



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Niedersächsische Akademie
der Wissenschaften zu Göttingen



THIS IS FINE.

Öffentliche Ringvorlesung

LACHEN IN KRISENZEITEN

FORMATE, MILIEUS, KONFRONTATIONEN

Sommersemester 2026 ■ Dienstag, 18.15 Uhr ■ Aula am Wilhelmsplatz

14. April 2026

Drollige Hunde, schadenfrohe Frösche: Meme-Komik in Krisenzeiten
PD Dr. Rüdiger Singer, Muthesius Kunsthochschule, Kiel

21. April 2026

Gewalt „legitimieren“. Das Gelächter der NS-Gesellschaft
Prof. Dr. Martina Kessel, Universität Bielefeld

28. April 2026

Lachen im Spätmittelalter. Literarische Zeugnisse aus einer krisenhaften Zeit
Prof. Dr. Henrike Manuwald, Universität Göttingen

5. Mai 2026

Wie wird man zum Elch? Gespräch zur Geschichte des einzigen deutschen Satirepreises „Göttinger Elch“

Hans Zippert, Juror Göttinger Elch, Oberursel und Dr. Anna Bers, Universität Göttingen

12. Mai 2026

**Scherzen und Lachen in schulischen Elternsprechstunden.
Über „(un)common ground“ und differentes kulturelles Kapital**
Prof. Dr. Helga Kotthoff, Universität Freiburg

19. Mai 2026

When Jokes go to Court: Humorous Expression and Free Speech Adjudication
Prof. Dr. Alberto Godioli, Universität Groningen, Niederlande

26. Mai 2026

Vom Anfang und Ende des Lachens
Prof. Dr. Anne Kathrin Schacht, Universität Göttingen

2. Juni 2026

Hot-Dog-Shaped Earth and Biomosquitoes: Teenagers, Conspiracy Talk, and Humor
Prof. Dr. Anastasiya Astapova, Universität Tartu, Estland

9. Juni 2026

The Power of Cartoons – Explaining the Impact of Political Satire
Tjeerd Royaards, Cartoon Movement, Amsterdam, Niederlande

16. Juni 2026 **Paulinerkirche • Papendiek 14**

**Die Hinrichtung des Verurteilten fiel mit dem Geburtstag des Königs zusammen.
Karikatur und Humor in Iran**
Prof. Dr. Mirko Göpfert, Universität Frankfurt

23. Juni 2026

**Capitalising on Controversy: The Rise of the Humour Scandal Entrepreneur
and Humour as a Battlefield in the 21st Century**
Prof. Dr. Dick Zijp, Universität Utrecht, Niederlande

30. Juni 2026

Allegro, ma non troppo – Musikalischer Humor zwischen Haydn und Heute
Dr. Antonius Adamske, Künstlerischer Leiter Universitätsmusik Göttingen
mit dem Universitätsorchester Göttingen

7. Juli 2026

Register eines ‚kritischen‘ Humors – Eine Forschungsskizze
Dr. Julia Fleischhack, Universität Göttingen

14. Juli 2026

Spocks Lachen: Humor in Wissenschaftskulturen
Prof. Dr. Regina Bendix und Prof. Dr. Simone Winko, Universität Göttingen

Für das Programm verantwortlich:
Dr. Julia Fleischhack, Dr. Anna Bers, Prof. Dr. Regina Bendix

Mit freundlicher Unterstützung des Universitätsbunds Göttingen e.V.



Finanziert von der
Europäischen Union