## **Ablauf des Masterprogramms CVA\***

Semester 1	vorlesungsfreie Zeit	Semester 2	vorlesungsfreie Zeit	Semester 3	vorlesungsfreie Zeit	Semester 4
M.KAEE 110: Einführung in Theorie und Praxis des kulturwiss. Films (10 C)  Einführung in die Videotechnik + Methoden des ethnografischen Films + Grundlagen der Filmsprache + Grundlagen der Bildgestaltung + filmpraktische Übungen + Annäherung an das Rahmenthema + Exposé schreiben u.a.	Recherche + filmpraktische Übung	M.KAEE 211: Konzeption kulturwissenschaftlicher Filme (10 C)  Recherche und Feldforschung + Interviews im Film + Licht + Sound und Mikrofonie + Dokumentarfilm und Recht + Struktur und Dramaturgie + Sequenzplan + Filmkonzept schreiben + Themen-Pitch u.a.	Dreharbeiten	M.KAEE 12: Produktion kulturwissenschaftlicher Filme (10 C)  Dreharbeiten + Einführung in die Montage + Sichtung und Analyse des Materials + Rohschnitt + CVA-Board + Feinschnitt + Konzeption der Veröffentlichungsarena u.a.	Postproduktion + Premiere	MASTERARBEIT optional mit Film oder audio-visuellem Projekt (30 C)  Konzeption und Realisierung der audio-visuellen Masterarbeit: Feldforschung + Exposé + Forschungsdesign + Realisierung + Roh- und Feinschnitt
		M.KAEE.115: Vermittlungsformen kulturanthropologischen Wissens (4 C)  Inhaltliche Konzeption und Planung einer Veröffentlichungsarena u.a. oder Einführung in eine spezifische Medien- bzw. Filmtechnik u.a.		M.KAEE 112.2 und 221: Kolloquium Visuelle Anthropologie (o.A.)  Begleitung der Konzeption und Realisierung der audio-visuellen Masterarbeit: Exposé +		M.KAEE 112.2 und 221: Kolloquium Visuelle Anthropologie (o.A.) Forschungsdesign + Roh- und Feinschnitt u.a.

<sup>\*</sup> In diesem Plan sind nur die obligatorischen visuell-anthropologischen Module in ihrem chronologischen Ablauf abgebildet.

Den kompletten Verlaufsplan des Fachstudiengangs MA in KAEE mit Schwerpunkt "Curriculum Visuelle Anthropologie" (78 ECTS) entnehmen Sie bitte den Studieninformationen zum Master in KAEE.