

# Imaginiert und real, erschaut und erdacht: Christen in Ägypten und literarische Werke von und zu ihnen.

Öffentliche Vorlesungsreihe  
im Sommersemester 2016



Donnerstags 18:00 Uhr c. t.  
•Raum Theologicum – T01

[www.uni-goettingen.de/oriens-christianus](http://www.uni-goettingen.de/oriens-christianus)

21. April 2016 • Heike Behlmer/Martin Tamcke (Göttingen)

»Imaginiert und real, erschaut und erdacht: Christen in Ägypten und literarische Werke von und zu ihnen.«

28. April 2016 • Ute Pietruschka (Halle)

»Zwischen den Welten - George Hencin (1914-1973) und der ägyptische Surrealismus.«

12. Mai 2016 • Andreas Pflitsch (Berlin)

»Nostalgieleidenschaft und Verlustgefühl. Idwar al-Kharrat (1926-) als ägyptischer Schriftsteller«

19. Mai 2016 • Martin Tamcke (Göttingen)

»Von „Wir begannen, die Anachoreten in einem anderen Licht zu sehen“ zu „Jedermann braucht etwas Wüste“, Erhart Kästners (1904-1974) Zeltbuch von Tumilat und die Kopten«

02. Juni 2016 • Maibritt Gustrau (Mannheim)

»Auf halbem Weg ins Heilige Land. Ägypten und die Kopten in Reiseliteratur deutscher Theologen im ausgehenden 19. Jahrhundert.«

09. Juni 2016 • Verena Böll (Halle/Dresden)

»Lawrence Durrell (1912 - 1990) und das multikulturelle Versteckspiel im Zweiten Weltkrieg - das Alexandria-Quartett.«

16. Juni 2016 • Michael Kleiner (Marburg)

»"Ist dies die Frau, deren Ruhm auch unser Land, Ägypten, erreicht hat?" Ägyptische Bezüge in der Hagiographie der äthiopischen Heiligen Walatta Petros (17. Jh.).«

23. Juni 2016 • Wolfram Reiss (Wien)

»Das Christentum in ägyptischen Schulbüchern «

30. Juni 2016 • Heike Behlmer (Göttingen)

»Die Kopten im modernen Kriminalroman«

07. Juli 2016 • Daniele Salvoldi (Berlin)

»Begegnungen mit Kopten in der Morgendämmerung der Ägyptologie «

14. Juli 2016 • Lina Elhage-Mensching/Martin Tamcke (Göttingen)

»Wie kommt man nach Äthiopien? Patriarch Markos VII (1745–1770), Abuna Johannes XI (1747-1770) und Ireneos Hocker (1713-1782)«