

## **Literaturliste: Theoretische Grundlagen**

1. Anderson, John Robert: Kognitive Psychologie – Eine Einführung. Übers. und hrsg. von Ralf Graf und Joachim Grabowski. 3. Aufl. Heidelberg 2001.
2. Arnheim, Rudolf: Gestaltpsychologie und künstlerische Form. In: Theorien der Kunst, hrsg. von Dieter Henrich und Wolfgang Iser. Frankfurt am Main 1982, S. 132-147.
3. Beisbart, Ortwin und Marenbach, Dieter (Hg.): Bausteine der Deutschdidaktik. Ein Studienbuch. Donauwörth 2003.
4. Christmann, Ursula / Schreier, Margrit: Kognitionspsychologie der Textverarbeitung und Konsequenzen für die Bedeutungskonstitution literarischer Texte. In: Regeln der Bedeutung. Zur Theorie der Bedeutung literarischer Texte, hrsg. von Fotis Jannidis, Gerhard Lauer, Matias Martinez, Simone Winko. Berlin, New York 2003, S. 246-285.
5. Dewey, John: Kunst als Erfahrung. Frankfurt am Main 1988.
6. Eco, Umberto: Lector in fabula. Die Mitarbeit der Interpretation in erzählenden Texten. München 1990.
7. Fish, Stanley: Literatur im Leser: Affektive Stilistik. In: Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis, hrsg. von Rainer Warning. München 1975, S. 186-227.
8. Gage, Nathaniel / Berliner, David C.: Pädagogische Psychologie, hrsg. und aus dem Amerikan. übers. von Gerhard Bach. 5. Aufl. Weinheim 1996.
9. Gerstenmaier, Jochen (Hg.): Einführung in die Kognitionspsychologie. München 1995.
10. Iser, Wolfgang: Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. München 1976.
11. Jauß, Hans Robert: Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik. Frankfurt am Main 1982.
12. Kemp, Wolfgang (Hg.): Der Betrachter ist im Bild. Kunstwissenschaft und Rezeptionsästhetik. Köln 1985.
13. Nünning, Ansgar (Hg.): Art. „Rezeptionsästhetik“. In: Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze - Personen – Grundbegriffe. 4. Aufl. Stuttgart 2008.
14. Rusch, Gebhard: Konstruktivistische Theorien des Verstehens. In: Wissen und Wirklichkeit. Beiträge zum Konstruktivismus. Eine Hommage an Ernst von Glasersfeld, hrsg. von Gebhard Rusch. Heidelberg 1999, S. 127-160.
15. Spinner, Kaspar H.: Literarisches Lernen. Praxis Deutsch 200. Velber 2006, S. 6-17.
16. Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Identität - Imagination – Kognition. Seelze 2001.

17. Spitzer, Manfred: Lernen. Gehirnforschung und die Schule des Lebens. Heidelberg 2002.

### **Literaturliste: Rezeptionstheorien**

1. Ingarden, Roman: Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks. Tübingen 1968.
2. Iser, Wolfgang (1975a): Die Appellstruktur der Texte. Unbestimmtheit als Wirkungsbedingung literarischer Prosa. In: Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis, hrsg. von Rainer Warning. München 1975, S. 228-252.
3. Iser, Wolfgang (1975b): Der Lesevorgang. Eine phänomenologische Perspektive. In: Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis, hrsg. von Rainer Warning. München 1975, S. 253-276.
4. Wangerin, Wolfgang: Rezeptionsästhetik und –didaktik. In: Deutschunterricht von A bis Z, hrsg. von Dietlinde H. Heckt und Karl Neumann. Braunschweig 2001, S. 292-297.
5. Warning, Rainer (Hg.): Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis. München 1975.

### **Literaturliste: Symboltheorie**

1. Langer, Susanne K.: Philosophie auf neuen Wegen. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst. Frankfurt am Main 1984 (zuerst: Philosophy in a New Key. 1942).
2. Lorenzer, Alfred: Der Symbolbegriff und seine Problematik in der Psychoanalyse. In: Das Symbol - Brücke des Verstehens, hrsg. von Jürgen Oelkers / Klaus Wegenast Stuttgart 1991, S. 21-29.
3. Wangerin, Wolfgang: Die Grenzen der Sprache sind enger als die Grenzen der Erfahrung. Was Susanne K. Langers und Alfred Lorenzers Symboltheorie für eine kreative Mediendidaktik beitragen kann. In: Lesen und Symbolverstehen. Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2003, hrsg. von Volker Frederking. München 2004, S. 128-139.

### **Literaturliste: Gestalttheorie**

1. Arnheim, Rudolf: Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges. Berlin 1965.
2. Arnheim, Rudolf: Gestaltpsychologie und künstlerische Form. In: Theorien der Kunst, hrsg. von Dieter Henrich / Wolfgang Iser. Frankfurt am Main 1982.

## **Literaturliste: Konstruktivismus**

1. Glasersfeld, Ernst von: Radikaler Konstruktivismus. Ideen, Ergebnisse, Probleme. Frankfurt am Main 1996.
2. Wangerin, Wolfgang: Konstruktivismus. In: Deutschunterricht von A bis Z, hrsg. von Dietlinde H. Heckt und Karl Neumann. Braunschweig 2001, S. 159-162.
3. Wangerin, Wolfgang: „Der Leser macht eigentlich aus einem Buche, was er will“ (Novalis). Lässt sich produktiver Literaturunterricht konstruktivistisch begründen? In: Neue Wege zu und mit literarischen Texten, hrsg. von Christiane Fäcke und Wolfgang Wangerin. Schriftenreihe: Diskussionsforum Deutsch Bd. 25. Baltmannsweiler 2007, S. 63-88.