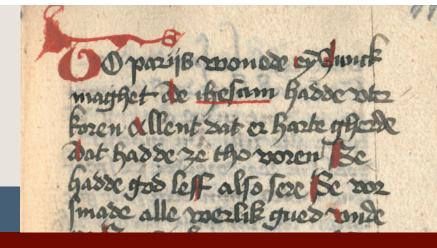
## Die Hamburger Beginen bei St. Jacobi im Kontext ihrer Handschriften und Kultur

Herausgegeben von Barbara Müller und Monika E. Müller

HAMBURGER STUDIEN
ZU GESELLSCHAFTEN
UND KULTUREN
DER VORMODERNE
BAND 21

Franz Steiner Verlag





## Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne

Alessandro Bausi (Äthiopistik), Christof Berns (Archäologie),
Christian Brockmann (Klassische Philologie), Christoph Dartmann
(Mittelalterliche Geschichte), Philippe Depreux (Mittelalterliche Geschichte),
Helmut Halfmann (Alte Geschichte), Kaja Harter-Uibopuu (Alte Geschichte),
Stefan Heidemann (Islamwissenschaft), Ulla Kypta (Mittelalterliche Geschichte),
Ulrich Moennig (Byzantinistik und Neugriechische Philologie), Barbara Müller
(Kirchengeschichte), Sabine Panzram (Alte Geschichte), Werner Riess
(Alte Geschichte), Jürgen Sarnowsky (Mittelalterliche Geschichte),
Claudia Schindler (Klassische Philologie), Martina Seifert (Klassische Archäologie),
Giuseppe Veltri (Jüdische Philosophie und Religion)

Aus dem Herausgebergremium verantwortlich für diesen Band: Barbara Müller

Band 21

## Die Hamburger Beginen bei St. Jacobi im Kontext ihrer Handschriften und Kultur

Herausgegeben von Barbara Müller und Monika E. Müller

Franz Steiner Verlag

Dieses Buch ist eine Open-Access-Publikation.



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de

Umschlagabbildung: Gedicht von dem "Beginchen von Paris", in: Cod. conv. 5 (fol. 110r) der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <a href="http://dnb.d-nb.de">http://dnb.d-nb.de</a> abrufbar.

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar.

> © Barbara Müller und Monika E. Müller 2022 Veröffentlicht im Franz Steiner Verlag, Stuttgart.

Layout und Herstellung durch den Verlag
Druck: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.
Printed in Germany.
ISBN 978-3-515-13201-5 (Print)
ISBN 978-3-515-13207-7 (E-Book)
https://doi.org/10.25162/9783515132077

## Inhalt

BARBARA MÜLLER / MONIKA E. MÜLLER Einleitung
JÖRG VOIGT Zur Erforschung des Beginenwesens im deutschsprachigen Raum vom 17. bis zum 21. Jahrhundert
Historischer Kontext und Lebensumfeld
JÜRGEN SARNOWSKY  Die Hamburger Beginen im religiösen Leben Hamburgs im 14. und 15. Jahrhundert
SARAH BONGERMINO Verbrauchsgewohnheiten der Hamburger Beginen um 1500
Liturgie und Gebet
PHILIPP STENZIG  Die 'Marientiden' der Hamburger Beginen (Hamburg, SUB, Cod. conv. 2)  und die zugrunde liegenden Elemente der 'offiziellen' (lateinischen) Liturgie 69
MARTINA WEHRLI-JOHNS Die Gebetskultur der Hamburger Beginen vor dem Hintergrund der spätmittelalterlichen Reformbewegungen
PETRA BERNICKE  Das religiöse Leben in den kleinen Essener Frauenkonventen  unter der Herrschaft der Äbtissinnen

10 Inhalt

MARTINA BICK
Musikausübung in Beginenhöfen
Ein Überblick
Selbstdarstellung und Selbstverständnis
HEDWIG RÖCKELEIN
Civitatem istam tu Domine circumda
Der Hamburger Beginenkonvent in der Steinstraße – eine himmlische Stadt? 283
MONIKA E. MÜLLER
Die Handschriften der Hamburger Beginen als Spiegel der Identität? 315
GIA TOUSSAINT
Die Selbstdarstellungen der Nonnen im Medinger Konvent 339
Abkürzungsverzeichnis
Zitierte Handschriften
Tafeln