

**Seminar für Englische Philologie
der Georg-August-Universität Göttingen**

Informationen zum Studienfach:

**English: Language, Literatures and Cultures (BA)
Englisch für Gymnasiallehramt (BA)
Englisch für Wirtschaftspädagogen**

August 2021

Zum Fach allgemein

Die Fächer English: Language, Literatures and Cultures (ELLC) sowie Englisch werden im Rahmen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studienganges der Universität Göttingen angeboten. Im Studiengang Wirtschaftspädagogik der Universität Göttingen kann Englisch als Nebenfach studiert werden.

Das Bachelor-Studium umfasst insgesamt **180 Credits** mit der folgenden Aufteilung:

- Fach **Englisch/ELLC: 66 Credits** bzw. **66+3 C** (Englisch auf Lehramt),
- **zweites Studienfach: 66 C** bzw. **66+3 C** im Fall eines Lehramtsfachs,
- **Bachelorarbeit: 12 C**
- **Professionalisierungsbereich: 36 C**, aufgeteilt in 18 C Schlüsselkompetenzen und 18 C für Profilbereiche.

Das lehramtbezogene Profil gibt die Zusammensetzung der Module bereits weitgehend vor. Für das fachwissenschaftlich vertiefende Profil wählen Studierende 18 C aus den dafür vorgesehenen Fachmodulen (hier nicht enthalten). Das berufsfeldbezogene Profil sowie das Profil Studium generale sind nicht ausdrücklich vorgezeichnet. Studierende können hier wählen, was sie belegen wollen.

Im Studiengang **BA Wirtschaftspädagogik** liegen die Module des Fachs Englisch im Professionalisierungsbereich (36 C).

Das Fachstudium umfasst Basis-, Aufbau- und Vertiefungs- bzw. Erweiterungsmodule in den Teilbereichen Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Sprachpraxis und Landeskunde sowie aus einem Modul der Fachdidaktik (lehramtsbezogen). Die Module setzen sich in der Regel aus mehreren inhaltlich aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen zusammen, für die eine bestimmte Anzahl an Credits erreicht wird.

Das Angebot der Abteilungen am Seminar für Englische Philologie ist inhaltlich und strukturell viel umfangreicher, als es in einer Kurzinformation wie der vorliegenden vollständig abgebildet werden könnte. Das gilt in besonderem Maß für die Abteilungen für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft, für Nordamerikastudien und für Englische Sprache und Literatur des Mittelalters. **Bitte lassen Sie sich beraten!**

Die Module bauen teilweise aufeinander auf. **Die vollständige Beschreibung der Module ist der Studienordnung zu entnehmen. Die Kurse, die in diese Module eingebracht werden können, werden im Vorlesungsverzeichnis beschrieben.** Trotz der inhaltlichen Abfolge können auch Module verschiedener Abteilungen miteinander kombiniert werden. Welche Kombinationsmöglichkeiten es gibt, ist für jedes Modul einzeln in der Studienordnung geregelt (Feld "Voraussetzungen").

Die folgende Auflistung der Module ist als
Ergänzung zur Studienordnung
 und als erste **Kurzinformation** gedacht.
Sie ersetzt nicht die Studienordnung!

Wen frage ich bei Fragen und Problemen?

Die Studienfachberaterin für das Fach Englisch/ELLC ist

Dr. Frauke Reitemeier

`frauke.reitemeier@phil.uni-goettingen.de`

Sprechzeit im Semester: Di, 10:30-12h (bitte über die "persönliche Homepage" in StudIP anmelden), Raum SEP 0.245

Hilfestellung bei Stundenplan- und Studienfragen gibt darüber hinaus die studentisch organisierte Helpline:

`englisch.helpline@phil.uni-goettingen.de`

Grundsätzlich gilt, dass jede/r Dozent/in am Englischen Seminar Auskunft über die Module geben kann, zu denen er/sie Lehrveranstaltungen abhält. Es gibt darüber hinaus aber auch "spezialisierte" Ansprechpartner (Sprechzeiten im Semester siehe die Liste der Sprechzeiten und Kontaktmöglichkeiten auf <http://www.uni-goettingen.de/de/208727.html>):

- Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. Anca-Raluca Radu	<code>aradu@gwdg.de</code>
----------------------	----------------------------
- Nordamerikastudien

Dr. Vanessa Künnemann	<code>vanessa.kuennemann@phil.uni-goettingen.de</code>
-----------------------	--
- Linguistik

Dr. Hildegard Farke	<code>hfarke@gwdg.de</code>
---------------------	-----------------------------
- Mediävistik

Dr. Dirk Schultze	<code>dirk.schultze@phil.uni-goettingen.de</code>
-------------------	---
- Fachdidaktik

Jule Müller	<code>juleinken.mueller@uni-goettingen.de</code>
-------------	--
- Sprachpraxis und Landeskunde

Dr. Seda Canpolat	<code>seda.canpolat@uni-goettingen.de</code>
-------------------	--

Aufbau des Studiums: Allgemeines

Die folgende Auflistung enthält Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule. Pflichtmodule sind von allen Studierenden gleichermaßen zu belegen, gleichgültig welches Profil sie studieren. Die Belegung der profilbezogenen Wahlpflichtmodule hängt davon ab, welches Profil bzw. welches Modulpaket gewählt wurde. Es wird zwischen Modulen für das lehramtsbezogene Profil, für das fachwissenschaftliche Profil, für Wirtschaftspädagogen und für diejenigen unterschieden, die Englisch als Modulpaket in einem BA-Studiengang der Sozialwissenschaftlichen Fakultät gewählt haben. In den Bereich der fachbezogenen Wahlpflichtmodule sind Module der Literatur-/Kulturwissenschaft sowie der Sprachwissenschaft einzubringen; insgesamt müssen hier 42 plus 6 Credits aus Einführungsseminaren erbracht werden. Es gilt:

- Lehramtsbezogenes Profil:
Im Bereich (A) Literatur- /Kulturwissenschaft und (B) Sprachwissenschaft sind je 21 C plus jeweils 3 C aus dem Einführungsmodul B.EP.01 zu erwerben.
- Nicht-lehramtsbezogene Profile:
Über beide Bereiche – (A) Literatur- und Kulturwissenschaft und (B) Sprachwissenschaft – sind insgesamt 42 C plus 6 C aus dem Einführungsmodul B.EP.01 zu erwerben. Die Zusammenstellung der Module ist dabei frei wählbar (Modulfolge beachten!); Schwerpunktbildung ist möglich (siehe S. 18 f.).
- Wirtschaftspädagogik:
Insgesamt müssen Wirtschaftspädagogik-Studierende während ihres *BA-Studiums* 36 C an Modulen aus dem Zweifach (Englisch) sammeln. Diese setzen sich wie folgt zusammen: Im Bereich (A) Literatur- und Kulturwissenschaft und (B) Sprachwissenschaft sind jeweils 3+8 = 11 C zu erwerben. Im Bereich Sprachpraxis sind 10 C nachzuweisen (B.EP.03a/B.EP.03b); in der Fachdidaktik Englisch ist ein Modul zu absolvieren (B.EP.07-1-W, 4 C). Weitere 34 C werden im Lauf des *Master-Studiums* im Fach Englisch gesammelt.

Kurzübersicht der Module

Pflichtmodule

B.EP.01	Basismodul Linguistics, Literature and Culture	C ¹	SWS ²
TM 1	Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft: Introduction to the Study of British Literature and Culture <i>ODER</i> Introduction to the Study of American Literature and Culture	3	2
TM 2	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Introduction to English Linguistics	3	2
	Abschluss: Klausur (TM 1, unbenotet); klausurähnliche Hausarbeit oder Klausur (TM 2, unbenotet)		
	Summe	6	4

¹ Credits

² Semesterwochenstunden

B.EP.03a	Basismodul Sprachpraxis – Schriftliche Kompetenzen	C	SWS
TM 1	English Grammar	5	2
TM 2	Academic Writing Practice		2
	Abschluss: Klausur (TM 1, unbenotet) und Portfolio (TM 2, unbenotet)		
	Summe	5	4

B.EP.03b	Basismodul Sprachpraxis – Mündliche Kompetenzen	C	SWS
TM 1	Phonetics	5	2
TM 2	Oral Practice and Pronunciation		2
	Abschluss: Klausur (TM 1, unbenotet) und mündliche Prüfung (TM 2, unbenotet)		
	Summe	5	4

Profilbezogene Wahlpflichtmodule (Lehramt/Nicht-Lehramt/WiPäd)

B.EP.073-L	Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul (lehramtsbezogenes Profil)	C	SWS
	Introduction to English Language Teaching	6	2
	Tutorium		1
	Introduction to Cultural Learning		1
	Abschluss: Portfolio		
	Summe	6	4

B.EP.07-1-N	Vermittlungsmodul Englische Philologie (nicht-lehramtsbezogenes Profil)	C	SWS
	Übung zur britischen, irischen ODER amerikanischen Landeskunde	3	2
	Abschluss: Klausur (unbenotet)		
	Summe	3	2

B.EP.07-1-W	Fachdidaktik Englisch für Wirtschaftspädagogen	C	SWS
	Introduction to English Language Teaching	4	2
	Tutorium		1
	Abschluss: Portfolio		
	Summe	4	3

B.EP.07-2-M	Vertiefungsmodul Sprachpraxis in Modulpaketen	C	SWS
	Writing for Professional Purposes	3	2
	Abschluss: Portfolio		
	Summe	3	2

Fachbezogene Wahlpflichtmodule

(A) Module der Literatur- und Kulturwissenschaft

Level 1: Diese Module können nach dem Basismodul belegt werden. Der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls ist EMPFOHLEN, aber keine Pflicht.

B.EP.201	Anglophone Literature and Culture 1	C	SWS
(Ang)	Introduction to British Cultural Studies	8	2
	Literatur- und kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltung		2
	Abschluss: CS : Klausur (unbenotet), LV : Hausarbeit (benotet) <i>Der Teil 'Cultural Studies' muss separat durch das erfolgreiche Bestehen einer unbenoteten Klausur abgeschlossen werden, aber NICHT vor der Anmeldung zur LV angemeldet werden!</i>		
	Summe	8	4

B.EP.202	Anglophone Literature and Culture 2	C	SWS
(Ang)	Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte	6	2
	Selbststudieneinheit		0
	Abschluss: Klausur		
	Summe	6	2

B.EP.21	Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raumes	C	SWS
(Am)	Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte	8	2
	Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur		2
	<i>Prüfungsvorleistung: mündl. Leistung (Referat); ggf. 2-3 Quizzes oder kleinere schriftliche Leistung</i>		
	Abschluss: <i>take home exam</i>		
	Summe	8	4

B.EP.41	Literatur- und Kulturwissenschaft im nordamerikanischen Raum III	C	SWS
(Am)	Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte	6	2
	Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur		2
	<i>Prüfungsvorleistung: mündliche Leistung (Referat/Präsentation); ggf. 2-3 Quizzes oder kleinere schriftliche Leistung</i>		
	<i>Abschluss: NACH WAHL Hausarbeit in LV bzw. Klausur in VL</i>		
	Summe	6	4

Level 2: Diese Module können nach einem der Level 1-Module belegt werden. Siehe die Angaben in der Zeile "Zugangsvoraussetzung" für weitere Informationen über notwendig vorher abgeschlossene Module.

B.EP.203	Anglophone Literature and Culture 3	C	SWS
(Ang)	Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte	7	2
	Lehrveranstaltung		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.201, B.EP.21		
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	7	4

B.EP.203a	Anglophone Literature and Culture 4	C	SWS
(Ang)	Workshop zum Lesen und Verwenden von Literaturgeschichten	7	1
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.202 (ausschließlich!)		
	Abschluss: eKlausur oder mündliche Prüfung (<i>unbenotet</i>)		
	<i>über zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte</i>		
	<i>Angebotshäufigkeit: einmal im Jahr!</i>		
	Summe	7	1

B.EP.31	Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nord-amerikanischen Raums	C	SWS
(Am)	Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte	7	2
	Kulturwissenschaftliche Übung Cultural History and Rhetoric		2
	<i>Prüfungsvorleistung: Präsentation; ggf. 2-3 Quizzes oder kleinere schriftliche Leistung</i>		
	Abschluss: <i>take home exam</i>		
	Summe	7	4

B.EP.44	Medien und visuelle Kultur Nordamerikas	C	SWS
(Am)	Introduction to Film and Media Analysis	6	2
	Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.201, B.EP.21 <i>Der Teil 'Introduction' muss VOR dem Teil 'Analyse und Interpretation' abgeschlossen sein!</i>		
	<i>Prüfungsvorleistung: mündliche Leistung (Referat/Präsentation); ggf. 2-3 Quizzes oder kleinere schriftliche Leistung</i>		
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	6	4

(B) Module der Sprachwissenschaft

Level 1: Diese Module können nach dem Basismodul belegt werden. Der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls ist EMPFOHLEN, aber keine Pflicht.

B.EP.22	Aufbaumodul Syntax	C	SWS
(Ling)	Introduction to Syntactic Theory	8	2
	Syntax "Lab Class"		2
	Abschluss: Klausur bzw. klausurähnliche Hausarbeit (kursabhängig, bitte UniVZ lesen!)		
	<i>Angebotshäufigkeit: im SOMMERsemester</i>		
	Summe	8	4

B.EP.23	Aufbaumodul Semantik	C	SWS
(Ling)	Introduction to Semantics	8	2
	Lab Class Semantics		2
	Abschluss: klausurähnliche Hausarbeit oder Hausarbeit (kursabhängig, bitte UniVZ lesen!)		
	<i>Angebotshäufigkeit: im WINTERsemester</i>		
	Summe	8	4

B.EP.204	Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture	C	SWS
(Med)	Vorlesung	8	2
	Lehrveranstaltung „Introduction to Medieval English Literature and Culture“		2
	Abschluss: je 1 Teilklausur pro Kurs: 30min in der Vorlesung, 90min in der LV		
	<i>Prüfungsvorleistung: 1 close commentary</i>		
	Summe	8	4

Level 2: Diese Module können nach einem der 20er-Module belegt werden.
 Siehe die Angaben in der Zeile "Zugangsvoraussetzung" für weitere Informationen
 über notwendig vorher abgeschlossene Module.

B.EP.301	Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies	C	SWS
(Med)	Vorlesung	6	2
	Lehrveranstaltung		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.204		
	Abschluss: je 1 Teilklausur pro Kurs: 30min in der Vorlesung, 60min in der LV		
	Summe	6	4

B.EP.42a	Vertiefungsmodul Linguistik – Schwerpunkt Advanced Syntax or Advanced Semantics	C	SWS
(Ling)	Advanced English Syntax or Advanced English Semantics (Schwerpunkt des Moduls!)	3	2
	General Linguistics	2	2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.22 bzw.B.EP.23		
	Abschluss: zwei klausurähnliche Hausarbeiten; länger zu Syntax/Semantics, kürzer zu General Linguistics		
	Summe	5	4

B.EP.42b	Vertiefungsmodul Linguistik – Schwerpunkt General Linguistics	C	SWS
(Ling)	Advanced English Syntax or Advanced English Semantics	2	2
	General Linguistics (Schwerpunkt des Moduls!)	3	2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.22 bzw. B.EP.23		
	Abschluss: zwei klausurähnliche Hausarbeiten; länger zu General Linguistics, kürzer zu Syntax/Semantics		
	Summe	5	4

Level 3: Diese Module können nach einem der 30er-Module belegt werden.
 Siehe die Angaben in der Zeile "Zugangsvoraussetzung" für weitere Informationen über notwendig vorher abgeschlossene Module.

B.EP.401	Vertiefungsmodul: Peer Assisted Medieval English Studies	C	SWS
(Med)	Tutorial	7	2
	Vorlesung		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.301		
	<i>Prüfungsvorleistung: Essay</i>		
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	7	4

(C) Module der Sprachpraxis

Die sprachpraktischen Vertiefungsmodule setzen den Abschluss des Basismoduls Sprachpraxis Schriftliche Kompetenzen (B.EP.03a) **ZWINGEND** voraus.

B.EP.076a	Vertiefungsmodul Sprachpraxis LEHRAMT 1	C	SWS
(SPx)	Britische, irische ODER Amerikanische Landeskunde	5	2
	Writing for Professional Purposes		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03a		
	Abschluss: Portfolio im Writing Course; semesterbegleitende <i>quizzes</i> im Landeskunde-Kurs		
	Summe	5	4

B.EP.076b	Vertiefungsmodul Sprachpraxis LEHRAMT 2	C	SWS
(SPx)	Britische, irische ODER Amerikanische Landeskunde	5	2
	Translation German into English		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03a		
	Abschluss: Klausur im Translation Course; semesterbegleitende <i>quizzes</i> im Landeskunde-Kurs		
	Summe	5	4

B.EP.076c	Vertiefungsmodul Sprachpraxis LEHRAMT 3	C	SWS
(SPx)	Vocabulary Training	5	2
	Translation German into English		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03a		
	Abschluss: Klausur im Translation Course; semesterbegleitende <i>quizzes</i> im Vocab-Kurs		
	Summe	5	4

B.EP.077a	Vertiefungsmodul Sprachpraxis: NICHT-LEHRAMT 1	C	SWS
(SPx)	Writing for Professional Purposes	8	2
	Vocabulary Training ODER Listening/Reading Comprehension		2
	Amerikanische, irische ODER britische Landeskunde		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03a		
	Abschluss: Portfolio im Writing Course; semesterbegleitende <i>quizzes</i> im Landeskunde- und Vocab-Kurs		
	Summe	8	6

B.EP.077b	Vertiefungsmodul Sprachpraxis: NICHT-LEHRAMT 2	C	SWS
(SPx)	Translation German into English	8	2
	Vocabulary Training ODER Listening/Reading Comprehension		2
	Amerikanische, irische ODER britische Landeskunde		2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03a		
	Abschluss: Klausur im Translation Course; semesterbegleitende <i>quizzes</i> im Landeskunde- und Vocab-Kurs		
	Summe	8	6

(D) Module im Profil fachwissenschaftliche Vertiefung (alle Abteilungen)

Level 4: Diese Module können in der Regel nach einem der Level-3-Module belegt werden

Die folgenden Module bieten sich insbesondere an, wenn Studierende bereits Leistungen für den Master absolvieren möchten, ohne eine Zulassung dafür zu haben.

B.EP.50a	Wissenschaftsmodul 1: Advanced Studies in Anglophone Literature	C	SWS
(Ang)	Forschungsorientiertes Hauptseminar (Lit.)	6	2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.203		
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	6	4

B.EP.50b	Wissenschaftsmodul 2: Advanced Studies in British Culture	C	SWS
(Ang)	Forschungsorientiertes anglistisches Hauptseminar (Kult.)	6	2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.203		
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	6	4

B.EP.51	Wissenschaftsmodul Advanced Studies in American Literature and Culture	C	SWS
(Am)	Forschungsorientiertes Seminar zur nordamerikanischen Literatur und Kultur	6	2
	Independent Study zum Forschungsseminar		
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.21 bzw. B.EP.41 (<i>empfohlen</i>) (Achtung, Ausnahme!)		
	<i>Prüfungsvorleistung: mündliche Leistung (Referat/Präsentation); ggf. 2-3 Quizzes oder kleinere schriftliche Leistung</i>		
	Abschluss: Hausarbeit oder Forschungsbericht		
	Summe	6	2

B.EP.11a	Wissenschaftsmodul Advanced English Linguistics	C	SWS
(Ling)	Hauptseminar	6	2
	Independent Study		
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.42a/42b		
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	6	2

B.EP.11b	Wissenschaftsmodul Medieval English Studies	C	SWS
(Med)	Hauptseminar	6	2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.401		
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	6	2

B.EP.12	Wissenschaftsmodul Wissenschaftliche Sprachpraxis	C	SWS
(SPx)	Post-CLC-Course	6	2
	Independent Study		
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.076a/076b/076c bzw. B.EP.077a/077b		
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	6	2

Schlüsselkompetenzmodule (Wahlbereich): Fachspezifische Ergänzungsmodule

Diese Module sollen zur Abrundung der eigenen Studieninteressen dienen.

B.EP.T7 TOEFL	Sprachpraxismodul Test of English as a Foreign Language	C	SWS
(SPx)	TOEFL-Vorbereitungskurs	3	1
	Abschluss: TOEFL.ITP-Test (unbenotet)		
	Summe	3	2

B.EP.T7LK	Vermittlungsmodul: Top-Up Landeskunde	C	SWS
(SPx)	Übung zur amerikanischen, irischen ODER britischen Landeskunde	3	2
	Abschluss: Präsentation mit Ausarbeitung (unbenotet)		
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03a		
	Summe	3	2

B.EP.T7Oral	Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch	C	SWS
(SPx)	Übung: Advanced English-Language Oral Skills	3	2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03b		
	Abschluss: mündliche Prüfung		
	Summe	3	2

B.EP.T7 Written	Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch	C	SWS
(SPx)	Advanced English-Language Written Skills	3	2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03a		
	Abschluss: Klausur oder Portfolio		
	Summe	3	2

B.EP.T7CW	Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch	C	SWS
(SPx)	Advanced English-Language Written Skills (Schwerpunkt: Creative Writing)	3	2
	Zugangsvoraussetzung: B.EP.03a		
	Abschluss: Portfolio		
	Summe	3	2

B.EP.T2Ling	Aufbaumodul 1 Top Up Linguistik	C	SWS
(Ling)	Lehrveranstaltung zur englischen Linguistik	4	2
	Abschluss: Klausur oder klausurähnliche Hausarbeit		
	Summe	4	2

B.EP.T21	Aufbaumodul 1 Top Up Nordamerikastudien	C	SWS
(Am)	Lehrveranstaltung zur amerikanistischen Literatur	4	2
	<i>Prüfungsvorleistung: mündliche Leistung (Referat/Präsentation); ggf. 2-3 Quizzes oder kleinere schriftliche Leistung</i>		
	Abschluss: <i>take home exam</i>		
	Summe	4	2

B.EP.T31	Top-Up-Modul American Cultural History	C	SWS
(Am)	Lehrveranstaltung Cultural History and Rhetoric	4	2
	<i>Prüfungsvorleistung: mündliche Leistung (Referat/Präsentation); ggf. 2-3 Quizzes oder kleinere schriftliche Leistung</i>		
	Abschluss: <i>take home exam</i>		
	Summe	4	2

B.EP.T3Ang	Top-Up-Modul Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft	C	SWS
(Am)	Lehrveranstaltung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte	4	2
	Abschluss: Hausarbeit		
	Summe	4	2

B.EP.T8	Top Up Literatur- und kulturgeschichtliche Vernetzung	C	SWS
(Ang)	Blockseminar ODER Independent Studies	3	1
	Abschluss: Portfolio (unbenotet)		
	Summe	3	1

Berufsorientierende Module

Diese Module richten sich an Studierende vornehmlich in den nicht-lehramt-bezogenen Studienprofilen, die sich fachspezifisch über mögliche Berufsbereiche orientieren wollen. Es ist wichtig zu betonen, dass diese Module keine Berufsausbildung bieten, sondern lediglich zur Orientierung über Berufsfelder dienen.

SK.Eng.Beruf10	Individuelle Berufsorientierung – Beratung	C	SWS
	computerbasierte Stärken/Schwächen-Analyse mit Auswertungsgespräch		
	Workshop/Selbstlerneinheit zu Recherchemöglichkeiten, Datenbanken, Informationssystemen		
	Veranstaltungen einer Berufs- bzw. Karrierebörse		
	zwei Workshops zu bewerbungs- bzw. berufseinstiegsrelevanten Themen		
	Abschluss: Portfolio (3000 Wörter), unbenotet		
	Summe	6	

SK.Eng.Beruf20	Berufsorientierendes Praktikum	C	SWS
	Praktikum (120 Stunden)		
	Abschluss: Praktikumsbericht (max 12 Seiten), unbenotet		
	Summe	6	
	HINWEIS: Dieses Modul kann nicht parallel zu SK.Eng.Beruf02 belegt werden.		

SK.Eng.Beruf01	Literurrezeption und Literaturmediation	C	SWS
	Teilnahme an zwei Vorträgen zu Texten der anglophonen Literatur und Kultur		
	Teilnahme an zwei Lesungen zu zu Texten der anglophonen Literatur und Kultur		
	Besuch einer Theater- oder Opernaufführung auf der Basis anglophoner Texte		
	Blockseminar oder Selbstlerneinheit		
	Abschluss: Portfolio (3000 Wörter), unbenotet		
	Summe	6	

SK.Eng.Beruf02	Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie	C	SWS
	Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit		1
	Praktikum in einem "Literaturbetrieb" (8-12 Wochen)		
	Abschluss: Praktikumsbericht (4000 Wörter), unbenotet		
	Summe	12	1

SK.Eng.Beruf03	Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals	C	SWS
	Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit zu Aspekten der Kulturgeschichte/ Kulturtheorie		2
	Besuch dreier Literaturmuseen bzw. Orten literarischer Bedeutung in und um Edinburgh		
	Teilnahme an ein oder zwei Stadtführungen mit bzw. zu einem literarischen Themenbereich		
	Teilnahme an drei Veranstaltungen des Edinburgh International Book Festival		
	Abschluss: Portfolio (3000 Wörter), unbenotet		
	Summe	6	2

SK.Eng.Beruf04	Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm	C	SWS
	Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit		1
	Besuch zweier Museen bzw. Orten mit literarischer Bedeutung zu den Brüdern Grimm (einer davon Grimmwelt, Kassel)		
	Besuch einer virtuellen Ausstellung zu den Grimms		
	Teilnahme an zwei Stadtführungen zu den Brüdern Grimm		
	Besuch eines weiteren Events bzw. einer weiteren Lokalität mit themenspezifischem Bezug		
	Abschluss: Portfolio (3000 Wörter), unbenotet		
	Summe	12	1

Besondere Module für ausländische Studierende

Diese Module sind ausschließlich für Studierende gedacht, die ihren Auslandsaufenthalt in Göttingen absolvieren und Credits über Module des Fachs Englisch erwerben wollen.

B.EP.T7Eras	Comprehensive Language, Culture and Institutions Module	C	SWS
(SprPx)	Comprehensive Language/ Culture and Institutions Course for Erasmus Students		2
	<i>Prüfungsvorleistung: Präsentation (20min) oder Portfolio</i>		
	Abschluss: Klausur		
	Summe	6	2

B.EP.T7Eras ELP	Kompetenzerweiterung in der Sprachpraxis des Englischen	C	SWS
(SprPx)	2 LVV: Grammar und/oder Academic Writing und/oder Oral Practice und/oder Listening/Reading Comprehension		2+2
	Abschluss: abhängig von Kurstypen, s. Modulblatt		
	Summe	5	4

B.EP.T7Eras Oral	Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch	C	SWS
(SprPx)	Advanced English-Language Oral Skills oder Vocabulary Training		2
	Abschluss: mündlich bzw. quizzes		
	Summe	3	2

B.EP.073Eras	Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad)	C	SWS
(FD)	Vertiefendes Fachdidaktikseminar		2
	Abschluss: Präsentation mit Ausarbeitung		
	Summe	4	2

B.EP.202EuCu	Anglophone Literature and Culture (for Euroculture Students / Students from Abroad)	C	SWS
(Ang)	Lehrveranstaltung zur anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft		2
	Abschluss: 4 Reading Logs oder klausurähnliche Hausarbeit		
	Summe	4	2

B.EP.21 EuCu	Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums	C	SWS
(Am)	Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur		2
	<i>Prüfungsvorleistung: mündliche Leistung (Referat); ggf. 2-3 Quizzes oder kleinere schriftliche Leistung</i>		
	<i>Abschluss: take home exam</i>		
	Summe	4	2

Welches Modul in welchem Semester? – Empfehlung, keine Verpflichtung!

Semester	Literaturwissenschaft ↓ alternativ ↓ <i>Ang</i> <i>Am</i>		Sprachwissenschaft ↓ alternativ ↓ <i>Ling</i> <i>Med</i>		Sprachpraxis und Landeskunde		Fachdidaktik
	1	B.EP.01				B.EP.03a	
2	B.EP.201	B.EP.21	B.EP.22	B.EP.204			
3	B.EP.202/ 203	B.EP.31	B.EP.23	B.EP.301	(Lehramt) B.EP.076a/b /c		
4			B.EP.42a/b	B.EP.401			
5	B.EP.202/ 203 bzw. 203a	B.EP.41 /44				(Nicht-LA) B.EP.077a/b	
6	<i>[Bachelorarbeit in einem dieser Bereiche bzw. im Zweifach]</i>						

*) Eines der beiden Module pro Semester!

Mit Schrägstrichen voneinander getrennte Module können alternativ zueinander belegt werden.

Selbstverständlich können auch im Ausland Module des Kerncurriculums belegt und eingebracht werden. Für nähere Informationen wenden Sie sich bitte an die Studienfachberaterin Dr. Frauke Reitemeier. Informationen zum Auslandsaufenthalt allgemein finden Sie auf der Webseite des Englischen Seminars (<https://www.uni-goettingen.de/en/152006.html>).

Auslandsaufenthalt und Sprachkenntnisse

Im lehramtbezogenen Profil wie im Studiengang Wirtschaftspädagogik mit Englisch ist ein dreimonatiger studienrelevanter Aufenthalt in einem englischsprachigen Land Voraussetzung für die Anmeldung zur *Masterprüfung*; die Absolvierung bereits während des BA-Studiums wird dringend angeraten. In den nicht-lehramtbezogenen Profilen wird ein Auslandsaufenthalt dringend empfohlen. Joe Pfändner informiert gern über Möglichkeiten (jpfaend@gwdg.de). Bitte informieren Sie sich auch über die InDiGU-Module zu interkulturellen Kompetenzen.

Studierende, die in Göttingen ihren Master of Education absolvieren möchten und eine *teaching assistantship* gleichzeitig auf den Auslandsaufenthalt und auf das Fach- oder Forschungspraktikum angerechnet bekommen möchten, sind gehalten, vor ihrem Auslandsaufenthalt einen entsprechenden Vorbereitungskurs in der Fachdidaktik Englisch zu besuchen, der immer im Sommersemester angeboten wird.

Im *lehramtsbezogenen Profil* ist der Nachweis einer weiteren Fremdsprache Voraussetzung für die Anmeldung zur Masterprüfung. Lateinkenntnisse müssen *nicht* nachgewiesen werden, können aber als Nachweis herangezogen werden. Der studienbegleitende Erwerb zusätzlicher Fremdsprachkenntnisse kann im BA-Studiengang als Schlüsselkompetenz angerechnet werden, wenn beispielsweise Lehrveranstaltungen der Zentralen Einrichtung für Sprachen und Schlüsselkompetenzen besucht werden.

Ausbildungsziele und Schwerpunktsetzungen

➤ **Lehramtsbezogenes Profil:**

Im lehramtsbezogenen Profil sollen Studierende das Fach in seiner ganzen Breite kennenlernen. Zu starke Schwerpunkte – beispielsweise indem nur Module der Literaturwissenschaft belegt werden – sind insbesondere im Hinblick auf die angestrebte spätere Lehrtätigkeit nicht sinnvoll. Studierende müssen daher gleichmäßig viele Module aus der Literatur- und der Sprachwissenschaft belegen. Es ist durchaus möglich und auch erwünscht, dass Module innerhalb dieser Bereiche miteinander kombiniert werden, dass also z.B. Module zur englischen und amerikanischen Literatur belegt werden.

Das kann beispielsweise (!!) so aussehen:

LIT/KULT	B.EP.201 + B.EP.202 + B.EP.203/203a = 21 C	Ang + Ang + Ang
	B.EP.201 + B.EP.202 + B.EP.21 = 21 C	Ang + Ang + Am
	B.EP.21 + B.EP.31 + B.EP.201 = 23 C	Am + Am + Ang
SPRACH	B.EP.22 + B.EP.23 + B.EP.42a/b = 21 C	Ling + Ling + Ling
	B.EP.22 + B.EP.23 + B.EP.204 = 24 C	Ling + Ling + Med
	B.EP.204 + B.EP.301 + B.EP.22 = 22 C	Med + Med + Ling

Es müssen mindestens 21 C pro *Studienbereich* erbracht werden, aber es können auch *mehr* Credits erworben werden.

➤ **Nicht-lehramtsbezogene Profile:**

In den nicht-lehramtsbezogenen Profilen sollen Studierende die Möglichkeit haben, unter dem Aspekt ihrer späteren Tätigkeit selbständig Schwerpunkte ausbilden zu können. Es ist durchaus erwünscht, dass auch Studierende der nicht-lehramtsbezogenen Profile das Fach in seiner ganzen Breite studieren und sowohl sprachwissenschaftliche als auch literaturwissenschaftliche Module belegen. Es ist Studierenden jedoch auch möglich, ab Level 1 – nach dem Besuch des Basismoduls – Studienschwerpunkte zu setzen, indem sie vorwiegend Module der Literatur- oder der Sprachwissenschaft besuchen.

Das kann beispielsweise (!!) so aussehen:

B.EP.201 + B.EP.202 + B.EP.203/203a = 21 C
+ B.EP.21 + B.EP.31 + B.EP.41 = 21 C

Schwerpunkt **LIT/KULT**

B.EP.22 + B.EP.23 + B.EP.42a/b = 21 C
+ B.EP.204 + B.EP.301 + B.EP.401 = 21 C

Schwerpunkt **SPRACHW**

B.EP.201 + B.EP.202 + B.EP.203/203a = 21 C
+ B.EP.21 + B.EP.22 + B.EP.42a/b = 21 C

ODER

B.EP.21 + B.EP.31 + B.EP.41 = 21 C
+ B.EP.44 + B.EP.201 + B.EP.22 = 22 C

Schwerpunkt **LIT/KULT**
mit Teil Sprachwiss

B.EP.204 + B.EP.301 + B.EP.401 = 21 C
+ B.EP.201 + B.EP.22 + B.EP.42a/b = 21 C

ODER

B.EP.22 + B.EP.23 + B.EP.42a/b = 21 C
+ B.EP.204 + B.EP.201 + B.EP.21 = 24 C

Schwerpunkt **SPRACHW**
mit Teil Lit/Kultwiss

Übersicht: Änderungen zur vorangegangenen Prüfungs- und Studienordnung

Änderungen in den Literatur- und Kulturwissenschaften

- keine Änderungen

Änderungen in den Sprachwissenschaften

- B.EP.204 • Aufteilung der Klausur in zwei Teilklausuren (30min/90min)
 B.EP.301 • Aufteilung der Klausur in zwei Teilklausuren (30min/60min)

Änderungen in der Sprachpraxis

- B.EP.076/077 • inhaltliche Änderung: aus Introduction to Essay and Letter Writing wird Writing for Professional Purposes
 B.EP.07-2-M • inhaltliche Änderung: aus Introduction to Essay and Letter Writing wird Writing for Professional Purposes

Änderungen an Ergänzungsmodulen

Entfallene Module:

Diese Module sind entweder durch inhaltliche Änderungen der Kurse hinfällig geworden oder wurden so selten genutzt, dass ein Angebot nicht weiter erforderlich scheint.

- B.EP.T1M/T1L
- B.EP.T7FoyerInt
- SK.EP.E1-1, E1-3
- SK.EP.E3
- SK.EP.E10M-E12M

Neu aufgenommene Module zur Berufsorientierung:

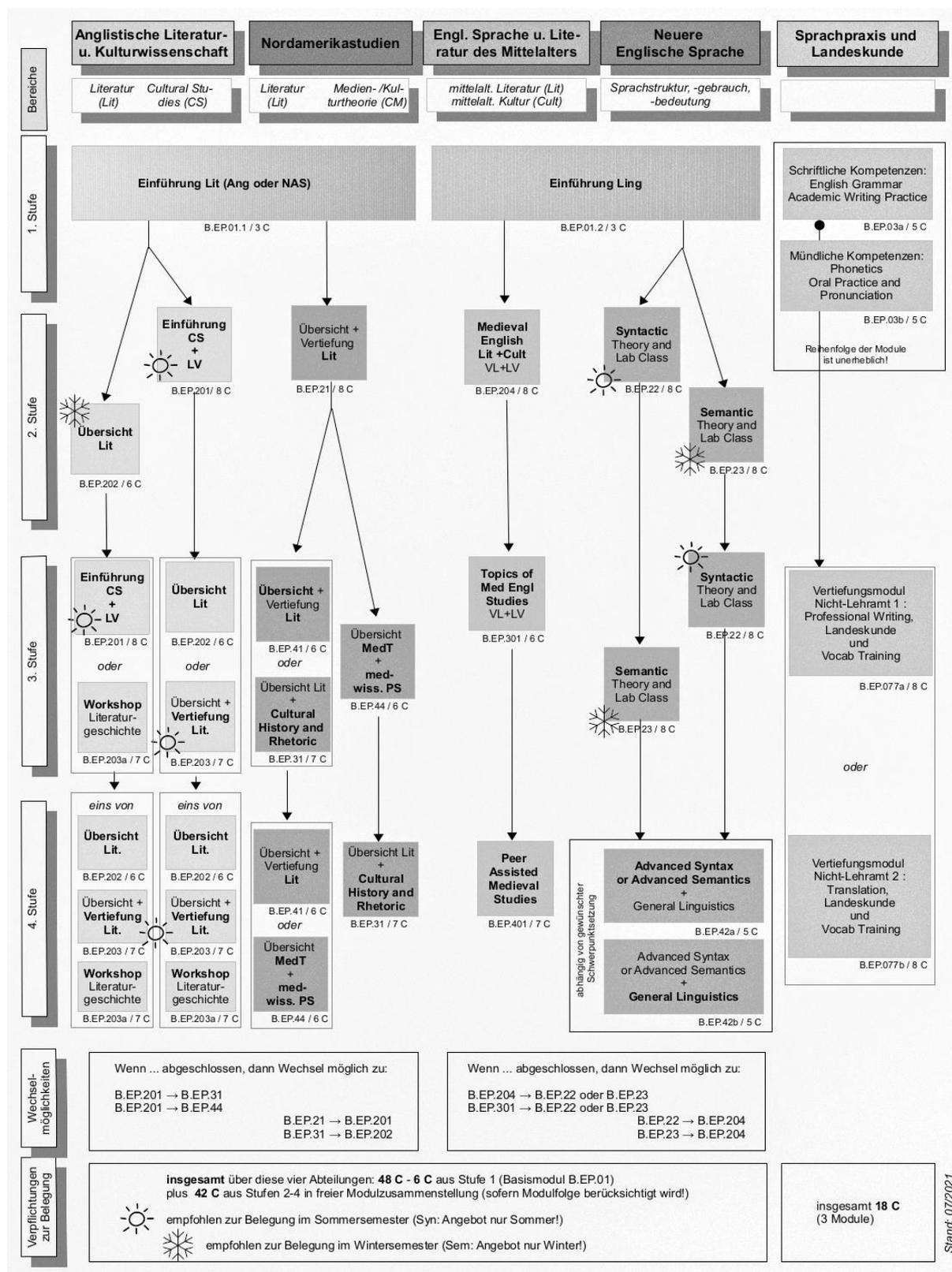
Diese Module sind offen für alle Studierenden des Fachs Englisch/ELLC. Sie sind besonders für Studierende in den nicht-lehramtbezogenen Profilen gedacht.

- SK.Eng.Beruf01 • Literaturrezeption und Literaturmediation (6 C)
 SK.Eng.Beruf02 • Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C)
 SK.Eng.Beruf03 • Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C)
 SK.Eng.Beruf04 • Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm (6 C)
 SK.Eng.Beruf10 • Individuelle Berufsorientierung – Beratung (6 C)
 SK.Eng.Beruf20 • Berufsorientierendes Praktikum (6 C)

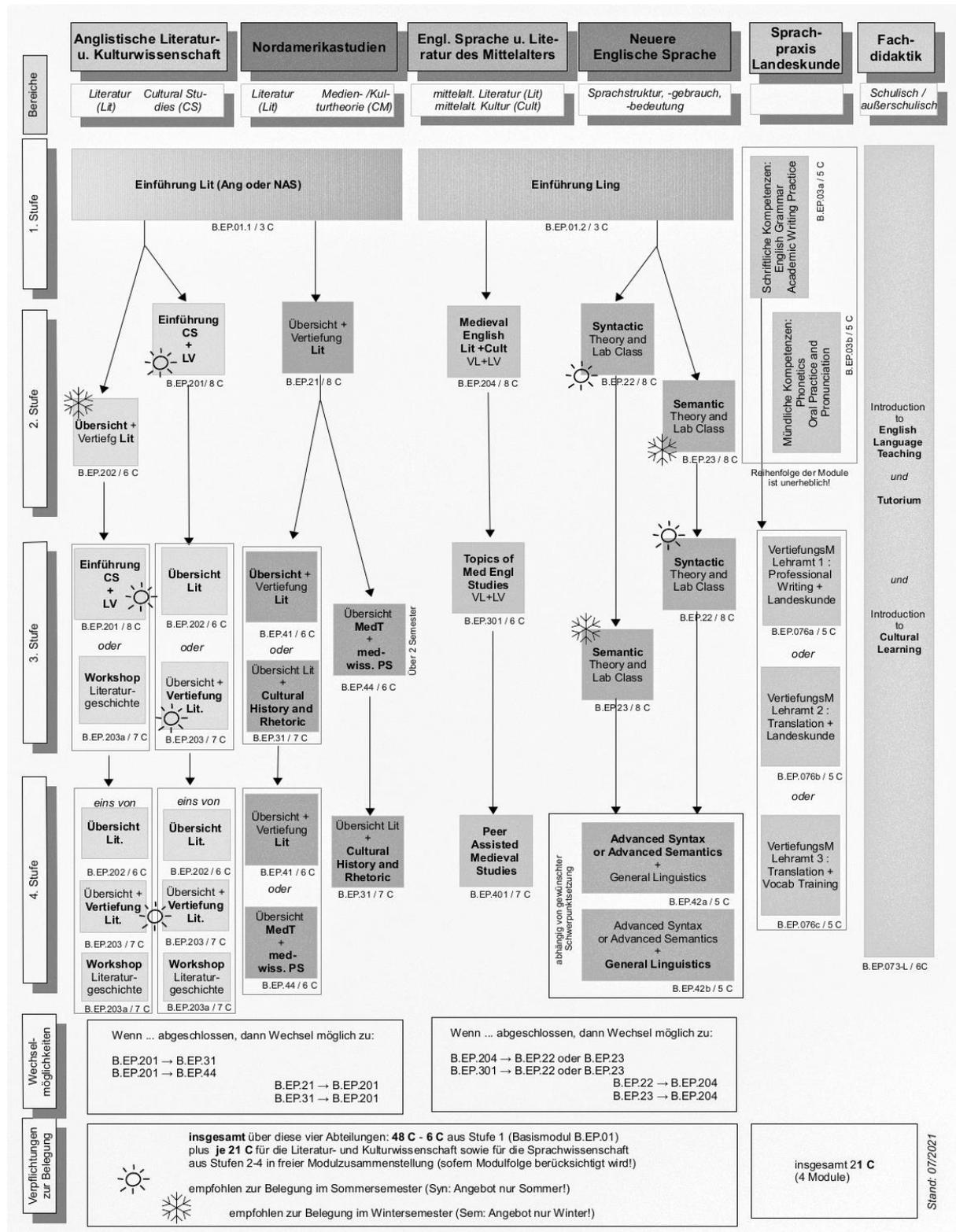
Modulabfolge: Übersichten

Diese Übersicht gibt es auch farbig zum Download: <https://www.uni-goettingen.de/de/517119.html> .

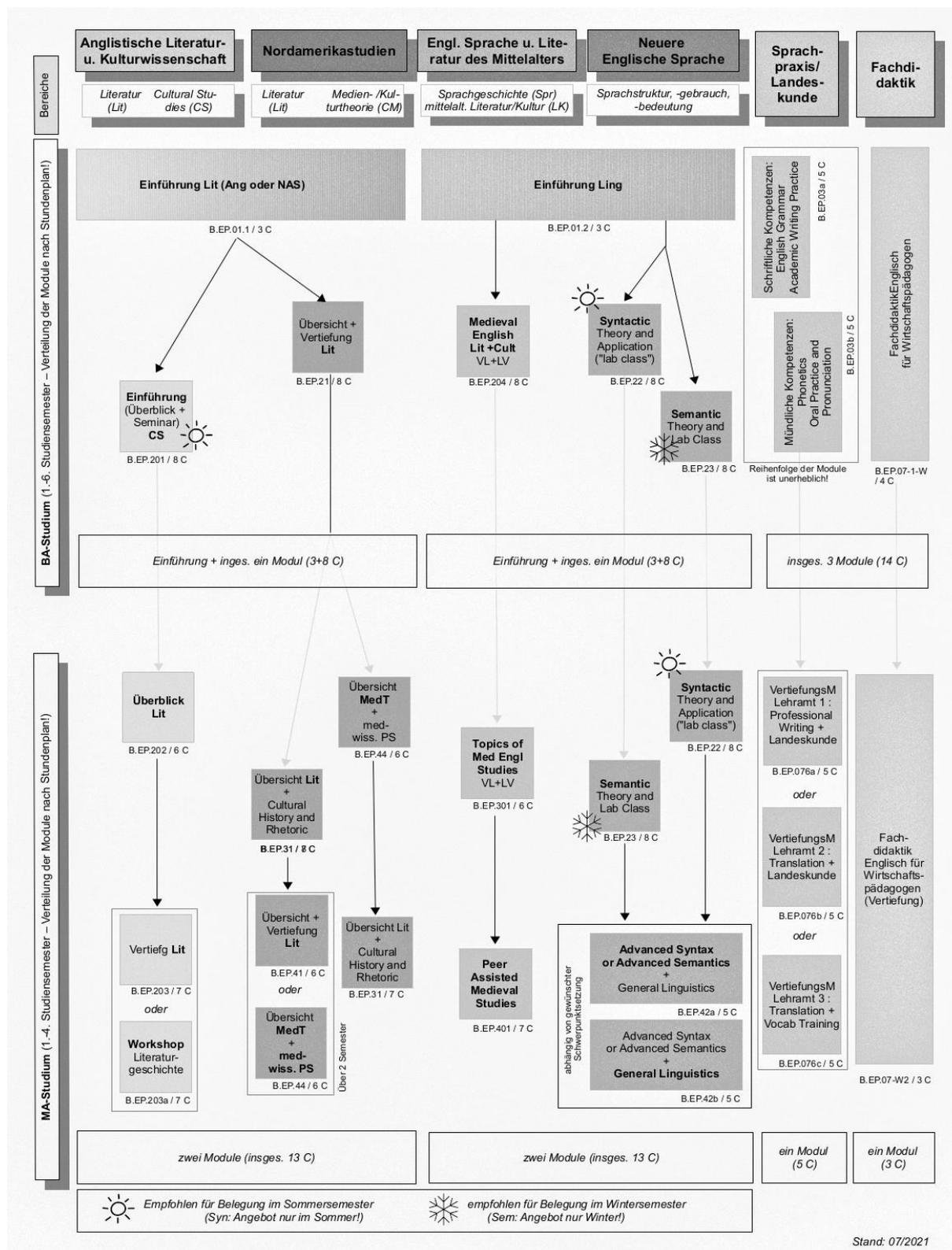
(1) English: Language, Literatures and Cultures (nicht-lehramtbezogenes Profil)



(2) Englisch (lehramtbezogenes Profil)



(3) Englisch für Wirtschaftspädagogen



Sechs Goldene Regeln

- **Lesen Sie die Studienordnung!** Die Studienordnung regelt Ihr Studium – Sie sollten wissen, welche Module Sie belegen müssen, wie sie aussehen und welche Kompetenzen Sie dadurch erwerben.

- **Informieren Sie sich!** Schlagen Sie nach, wenn Sie etwas nicht wissen, und suchen Sie aktiv nach Informationen. Das Internet und die Studienfachberaterin Dr. Frauke Reitemeier helfen Ihnen gern weiter.

- **Lesen Sie den Vorlesungskommentar!** Den Vorlesungskommentar gibt es jedes Semester neu. Er enthält die wichtigsten Informationen zu den aktuell angebotenen Kursen. Nur so können Sie Ihren Stundenplan sinnvoll zusammenstellen und sich richtig vorbereiten.

- **Fragen Sie nach!** Wer keine Fragen stellt, bekommt keine Antworten. Dozenten gehen davon aus, dass Sie wissen, was sie meinen, wenn Sie nichts Gegenteiliges signalisieren. Sie sind **Studenten** – Sie müssen gar nicht alles wissen, deswegen sind Sie ja an der Universität!

- **Überwachen Sie Ihr Studium!** Ihre Prüfungsergebnisse werden über die Software FlexNow verwaltet: Melden Sie sich zu den Prüfungen rechtzeitig an! Nach Noteneingabe überprüfen Sie die Einträge, und fragen Sie nach, wenn etwas falsch aussieht. **Sie sind für Ihr Studium selbst verantwortlich!**

- **Besprechen Sie Ihre Prüfungsergebnisse!** Sprechen Sie Klausuren, Hausarbeiten und andere Prüfungsleistungen mit dem/der Prüfer/in nach Abschluss der Bewertung durch. **Nur mit Feedback können Sie besser werden.** Sie können innerhalb von vier Wochen nach Veröffentlichung der Note in FlexNow **Einspruch gegen die Bewertung** einlegen, aber dazu sollten Sie verstanden haben, wie die Note zustande gekommen ist.

Impressum:

Stand der Informationen: Juli 2021

Prüfungsordnung/Studienordnung vom: (Oktober 2021)

Zusammenstellung durch:

Dr. Frauke Reitemeier

Seminar für Englische Philologie

Käte-Hamburger-Weg 3

37073 Göttingen

mailto: Frauke.Reitemeier@phil.uni-goettingen.de