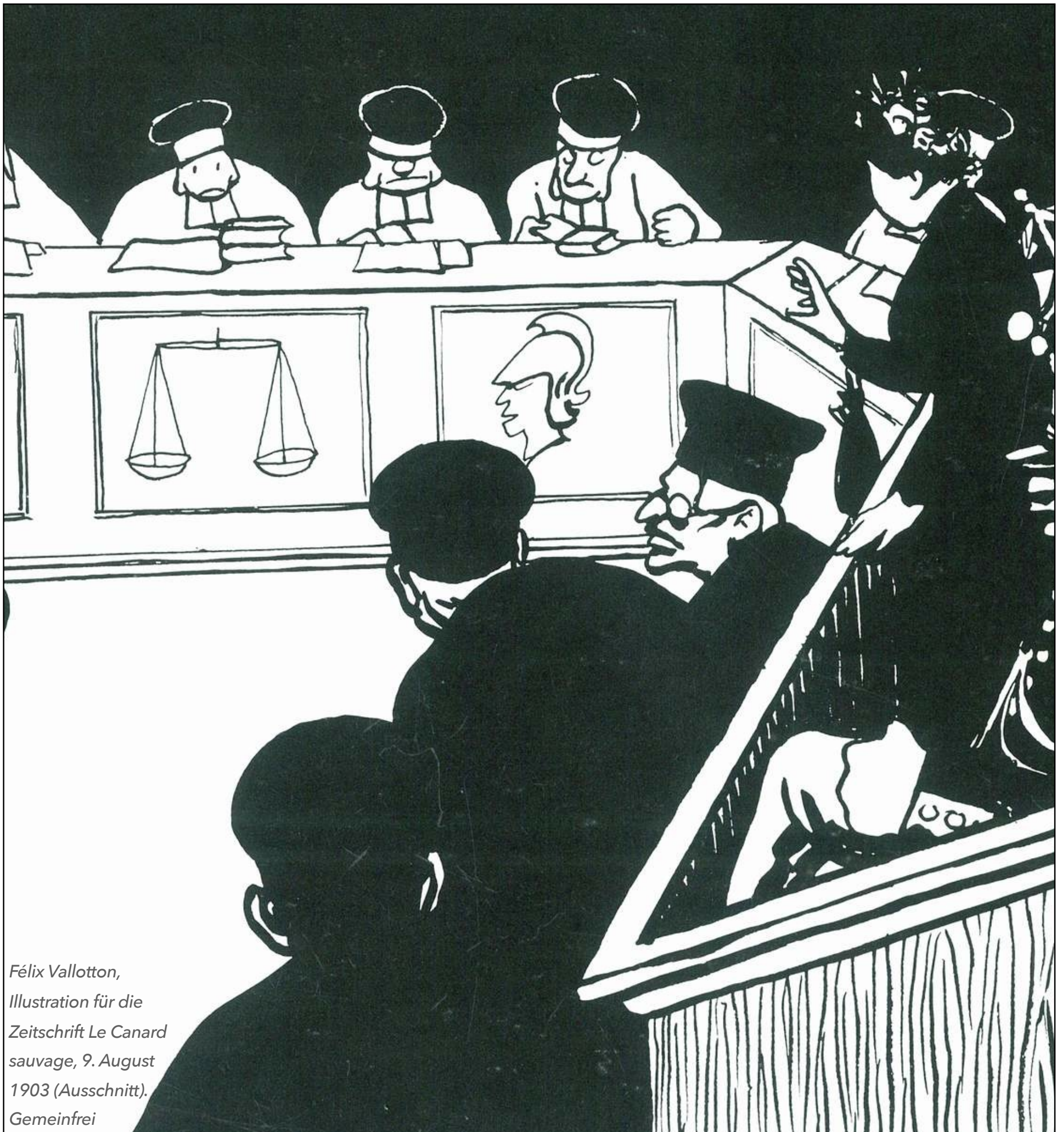




Félix Vallotton,
Illustration für die
Zeitschrift *Le Canard
sauvage*, 9. August
1903 (Ausschnitt).
Gemeinfrei

BERÜHMTE FÄLLE UND WIE SIE BERÜHMT WURDEN

Seminar Prof. Dr. Hanewinkel
Wintersemester 2023/24

Vorbesprechung:

28.6.2023, 12.15 Uhr

Auditorium, Seminarraum
(AUDI 1.123)

Thema des Seminars bilden Sammlungen berühmter Rechtsfälle (so genannte *causes célèbres*), deren Entstehungs- und Wirkungsgeschichte sowie die Bearbeitung solcher Fälle in Literatur, Kunst und Film. Was waren die Kriterien, die Fälle „berühmt“ werden ließen? Wie

kamen solche Sammlungen zustande? Wer stellte sie zusammen? Für welches Publikum waren sie gedacht? Und wie steht es um ihre künstlerische und literarische Repräsentation?

Das Seminar richtet sich an Studierende des

Schwerpunktbereichs 1 (Historische und philosophische Grundlagen des Rechts). Es werden Themen für Seminar- und Studienarbeiten vergeben. Studierende, die eine vorbereitende Leistung erbringen möchten, sind ebenfalls herzlich eingeladen.