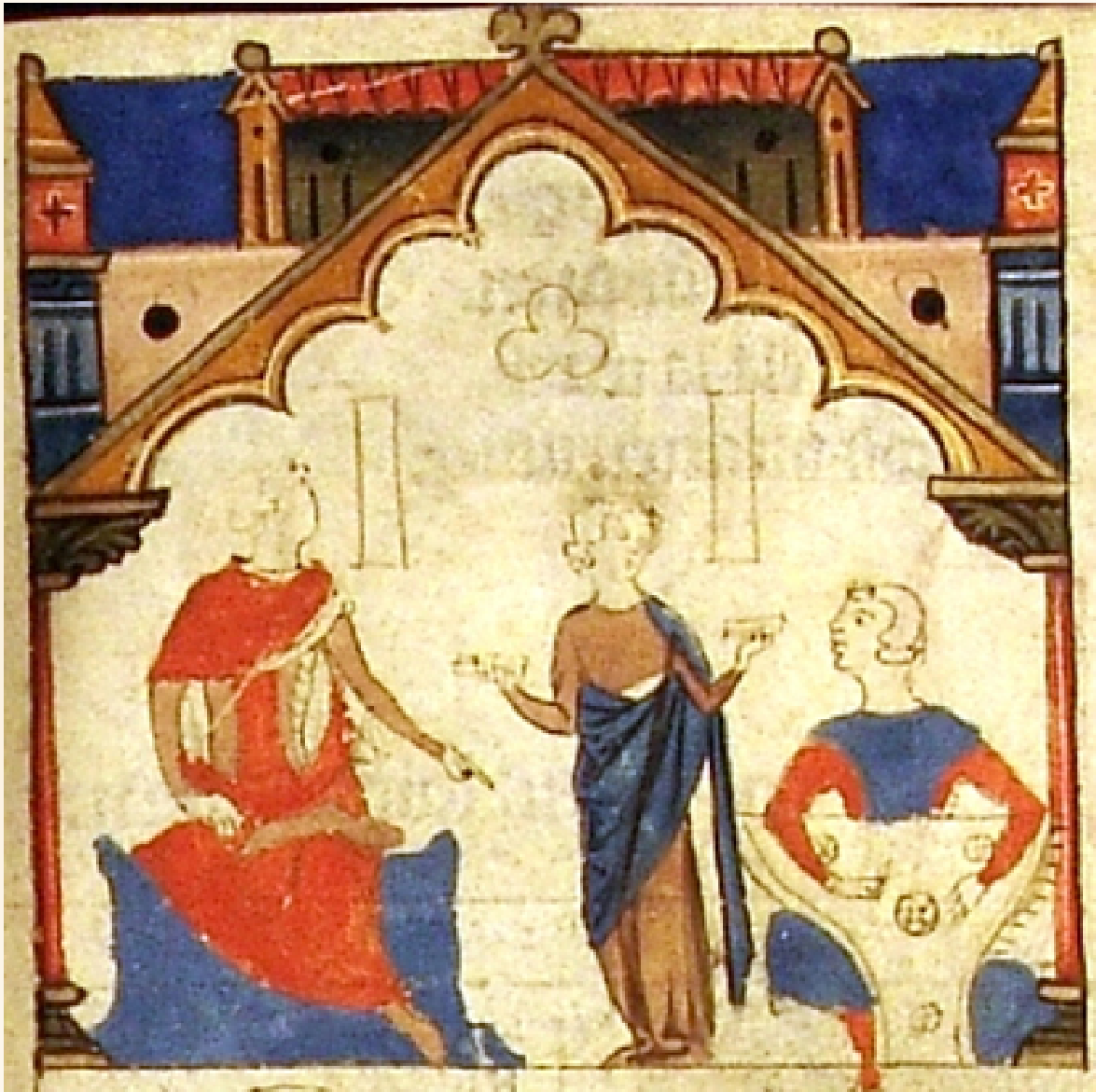


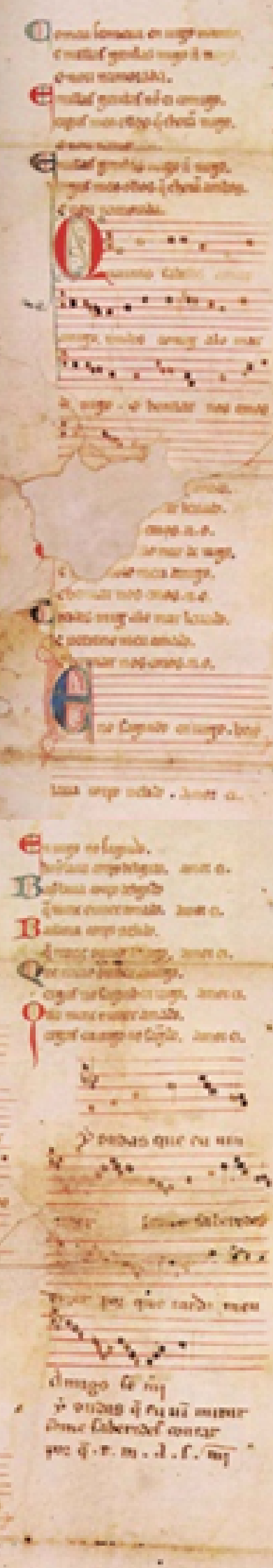
WORKSHOP

A lírica trovadoresca galego-portuguesa: textos e imagens  
Troubadourlyrik in Galicien und Portugal: Text und Bild



26 e 27 de Junho de 2024 / 26. und 27. Juni 2024

Sala/ Raum: SRP 1.302



## 26 de junho / 26. Juni

- 14:15 **Abertura / Eröffnung**  
Palavras de boas-vindas pelo diretor da Cátedra José de Almada Negreiros  
Begrüßung durch den Direktor der Cátedra José de Almada Negreiros
- 14:30 **Maria Ana Ramos:** À procura dos primeiros cancioneiros: a constituição material das fontes
- 15:15 **Johannes Münk:** "Dizede, madre, por que me meteste | em tal prison" – uma leitura
- 16:00 **Pausa / Pause**
- 16:30 **Paula Bouzas:** O aproveitamento das cantigas medievais no ensino da linguística histórica
- 17:15 **Tobias Brandenberger:** O amanhecer dos amantes – um motivo lírico medieval
- 18:00 **Discussão**

## 27 de junho / 27. Juni

- 9:00 **Josefin Borns:** A homossexualidade feminina nas cantigas satíricas galego-portuguesas
- 9:45 **Alexander Altevoigt:** Maior Garcia – uma soldadeira em cantiga
- 10:30 **Pausa / Pause**
- 11:00 **Maria Ana Ramos:** *Atelier* de análise: Fernam Garcia Esgaravunha, "Punnei eu muit'en me quitar"
- 12:30 **Encerramento / Abschluss**