

# Fragebogen II (Version 2: Video)

## Feststellung Person & Abfrage VR / Video

### Feststellung Person & Abfrage VR / Video

Beantworte zunächst bitte folgende Fragen zu deiner Person.

Damit wir deine Angaben zusammenfügen können, ohne deine Identität zu kennen, bitten wir dich, eine individuelle Kennung zu erstellen. Die individuelle Kennung setzt sich folgendermaßen zusammen: Erster Buchstabe des Vornamens deiner Mutter (A-Z), dritter Buchstabe deines Nachnamens (A-Z), das Tages-Datum deines eigenen Geburtstages (01-31), Anfangsbuchstabe deiner Geburtsstadt (A-Z).

Anmerkung: ae=a, oe=o, ue=u

Bitte wähle aus, welche Reflexion du gerade durchführst:

- VIDEO: Markt**konforme** Staatseingriffe
- VIDEO: Markt**konträre** Staatseingriffe
- VR: Markt**konforme** Staatseingriffe
- VR: Markt**konträre** Staatseingriffe

Bitte trage hier deine Zeit ein, wie lange du das Video angeschaut hast (vom Zeitpunkt des Drückens des Play-Buttons bis zum Ende des Videos).

## Beurteilung Qualitätsaspekte: Fachlicher Gehalt

### Qualitätsaspekt 1: Fachlicher Gehalt

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für Unterrichtserklärungen.

Die Erklärung ist fachlogisch aufgebaut.

- trifft nicht zu

- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Erklärung ist fachlich vollständig.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Erklärung ist fachlich korrekt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Relevanz des Erklärungsgegenstandes wird deutlich.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die verwendeten Fachbegriffe werden adäquat eingeführt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu
- Es kommen keine Fachbegriffe vor.

Gesamtbeurteilung: Der **fachliche Gehalt** der Erklärung war insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 1 (Fachlicher Gehalt):

## Beurteilung Qualitätsaspekte: Lernendenzentrierung

## Qualitätsaspekt 2: Lernendenzentrierung

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für Unterrichtserklärungen.

Das Vorwissen der Lernenden wird berücksichtigt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Charakteristika der Lernenden werden berücksichtigt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Lernenden werden aktiv miteinbezogen.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu

- trifft eher zu
- trifft zu

In der Interaktion mit den Lernenden wird die Erklärung adaptiv an die Lernenden angepasst.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu
- Es wird nicht mit den Lernenden interagiert.

Gesamtbeurteilung: Die **Lernendenzentrierung** der Erklärung war insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 2 (Lernendenzentrierung):

# Beurteilung Qualitätsaspekte: Prozessstruktur

## Qualitätsaspekt 3: Prozessstruktur

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für Unterrichtserklärungen.

Die Zielsetzung wird deutlich.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Struktur der Erklärung wird deutlich.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Das Vorwissen wird evaluiert.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Es gibt eine Wiederholung/Zusammenfassung.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Das Verständnis wird evaluiert.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Gesamtbeurteilung: Die **Prozessstruktur** der Erklärung war insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu

trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 3 (Prozessstruktur):

## Beurteilung Qualitätsaspekte: Repräsentation

### Qualitätsaspekt 4: Repräsentation

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für Unterrichtserklärungen.

Es werden Beispiele verwendet.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Erklärung wird anhand eines Fallbeispiels aufgebaut.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Inhalte werden visualisiert.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Es werden verschiedene Repräsentationsformen eingesetzt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Es werden Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede zwischen Repräsentation und Zielkonzept aufgezeigt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu

- trifft eher zu
- trifft zu
- Visualisierungen beinhalten z.B. keine Vereinfachungen, auf die hingewiesen werden müsste.

Gesamtbeurteilung: Die **Repräsentation** der Erklärung war insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 4 (Repräsentation):

## Beurteilung Qualitätsaspekte: Sprache

### Qualitätsaspekt 5: Sprache

Du hast dir die Aufnahme angeschaut. Beurteile diese Aufnahme bitte anhand der Qualitätsaspekte für

## Unterrichtserklärungen.

Das Sprachniveau ist geeignet für die Adressat\*innen.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Die Erklärung ist sprachlich präzise.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Der Einsatz der Körpersprache ist gelungen.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Gesamtbeurteilung: Die **Sprache** der Erklärung war

insgesamt hoch ausgeprägt.

- trifft nicht zu
- trifft eher nicht zu
- trifft eher zu
- trifft zu

Bitte begründe hier kurz deine Bewertung für Qualitätsaspekt 5 (Sprache):

## Multimodale Präsenzskala: Räumliches Präsenzerleben

### Räumliches Präsenzerleben

Beantworte bitte folgende Fragen zum Erleben.

	stimme gar nicht zu	stimme eher nicht zu	stimme eher zu	stimme ganz zu
Ich hatte das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein, anstatt es nur von außen zu verfolgen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ich habe mich selbst als Teil der dargestellten Situation empfunden.

Ich hatte das Gefühl, in der dargestellten Situation vor Ort zu sein.

Ich hatte das Gefühl, dass die dargestellten Objekte mich umgeben haben.

Es war, als ob sich mein eigentlicher Standort in die dargestellte Situation verlagert hätte.

Es kam mir vor, als ob ich selbst in der dargestellten Situation anwesend war.

Ich hatte das Gefühl, in der dargestellten Situation selbst körperlich anwesend zu sein.

Es kam mir vor, als ob ich wirklich am dargestellten Geschehen teilgenommen habe.

# Multimodale Präsenzskala: Soziale Präsenz

## Soziale Präsenz

Beantworte bitte folgende Fragen zum Erleben.

stimme gar  
nicht zu

stimme eher  
nicht zu

stimme eher  
zu

stimme ganz  
zu

Ich hatte das Gefühl,  
in der dargestellten  
Situation in der  
Gegenwart einer  
anderen Person zu  
sein.

Ich hatte das Gefühl,  
dass die Menschen  
in der dargestellten  
Situation sich meiner  
Anwesenheit  
bewusst waren.

Die Menschen in der  
dargestellten  
Situation erschienen  
mir  
empfindungsfähig,  
d.h. bewusst und  
lebendig.

Während der Simulation gab es Momente, in denen die Computeroberfläche zu verschwinden schien und ich fühlte mich, als würde ich direkt mit einer anderen Person zusammenarbeiten.

Ich hatte den Eindruck, dass ich in der dargestellten Situation mit anderen Menschen interagiere, anstatt mit einer Simulation.

## Multimodale Präsenzskala: Selbstpräsenz

### Selbstpräsenz

Beantworte bitte folgende Fragen zum Erleben.

	stimme gar nicht zu	stimme eher nicht zu	stimme eher zu	stimme ganz zu
Die Aufnahme erschien mir sehr realitätsgetreu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Aufnahme erschien mir fremd.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Powered by Qualtrics