LEVA LA TESTA
E FA CHE T'ASSICURI

LEVA LA **TESTA** E **FA** CHE **T'ASSICURI - 2026**

COORDINAMENTO COMMISSIONE

COORDINAMENTO COMMISSIONE

Silvana **ROCCO:** s.rocco@levalatesta.it

PRESIDENTE - LIFI-01/A

Paolo **D'ACHILLE**
Presidente dell'Accademia della Crusca

LETTERATURA ITALIANA - ITAL-01/A

Irene **CHIRICO**
Università di Salerno

STORIA MEDIEVALE - HIST-01/A

Isabella **LAZZARINI**
Università di Torino

LINGUA E LETTERATURA LATINA - LATI-01/A

Ermanno **MALASPINA**
Università di Torino

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - LIFI-01/B

Donato **PIROVANO**
Università di Milano

LEVA LA TESTA
E FA CHE T'ASSICURI

LEVA LA TESTA E FA CHE T'ASSICURI - 2026

PROPOSTA SSD LIFI-01/A
PAOLO D'ACHILLE

COORDINAMENTO COMMISSIONE

Silvana **ROCCO**: s.rocco@levalatesta.it

NOME DEL VINCITORE: Vittorio **COLETTI**

Libro

Vittorio Coletti, *Autobi(bli)ografia. Saggi scelti e la loro storia*, Firenze, Franco Cesati, 2026, pp. 308.

Motivazione

A qualche anno dal suo pensionamento, Vittorio Coletti, storico della lingua italiana tra i più versatili - si è occupato tanto della lingua letteraria quanto, concretamente, di lessicografia - e pensosi - ha scelto come nome all'interno dell'Accademia della Crusca quello di "Incerto" - costruisce, raccoglie nove suoi saggi, apparsi in momenti diversi e di rado in sedi alquanto "defilate". Ma intorno a quei saggi l'autore costruisce un testo che rappresenta, ancor più che una propria "autobiografia" scientifica, una storia della disciplina intitolata "Storia della lingua italiana", istituita negli ordinamenti universitari italiani nel 1938 con Bruno Migliorini, ripercorrendone il progressivo allargamento dei campi di studio e delle metodologie. Si tratta di una storia critica, che si intreccia felicemente con il personale percorso di studi e di ricerche, che costituisce una dichiarazione d'amore per la propria materia di insegnamento e, al tempo stesso, una lucida riflessione sulla storia dell'italiano tra passato e presente, con qualche proiezione anche verso il problematico futuro.

Posizione accademica

Professor
Università di Genova

Contatti

e-mail: vittoriocoletti48@gmail.com

Codice identificativo del premio

Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-LIFI-01/A - 0017

LEVA LA TESTA E FA CHE T'ASSICURI - 2026

PROPOSTA SSD ITAL-01/A
IRENE CHIRICO

COORDINAMENTO COMMISSIONE

Silvana **ROCCO:** s.rocco@levalatesta.it

NOME DEL VINCITORE: Franziska **MEIER**

Libro

Franziska Meier, *Giovanni Boccaccio. Dichter in schwarzen Zeiten. Eine Biographie*, München, C. H. Beck, 2025, pp. 414.

Motivazione

Per l'innovativo contributo offerto agli studi boccacciani e alla diffusione internazionale della cultura umanistica. Giovanni Boccaccio. Dichter in schwarzen Zeiten. Eine Biographie di Franziska Meier costituisce un importante studio alla conoscenza della biografia di Boccaccio. Rigore d'indagine e rara capacità di divulgazione scientifica consentono una rilettura aggiornata e originale della biografia del Certaldese, che si avvale delle più recenti acquisizioni in ambito filologico, storico-critico e iconografico. La prospettiva interdisciplinare della ricerca restituisce un ritratto complesso e sfaccettato dello scrittore, emblema e interprete del suo tempo. Valorizzando l'intero corpus delle opere boccacciane e avvalendosi dell'epistolario come fonte privilegiata per la ricostruzione biografica, l'autrice offre un'interpretazione scientificamente solida e metodologicamente rigorosa. Le più complesse questioni storiografiche sono affrontate con equilibrio critico, autonomia di giudizio e ampiezza di documentazione, evitando semplificazioni e stereotipi. Giovanni Boccaccio. Dichter in schwarzen Zeiten. Eine Biographie costituisce pertanto un contributo di significativo rilievo per la critica boccacciana.

Posizione accademica

Professor
Georgia Augusta University, Göttingen

Contatti

e-mail: franziska.meier@phil.uni-goettingen.de
sito istituzionale: https://www.uni-goettingen.de/de/566197.html

Codice identificativo del premio

Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-ITAL-01/A - 0018

LEVA LA TESTA E FA CHE T'ASSICURI – 2026

PROPOSTA SSD HIST-01/A
ISABELLA LAZZERINI

COORDINAMENTO COMMISSIONE

Silvana **ROCCO**: s.rocco@levalatesta.it

NOME DEL VINCITORE: Serena **GALASSO**

Libro

Serena Galasso, *Le droit de compter. Les livres de gestion et de mémoires des femmes (Florence, XVe-XVIe siècles)*, Roma, École Française de Rome (Collection dell'EFRome, 618), pp. 598.

Motivazione

Per l'innovativo contributo offerto allo studio dell'alfabetizzazione femminile e alla capacità di iniziativa economica e sociale delle donne tra tardo medioevo e primo Rinascimento. La ricerca di Galasso, attraverso una finissima analisi e ricostruzione archivistica (su lettere, memorie, libri contabili), rivede in modo sostanziale il panorama dell'alfabetizzazione femminile rinascimentale nell'Italia delle 'repubbliche'. Dimostra infatti come anche a Firenze, vista tradizionalmente come una società post-comunale e mercantile in cui gli uomini monopolizzavano le cariche pubbliche e la scrittura, le fanciulle e le donne dei gruppi dirigenti di banchieri e mercanti, ma anche degli strati artigianali della città, tra la metà del Trecento e la metà del Cinquecento controllassero attivamente la scrittura e ricorressero a raffinate capacità contabili. Il volume, metodologicamente rigoroso e documentariamente ricchissimo, attraverso la chiave delle capacità femminile di scrivere, fare di conto e conservare la memoria scritta personale e familiare, porta a una rivalutazione importante del ruolo delle donne nell'Italia del Rinascimento.

Posizione accademica

Postdoctoral Fellowships
Università di Padova

Contatti

e-mail: serena.galasso@unipd.it
sito istituzionale: https://www.dissgea.unipd.it/dottssa-3

Codice identificativo del premio

Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-HIST-01/A - 0019

LEVA LA TESTA E FA CHE T'ASSICURI - 2026

PROPOSTA SSD LATI-01/A
ERMANNO MALASPINA

COORDINAMENTO COMMISSIONE

Silvana **ROCCO**: s.rocco@levalatesta.it

NOME DEL VINCITORE: IGNACIO ARMELLA **CHÀVEZ**

Libro

Libro: Ignacio Armella Chávez, Quod erit fuitque: *giochi di specchi fra l'accaduto e l'avvenire*, Roma, «I lampi di Patmos», 3, Vivarium Novum, Montella 2023, pp. 168.

Motivazione

Per l'innovativo contributo offerto alla permanenza dei classici latini e greci con la pubblicazione del libro Quod erit fuitque: giochi di specchi fra l'accaduto e l'avvenire. Armella proietta la luce della sapienza greco-latina sul mondo in cui viviamo per comprenderlo meglio: così facendo, dimostra che la lezione dei classici continua ad essere una fonte viva di senso per l'uomo post-moderno. Presentando sei agili casi di studio sui rischi attuali della cultura occidentale, Armella non è né il primo né l'unico a criticare l'ottimismo post- o transumanista, ma è il primo e forse l'unico ad allargare lo sguardo a tutta la storia dell'Occidente e a trovare nel passato analogie e, per fortuna, anche antidoti alla deriva attuale.

Posizione accademica

Vivarium Novum

Contatti

e-mail: armella@vivariumnovum.net
https://vivariumnovum.it/autori/ignacio-armella-chavez

Codice identificativo del premio

Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-LATI-01/A - 0020

LEVA LA TESTA E FA CHE T'ASSICURI - 2026

PROPOSTA SSD LIFI-01/B
DONATO PIROVANO

COORDINAMENTO COMMISSIONE

Silvana **ROCCO**: s.rocco@levalatesta.it

NOME DEL VINCITORE: Lorenzo DELL'OSO

Libro

Lorenzo Dell'Oso, *Il poeta alle «scuole delli religiosi». Dante, Pietro delle Travi e il convento di Santa Croce (1294-1296)*, Roma, Carocci, 2026, pp. 340.

Motivazione

per l'innovativo contributo offerto alla critica dantesca con la pubblicazione del libro *Il poeta alle «scuole delli religiosi»*. Con un aggiornato sguardo alla documentazione d'archivio emersa in recenti studi e progetti scientifici, il prof. Dell'Oso delinea una nuova visione della formazione intellettuale di Dante giovane negli anni della Vita nuova e delle prime *Rime*, anche mettendo in luce inedite consonanze con figure poco note dell'ambiente culturale fiorentino come i francescani Pietro delle Travi e Servasanto da Faenza che hanno insegnato a Santa Croce negli ultimi anni del XIII secolo. Il volume si distingue per una solida metodologia, per un limpido rigore scientifico e per un notevole aggiornamento bibliografico.

Posizione accademica

Assistaint-Professor
Durham University (UK)

Contatti

e-mail: armella@vivariumnovum.net
lorenzo.dell'oso@durham.ac.uk

Codice identificativo del premio

Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-LIFI-01/B - 0016

LEVA LA TESTA E FA CHE T'ASSICURI - 2026

CANDIDATO	CODICE IDENTIFICATIVO DEL PREMIO
Vittorio **Coletti**	Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-LIFI-01/A - 0017
Franziska **Meier**	Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-ITAL-01/A - 0018
Serena **Galasso**	Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-HIST-01/A - 0019
Ignacio Armella **Chàvez**	Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-LATI-01/A - 0020
Lorenzo **Dell'Oso**	Certificate of Scientific Merit, No. LLT2026-LIFI-01/B - 0016

CANDIDATO	COMMISSARIO / SSD
Vittorio **Coletti**	Paolo **D'ACHILLE, LIFI-01/A**
Franziska **Meier**	Irene **CHIRICO, ITAL-01/A**
Serena **Galasso**	Isabella **LAZZARINI, HIST-01/A**
Ignacio Armella **Chàvez**	Ermanno **MALASPINA, LATI-01/A**
Lorenzo **Dell'Oso**	Donato **PIROVANO, LIFI-01/B**