der Schweiz 1, 1997, 6f.
- 6) Rez. M. C. Miller, Athens and Persia in the Fifth Century BC (1997), in: Bryn Mawr Classical Review 9, 1998, 444-448
- 7) Rez. Pierre Briant (éd.), Dans les pas des Dix-Mille: Peuples et pays du Proche-Orient vus par un Grec (1995), in: Bryn Mawr Classical Review 9, 1998, 711-714
- 8) Rez. M. D. Odischeli, Spätantike und frühchristliche Mosaiken in Georgien, in: Tsnobis Purtseli, Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde Georgiens in der Schweiz 3, 1998, 11
- 9) Rez. Jurij G. Vinogradov, Pontische Studien (1997), in: MusHelv 55, 1998, 258f.
- 10) Quomodo historia archaeologica non sit conscribenda. Einige Bemerkungen zu H. Sichtermann, Kulturgeschichte der klassischen Archäologie, in: Homo Faber 2.2, 1998, 43-51
- 11) Rez. B. Günnewig, Das Bild der Germanen und Britannier (1998), in: MusHelv 56, 1999, 254f.; Rez. R. Rolle - K. Schmidt (Hrsgg.), Archäologische Studien in Kontaktzonen der antiken Welt (1998), in: *ibid.* 262
- 12) Rez. S.L. Solovyov, Ancient Berezan. The Architecture, History and Culture of the First Greek Colony in the Northern Black Sea (1999), in: Bryn Mawr Classical Review 00.06.01 [internet]
- 13) Rez. G.R. Tsetskhladze (ed.), The Greek Colonization of the Black Sea Area (1998), in: MusHelv 57, 2000, 244; Rez. E. Raptou, Athènes et Chypre à l'époque perse (1999) in: *ibid.* 244f.; Rez. A. Stähli, Die Verweigerung der Lüste. Erotische Gruppen in der antiken Plastik (1999), in: *ibid.* 250f.; Rez. M. Fano Santi (Hrsg.), Le collezioni di Antichità nella Cultura Antiquaria Europea (1999), in: *ibid.* 259
- 14) Rez. G. R. Tsetskhladze, Die Griechen in der Kolchis (historisch-archäologischer Abriss), in: Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 2, 1999, 1057-1069
- 15) Rez. G.R. Tsetskhladze, Pichvnari and Its Environs, 6th c BC-4th c AD (1999), in: Bryn Mawr

Dr. Balbina Bähler - Publikationsliste

Classical Review 00.11.24 [internet]

16) Rez. E. Cohen, *The Athenian Nation* (2000), in: *Bryn Mawr Classical Review* 2001.05.19 [internet]

17) Rez. R. Thomas, *Herodotus in Context. Ethnography, Science and the Art of Persuasion* (2000), in: *MusHelv* 58, 2001, 266

18) Rez. G. R. Tsteskladze (Ed.), *North Pontic Archaeology* (2001), in: *MusHelv* 59, 2002, 275f.

19) Rez. R. Vignolo Munson, *Telling Wonders. Ethnographic and Political Discourse in the Work of Herodotus* (2001), in: *MusHelv* 60, 2003, 224f.; Rez. J. J. Winckelmann, *Geschichte der Kunst des Altertums*, hg. v. A. H. Borbein et al. (2002) in: *ibid.* 266f.

20) Rez. D.V. Grammenos - E.K. Petropoulos (Eds.), *Ancient Greek Colonies in the Black Sea* (2 vols., 2003), in: *Bryn Mawr Classical Review* 2004.09.01.

21) Rez. A. I. Ivantchik, *Kimmerier und Skythen*, (Moskau 2001), in: *Bryn Mawr Classical Review* 2004.10.29.

22) Rez. M. Vickers, A. Kakhidze, *Pichvnari I* (2004), in: *CR* 56, 2006, 462-464

23) Rez. J. Tanner, *The Invention of Art History in Ancient Greece* (Cambridge 2006), in: *Bryn Mawr Classical Review* 2006.08.43.

24) Rez. V. Stolba – L. Hannestad (Hgg.), *Chronologies of the Black Sea Area* (2005), in: *GGA* 259, 2007, 1-25

25) Rez. S. Dillon, *Ancient Greek Portrait Sculpture* (2006), in: *Classical Bulletin* 83, 2007, 278-280

26) Rez. A. Ivantchik, *Am Vorabend der Kolonisation* (2005), in: *JHS* 128, 2008, 248 f.

27) Rez. H. Heinen, *Antike am Rande der Steppe* (2006), in: *HZ* 287, 2008, 705 f.

28) Rez. D. Chiekova, *Cultes et vie religieuses des cités grecques du Pont Gauche (VIIe-ler siècles avant J.-C.)*, *JHS* 130, 2010, 258f.

29) Rez. H. Heinen, *Menschraub, Menschenhandel und Sklaverei in antiker und moderner Perspektive* (2008) (2006), in: *HZ* 291, 2010, 474

30) Rez. S. Schlegelmilch, *Bürger, Gott und Götterschützling* (2009), *Gnomon* 84, 2012, 345-352

31) Rez. M. Wiggen, *Die Laokoon-Gruppe. Archäologische Rekonstruktion und künstlerische Ergänzungen* (2011), in: *Mitteilungen der Winckelmann-Gesellschaft* 74, 2011/12, 37-41.

32) Rez. M. Seifert, *Dazugehören. Kinder in Kulte und Festen von Oikos und Phratry* (2011), *HZ* 296, 2013, 468f.

33) Rez. Ch. Schubert, *Anacharsis der Weise: Nomade, Skythe, Grieche* (Tübingen 2010), *BMCR* 2013.02.52

34) Rez. K. Stähler, G. Gudrian, *Die Griechen und ihre Nachbarn am Nordrand des Schwarzen Meeres* (2009), *GGA* 2013, 58-76

35) Rez. E. Greco, *Topografia di Atene* (2011), *HZ* 297, 2013, 441-443

36) Rez. S. Marino / A. Stavru (Eds.), *Ekphrasis. Estetica. Studi e ricerche* 1, 2013 (Roma 2013) *BMCR* 2014.11.44

37) Rez. K. Harloe, *Winckelmann and the Invention of Antiquity* (2013), *HZ* 300, 2015, 437f.

38) Rez. S. M. Wijma, *Emberacing the Immigrant* (2014), *H-Soz-Kult*. 26.01.2015

39) Rez. H. Humbach / K. Faiss, *Herodotus's Scythians and Ptolemy's Central Asia* (2012), *MH* 71, 2014, 217

40) Rez. A. Mehl / A.V. Makhlayuk / O. Gabelko (eds.), *Ruthenia Classica Aetatis Novae* (2013), *sehепunkte* 14, 2014, Nr. 9.

41) Rez. A. Gerstacker / A. Kuhnert / F. Oldemeier / N. Quenouille (Hgg.), *Skythen in der latenischen Literatur. Eine Quellensammlung* (Berlin etc. 2015), *BMCR* 2015.07.07

42) Rez. P. Gercke, N. Zimmermann-Elseify, *Antikensammlung Kassel. Antike Steinskulpturen* (2007), *GGA* 267, 2015, 65–75

im Druck:

- How to flatter an imperial mistress. The image of Panthea in Lucian's *Imagines*, in: *Acta Classica*

Dr. Balbina Bähler - Publikationsliste

- Rez.M. Kunze / J. Maier Allende (Hrsgg.), Das Vermächtnis von Johann Joachim Winckelmann in Spanien (GGA)

in Vorbereitung:

- Winckelmann als Philologe