

Modulverzeichnis

**zu der Prüfungs- und Studienordnung
für den konsekutiven Master-
Studiengang "Kunstgeschichte" (Amtliche
Mitteilungen 40/2010 S. 4077)**

Module

M.Kug.01: Forschung.....	4840
M.Kug.02: Praxis.....	4841
M.Kug.03: Kunsttheorie.....	4842
M.Kug.04: Medienmanagement.....	4843
M.Kug.05: Kunstvermittlung.....	4844
M.Kug.06: Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte.....	4845

Übersicht nach Modulgruppen

1) Master-Studiengang "Kunstgeschichte" (Master-Studiengang)

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

a) Fachstudium Kunstgeschichte (Fachstudium)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 42 C erfolgreich absolviert werden.

aa) Pflichtmodul (Pflichtmodule)

Es muss folgendes Pflichtmodul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.06: Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte (6 C).....4845

bb) Wahlpflichtmodule (Wahlpflichtmodule)

Es müssen vier der folgenden Module im Umfang von 36 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.01: Forschung (9 C, 4 SWS)..... 4840

M.Kug.02: Praxis (9 C, 2 SWS)..... 4841

M.Kug.03: Kunsttheorie (9 C, 4 SWS)..... 4842

M.Kug.04: Medienmanagement (9 C, 2 SWS)..... 4843

M.Kug.05: Kunstvermittlung (9 C, 2 SWS)..... 4844

b) Fachexterne Modulpakete (Modulpakete)

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

c) Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen)

Es müssen Module im Umfang von 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

d) Masterarbeit (schriftliche Abschlussarbeit)

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

2) Modulpaket "Kunstgeschichte" im Umfang von 36 C (Modulpaket)

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

a) Zugangsvoraussetzungen (Zugangsvoraussetzungen)

Voraussetzung ist der Nachweis von Leistungen aus der Kunstgeschichte im Umfang von wenigstens 18 C; dabei können auch die Module des Schlüsselkompetenzprofils "Bildkompetenz" angerechnet werden.

b) Wahlpflichtmodule (Wahlpflichtmodule)

Es müssen vier der folgenden Module im Umfang von 36 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.01: Forschung (9 C, 4 SWS).....	4840
M.Kug.02: Praxis (9 C, 2 SWS).....	4841
M.Kug.03: Kunsttheorie (9 C, 4 SWS).....	4842
M.Kug.04: Medienmanagement (9 C, 2 SWS).....	4843
M.Kug.05: Kunstvermittlung (9 C, 2 SWS).....	4844

3) Modulpaket "Kunstgeschichte" im Umfang von 18 C (Modulpaket)

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

a) Zugangsvoraussetzungen (Zugangsvoraussetzungen)

Voraussetzung ist der Nachweis von Leistungen aus der Kunstgeschichte im Umfang von wenigstens 8 C; dabei können auch die Module des Schlüsselkompetenzprofils "Bildkompetenz" angerechnet werden.

b) Wahlpflichtmodule (Wahlpflichtmodule)

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von 18 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.01: Forschung (9 C, 4 SWS).....	4840
M.Kug.02: Praxis (9 C, 2 SWS).....	4841
M.Kug.03: Kunsttheorie (9 C, 4 SWS).....	4842
M.Kug.04: Medienmanagement (9 C, 2 SWS).....	4843
M.Kug.05: Kunstvermittlung (9 C, 2 SWS).....	4844

Georg-August-Universität Göttingen		9 C
Modul M.Kug.01: Forschung		4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul soll dazu dienen, die Objektkenntnis zu potenzieren und eine eigenständige wissenschaftliche Kompetenz zu erwerben, die dazu befähigt, die Anwendbarkeit von kunsthistorischen Entwicklungs- und Ordnungsmodellen überprüfbar und kritisierbar zu machen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
Lehrveranstaltungen:		
1. Vorlesung zu einem forschungsbetonten Thema		2 SWS
2. Masterseminar zu einem forschungsbetonten Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Minuten)		
Prüfung: Hausarbeit (max. 15 Seiten)		
Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme am Masterseminar		
Prüfungsanforderungen: Potenzierung der Objektkenntnis, Erwerb einer eigenständigen wissenschaftlichen Kompetenz		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Werner Schnell	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C
Modul M.Kug.02: Praxis		2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Der Schwerpunkt dieses Moduls liegt auf der Untersuchung des Originals und dient der praktischen Anwendbarkeit in bestimmten Berufsfeldern der Kunstgeschichte. Die Studierenden kümmern sich in diesem Modul selbständig um das Absolvieren eines Praktikums in einer Kultureinrichtung (z. B. Museum, Denkmalpflege, Galerie, Zeitung, Verlag oder Kulturinstitut).		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 242 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vertiefungsseminar / Masterseminar vor Originalen oder zu den Berufsfeldern der Kunstgeschichte 2. mindestens 3-wöchiges Praktikum (120 Stunden) <i>Angebotshäufigkeit: Jedes Wintersemester</i>		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme am Masterseminar		
Prüfungsanforderungen: Untersuchung des Originals, dient der praktischen Anwendbarkeit in bestimmten Berufsfeldern; Absolvieren eines Praktikums		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Gerd Unverfehrt	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		
Bemerkungen: Die Belegung des Moduls M.Kug.02 ist ausgeschlossen, wenn im Rahmen des Bachelor-Studiums das Modul B.Kug.3.6 erfolgreich absolviert wurde.		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C
Modul M.Kug.03: Kunsttheorie		4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: In diesem Modul sollen die Vorstellungen von Künstlern, Kunstschriftstellern und Philosophen über Sinn und Funktion von Kunst im Allgemeinen und Besonderen durch Analyse und Interpretation historisiert wie aktualisiert werden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung zur Kunsttheorie		2 SWS
Lehrveranstaltung: Masterseminar zur Kunsttheorie		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 15 Seiten)		
Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme am Masterseminar		
Prüfung: Referat (ca. 35 Minuten)		
Prüfungsanforderungen: Historisierung und Aktualisierung der Vorstellungen von Künstlern, Kunstschriftstellern und Philosophen über Sinn und Funktion von Kunst		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C
Modul M.Kug.04: Medienmanagement		2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul zum Management von visuellen Medien dient dem Erwerb von theoretischen und praktischen Kompetenzen bei der Erstellung und Präsentation von Bild- oder Tonmedien. Hierzu gehört auch eine praktische Übung oder ein Praktikum (z. B. in einer Rundfunk- oder Fernsehanstalt oder bei anderen Medienproduzenten). Die Übung oder das Praktikum muss bis zum Beginn der Masterarbeit nachgewiesen werden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 242 Stunden
Lehrveranstaltung: Masterseminar zum Medienmanagement		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme am Masterseminar		
Lehrveranstaltung: Übung zum Medienmanagement oder mindestens 3-wöchiges Praktikum in einer Medieninstitution		
Prüfungsanforderungen: Theoretische und praktische Kompetenzen bei der Erstellung und Präsentation von Bild- und Tonmedien; Absolvieren einer praktischen Übung oder eines Praktikums.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: PD Dr. Jens Reiche	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C
Modul M.Kug.05: Kunstvermittlung		2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul dient dem Erwerb von Fähigkeiten bei der Vermittlung von Kunstwerken unterschiedlichster Gattungen. Hierzu gehört auch eine praktische Übung in der Präsentation von Kunst (z. B. Vorbereitung einer Ausstellung, eine Vortragsreihe oder Führungen) oder ein Praktikum in einer Institution der Kunstvermittlung (z. B. Museum, Verlag oder Zeitung). Die Übung oder das Praktikum muss bis zum Beginn der Masterarbeit nachgewiesen werden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 242 Stunden
Lehrveranstaltung: Masterseminar zur Kunstvermittlung		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme am Masterseminar		
Lehrveranstaltung: Übung zur Kunstvermittlung oder mindestens 3-wöchiges Praktikum (120 Stunden) in einer Institution zur Kunstvermittlung		
Prüfungsanforderungen: Fähigkeiten bei der Vermittlung von Kunstwerken unterschiedlichster Gattungen; Absolvieren einer praktischen Übung oder eines Praktikums.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Gerd Unverfehrt	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		6 C
Modul M.Kug.06: Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Durch Lektürestudien soll die Fähigkeit geschärft werden, mit anspruchsvollen Texten zur Kunsttheorie und der Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte selbständig und kritisch umzugehen und die Ergebnisse der Analyse in prägnanter schriftlicher Form niederzulegen. Der Text oder die Texte können z. B. aus den Bereichen Theorie der Bildenden Kunst, Medientheorie, Architekturtheorie, Methodik der Kunstgeschichte, Theorie der Denkmalpflege, Museologie oder Kommunikationstheorie gewählt werden. Die Independent Studies werden nach Absprache von einer Dozentin oder einem Dozenten betreut.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
Lehrveranstaltung: Independent Studies zu einem Text oder mehreren Texten der Kunsttheorie oder der Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte		
Prüfung: Hausarbeit (max. 20 Seiten)		
Prüfungsanforderungen: Lektürestudien, dadurch Schärfen der Fähigkeit, mit anspruchsvollen Texten selbständig und kritisch umzugehen, Darlegung der Ergebnisse in prägnanter schriftlicher Form.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke	
Angebotshäufigkeit: Jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		