

Anlage II.4 Fachspezifische Bestimmungen – Studienfach „American Studies“

I. Fachspezifische Studienziele

Studierende des Bachelor-Fachs „American Studies“ sollen die Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten erwerben und sich umfangreiche Kenntnisse zur Literatur, Kultur, Geschichte, Gesellschaft und Sprache Nordamerikas erarbeiten. Sie sollen grundlegende fachwissenschaftliche Begriffe, Theorien und Methoden der Kultur-, Literatur- und Medienwissenschaft kennen und anwenden können, Überblickswissen über die Geschichte der nordamerikanischen Literatur und Kultur erhalten und die Fähigkeit zur sachgerechten Erschließung (Analyse und Interpretation) literarischer Texte, kultureller Dokumente und anderer Medien aus verschiedenen Epochen erwerben. Innerhalb der thematischen Wahlmöglichkeiten des amerikanistischen Studienprogramms sollen Studierende eigenverantwortlich wissenschaftliche und berufsvorbereitende Schwerpunkte bilden, und sich ggf. für ein anschließendes Masterstudium profilieren.

II. Zugangsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium sind gute bis sehr gute Kenntnisse des Englischen. Diese Kenntnisse sind in der Regel zur Immatrikulation, spätestens jedoch zum Ende des zweiten Fachsemesters, nachzuweisen (vgl. Zugangsordnung).

III. Empfohlene Vorkenntnisse

Es werden literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und die einwandfreie Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift empfohlen. Gute Geschichtskenntnisse (vorzugsweise in atlantischer und amerikanischer Geschichte) sind erwünscht. Spanischkenntnisse sind hilfreich. Studienbewerberinnen und -bewerber, deren Kenntnisse in diesen Bereichen gering sind, wird empfohlen, sich vor Aufnahme des Bachelor-Studiums entsprechend weiterzubilden.

IV. Modulübersicht

1. Kerncurriculum

Es müssen folgende acht Module im Umfang von insgesamt 66 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.01	„Analysis and Interpretation“	(7 C / 4 SWS)
B.AS.04	„Introducing Critical Theory“	(8 C / 4 SWS)
B.AS.05	„Vertiefungsmodul American Studies“	(5 C / 2 SWS)
B.AS.21	„Literary History I: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth to the Early Nineteenth Century“	(10 C / 4 SWS)
B.AS.22	„Literary History II: U.S. Literature and Culture in the Nineteenth Century“	(10 C / 4 SWS)

B.AS.23	„Literary History III: U.S. Literature and Culture in the Twentieth And Twenty-First Century“	(10 C / 4 SWS)
B.AS.31	“American Cultural History”	(8 C / 4 SWS)
B.AS.32	“Film and Media Analysis”	(8 C / 4 SWS)

Das Modul B.AS.01 ist Orientierungsmodul.

2. Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs

Fachwissenschaftliches Profil

Studierende des Studienfachs „American Studies“ können zusätzlich zum Kerncurriculum das fachwissenschaftliche Profil studieren. Dazu müssen folgende drei Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.08	„Theory and Practice of American Studies: New Paradigms in Cultural and Literary Studies“	(6 C / 4 SWS)
B.AS.09	„Bachelor-Abschlussmodul American Studies (Profil Fachwissenschaftliche Vertiefung)“	(4 C / 2 SWS)
B.AS.33	„Topics in American Studies“	(8 C / 4 SWS)

3. Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen

Neben den zentralen Schlüsselkompetenzangeboten stehen den Studierenden des Studienfaches „American Studies“ auch die für das Studienfach „Englisch/Englische Philologie“ definierten Angebote zur Verfügung.

4. Modulpaket (außersozilogischer Kompetenzbereich) „American Studies“ im Bachelor-Studiengang „Soziologie“

Das Studiengebiet „American Studies“ kann innerhalb des Bachelor-Studiengangs „Soziologie“ als Modulpaket (außersozilogischer Kompetenzbereich) absolviert werden. Dazu sind Module im Umfang von insgesamt wenigstens 43 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich zu absolvieren.

a. Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 23 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.01	„Analysis & Interpretation“	(7 C / 4 SWS)
B.AS.31	“American Cultural History”	(8 C / 4 SWS)
B.AS.32	“Film and Media Analysis”	(8 C / 4 SWS)

b. Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.AS.21	„Literary History I: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth to the Early Nineteenth Century“	(10 C / 8 SWS)
---------	--	----------------

B.AS.22	„Literary History II: U.S. Literature and Culture in the Nineteenth Century“	(10 C / 8 SWS)
B.AS.23	„Literary History III: U.S. Literature and Culture in the Twentieth and Twenty-First Century“	(10 C / 8 SWS)

V. Beleg-Empfehlungen für den Bereich Schlüsselkompetenzen

Den Studierenden wird empfohlen, im Professionalisierungsbereich Module aus dem Sachkompetenzbereich Wirtschaft (Wirtschaftswissenschaften, Wirtschafts- und Sozialpsychologie), aus dem Sprachkompetenzbereich (Fremdsprachen, besondere Kompetenzfelder des Englischen, z.B. Business English), aus den Methodenkompetenzbereichen Arbeitsorganisation, Projektmanagement und Präsentationstechnik sowie aus den Sozialkompetenzbereichen Interkulturelle Kompetenz und Moderation/Kommunikation zu wählen.

VI. Fachspezifische Prüfungsformen

Neben den nach den Bestimmungen der APO zulässigen Prüfungsleistungen können folgende fachspezifische Prüfungsleistungen vorgesehen werden.

1. Forschungsbericht

Ein Forschungsbericht ist ein selbstständig recherchierter Überblick über die Forschungslage zu einem ausgewählten Thema mit Bewertung wesentlicher Forschungsbeiträge und -ansätze im Umfang von max. 7.500 Wörtern.

2. Quiz

Ein Quiz ist eine ca. 10-minütige schriftliche Überprüfung der Lektürevorbereitung.

3. Midterm Exam

Ein Midterm Exam ist eine maximal 45-minütige schriftliche Überprüfung der zur Mitte des Semesters erworbenen Kompetenzen und des bis dahin erworbenen Wissens.

4. Response Log

Ein Response Log ist eine in regelmäßigen Zeitabständen abgefragte schriftliche Sammlung kurzer (ca. 700 Wörter) Einlassungen auf literarische Texte, die wesentliche formale, inhaltliche und kontextuelle Aspekte der Texte oder Ausschnitte aus diesen kritisch diskutiert.

VII. Betreutes Selbststudium (Independent Study)

An Stelle einer Lehrveranstaltung können Module auch Einheiten des betreuten Selbststudiums (Independent Study) beinhalten. Für eine Independent Study wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der American Studies selbstständig erarbeitet. Ziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen

recherchiert und Forschungsthesen entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile der amerikanistischen Module vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie stärken ihre Fähigkeit selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten. Anleitung und Rückmeldung erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.

VIII. Voraussetzungen für die Zulassung zur Bachelor-Arbeit

Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelor-Arbeit im Studienfach „American Studies“ ist der Nachweis von 43 C aus dem Kerncurriculum.

IX. Wiederholung von Prüfungen zum Zwecke der Notenverbesserung

Eine Wiederholung von bestandenen Prüfungen zum Zwecke der Notenverbesserung ist nicht möglich; die Bestimmung des § 16 a Abs. 3 Satz 2 APO bleibt unberührt.

X. Studium im Ausland

Studierenden des Fachs American Studies wird ein Studien- bzw. Praxisaufenthalt im englischsprachigen, vorzugsweise nordamerikanischen Ausland dringend empfohlen. Nach vorheriger Absprache können Anerkennungen von im Ausland erbrachten Studienleistungen auf Module des Pflicht- und Wahlpflichtcurriculums erfolgen.

XI. Exemplarische Studienverlaufspläne

1. Studienfach „American Studies“ in Kombination mit Studienfach „Englische Philologie/Englisch“ – Fachwissenschaftliches Profil

Sem. Σ C*	BA-Studienfach „American Studies“ (66 C)			BA-Fach „Englische Philologie / Englisch“ (66 C)		Fachwissenschaftliches Profil (18 C)	Professionalisierung/ Schlüsselkompetenzen (18 C)
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 27 C	B.AS.21 „Literary History I: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth to the Early Nineteenth Century“ (Pflicht) 10 C	B.AS.01 „Analysis and Interpretation“ (Orientierungsmodul) 7 C		B.EP.01 Basismodul Englische Philologie (Orientierung) 6 C	B.EP.02 Basismodul Sprachpraxis (Orientierung) 7 C		SK.ASp.2 Sprachstrukturen I 6 C
2. Σ 31 C			B.AS.31 „American Cultural History“ (Pflicht) 8 C	B.EP.21 Kultur- u. Literaturwissenschaft d. nordam. Raums I (Wahlpflicht) 8 C	B.EP.22 Syntax (Wahlpflicht) 8 C		SK.EP.E1-3 Top Up Präsentations- und Lehrkompetenz 2 C
3. Σ 33 C	B.AS.22 „Literary History II: U.S. Literature and Culture in the Nineteenth Century“ (Pflicht) 10 C	B.AS.32 "Film and Media Analysis" (Pflicht) 8 C		B.EP.31 Kultur- u. Literaturwissenschaft d. nordam. Raums II (Wahlpflicht) 8 C	B.EP.23 Semantik (Wahlpflicht) 8 C		SK.EP.E3 Selbst und Sozialkompetenz 4 C
4. Σ 33 C			B.AS.04 „Introducing Critical Theory“ (Pflicht) 8 C	B.EP.41 Literatur- u. Kulturwissenschaft im nordamerikan. Raum (Wahlpflicht) 6 C	B.EP.42 Vertiefungsmodul Linguistik (Wahlpflicht) 6 C	B.AS.33 Topics in American Studies 8 C	
5. Σ 27 C	B.AS.23 „Literary History III: U.S. Literature and Culture in the Twentieth Century“ (Pflicht) 10 C	B.AS.05 „Vertiefungsmodul American Studies“ (Pflicht) 5 C		B.EP.075b Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Nicht-Lehramt 2 (Wahlpflicht) 9 C		B.AS.09 „Bachelor-Abschlussmodul American Studies“ 4 C	
6. Σ 29 C		BA-Arbeit 12 C				B.AS.08 „Theory and Practice of American Studies“ 6 C	SK. ASp.11 Spracherwerb und Sprachwahrnehmung 6 C
Σ 180 C	66 C (+12 C)			66 C		18 C	18 C

2. Studienfach „American Studies“ in Kombination mit Studienfach „Deutsche Philologie/Deutsch“ – Profil „studium generale“

Sem. Σ C*	BA-Studienfach „American Studies“ (66 C)			BA-Fach „Deutsche Philologie/Deutsch“ (66 C)		Professionalisierung/Schlüsselkompetenzen (18 +18 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 29 C	B.AS.21 „Literary History I: U.S. Literature and Culture from the Sixteenth to the Early Nineteenth Century“ (Pflicht) 10 C	B.AS.01 „Analysis and Interpretation“ (Orientierungs- modul) 7 C		B.Ger.01-1 „Einführung in die Germanistik 1.1“ (Orientierungsmodul) 12 C		B.Phi. 14 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 4 C	SK.Rom.309 „Italienisch: Corso Base“ 5 C
2. Σ 29 C				B.Ger.01-2 „Einführung in die Germanistik 1.2“ (Orientierungsmodul) 12 C		SK.Rom.310 „Italienisch: Corso Medio“ 4 C	
3. Σ 29 C	B.AS.22 „Literary History II: U.S. Literature and Culture in the Nineteenth Century“ (Pflicht) 10 C	B.AS.32 "Film and Media Analysis" (Pflicht) 8 C	B.AS.31 "American Cultural History" (Pflicht) 8 C	B.Ger.02-1 „Literaturwissenschaft - Hist. und system. Perspektiven“ (Pflichtmodul) 6 C	B.Ger.02-2 „Mediävistik - Hist. und system. Perspektiven“ (Pflichtmodul) 6 C	SK.IKG-ISZ.4 Vorbereiten und Halten von Referaten für BA- Studierende 4 C	
4. Σ 33 C			B.AS.04 „Introducing Critical Theory“ (Pflicht) 8 C	B.Ger.02-3 „Linguistik - synchrone und diachrone Perspektiven“ (Pflichtmodul) 6 C	B.Ger.03-1b „Literaturwissenschaft – Text, Medien, Kultur“ (Wahlpflichtmodul) 6 C	SK.IKG.ISZ.28 Wissenschaftlicher Stil 4 C	SK.Rom. 312 „Portugiesisch I“ 4 C
5. Σ 29 C	B.AS.23 „Literary History III: U.S. Literature and Culture in the Twentieth Century“ (Pflicht) 10 C	B.AS.05 „Vertiefungsmodul American Studies“ (Pflicht) 5 C		B.Ger.03-2a „Mediävistik – Text, Medien, Kultur“ (Wahlpflichtmodul) 9 C	B.Ger.03-3b „Empirische und theoretische Linguistik“ (Wahlpflichtmodul) 6 C		
6. Σ 31 C			BA-Arbeit 12 C	B.Ger.04 „Außerschulische Wissensvermittlung“ (Pflicht) 3 C		B.SKPhil.50 Berufsqualifizierendes Praktikum für Studierende der Geistes- und Kulturwissenschaftl. I 6 C	SK. Rom. 313 „Portugiesisch II“ 5 C
Σ 180 C	66 C (+12 C)			66 C		18 C + 18 C	