

Fragebogen II (Version 1: VR)

Feststellung Person & Abfrage VR / Video

Feststellung Person & Abfrage VR / Video

Beantworte zunächst bitte folgende Fragen zu deiner Person.

Damit wir deine Angaben zusammenfügen können, ohne deine Identität zu kennen, bitten wir dich, eine individuelle Kennung zu erstellen. Die individuelle Kennung setzt sich folgendermaßen zusammen: Erster Buchstabe des Vornamens deiner Mutter (A-Z), dritter Buchstabe deines Nachnamens (A-Z), das Tages-Datum deines eigenen Geburtstages (01-31), Anfangsbuchstabe deiner Geburtsstadt (A-Z).

Anmerkung: ae=a, oe=o, ue=u

Bitte wähle aus, welche Reflexion du gerade durchführst:

- VIDEO: Markt**konforme** Staatseingriffe
- VIDEO: Markt**konträre** Staatseingriffe
- VR: Markt**konforme** Staatseingriffe
- VR: Markt**konträre** Staatseingriffe

Bitte trage hier deine Zeit ein, wie lange du das VR-Video angeschaut hast (vom Zeitpunkt des Aufziehens der VR-Brille bis zum Abnehmen der VR-Brille).

Beurteilung Qualitätsaspekte: Fachlicher Gehalt

Qualitätsaspekt 1: Fachlicher Gehalt

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für Unterrichtserklärungen.

Die Erklärung ist fachlogisch aufgebaut.

- trifft nicht zu

- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Erklärung ist fachlich vollständig.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Erklärung ist fachlich korrekt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Relevanz des Erklärungsgegenstandes wird deutlich.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die verwendeten Fachbegriffe werden adäquat eingeführt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu
- Es kommen keine Fachbegriffe vor.

Gesamtbeurteilung: Der **fachliche Gehalt** der Erklärung war insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 1 (Fachlicher Gehalt):

Beurteilung Qualitätsaspekte: Lernendenzentrierung

Qualitätsaspekte 2: Lernendenzentrierung

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für Unterrichtserklärungen.

Das Vorwissen der Lernenden wird berücksichtigt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Charakteristika der Lernenden werden berücksichtigt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Lernenden werden aktiv miteinbezogen.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu

- trifft eher zu
- trifft zu

In der Interaktion mit den Lernenden wird die Erklärung adaptiv an die Lernenden angepasst.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu
- Es wird nicht mit den Lernenden interagiert.

Gesamtbeurteilung: Die **Lernendenzentrierung** der Erklärung war insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 2 (Lernendenzentrierung):

Beurteilung Qualitätsaspekte: Prozessstruktur

Qualitätsaspekte 3: Prozessstruktur

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für Unterrichtserklärungen.

Die Zielsetzung wird deutlich.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Struktur der Erklärung wird deutlich.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Das Vorwissen wird evaluiert.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Es gibt eine Wiederholung/Zusammenfassung.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Das Verständnis wird evaluiert.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Gesamtbeurteilung: Die **Prozessstruktur** der Erklärung war insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu

trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 3 (Prozessstruktur)

Beurteilung Qualitätsaspekte: Repräsentation

Qualitätsaspekte 4: Repräsentation

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für Unterrichtserklärungen.

Es werden Beispiele verwendet.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Erklärung wird anhand eines Fallbeispiels aufgebaut.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Inhalte werden visualisiert.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Es werden verschiedene Repräsentationsformen eingesetzt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Es werden Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede zwischen Repräsentation und Zielkonzept aufgezeigt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu

- trifft eher zu
- trifft zu
- Visualisierungen beinhalten z.B. keine Vereinfachungen, auf die hingewiesen werden müsste.

Gesamtbeurteilung: Die **Repräsentation** der Erklärung war insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 4 (Repräsentation):

Beurteilung Qualitätsaspekte: Sprache

Qualitätsaspekte 5: Sprache

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für

Unterrichtserklärungen.

Das Sprachniveau ist geeignet für Adressat*innen.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Erklärung ist sprachlich präzise.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Der Einsatz der Körpersprache ist gelungen.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Gesamtbeurteilung: Die **Sprache** der Erklärung war

insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 5 (Sprache):

Multimodale Präsenzskala: Räumliches Präsenzerleben

Räumliches Präsenzerleben

Beantworte bitte folgende Fragen zum Erleben.

	stimme gar nicht zu	stimme eher nicht zu	stimme eher zu	stimme ganz zu
Ich hatte das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein, anstatt es nur von außen zu verfolgen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ich habe mich selbst als Teil der virtuellen Umgebung empfunden.

Ich hatte das Gefühl, in der virtuellen Umgebung vor Ort zu sein.

Ich hatte das Gefühl, dass die dargestellten Objekte mich umgeben haben.

Es war, als ob sich mein eigentlicher Standort in die virtuelle Umgebung verlagert hätte.

Es kam mir vor, als ob ich selbst in der virtuellen Umgebung anwesend war.

Ich hatte das Gefühl, in der virtuellen Umgebung selbst körperlich anwesend zu sein.

Es kam mir vor, als ob ich wirklich am dargestellten Geschehen teilgenommen habe.

Multimodale Präsenzskala: Soziale Präsenz

Soziale Präsenz

Beantworte bitte folgende Fragen zum Erleben.

	stimme gar nicht zu	stimme eher nicht zu	stimme eher zu	stimme ganz zu
Ich hatte das Gefühl, in der virtuellen Umgebung in der Gegenwart einer anderen Person zu sein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich hatte das Gefühl, dass die Menschen in der virtuellen Umgebung sich meiner Anwesenheit bewusst waren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Menschen in der virtuellen Umgebung erschiene mir empfindungsfähig, d.h. bewusst und lebendig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Während der Simulation gab es Momente, in denen die VR-Brille zu verschwinden schien und ich fühlte mich, als würde ich direkt mit einer anderen Person zusammenarbeiten.

Ich hatte den Eindruck, dass ich in der virtuellen Umgebung mit anderen Menschen interagiere, anstatt mit einer Simulation.

Multimodale Präsenzskala: Selbstpräsenz

Selbstpräsenz

Beantworte bitte folgende Fragen zum Erleben.

stimme gar
nicht zu

stimme eher
nicht zu

stimme eher
zu

stimme ganz
zu

Die Aufnahme erschien mir sehr realitätsgetreu.

Die Aufnahme erschien mir fremd.

Powered by Qualtrics