



## LEHRVERANSTALTUNGEN WiSe 2020/21

STAND 07.09.2020

- |   |                 |
|---|-----------------|
| V Einführung in die Spätantike und Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte (Arbeiter)<br>Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: <a href="mailto:arbeit@gwdg.de">arbeit@gwdg.de</a> ).                      | Di. 16.15-17.45 |
| T Tutorium zur Einführungsvorlesung (Kutsal / Langer)<br>Wird voraussichtlich in Präsenz angeboten (Anmeldung zunächst nur auf Studip).   | n.V.            |
| Ü Einführung in die mittel- und spätbyzantinische Kunstgeschichte (Cubas Díaz)<br>Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: <a href="mailto:jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de">jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de</a> ). | Mo. 16.15-17.45 |
| S Der Ashburnham-Pentateuch (Arbeiter)<br>Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: <a href="mailto:arbeit@gwdg.de">arbeit@gwdg.de</a> ).   | Mi. 16.15-17.45 |
| S Der byzantinische Bilderstreit (Niewöhner)<br>Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: <a href="mailto:philipp.niewoehner@uni-goettingen.de">philipp.niewoehner@uni-goettingen.de</a> ).                         | Mi. 12.15-13.45 |
| S Byzantion – Konstantinopel – Istanbul (Cubas Díaz)<br>Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: <a href="mailto:jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de">jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de</a> ).                           | Mo. 12.15-13.45 |
| Ü Lateinische Epigraphik der Spätantike und des Frühmittelalters (Arbeiter)<br>Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: <a href="mailto:arbeit@gwdg.de">arbeit@gwdg.de</a> ).                                      | Do. 10.15-11.45 |
| Ü Byzantinische Bildprogramme (Cubas Díaz)<br>Wird digital angeboten (Anmeldung per Mail: <a href="mailto:jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de">jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de</a> ).                                     | Di. 12.15-13.45 |