

## **Anlage II.10 Fachspezifische Bestimmungen – Studienfach „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“**

### **I. Fachspezifische Studienziele**

#### **a. Allgemeine Ziele**

Die Ausbildung zielt darauf ab, die wissenschaftlichen Grundlagen des Fachs zu vermitteln. Absolventen und Absolventinnen des Fachs "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" sollen zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten befähigte, sprachlich kompetente Kenner der Sprache, Literatur und Kultur Großbritanniens, Nordamerikas und weiterer englischsprachiger Länder sein und in diesen Bereichen über fundierte fachwissenschaftliche Kenntnisse verfügen. Im lehramtsbezogenen Profil sollen sie darüber hinaus fachdidaktische Kenntnisse erwerben, die sie in die Lage versetzen, das im Studium gewonnene Fachwissen Heranwachsenden adäquat zu vermitteln.

#### **b. Spezifische Studienziele**

##### **aa. Sprachwissenschaft**

- Kenntnis der Strukturen, Funktionen und Regeln des heutigen Englisch,
- Fähigkeit, die gesprochenen und geschriebenen Erscheinungsformen des Englischen theoretisch fundiert und methodisch angemessen zu analysieren,
- Kenntnis der Grundbegriffe, Methoden und Ergebnisse synchroner und diachroner Sprachwissenschaft,
- Kenntnis der historischen Entwicklung der englischen Sprache einschließlich älterer Sprachstufen,
- Kenntnis von Theorien des Fremdspracherwerbs,
- vertiefte Kenntnisse in einem Teilbereich der Sprachwissenschaft; bei der Gewichtung zugunsten der Mediävistik: Fähigkeit, Texte in älteren Sprachstufen zu lesen, sprachwissenschaftlich zu analysieren und in ihrem literarischen und kulturellen Kontext zu erklären.

##### **bb. Literatur- und Kulturwissenschaft**

- Kenntnis grundlegender fachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden,
- Überblick über die Geschichte der anglophonen und nordamerikanischen Literatur und Kultur (bei unterschiedlichen Gewichtungsmöglichkeiten),
- Fähigkeit zur sachgerechten Erschließung (Analyse und Interpretation) unterschiedlicher literarischer Texte (unter Einbeziehung audiovisueller Medien) aus verschiedenen Zeiten sowie deren Einordnung in Gattungen und Epochen,
- Einblicke in Zusammenhänge der englischen und nordamerikanischen Literatur und Kultur mit anderen Nationalliteraturen und -kulturen.

#### cc. Sprachpraxis

- Normengerechte und sichere Beherrschung der englischen Gegenwartssprache in Wort und Schrift (unter Einschluss der Fähigkeit der Übersetzung vom Deutschen ins Englische),
- Fähigkeit, englische Texte zu verstehen (und ins Deutsche zu übersetzen).

#### dd. Landeskunde (Culture and Institutions)

- Kenntnis grundlegender Aspekte der neueren Geschichte Großbritanniens und der Vereinigten Staaten von Amerika (bei unterschiedlichen Gewichtungsmöglichkeiten),
- Kenntnis wesentlicher geografischer, politischer, sozialer, wirtschaftlicher und kultureller Gegebenheiten Großbritanniens und der Vereinigten Staaten von Amerika einschließlich historischer Voraussetzungen,
- Fähigkeit, landeskundliche Kenntnisse bei der Arbeit in anderen Bereichen des Faches ergänzend einzubeziehen.

#### ee. Fachdidaktik (im lehramtsbezogenen Profil)

- Kenntnisse wichtiger den Englischunterricht betreffender Theorien und Modelle,
- Kenntnisse, die den Beruf des Englischlehrers/der Englischlehrerin betreffen, z. B. zum Fremdsprachenerwerb aufgrund der Erkenntnisse der Sprachlehrforschung,
- Fähigkeit, englische Texte und Medien unter fachdidaktischer Fragestellung zu erschließen und auf ihre Bedeutung für die schulische Bildung hin zu untersuchen.

## **II. Zugangsvoraussetzungen**

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium sind gute bis sehr gute Kenntnisse des Englischen. Diese Kenntnisse sind in der Regel zur Immatrikulation, spätestens jedoch zum Ende des zweiten Fachsemesters, nachzuweisen (vgl. Zugangsordnung).

## **III. Empfohlene Vorkenntnisse**

Für ein erfolgreiches Studium werden ferner Kenntnisse in geisteswissenschaftlichen Denk- und Arbeitsweisen sowie in der lateinischen Sprache für einen reibungslosen Studienablauf empfohlen. Studienbewerbenden, deren Kenntnisse gering sind, wird empfohlen, sich vor Aufnahme des Bachelorstudiums entsprechend weiterzubilden.

## **IV. Kombinierbarkeit von Fächern**

Wird das Studienfach "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" mit dem Studienfach „North American Studies“ kombiniert, so müssen zur Vermeidung von Lehrveranstaltungsüberschneidungen aus den literatur- und kulturwissenschaftlichen Modulen jeweils diejenigen der Abteilung für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft gewählt werden (B.Eng.101: 1. Teilmodul: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (A); B.Eng.301, B.Eng.302, B.Eng.304, B.Eng.306, B.Eng.307, B.Eng.331 und B.Eng.332).

## **V. Modulübersicht**

### **1. Kerncurriculum**

Es müssen Module im Umfang von 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **a. Pflichtmodule**

Es müssen folgende drei Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 16 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.101	Basismodul Linguistics, Literature and Culture	(6 C/4 SWS)
B.Eng.201	Basismodul Sprachpraxis – Schriftliche Kompetenzen	(5 C/3 SWS)
B.Eng.202	Basismodul Sprachpraxis – Mündliche Kompetenzen	(5 C/4 SWS)

Die Module B.Eng.101 und B.Eng.201/202 sind Orientierungsmodule.

#### **b. Wahlpflichtmodule I**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.203	Writing for Professional Purposes, Culture and Vocabulary (Nicht-Lehramt)	(8 C/6 SWS)
B.Eng.204	Translation, Culture and Vocabulary (Nicht-Lehramt)	(8 C/6 SWS)

#### **c. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C erfolgreich absolviert werden, und zwar aus den wie folgt definierten Bereichen Literatur- und Kulturwissenschaft (Buchstaben aa.) und Sprachwissenschaft (Buchstaben bb.); Studierende des lehramtbezogenen Profils müssen dabei Module im Umfang von jeweils insgesamt wenigstens 21 C aus beiden Bereichen erfolgreich absolvieren; Studierenden der nicht-lehramtbezogenen Profile wird, soweit aus einem der Bereiche wenigstens 30 C absolviert wurden, ein Studienschwerpunkt in diesem Bereich zertifiziert.

##### **aa. Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft**

B.Eng.301	Introducing Cultural Studies	(6 C/2 SWS)
B.Eng.302	Practising Literary Analysis	(6 C/2 SWS)
B.Eng.304	Overview: Topics and Themes in Anglophone Literature and Culture (6 C/2 SWS)	
B.Eng.305	Periods in Anglophone Literature and Culture	(7 C/1 SWS)
B.Eng.306	Anglophone Literature and Culture in Focus	(3 C/2 SWS)
B.Eng.307	Anglophone Literature and Culture: Thesis Writing	(3 C/1 SWS)

B.Eng.401	Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums	(8 C/4 SWS)
B.Eng.402	Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II	(7 C/4 SWS)
B.Eng.403	Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft im nordamerikanischen Raum III	(6 C/4 SWS)
B.Eng.404	Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas'	(6 C/4 SWS)

### **bb. Bereich Sprachwissenschaft**

B.Eng.501	Theoretical Foundations 1 – Syntax	(8 C/4 SWS)
B.Eng.502	Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics	(8 C/4 SWS)
B.Eng.503	Advanced Linguistics	(5 C/4 SWS)
B.Eng.601	Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture	(8 C/ 4 SWS)
B.Eng.602	Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies	(6 C/4 SWS)
B.Eng.603	Vertiefungsmodul: Peer Assisted Medieval English Studies	(7 C/4 SWS)

### **cc. Kombination mit dem Studienfach „North American Studies“**

Wird das Studienfach „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ mit dem Studienfach „North American Studies“ kombiniert, so müssen zur Vermeidung von Lehrveranstaltungsüberschneidungen aus den literatur- und kulturwissenschaftlichen Modulen jeweils diejenigen der Abteilung für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft gewählt werden (B.Eng.101: 1. Teilmodul: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (A), B.Eng.301, B.Eng.302, B.Eng.304, B.Eng.306, B.Eng.307, B.Eng.331 und B.Eng.332).

## **2. Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs**

### **a. Fachwissenschaftliches Profil**

Studierende des Studienfaches „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ können zusätzlich zum Kerncurriculum das fachwissenschaftliche Profil studieren. Wird das Studienfach „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ mit dem Studienfach „North American Studies“ kombiniert, so kann das Modul der Abteilung für Nordamerikastudien hier nicht belegt werden (B.Eng.431). Dazu müssen drei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

#### **aa. Wahlpflichtmodule I**

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von wenigstens 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.331	Wissenschaftsmodul 1 Advanced Studies in Anglophone Literature (6 C/2 SWS)
-----------	--

B.Eng.332	Wissenschaftsmodul 2 Advanced Studies in British Culture	(6 C/2 SWS)
B.Eng.431	Wissenschaftsmodul Advanced Studies in American Literature and Culture	(6 C/2 SWS)
B.Eng.531	Research-Oriented Linguistics	(6 C/2 SWS)
B.Eng.631	Wissenschaftsmodul Medieval English Studies	(6 C/2 SWS)

### **bb. Wahlpflichtmodule II**

Es muss das folgende Wahlpflichtmodul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.231	Wissenschaftsmodul Wissenschaftliche Sprachpraxis	(6 C/2 SWS)
-----------	---	-------------

### **b. Lehramtbezogenes Profil**

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" mit lehramtbezogenem Profil müssen an Stelle der Wahlpflichtmodule B.Eng.203 oder B.Eng.204 nach Ziffer I Nr. 2 Module im Umfang von insgesamt 11 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolvieren. Studierende des lehramtbezogenen Profils unterliegen den Belegungsverpflichtungen gem. Nr. 1. Buchstabe c. Wahlpflichtbereich II.

### **aa. Fachdidaktisches Wahlpflichtmodul**

Es muss folgendes Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.701	Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul Englisch	(6 C/4 SWS)
-----------	--	-------------

### **bb. Sprachpraktisches Wahlpflichtmodul**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 5 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.205	Writing for Professional Purposes (Lehramt)	(5 C/4 SWS)
B.Eng.206	Translation and Culture (Lehramt)	(5 C/4 SWS)
B.Eng.207	Translation and Vocabulary (Lehramt)	(5 C/ 4 SWS)

### **c. Berufsfeldbezogenes Profil**

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" können zusätzlich zum Kerncurriculum das berufsfeldbezogene Profil studieren. Dazu müssen wenigstens zwei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden. Das Modul B.Eng.801 wird dabei besonderes empfohlen. Darüber hinaus können auf Antrag bei Fachstudienberatung auch andere einschlägige Module belegt werden (z.B. SK.IKG-ISZ.08 Bewerbungen schreiben für Praktika und Master-Studienplätze, SK.IKG-ISZ.34 Beratung und Schreibberatung). Die Module B.Eng.813 und B.Eng.802 können nicht gleichzeitig belegt werden:

B.Eng.801	Individuelle Berufsorientierung – Beratung	(6 C)
B.Eng.802	Berufsorientierendes Praktikum	(6 C)

B.Eng.811	Foundations: The Publishing Industry	(6 C/1 SWS)
B.Eng.812	Literaturrezeption und Literaturmediation	(6 C/1 SWS)
B.Eng.813	Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie	(12 C/1 SWS)
B.Eng.814	Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals	(6 C/2 SWS)
B.Eng.815	Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm	(6 C/1 SWS)

#### **d. Profil „studium generale“/Optionalbereich des lehramtbezogenen Profils**

Studierende des Studienfaches „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ können folgende Wahlmodule im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Optionalbereich) absolvieren.

#### **aa. Angebot der Abteilung für Neuere Englische Sprache**

B.Eng.551	Top-Up Englische Linguistik	(4 C/2 SWS)
-----------	-----------------------------	-------------

#### **bb. Angebot der Abteilung für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft und der Abteilung für Nordamerikastudien**

B.Eng.351	Aufbaumodul 1 - Top-Up Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft	(4 C/2 SWS)
B.Eng.352	Top-Up Literatur- und kulturgeschichtliche Vernetzung	(3 C/1 SWS)
B.Eng.451	Aufbaumodul 1 - Top-Up Nordamerikastudien	(4 C/2 SWS)
B.Eng.452	Top-Up-Modul American Cultural History	(4 C/2 SWS)

#### **cc. Angebot aus dem Bereich Vermittlungskompetenzen und Sprachpraxis**

B.Eng.251	Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch	(3 C/2 SWS)
B.Eng.252	Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde	(3 C/2 SWS)
B.Eng.253	Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch	(3 C/2 SWS)
B.Eng.254	Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch	(3 C/2 SWS)

### **3. Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen**

#### **a. Angebot für Studierende der anglistischen Studiengebiete (alle Studiengänge; Modulpakete)**

Folgende Wahlmodule können von Studierenden der Studiengebiete „English: Language, Literatures and Cultures“, „Englisch“ und „North American Studies“ (alle Studiengänge) im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Bereich Schlüsselkompetenzen) absolviert werden:

- |           |  |             |
|-----------|--|-------------|
| B.Eng.821 | Fortgeschrittene Planungskompetenzen: Workshoplogistik | (4 C/3 SWS) |
| B.Eng.822 | Fortgeschrittene Planungskompetenzen: Workshopinhalte  | (4 C/3 SWS) |

### **b. Angebot für alle Studierenden**

Studierende können folgendes Wahlmodul im Rahmen des Professionalisierungsbereichs absolvieren:

- |           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| B.Eng.255 | Sprachpraxismodul Test of English as a Foreign language | (3 C/1 SWS) |
|-----------|---|-------------|

### **c. Angebot für Austauschstudierende**

Studierende, die über das Erasmus- oder ein anderes ähnliches Austauschprogramm an die Universität Göttingen kommen und hier ihre fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen, sprachpraktischen beziehungsweise landeskundlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Hinblick auf englischsprachige Regionen vertiefen wollen, können insbesondere folgende Module belegen:

- |           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| B.Eng.271 | Comprehensive Language, Culture and Institutions Module           | (6 C/2 SWS) |
| B.Eng.272 | Kompetenzerweiterung in der Sprachpraxis des Englischen           | (5 C/4 SWS) |
| B.Eng.273 | Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch     | (6 C/2 SWS) |
| B.Eng.274 | Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde                            | (3 C/2 SWS) |
| B.Eng.371 | Anglophone Literature and Culture (for Euroculture Students)      | (4 C/2 SWS) |
| B.Eng.471 | Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums    | (4 C/2 SWS) |
| B.Eng.771 | Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad) | (4 C/2 SWS) |

## **4. Studienangebote im Rahmen anderer Studiengänge**

### **a. Modulpaket (außerfachlicher Kompetenzbereich) „English: Language, Literatures and Cultures“ im Rahmen der Bachelor-Studiengänge „Ethnologie“ und „Soziologie“**

#### **aa. Zugangsvoraussetzungen**

Der Zugang zum Modulpaket „English: Language, Literatures and Cultures“ erfordert den Nachweis der besonderen Eignung für das Fach „English: Language, Literatures and Cultures“. Der Nachweis wird geführt gemäß der „Ordnung über die Zugangsvoraussetzungen für das Studienfach English: Language, Literatures and Cultures/Englisch und für das Studienfach North American Studies (in allen Studiengängen; ohne weiterführende Studiengänge und Master-Studiengänge)“ in der jeweils geltenden Fassung.

#### **bb. Wahlpflichtmodule**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Wahlpflichtmodule I**

Es müssen folgende vier Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 19 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.101	Basismodul Linguistics, Literature and Culture	(6 C/4 SWS)
B.Eng.201	Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen	(5 C/3 SWS)
B.Eng.202	Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen	(5 C/4 SWS)
B.Eng.208	Writing for Professional Purposes (Modulpaket)	(3 C/ 2 SWS)

### **ii. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen drei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 23 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.303	Practising Literary Analysis	(8 C/4 SWS)
B.Eng.305	Periods in Anglophone Literature and Culture	(7 C/1 SWS)
B.Eng.401	Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums	(8 C/4 SWS)
B.Eng.402	Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II	(7 C/4 SWS)
B.Eng.404	Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas'	(6 C/4 SWS)
B.Eng.501	Theoretical Foundations 1 – Syntax	(8 C/4 SWS)
B.Eng.502	Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics	(8 C/4 SWS)
B.Eng.601	Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture	(8 C/4 SWS)

## **b. Zweifach „Englisch“ im Bachelor-Studiengang „Wirtschaftspädagogik“**

### **aa. Zugangsvoraussetzungen**

Der Zugang zum Zweifach „Englisch“ erfordert den Nachweis der besonderen Eignung für das Fach Englisch. Der Nachweis wird geführt gemäß der „Ordnung über die Zugangsvoraussetzungen für das Studienfach English: Language, Literatures and Cultures/Englisch und für das Studienfach North American Studies (in allen Studiengängen; ohne weiterführende Studiengänge und Master-Studiengänge)“ in der jeweils geltenden Fassung.

### **bb. Module**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

## **i. Pflichtmodule**

Es müssen folgende vier Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.101	Basismodul Linguistics, Literature and Culture	(6 C/4 SWS)
B.Eng.201	Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen	(5 C/3 SWS)
B.Eng.202	Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen	(5 C/4 SWS)
B.Eng.702	Fachdidaktik Englisch für Wirtschaftspädagogen	(4 C/3 SWS)

## **ii. Wahlpflichtmodule**

Es müssen zwei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 16 C erfolgreich absolviert werden, und zwar je eines im Umfang von 8 C aus den Bereichen Literatur- und Kulturwissenschaft und Sprachwissenschaft:

### **1). Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft**

B.Eng.303	Practising Literary Analysis	(8 C/4 SWS)
B.Eng.401	Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums	(8 C/4 SWS)

### **2). Bereich Sprachwissenschaft**

B.Eng.501	Theoretical Foundations 1 – Syntax	(8 C/4 SWS)
B.Eng.502	Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics	(8 C/4 SWS)
B.Eng.601	Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture	(8 C/4 SWS)

## **VI. Beleg-Empfehlungen für den Bereich Schlüsselkompetenzen**

Studierende der nicht-lehramtbezogenen Profile sollten Schlüsselkompetenzen im Umfang von 18 C erwerben. Im Rahmen des Studiengangs werden dabei Module auf unterschiedlichen Niveaus angeboten, die verschiedene Kompetenzen vermitteln (s. Übersicht unter V.3.).

Studierende sollten die Belegung der Schlüsselkompetenz-Module passend zum studierten Profil wählen; für Lehramts-Studierende sind daher insbesondere diejenigen Module von Interesse, die Präsentations-, Planungs- und Lehrkompetenzen sowie Selbst- und Sozialkompetenzen vermitteln. Für Studierende der nicht-lehramtbezogenen Profile sind neben Modulen zur Vermittlung von Recherche- und Medienkompetenzen insbesondere diejenigen Module von Bedeutung, die stärker berufs- bzw. forschungsbezogene Kompetenzen zum Inhalt haben (z.B. Workshoplogistik, Posterpräsentation, Wiki-Erstellung). Alle Studierenden werden jedoch ausdrücklich auch auf das Schlüsselkompetenzangebot der Zentralen Einrichtung für Sprachen und Schlüsselqualifikationen hingewiesen, das z.B. in Mediation, Diskussionsleitung

oder freies Reden einführt bzw. Kernkompetenzen in weiteren Fremdsprachen außer dem Englischen vermittelt.

## **VII. Fachspezifische Prüfungsformen**

Neben den nach den Bestimmungen der APO zulässigen Prüfungsleistungen können folgende fachspezifische Prüfungsleistungen vorgesehen werden.

### **1. Quiz**

Ein Quiz ist eine in Textform unangekündigte 10-minütige Überprüfung der Lektürevorbereitung.

### **2. Midterm Exam**

Ein „Midterm Exam“ ist eine in Textform 30-minütige Überprüfung der bis zur Mitte des Semesters erworbenen Kompetenzen und des bis dahin vermittelten Wissens.

### **3. Forschungsbericht**

Ein Forschungsbericht ist ein selbständig recherchierter Überblick (max. 20 Seiten bzw. 7500 Wörter) über die Forschungslage zu einem ausgewählten Thema mit Bewertung wesentlicher Forschungsbeiträge und -ansätze.

### **4. Planungs- und Durchführungsskizze**

Eine Planungs- und Durchführungsskizze dient dazu, Vorüberlegungen insbesondere zu Zielen und Vorgehensweisen für ein Projekt oder eine Seminarsitzung zu erfassen, in dem bzw. in der auch mögliche, weiterführende Fragestellungen berücksichtigt werden, und die geplante Durchführung tabellarisch festzuhalten. Integraler Bestandteil einer Planungs- und Durchführungsskizze ist die Reflexion der Vorgehensweise. Mittels einer Planungs- und Durchführungsskizze zeigt die zu prüfende Person, dass sie über die notwendigen theoretischen didaktischen und fachwissenschaftlichen Kenntnisse und Methoden verfügt, ein begrenztes Thema sinnvoll für eine Gruppe aufzubereiten und zu präsentieren sowie die tatsächliche Durchführung kritisch zu reflektieren. Der Umfang einer Planungs- und Durchführungsskizze für eine Seminarsitzung soll 2000 Wörter nicht überschreiten; der Umfang einer Planungs- und Durchführungsskizze für ein Projekt soll 3500 Wörter nicht überschreiten.

### **5. Portfolio**

Ein Portfolio ("Dokumentenmappe") dient dazu, den eigenen Studienverlauf reflektierend und kommentierend zu dokumentieren. In einem Portfolio werden verschiedene kürzere Aufgaben zusammengefasst (z. B. Stundenprotokolle, Reflexionen zu Hausaufgaben, Lektüre-zusammenfassungen; auch multimediale Arbeiten können einbezogen werden).

### **6. Close Commentary**

Auseinandersetzung mit ausgewählten Passagen eines literarischen Textes (ca. 50-250 Wörter); Analyse von: sprachlichen Eigenheiten, ggf. Metrum, Stilfiguren, Motivik, Verhältnis von

Thema und Rhema, kreativen Form-Inhalt-Beziehungen; kritisch-ästhetische Bewertung und hermeneutische Verortung der Passage im Gesamtkontext des Werkes.

### **7. Take Home Exam**

Ein Take Home Exam ist die Bearbeitung von mehreren konkreten Fragestellungen (ggf. in mehreren Teilen) zu einem in einer Lehrveranstaltung behandelten Themenkomplex; es wird in selbständiger Heimarbeit verfasst und in einem vereinbarten Zeitrahmen bei der Lehrperson zur Durchsicht und Korrektur eingereicht. Das Take Home Exam gestattet – je nach Fragestellung und Kontext – die Zuhilfenahme von Sekundärquellen.

### **8. Reading Log**

Reading Logs dienen der selbständigen kritischen Reflexion über zentrale Inhalte und Elemente sowie über Aufbau und Argumentationsstruktur von Primär- und Sekundärliteratur. Sie werden in regelmäßigen Abständen semesterbegleitend eingereicht und umfassen ca. 750 Wörter.

### **9. Exposé**

Ein Exposé dient der Darstellung einer Forschungsfrage, der Vorstellung der Vorgehensweise zur Beantwortung der Frage sowie dem Abriss der Ergebnisse einer entsprechenden Literaturrecherche. Es hat einen Umfang von max. 5 Seiten (max. 1500 Wörter).

## **VIII. Betreutes Selbststudium (Independent Study)**

Anstelle von Lehrveranstaltungen können in einzelnen Modulen Einheiten des betreuten Selbststudiums (Independent Study) gewählt werden. Studierende verbreitern und vertiefen dabei im eigenverantwortlichen Studium – unter Anleitung und mit Feedback seitens der Dozierenden – ihre fachspezifischen Kenntnisse. Anleitung und Rückmeldung erfolgen in mindestens drei über die Semesterzeit verteilten Treffen.

## **IX. Voraussetzungen für die Zulassung zur Bachelorarbeit**

Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit im Studienfach "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" ist der Nachweis von 54 C aus dem Kerncurriculum.

### **IXa. Bachelorarbeit**

Abweichend von § 10 Abs. 5 Satz 1 ist die Bachelorarbeit ausschließlich im PDF-Format (ungeschützt) über das Prüfungsverwaltungssystem vorzulegen. Studierende, die glaubhaft machen, dass ihnen dies nicht zumutbar ist, werden durch die Universität unterstützt.

## **X. Besondere Bestimmungen zur Notenbildung**

Auf Antrag der bzw. des Studierenden wird die Note über eines der folgenden Module bei der Berechnung der Fachnote des Studienfaches „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ sowie des Gesamtergebnisses der Bachelorprüfung nicht berücksichtigt:

## **1. Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft**

B.Eng.302	Practising Literary Analysis	(6 C/2 SWS)
B.Eng.401	Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums	(8 C/4 SWS)
B.Eng.402	Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II	(7 C/4 SWS)

## **2. Bereich Sprachwissenschaft**

B.Eng.501	Theoretical Foundations 1 – Syntax	(8 C/4 SWS)
B.Eng.502	Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics	(8 C/4 SWS)
B.Eng.601	Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture	(8 C/4 SWS)
B.Eng.603	Vertiefungsmodul: Peer Assisted Medieval English Studies	(7 C/4 SWS)

## **XI. Studium im Ausland**

Ein Studien- bzw. Praxisaufenthalt im englischsprachigen Ausland ist für Studierende des Fachs „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ dringend angeraten. Nach vorheriger Absprache können Anerkennungen von im Ausland erbrachten Studienleistungen auf Module des Pflicht-, Wahl- und Wahlpflichtcurriculums erfolgen. Studierende haben darüber hinaus die Möglichkeit, folgendes Wahlmodul im Professionalisierungsbereich (Bereich Schlüsselkompetenzen) zu belegen:

B.Eng.802	„Berufsorientierendes Praktikum“	(6 C)
-----------	----------------------------------	-------

## XII. Exemplarische Studienverlaufspläne

1. Studienfach „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ (mit fachwissenschaftlichem Profil) in Kombination mit Studienfach „Germanistik - Deutsche Philologie/Deutsch“

Sem. Σ C*	BA-Fach „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ (66 C)		BA-Fach „Germanistik - Deutsche Philologie/Deutsch“ (66 C)			Professionalisierung/ Schlüsselkompetenzen (18 C + 18 C)		
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	
1. Σ 29 C	B.Eng.101 Basismodul Linguistics, Literature and Culture (Orientierung) 6 C		B.Eng.201 Basismodul Sprachpraxis – Schriftliche Kompetenzen (Orientierung) 5 C	B.Ger.01-1 Einführung in die Germanistik 1.1 (Orientierungsmodul) 12 C		B.Eng.274 Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde 3 C	B.Eng.255 Sprachpraxismodul TOEFL 3 C	
2. Σ 33 C	B.EngP.401 Kultur- u. Literaturwissenschaft d. nordam. Raums I (Wahlpflicht) 8 C	B.Eng.501 Syntax (Wahlpflicht) 8 C	B.Eng.202 Basismodul Sprachpraxis – Mündliche Kompetenzen (Orientierung) 5 C	B.Ger.01-2 Einführung in die Germanistik 1.2 (Orientierungsmodul) 12 C				
3. Σ 31 C	B.Eng.402 Kultur- u. Literaturwissenschaft d. nordam. Raums II (Wahlpflicht) 7 C	B.Eng.502 Semantik (Wahlpflicht) 8 C	B.Eng.204 Translation, Culture and Vocabulary (Nicht- Lehramt) (Wahlpflicht) 8 C	B.Ger.02-1 Literaturwissenschaft – Hist. u. syst. Persp. (Pflicht) 6 C	B.Ger.02-2 Mediävistik – Hist. u. syst. Persp. (Pflicht) 6 C			
4. Σ 28 C	B.Eng.403 Literatur- u. Kulturwissenschaft im nordamerikan. Raum III (Wahlpflicht) 6 C			B.Ger.02-3 Linguistik – Synchron und diachrone Perspektiven (Pflicht) 6 C	B.Ger.03-1b Literaturwissen- schaft – Text, Medien, Kultur (Wahlpflicht) 6 C	B.Ger.04 „Außerschulische Wissens- vermittlung“ 3 C	SK.IKG-ISZ.08 Bewerbungen schreiben 3 C	
5. Σ 29 C		B.Eng.504 Vertiefungsmodul Linguistik  (Wahlpflicht) 5 C		B.Ger.03-2a Mediävistik – Text, Medien, Kultur (Wahlpflicht) 9 C	B.Ger.03-3b Empirische und theoretische Linguistik (Wahlpflicht) 6 C	B.Eng.231 Wissenschaftliche Sprachpraxis (Wahlpflicht) 6 C	B.Eng.352 Top-Up Literatur- und kulturgeschichtliche Vernetzung; 3 C	
6. Σ 30 C	Bachelorarbeit 12 C					B.Eng.431 Advanced Studies in American Literature and Culture (Wahlpflicht) 6 C	B.Ger.08-2 Literaturtheorie 6 C  B.Eng.531 Advanced English Linguistics (Wahlpflicht) 6 C	
Σ 180 C	66 C (+12 C)			66 C			36 C	

2. Studienfach „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ in Kombination mit Studienfach „Germanistik - Deutsche Philologie/Deutsch “ –  
Lehramtbezogenes Profil

Sem. Σ C*	BA-Fach „English: Language, Literatures and Cultures /Englisch“ (66 + 3 C)			BA-Fach „Germanistik - Deutsche Philologie/Deutsch “ (66 + 3 C)		Optionalbereich (10 C)	Erziehungswissenschaften (20 C)
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 29 C	B.Eng.101 Basismodul Linguistics, Literature and Culture (Orientierung) 6 C		B.Eng.201 Basismodul Sprachpraxis – Schriftliche Kompetenzen (Orientierung) 5 C	B.Ger.01-1 Einführung in die Germanistik 1.1 (Orientierungsmodul) 12 C	B.Ger.05 Fachdidaktik Deutsch (Pflicht) 6 C		
2. Σ 29 C	B.Eng.301 Introducing Cultural Studies (Wahlpflicht) 6 C		B.Eng.202 Basismodul Sprachpraxis – Mündliche Kompetenzen (Orientierung) 5 C	B.Ger.01-2 „Einführung in die Germanistik 1.2“ (Orientierungsmodul) 12 C			B.BW.010 Bildungswissenschaftliche Grundlagen 6 C (Wahlpflicht)
3. Σ 32 C	B.Eng.304 Anglophone Literature and Culture II (Wahlpflicht) 6 C	B.Eng.701 Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul (Pflicht) 6 C	B.Eng.601 Medieval English Language and Literature (Wahlpflicht) 8 C	B.Ger.02-1 Literaturwissenschaft – Hist. u. syst. Persp. (Pflicht) 6 C	B.Ger.02-2 Mediävistik – Hist. u. syst. Persp. (Pflicht) 6 C		
4. Σ 32 C	B.Eng.302 Practising Literary Analysis (Wahlpflicht) 6 C	B.Eng.205 Writing for Professional Purposes (Lehramt) (Pflicht) 5 C		B.Ger.02-3 Linguistik – Synchrone und diachrone Perspektiven (Pflicht) 6 C	B.Ger.03-1b Literaturwissenschaft – Text, Medien, Kultur (Wahlpflicht) 6 C		B.BW.020 Handlungsfeld Schule und Allgemeines Schulpraktikum (ASP) 9 C (Wahlpflicht)
5. Σ 29 C		B.Eng..602 Topics of Medieval Studies (Wahlpflicht) 6 C		B.Ger.03-2a Mediävistik – Text, Medien, Kultur (Wahlpflicht) 9 C	B.Ger.03-3b Empirische und theoretische Linguistik (Wahlpflicht) 6 C	B.Eng.251 Top-Up schriftl. Kompetenz (Wahl) 3 C	B.BW.030 Praktikum in einem Betrieb, einer sozialen Einrichtung oder einem Sportverein (BSVP) 5 C (Wahlpflicht)
6. Σ 29 C	B.Eng.306 Anglophone Literature and Culture in Focus (Wahlpflicht) 3 C	B.Eng..603 Peer Assisted English Medieval Studies (Wahlpflicht) 7 C	Bachelorarbeit 12 C			B.Spa.301 Literarisches Übersetzen (Wahl) 3 C	
						B.GeFo.08 Genderkompetenz I (Wahl) 4 C	
Σ 180 C	66 C (+ 3 C) (+12 C)			66 C (+ 3 C)		10 C	20 C