

Musikwissenschaft

BA-Studiengang

B.Mus.30

4510691 **Atomtests, Klimawandel und Migration: Stimme, Klang und Performance auf den Marshallinseln**

Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 25

Fritze, Celia Eva

Mi 10:15 - 11:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:

26.10.2022 Bis: 08.02.2023

Mi 10:30 - 11:30 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Klausur am:

15.02.2023

Durchf. Doz.:

Module

SK.Mus.15.Kl: Fallstudien zu allgemeinen Fragen und Methoden der Musikwissenschaft (Klausur)

B.Mus.30.2: Musiken der Welt II

B.Mus.31

4510690 **Grundkurs Musikwissenschaft**

Seminar mit Tutorium SWS: 6; Anz. Teiln.: 25

Abels, Birgit;

Mo 10:15 - 11:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:

Waczkat, Andreas

24.10.2022 Bis: 06.02.2023

Di 10:15 - 11:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:

25.10.2022 Bis: 07.02.2023

Durchf. Doz.:

Module

B.Mus.31.Mp: Grundkurs Musikwissenschaft

B.Mus.32-1

4510247 **Uniorchester**

Übung SWS: 3; Anz. Teiln.: 60

Jedamzik, Andreas

Do 20:00 - 22:30 Raum: Kulturanth PH05 , wöchentlich Von:

27.10.2022 Bis: 09.02.2023

Durchf. Doz.:

Module

B.Mus.32-1.Mp: Orchestermusizieren mit musikwissenschaftlicher Fundierung

B.Mus.32-2

4510240 **Unichor**

Übung SWS: 2; Anz. Teiln.: 60

Jedamzik, Andreas

Mo 20:00 - 22:00 Raum: Kulturanth PH05 , wöchentlich Von:

24.10.2022 Bis: 06.02.2023

Durchf. Doz.:

Module

B.Mus.32-2.Mp: Chorgesang mit musikwissenschaftlicher Fundierung

B.Mus.32-3

4510224 **Gehörbildung**

Seminar und Übung SWS: 2; Anz. Teiln.: 20

Jedamzik, Andreas

Mi 12:15 - 13:45 Raum: Kulturanth PH05 , wöchentlich Von:

26.10.2022 Bis: 08.02.2023

Durchf. Doz.:

Module

B.Mus.32-3.Mp: Gehörbildung

B.Mus.32-4

B.Mus.32-5

B.Mus.33**B.Mus.35****B.Mus.36**

4510693

Musikinstrumente und Akustik (Teil 1)

Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 20

*Waczkat, Andreas*Do 10:15 - 11:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:
27.10.2022 Bis: 09.02.2023

Durchf. Doz.:

Module

B.Mus.36.Mp: Musikinstrumentenkunde im Museum

B.Mus.38

4510695

Alfred Schnittke – Musikalische Identität und Verortung

Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 20

*Flehsig, Amrei*Fr 10:15 - 13:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
28.10.2022Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
11.11.2022Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
25.11.2022Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
13.01.2023

Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023

Mi - Prüfungsvorleistung am: 15.03.2023

Durchf. Doz.:

Module

SK.Mus.15.HA: Fallstudien zu allgemeinen Fragen und Methoden der Musikwissenschaft
(Hausarbeit)

B.Mus.43.Mp: Fachwissenschaftliche Vertiefung Historische Musikwissenschaft

B.Mus.38.PrVor-A: Musik und kulturelle Identität in höfischen und urbanen Räumen (Teil-
nahme)B.Mus.38.Mp-A: Musik und kulturelle Identität in höfischen und urbanen Räumen (Hausar-
beit)**B.Mus.39**

4510705

Musico-logica: Klang(lichkeit) als Wissensmodus

Selbststudieneinheit SWS: 2; Anz. Teiln.: 20

*Hachmeyer, Sebastian*Fr 10:15 - 17:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
21.10.2022Sa 10:15 - 17:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
22.10.2022So 10:15 - 17:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
23.10.2022

Mi - Prüfungsvorleistung am: 15.03.2023

Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023

Durchf. Doz.:

Module

SK.Mus.15.HA: Fallstudien zu allgemeinen Fragen und Methoden der Musikwissenschaft
(Hausarbeit)

B.Mus.39.PrVor-A: Musico.logica: Klang(lichkeit) als Wissensmodus (Teilnahme)

B.Mus.39.Mp-A: Musico.logica: Klang(lichkeit) als Wissensmodus (Hausarbeit)

B.Mus.41**B.Mus.42****B.Mus.43**

4510695	Alfred Schnittke – Musikalische Identität und Verortung	
	Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 20	<i>Flechsigt, Amrei</i>
	Fr 10:15 - 13:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am: 28.10.2022	
	Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am: 11.11.2022	
	Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am: 25.11.2022	
	Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am: 13.01.2023	
	Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023	
	Mi - Prüfungsvorleistung am: 15.03.2023	
Durchf. Doz.:		
Module	SK.Mus.15.HA: Fallstudien zu allgemeinen Fragen und Methoden der Musikwissenschaft (Hausarbeit) B.Mus.43.Mp: Fachwissenschaftliche Vertiefung Historische Musikwissenschaft B.Mus.38.PrVor-A: Musik und kulturelle Identität in höfischen und urbanen Räumen (Teilnahme) B.Mus.38.Mp-A: Musik und kulturelle Identität in höfischen und urbanen Räumen (Hausarbeit)	
SK.Mus.10-1		
4510248	Forschendes Lernen: Individuelles Theoriemodul I	
	Selbststudieneinheit SWS: 2; Anz. Teiln.: 6	<i>Abels, Birgit</i>
	Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023	
Durchf. Doz.:		
Module	SK.Mus.10-1.Mp: Individuelles Theoriemodul I (Vortrag und Individualisiertes Studium)	
SK.Mus.10-2		
4510249	Forschendes Lernen: Individuelles Theoriemodul II	
	Selbststudieneinheit SWS: 2; Anz. Teiln.: 6	<i>Abels, Birgit</i>
	Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023	
Durchf. Doz.:		
Module	SK.Mus.10-2.Mp: Individuelles Theoriemodul II (Workshop und Individualisiertes Studium)	
SK.Mus.10-3		
4510250	Forschendes Lernen: Individuelles Theoriemodul III	
	Selbststudieneinheit SWS: 2; Anz. Teiln.: 6	<i>Waczkat, Andreas</i>
	Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023	
Durchf. Doz.:		
Module	SK.Mus.10-3.Mp: Individuelles Theoriemodul III (Vortrag und Individualisiertes Studium)	
SK.Mus.11-1		
SK.Mus.11-2		
SK.Mus.12		
SK.Mus.13		
SK.Mus.14		
SK.Mus.15		
4510691	Atomtests, Klimawandel und Migration: Stimme, Klang und Performance auf den Marshallinseln	
	Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 25	<i>Fritze, Celia Eva</i>

Mi 10:15 - 11:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:
26.10.2022 Bis: 08.02.2023
Mi 10:30 - 11:30 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Klausur am:
15.02.2023

Durchf. Doz.:

Module SK.Mus.15.KI: Fallstudien zu allgemeinen Fragen und Methoden der Musikwissenschaft (Klausur)
B.Mus.30.2: Musiken der Welt II

4510695 Alfred Schnittke – Musikalische Identität und Verortung

Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 20

Flechsig, Amrei

Fr 10:15 - 13:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
28.10.2022

Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
11.11.2022

Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
25.11.2022

Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
13.01.2023

Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023

Mi - Prüfungsvorleistung am: 15.03.2023

Durchf. Doz.:

Module SK.Mus.15.HA: Fallstudien zu allgemeinen Fragen und Methoden der Musikwissenschaft (Hausarbeit)
B.Mus.43.Mp: Fachwissenschaftliche Vertiefung Historische Musikwissenschaft
B.Mus.38.PrVor-A: Musik und kulturelle Identität in höfischen und urbanen Räumen (Teilnahme)
B.Mus.38.Mp-A: Musik und kulturelle Identität in höfischen und urbanen Räumen (Hausarbeit)

4510705 Musico-logica: Klang(lichkeit) als Wissensmodus

Selbststudieneinheit SWS: 2; Anz. Teiln.: 20

Hachmeyer, Sebastian

Fr 10:15 - 17:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
21.10.2022

Sa 10:15 - 17:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
22.10.2022

So 10:15 - 17:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
23.10.2022

Mi - Prüfungsvorleistung am: 15.03.2023

Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023

Durchf. Doz.:

Module SK.Mus.15.HA: Fallstudien zu allgemeinen Fragen und Methoden der Musikwissenschaft (Hausarbeit)
B.Mus.39.PrVor-A: Musico.logica: Klang(lichkeit) als Wissensmodus (Teilnahme)
B.Mus.39.Mp-A: Musico.logica: Klang(lichkeit) als Wissensmodus (Hausarbeit)

SK.Mus.35

SK.Mus.35Ex

SK.Mus.38

SK.Mus.38Ex

SK.Mus.39

SK.Mus.39Ex

MA-Studiengang

M.Mus.31

4510713

Musik und Kulturanalyse

Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 10

*van Straaten, Eva-Maria*Mo 12:15 - 13:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:
24.10.2022 Bis: 08.02.2023

Durchf. Doz.:

Module

M.Mus.31.Mp: Musik und Kulturanalyse

M.Mus.32**M.Mus.33****M.Mus.51**

4510692

Jean Philippe Rameaus »Traité de l'harmonie« und die Musiktheorie der europäischen Aufklärung

Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 10

*Waczkat, Andreas*Mi 16:15 - 17:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:
26.10.2022 Bis: 08.02.2023

Mi - Abgabe Präsentation Ausarbeitung am: 15.03.2023

Durchf. Doz.:

Module

M.Mus.51.Mp: Musico-logica I: Theorien der Musik

M.Mus.52

4510696

Zwischen musikalischer Erneuerung und NS-Ideologie: Die Jugendmusikbewegung

Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 10

*Flehsig, Amrei*Fr 10:15 - 13:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
04.11.2022Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
18.11.2022Fr 10:15 - 15:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
02.12.2022Fr 10:15 - 17:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , Einzeltermin am:
16.12.2022

Mi - Abgabe Präsentation Ausarbeitung am: 15.03.2023

Mi - Abgabe Hausarbeit am: 15.03.2023

Durchf. Doz.:

Module

B.Mus.43.Mp: Fachwissenschaftliche Vertiefung Historische Musikwissenschaft
M.Mus.52.Mp: Musik und Kulturgeschichte**M.Mus.53**

4510694

Vom Notieren, Aufnehmen und Messen. Musikanalyse und die Musiken der Welt

Seminar SWS: 2; Anz. Teiln.: 10

*Ritz, Lennart*Do 12:15 - 13:45 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:
27.10.2022 Bis: 02.02.2023

Do - Klausur am: 09.02.2023

Durchf. Doz.:

Module

M.Mus.53.2: Musico-logica II: Analyse 2

M.Mus.54**M.Mus.61**

4510238

Praktikum

Praktikum SWS: 2; Anz. Teiln.: 20

Abels, Birgit;

Mi - Praktikumsbericht am: 15.03.2023

Waczkat, Andreas

Mi - mündliche Prüfung am: 15.03.2023

Durchf. Doz.:

Module M.Mus.61.PrVor: Praktikum (Praktikumsbericht)
M.Mus.61.Mp: Praktikum (mdl. Prüfung)**M.Mus.62****4510239 Individuelles (Feld-) Forschungsprojekt**

Projekt SWS: 2; Anz. Teiln.: 20

*Abels, Birgit;
van Straaten, Eva-Ma-
ria;
Waczkat, Andreas*

Durchf. Doz.:

Module M.Mus.62.PrVor: Individuelles (Feld-)Forschungsprojekt (Forschungsbericht)
M.Mus.62.Mp: Individuelles (Feld-)Forschungsprojekt (mdl. Prüfung)**M.Mus.63/64****4510237 Kolloquium**

Kolloquium SWS: 2; Anz. Teiln.: 25

*Abels, Birgit*Mi 18:00 - 19:30 Raum: KWZ KWZ 1.731 , wöchentlich Von:
26.10.2022 Bis: 08.02.2023

Durchf. Doz.:

Module M.Mus.63.PrVor-A: Kolloquium I: Aktuelle Forschungen 1 (Teilnahme)
M.Mus.63.Mp-A: Kolloquium I: Aktuelle Forschungen 1 (Referat)
M.Mus.64.PrVor-A: Kolloquium II: Eigene Forschungsprojekte 1 (Teilnahme)
M.Mus.64.Mp-A: Kolloquium II: Eigene Forschungsprojekte 1 (Referat)
M.Mus.63.Mp-B: Kolloquium I: Aktuelle Forschungen 2 (Referat)
M.Mus.63.PrVor-B: Kolloquium I: Aktuelle Forschungen 2 (Teilnahme)
M.Mus.64.Mp-B: Kolloquium II: Eigene Forschungsprojekte 2 (Referat)
M.Mus.64.PrVor-B: Kolloquium II: Eigene Forschungsprojekte 2 (Teilnahme)**Weitere Lehrveranstaltungen**