

Dr. Michael Fürst

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN

ZENTRALE KUSTODIE

REFERENT FÜR AUSSTELLEN

WEENDER LANDSTRASSE 2, 37073 GÖTTINGEN

Tel.: 0551/ 39 26695

E-Mail: fuerst@kustodie.uni-goettingen.de

Homepage: <https://www.uni-goettingen.de/de/team/521338.html>

Akademische Ausbildung

- 2015 Promotion: *Emersive Bilder. Angriff der Bilder auf ihr Publikum*, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.
- 2004 Erstes Staatsexamen: *It's Alive! Zur Fortschreibung und Veränderung des Pygmalion-Mythos in der Frankenstein-Adaptation von James Whale und der Rocky Horror Picture Show aus geschlechtertheoretischer Sicht*, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.
- 1996-2004 Lehramt für das Gymnasium, Fächer: Kunst, Deutsch; Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Technische Universität Braunschweig, Georg-August-Universität Göttingen.

Beruflicher Werdegang

- 2018-heute Referent für Ausstellen an der Zentralen Kustodie der Georg-August-Universität Göttingen (Mitkurator der Basisausstellung für das Forum Wissen)
- 2017-2018 Wissenschaftlicher Mitarbeiter für die Entwicklung neuer Förderprogramme bei der Kulturstiftung des Bundes. Entwicklung des Förderprogramms *Kultur Digital* (https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/film_und_neue_medien/detail/kultur_digital.html).
- 2016 Projektleiter und Kurator der Ausstellung *Am I Dandy? Anleitung zum extravaganten Leben*, Zusammen mit PD Dr. Julia Bertschik, Dr. Anna-Dorothea Ludewig, Dr. Elke-Vera Kotowski; Schwules Museum*, 24.06.-20.11.2016; Gefördert vom Hauptstadtkulturfonds.
- 2015-2016 Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Projektkoordinator an der Staatsbibliothek zu Berlin für die Ausstellung *Weltreise. Forster – Humboldt – Chamisso – Ottinger*, künstlerische Leitung: Ulrike Ottinger, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes.

- 2015 Redaktion des Ausstellungskatalogs *Homosexualität_en* zu der gleichnamigen Ausstellung im Deutschen Historischen Museum und im Schwulen Museum*, 27.06.-01.12.2015.
- 2012-2014 Wissenschaftlicher Volontär am Schwulen Museum*
Schwerpunkte: Ausstellungsmanagement, Konzeption und Umsetzung eigener Ausstellungen und Veranstaltungen, Konzeption von Vermittlungseinheiten zum Queer History Month 2014.
- 2012 Projektleitung des vom Hauptstadtkulturfonds und der Bundesstiftung Magnus Hirschfeld finanzierten Ausstellungsprojektes *Trans*_Homo: Von lesbischen Trans*_schwulen und anderen Normalitäten*, Schwules Museum*, 16.08. – 19.11.2012.
- 2011-2012 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Braunschweiger Zentrum für Gender Studies, u.a. Koordination der Lehre an der TU Braunschweig, eigener Lehranteil; Organisation einer Fachtagung
- 2007-2011 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Studiengang Medienwissenschaften der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig mit dem Schwerpunkt curriculare Studienberatung und Lehre.
- 2007 Mitarbeit an der Planung und Durchführung der Asien-Pazifik-Wochen 2007, Berlin: Koordination der Sektion Creative Industries Conference, Redaktion der *Business & Science Programme*-Broschüre, Betreuung und Koordination der Praktikant*innen, Gästebetreuung.
- 2005 Freier Mitarbeiter am Seminar für Deutsche Philologie an der Georg-August-Universität Göttingen zur Erstellung der Homepage in einem Content-Management-System.
- 2003-2005 Studentische Hilfskraft bei Prof. Dr. Gerhard Lauer am Seminar für Deutsche Philologie der Georg-August-Universität Göttingen. (Schwerpunkt: Medienarbeit)
- 2000 Studentische Hilfskraft bei PD Dr. Frank Möbus: Mitarbeit bei der Ausstellungsorganisation *Ringelnatz! Ein Dichter malt seine Welt* mit Beitrag zum Ausstellungskatalog.

Akademieprogramme und Tagungen

- 2008 Teilnahme am Doktorandenkolloquium *Bildanalyse interdisziplinär. Zum Bildverständnis in den Wissenschaften*, Deutsch-Italienisches Zentrum Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio.

2012 Mitorganisation und Durchführung der Tagung *Teaching Gender. Geschlecht in Schule und im Fachunterricht*, Braunschweiger Zentrum für Gender Studies.

Ausstellungen

Seit 2018 Mitkurator der Basisausstellung im Forum Wissen unter der kuratorischen Leitung von Dr. Joachim Bauer (Ausstellungsbüro Die Exponauten, Berlin).

2016 *Am I Dandy? Anleitung zum extravaganten Leben*, 23. Juni – 20. November 2016, Schwules Museum*, Projektleiter und Kurator, zusammen mit PD Dr. Julia Bertschik, Dr. Elke-Vera Kotowski und Dr. Anna-Dorothea Ludewig.

Eine Kooperation mit dem Moses Mendelssohn Zentrum für europäisch-jüdische Studien der Universität Potsdam. Gefördert vom Hauptstadtkulturfonds.

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/am-i-dandy-anleitung-zum-extravaganten-leben/>

2015 *Weltreise. Forster – Humboldt – Chamisso – Ottinger*, 1. Dezember 2015 – 27. Februar 2016, Staatsbibliothek zu Berlin, Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Projektkoordinator. Eine Ausstellung der Künstlerin Ulrike Ottinger und der Staatsbibliothek zu Berlin. Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes.

<https://humboldt.staatsbibliothek-berlin.de/weltreise-forster-humboldt-chamisso-ottinger/>

2014 *Leonard Fink Coming Out – Photographs of Gay Liberation and the New York Waterfront*, 7. Dezember 2014 – 10. Mai 2015, Schwules Museum*, Projektkoordination, Kurator*innen: Judith Luks, Thomas Schoenberger.

2014 *30 Jahre Siegestsäule*, 10. Oktober – 23. November 2014, Schwules Museum*, Kurator und Projektleitung.

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/30-jahre-siegestsaule-die-ausstellung/>

2014 *Mumins zauberhafte Welt – Ein Trollabenteuer im Schwulen Museum**, 13. September – 10. November 2014, Schwules Museum*, Eine Ausstellung für Kinder, Kurator und Projektleitung.

2014 *Gauweilereien, Arbeiten des Künstlers Philipp Gufler*, 16. August – 3. September 2014, Schwules Museum*, Kurator und Projektleitung.

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/philipp-gufler-gauweilereien/>

2014 *exhibiting queer*, 3. – 21. Juli 2014, Schwules Museum*, Ein partizipatives Ausstellungsprojekt mit Studierenden der Kunsthochschule Weißensee, Moderator und Projektleitung.

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/exhibiting-queer/>

- 2014 *"Ich gehe meine eigenen Wege..." Sascha Schneider - Kunst und Homoerotik um 1900*, 28. März 2014 - 30. Juni 2014, Schwules Museum*, Projektkoordination, Übernahme der Ausstellung vom Leslie Lohman Museum, New York, Kuratiert von Jonathan D. Katz.

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/ich-gehe-meine-eigenen-wege-sascha-schneider-kunst-und-homoerotik-um-1900/>
- 2013 *Ades' Wunderland – 50 Jahre Comedy-Cult*, 29. August – 18. November 2013, Schwules Museum*, Kurator und Projektleitung.
- 2012 *Trans*_Homo. Von lesbischen Trans*schwulen und anderen Normalitäten*, 16. August – 19. November 2012, Schwules Museum*, Projektleitung, Gefördert vom Hauptstadtkulturfonds und der Bundesstiftung Magnus Hirschfeld.

https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/trans_homo-von-lesbischen-transschwulen-und-anderen-normalitaeten/
- 2011 *andererseits: Künstlerische Einwürfe zur Frauenfußball WM 2011*, 24. Juni 2011 - 25. September 2011, Schwules Museum*, Mitglied der Auswahljury für die ausgestellten Arbeiten zeitgenössischer Künstler*innen.

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/andererseits-kuenstlerische-einwuerfe-zur-frauenfussball-wm-2011/>
- 2011 *Ludwig Wittgenstein. Verortungen eines Genies*, 18. März – 13. Juni 2011, Schwules Museum*, Projektmanagement. Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes.

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/ludwig-wittgenstein-verortungen-eines-genies/>
- 2010 *Gender_Gap. Zwei Positionen zeitgenössischer Porträtmalerei*, 5. Oktober – 22. November 2010, Schwules Museum*, Kurator, zusammen mit Dr. Birgit Bosold.

https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/gender_gap-sadie-lee-und-martina-minette-dreier-zwei-positionen-zeitgenoessischer-portraetmalerei/
- 2008 *L-Projekt. Lesben in Berlin von den 1970ern bis heute*, 22. August – 7. Dezember 2008, Schwules Museum*, **Kurator**, zusammen mit Dr. Birgit Bosold und Franziska Schubert.

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/l-projekt-lesben-in-berlin-von-den-1970er-bis-heute/>
- 2007 *Gertrude und Alice: 100 Jahre, 100 Rosen – 100. Jahrestag des Zusammentreffens von Gertrude Stein und ihrer Partnerin Alice B. Toklas in Paris*, 18. September – 31. Oktober 2007, Schwules Museum*, Kurator, zusammen mit Hans Gallas (San Francisco).

<https://www.schwulesmuseum.de/ausstellung/gertrude-und-alice-100-jahre-100-rosen-100-jahrestag-des-zusammentreffens-von-gertrude-stein-und-ihrer-partnerin-alice-b-toklas-in-paris/>

- 2003 *Klopstock*, (zum 200. Todestag des Dichters Friedrich Gottlieb Klopstock, 1724-1803), 12. September – 18. Oktober 2003, Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Projektleitung und Kurator, zusammen mit Dr. Bastian Schlüter und Christine Trotzky.
- 2000 *Ringelmatz! Ein Dichter malt seine Welt*,
15. Oktober – 27. November 2000, Kunstsammlung der Universität Göttingen
9. Dezember 2000 – 31. Januar 2001, Schloss Ritzebühl Cuxhaven
3. Februar – 18. März 2001, Kulturgeschichtliches Museum Wurzen
Mitarbeit bei der Ausstellungskonzeption und -umsetzung als studentischer Mitarbeiter.

Ausbildungsbegleitende Tätigkeiten im Museumsbereich

- 2013-2014 Teilnahme am Weiterbildungsprogramm *Museummanagement für Volontär/innen* am Weiterbildungszentrum der FU Berlin
- 2013-2014 Sprecher der Arbeitsgemeinschaft der Volontärinnen und Volontäre in Berlin/Brandenburg

Stipendien, Preise, Ehrungen

- 2011 GfM *Best Publication Award Gender & Medien* für die Publikation *Zombies over the Rainbow*, vergeben von der Gesellschaft für Medienwissenschaft.

Publikationen

Herausgeberschaften

Bertschik, Julia / Fürst, Michael / Ludewig, Anna-Dorothea / Kotowski, Elke-Vera (Hg.): *Am I Dandy? Anleitung zum extravaganen Leben*, Publikation zur gleichnamigen Ausstellung, Berlin: Hentrich & Hentrich 2016.

Fürst, Michael / Krautkrämer, Florian / Wiemer, Serjoscha (Hg.): *Untot. Zombies Film Theorie*, München: Belleville 2010.

Eigenpublikationen

Fürst, Michael: *Emersive Bilder. Angriff der Bilder auf ihr Publikum*, Paderborn: Wilhelm Fink 2017.

Aufsätze

Fürst, Michael / Weber, Jutta: *Weltreise. Forster – Humboldt – Chamisso – Ottinger*, Bd. 2, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2015.

Fürst, Michael: *Weltreise. Aufbruch ins Unbekannte*, In: *Museums Journal*, Heft 4/2015, S. 48-50.

Fürst, Michael: *Zeigen – Sich-Zeigen. Zur doppelten Struktur der Repräsentation von Museen am Beispiel des Schwulen Museums**, In: Re-Visionen des Museums? Praktiken der Sichtbarmachung im Feld des Politischen. FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, Nr. 58, April 2015, S. 51-62. (<http://www.fkw-journal.de/index.php/fkw>)

Fürst, Michael: *Gay Encounters. Sex, Gewalt und Geschlechterpolitik im schwulen Zombiefilm*, In: Schnitt. Das Filmmagazin, Heft 67, 03.2012, S. 16-19.

Fürst, Michael: *Zombies over the Rainbow. Konstruktionen von Geschlechtsidentität im schwulen Zombiefilm*, In: Fürst, Michael/Krautkrämer, Florian/Wiemer, Serjoscha (Hg.): Untot. Zombies Film Theorie, München: Belleville 2010.

Fürst, Michael: *Creatures of the Light: John Cameron Mitchells Shortbus*, In: Suchanzeige: Sexualität, Frauen und Film, Heft 66, Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag 2011, S. 59-70.

Fürst, Michael: *Zoom*, In: Reinhuber, Elke: The Urban Beautician. Die Stadtkosmetikerin, Berlin/Braunschweig 2010.

Fürst, Michael: *Smoke Dreams. Rezension des Albums drag von k.d. lang*, In: Querformat, Heft 2, September 2009.

Fürst, Michael: *Emersive Bilder. Zum Zuschauer-Bild-Verhältnis in David Cronenbergs Videodrome*, In: Reichle, Ingeborg/Siegel, Steffen (Hg.): Maßlose Bilder. Visuelle Ästhetik der Transgression, München: Wilhelm Fink Verlag 2009.

Fürst, Michael: *Monströse Begegnungen. Zur Medienreflexivität im Horrorfilm*, In: Becker, Andreas R. u.a. (Hg.): Medien – Diskurse – Deutungen. Dokumentation des 20. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums 2007, Marburg: Schüren 2007.

Fürst, Michael: *Ach – Mensch – Kunst*, In: BDK Mitteilungen. Fachzeitschrift des Bundes Deutscher Kunsterzieher e.V. 37. Jahrgang, Heft 4, 2001.

Fürst, Michael: *Irr-, Um- und Nebenwege im Leben des Joachim Ringelnatz*, In: Möbus, Frank u.a. (Hg.): Ringelnatz! Ein Dichter malt seine Welt, Göttingen: Wallstein 2000.

Fürst, Michael: *Anfang*, In: Glasmeier, Michael/Mackert, Gabriele/Wetzel, Christiane (Hg.): Gastspiel, Düsseldorf: Richter 1998.

Vorträge, Workshops und Moderationen

2015 „Mach dein Zombiensein öffentlich! – Zur Emanzipation der schwulen Zombies in *Otto; or Up with Dead People*“ Vortrag im Rahmen des Seminars „Brainstorm – Masse und Macht im Zombiefilm“, organisiert von Prof. Oliver Marchart und Elmar Hermann, Akademie der Künste Düsseldorf.

- 2014 "From Backyard to Front Building – The Schwules Museum* between political project and museum institution", Vortrag im Rahmen der Konferenz "The Un-Straight Museum", Liverpool 13.-14. Juni 2014.
- 2014 „Professionalization*“, Vortrag und Diskussion im Centre Marc Bloch (Berlin) für Studierende des Masterstudiengangs „Médiations de la culture et des patrimoines“ der Université d’Avignon, Frankreich.
- 2009 „Who’s afraid of ... Bambi?“, Vortrag im Rahmen der Film- und Vortragsreihe „Licht auf Leinwand. Film als Medium der Kunst“ des Fachbereichs Kunstgeschichte der Universität Jena.
- 2009 Moderation und Organisation der Diskussion „Queer branding – Zwischen Uni, Politik und Leben“ (Veranstaltung des Schwulen Museum im SchwuZ, Berlin. Gäste: Dr. Antke Engel, Mitarbeiter_innen der Bar Silverfuture, Debra Kate, Bartholomew Sammut, Sirko Salka, Katrin Köppert).
- 2008 „Monströse Bilder. Das Bild als interaktiver Schnittpunkt von Zuschauern und Medienwelten“, Vortrag im Rahmen des interdisziplinären Doktorandenkolloquiums der Villa Vigoni zum Thema Bildanalyse Interdisziplinär.
- 2008 „Männlichkeiten in Kunst und visueller Kultur“, Workshop im Rahmen des Symposiums „Good Boys, Bad Boys. Männlichkeiten und visuelle Kultur“ an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (zusammen mit Sarah Hilterscheid).
- 2008 Moderation und Organisation der Filmpräsentation „Das Burlebübele mag i net - Lesbenbewegungen in Ost- und Westberlin - zwei Portraits“, im SchwuZ, Berlin Begleitveranstaltung zur Ausstellung „L-Projekt. Lesben in Berlin von den 70er Jahren bis heute“. Ein Dokumentarfilm von Roman Klarfeld, Anke Schwarz und Sandra Stoll, Berlin 2008, ca. 45min.
- 2008 Moderation und Organisation der Diskussion zur Filmpräsentation von „Von heute an! Anke Schäfer, die Frauenbewegung und die Lesben“, im Kino Babylon Mitte, Berlin Begleitveranstaltung zur Ausstellung „L-Projekt. Lesben in Berlin von den 70er Jahren bis heute“. Ein Dokumentarfilm von Uli Bez 2007.
- 2007 „Monströse Begegnungen. Zur Medienreflexivität im Horrorfilm“, Vortrag auf dem 20. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquium 2007, Universität Paderborn.