

Modulverzeichnis

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für
den Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/
World Literature" (Amtliche Mitteilungen I
Nr. 55/2018 S. 1384, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 31/2023 S. 1134)**

Module

B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis.....	19909
B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1].....	19911
B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1].....	19912
B.Phi.04: Basismodul Logik.....	19913
B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+].....	19914
B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2].....	19916
B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur.....	19918
B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur?.....	19920
B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie.....	19921
B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie.....	19923
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen.....	19924
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse.....	19925
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte.....	19926
B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel.....	19928
B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran.....	19929
B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte.....	19930
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur.....	19932
B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur.....	19933
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance.....	19935
B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters.....	19937
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio).....	19938
B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients.....	19939
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen.....	19941
B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur.....	19943
B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur.....	19945
B.WLI.122: Indische Literatur.....	19946
B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum.....	19947
B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen.....	19948
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum.....	19949

Inhaltsverzeichnis

B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum.....	19950
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	19951
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	19953
B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	19955
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur.....	19956
B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung.....	19957
B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog.....	19958
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur.....	19959
B.WLI.125: Französische Literatur.....	19960
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur.....	19962
B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur.....	19964
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen.....	19965
B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur.....	19967
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen.....	19968
B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen.....	19970
B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen.....	19971
B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen.....	19973
B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität.....	19974
B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt.....	19976
B.WLI.131-ECNU: Chinesische Kultur.....	19978
B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt.....	19980
B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen).....	19982
B.WLI.131.3: Literarischer Schwerpunkt.....	19984
B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt.....	19985
B.WLI.133: Epoche international synchron.....	19987
B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters.....	19988
B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit.....	19990
B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur.....	19991
B.WLI.140-UA: Senior Capstone Course (HUM).....	19992
SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation.....	19993
SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals.....	19994

SK.Eng.Beruf04: Literurrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm.....	19996
SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	19998
SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	20000
SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	20002
SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens.....	20004
SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I.....	20005
SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II.....	20006
SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften.....	20007
SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache.....	20008
SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I.....	20010
SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II.....	20011
SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt.....	20012
SK.WLI.108: Buchmesse.....	20013
SK.WLI.109: Praktikum zur Literaturvermittlung in der Kinder- und Jugendarbeit.....	20014
SK.WLI.110: Einblicke in den Wissenschaftsdiskurs.....	20015
SK.WLI.111: Exkursion.....	20016
SK.WLI.112: Literaturmarketing und Urheberrecht.....	20017
SK.WLI.113: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur.....	20018

Übersicht nach Modulgruppen

I. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature"

Es müssen Module im Umfang von 180 C erfolgreich absolviert werden.

1. Fachstudium (Pflicht)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 132 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

a. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 45 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....	19918
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	19924
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	19925
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	19926
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	19932
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	19935

b. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 66 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	19939
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....	19941
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	19946
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 2 SWS).....	19949
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS).....	19951
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....	19956
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	19960
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	19962
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	19965

c. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	19971
B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt (10 C, 6 SWS).....	19976

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... 19987

2. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

a. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich

Es müssen mindestens zwei Sprachmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

- Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder Englischen auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) noch nicht nachgewiesen wurden, sind im erforderlichen Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau führen. Hierfür kann der Kurs SK.WLI.113: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur belegt werden.
- Eine weitere Sprache kann belegt werden. Hierfür stehen die Sprachmodule des Schlüsselkompetenzangebots der Philosophischen Fakultät und der Zentralen Einrichtung für Sprachen und Schlüsselqualifikationen (ZESS) zur Verfügung. Alternativ können auch die beiden folgenden Module belegt werden; ggf. sind entsprechende Vorkenntnisse zu beachten.

Ein Verzeichnis belegbarer Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis (7 C, 8 SWS)..... 19909

b. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....20004

c. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich müssen Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt mindestens 15 C erfolgreich absolviert werden.

Es wird empfohlen, mindestens eines der folgenden Schlüsselkompetenzmodule des Studiengangs Weltliteratur zu belegen.

B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters (4 C, 2 SWS)..... 19988

B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit (4 C, 2 SWS)..... 19990

B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur (4 C, 2 SWS)..... 19991

SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation (6 C, 1 SWS)..... 19993

SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS)..... 19994

SK.Eng.Beruf04: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm (6 C, 1 SWS)..... 19996

SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS)..... 19998

SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I (6 C, 4 SWS)..... 20010

SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II (4 C, 2 SWS)..... 20011

SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt (3 C, 1 SWS).....	20012
SK.WLI.108: Buchmesse (6 C).....	20013
SK.WLI.109: Praktikum zur Literaturvermittlung in der Kinder- und Jugendarbeit (6 C).....	20014
SK.WLI.110: Einblicke in den Wissenschaftsdiskurs (3 C, 1 SWS).....	20015
SK.WLI.111: Exkursion (3 C, 0,25 SWS).....	20016
SK.WLI.112: Literaturmarketing und Urheberrecht (3 C, 2 SWS).....	20017
SK.WLI.113: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur (6 C, 4 SWS).....	20018

3. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 12 C erworben.

II. Bachelor-Studiengang „Weltliteratur/World Literature“ Double-Degree-Programm mit der University of Arizona (UA)

1. Studierende der Universität Göttingen

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der University of Arizona.

Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 120 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 99 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 41 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....	19918
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	19924
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	19925
B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran (4 C, 2 SWS).....	19929
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	19932
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	19935

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 54 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	19939
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....	19941
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	19946
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....	19956
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	19960
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	19962
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	19965

iii. Vertiefungsmodule

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	19987
------------------------------------------------------------	-------

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 21 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich

Es müssen mindestens zwei Sprachmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

bb. Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

ii. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich

Es müssen die folgenden Module im Umfang von insgesamt 9 C erfolgreich absolviert werden:

B.Phi.04: Basismodul Logik (6 C, 4 SWS).....	19913
SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	20004

iii. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden

aa. Fachstudium

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 38 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es muss folgendes Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (4 C, 3 SWS)..... 19928

ii. Aufbaumodule

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 15 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum (15 C, 9 SWS)..... 19947

iii. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 13 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (5 C, 3 SWS)..... 19974

B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt (8 C, 6 SWS)..... 19980

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 10 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Sprachlicher Bereich

Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht.

ii. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im erforderlichen Umfang erfolgreich absolviert werden.

cc. Doppelabschlussmodul

Es muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.140-UA: Senior Capstone Course (HUM) (6 C, 3 SWS).....19992

dd. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 12 C erworben. Die Bachelorarbeit kann inhaltlich an den Senior Capstone Course an der University of Arizona angelehnt sein.

2. Studierende der UA

Studierende der Universität of Arizona studieren die Semester 1 bis 4 sowie 7 und 8 an der Universität of Arizona und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Universität Göttingen.

a. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 42 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS)..... 19920

B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran (4 C, 2 SWS)..... 19929

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 19946

B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS)..... 19956

B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS)..... 19965

iii. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 10 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt (6 C, 4 SWS)..... 19985

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... 19987

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 6 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Sprachlicher Bereich

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind im erforderlichem Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau hinführen.

bb. Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

ii. Schlüsselkompetenzen

Gegebenenfalls können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C erfolgreich absolviert werden.

b. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 12 C erworben. Die Bachelorarbeit kann inhaltlich an den Senior Capstone Course an der University of Arizona angelehnt sein.

III. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature" Double-Degree-Programm mit der East China Normal University (ECNU)

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der East China Normal University. Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

1. Studierende der Universität Göttingen

a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 120 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 97 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 46 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	19920
B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie (4 C, 2 SWS).....	19921
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	19924
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	19925
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	19926
B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur (9 C, 5 SWS).....	19933
B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters (4 C, 2 SWS).....	19937

B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (4 C, 2 SWS)..... 19938

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 47 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS)..... 19939

B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 19946

B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS)19953

B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS)..... 19959

B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS)..... 19960

B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS)..... 19962

B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....19965

iii. Vertiefungsmodul

Es muss das folgende Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... 19987

bb. Professionalisierungsbereich

i. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

bb. Es müssen die folgenden Module im Umfang von insgesamt 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1] (9 C, 8 SWS)..... 19912

B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1] (6 C, 4 SWS)..... 19911

SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I (5 C, 3 SWS)..... 20005

ii. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich

Es muss das folgende Modul im Umfang von 3 C absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....20004

b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 23 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur (8 C, 6 SWS).....	19943
B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur (2 C, 1 SWS).....	19945
B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 3 SWS).....	19950
B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS).....	19955
B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung (4 C, 2 SWS).....	19957

ii. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 13 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	19973
B.WLI.131-ECNU: Chinesische Kultur (6 C, 4 SWS).....	19978

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Sprachlicher Bereich

Soweit Sprachkenntnisse des Chinesischen noch nicht auf HSK 4 nachgewiesen wurden, muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II (6 C, 4 SWS).....	20006
----------------------------------------------------	-------

ii. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (6 C).....	20000
-----------------------------------------------------------------------------	-------

c. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der East China Normal University oder der Universität Göttingen werden 12 C erworben.

2. Studierende der ECNU

Studierende der East China Normal University studieren die Semester 1 bis 5 und 8 an der East China Normal University und verbringen ihr 6. und 7. Fachsemester an der Universität Göttingen.

a. 6. und 7. Fachsemester

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 52 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 17 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	19920
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	19924
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (4 C, 2 SWS).....	19938

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 31 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	19939
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	19946
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS)	19953
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	19959
B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur (4 C).....	19964
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen (8 C, 4 SWS).....	19968

iii. Vertiefungsmodul

Es muss folgendes Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	19987
------------------------------------------------------------	-------

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 8 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Sprachlicher Bereich

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder des Englischen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind im erforderlichem Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau hinführen.

bb. Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

b. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der ECNU werden im achten Fachsemester 12 C erworben.

IV. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature" Double-Degree-Programm mit der Staatlichen Universität Voronezh (VSU)

1. Studierende der Universität Göttingen

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Staatlichen Universität Voronezh.

Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 121 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 41 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	19920
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	19924
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	19925
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	19926
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	19932
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	19935

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 52 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	19939
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....	19941
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	19946
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS)..	19951
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	19959
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	19960

B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	19962
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen (8 C, 4 SWS).....	19968

iii. Vertiefungsmodule

Es müssen die folgenden Module im Umfang von insgesamt 13 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	19971
B.WLI.131.3: Literarischer Schwerpunkt (2 C).....	19984
B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	19987

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 15 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich

A. Englische Sprachkenntnisse

Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind im erforderlichem Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau hinführen.

B. Russische Sprachkenntnisse

Soweit Sprachkenntnisse des Russischen bei der Bewerbung zum Double-Degree-Programm noch nicht auf Niveau B2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, müssen die folgenden Module im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+] (6 C, 4 SWS).....	19914
B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2] (6 C, 4 SWS).....	19916

ii. Wahlpflichtbereich: Thematischer Bereich

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	20004
------------------------------------------------------------------------	-------

iii. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen universitätsweiten Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 59 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 26 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es muss das folgende Module im Umfang von insgesamt 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie (4 C, 2 SWS)..... 19923

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 14 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen (6 C, 3 SWS)..... 19948

B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog (4 C, 2 SWS).... 19958

B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 19967

iii. Vertiefungsmodule

Es muss folgendes Modul im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen) (8 C, 4 SWS)..... 19982

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 21 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich

Soweit Sprachkenntnisse des Russischen bei der Bewerbung zu Beginn der Mobilität noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, muss das folgende Modul im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden.

Eine weitere Sprache kann belegt werden. Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht.

SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache (8 C, 8 SWS)..... 20008

ii. Wahlpflichtbereich: Thematischer Bereich

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften (3 C, 2 SWS)..... 20007

iii. Schlüsselkompetenzen

Es muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden.

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen universitätsweiten Angebot an Schlüsselkompetenzen im erforderlichen Umfang erfolgreich absolviert werden.

SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (6 C, 2 SWS).....20002

c. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der Staatlichen Universität Voronezh oder der Universität Göttingen werden 12 C erworben.

2. Studierende der Staatlichen Universität Voronezh

Studierende der Staatlichen Universität Voronezh studieren die Semester 1 bis 4 sowie 7 und 8 an der Staatlichen Universität Voronezh und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Universität Göttingen.

a. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 51 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS)..... 19924

B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte (4 C, 2 SWS)..... 19930

B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS)..... 19932

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 26 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS)..... 19939

B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS)..... 19941

B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 19946

B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS)..... 19959

B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen (4 C, 2 SWS)..... 19970

iii. Vertiefungsmodule

Es muss folgendes Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... 19987

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 9 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich

A. Deutsche Sprachkenntnisse

Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind im erforderlichem Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau hinführen.

B. Weitere Sprachkenntnisse

Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden (vgl. § 13 Abs. 3).

ii. Schlüsselkompetenzen

Gegebenenfalls können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C erfolgreich absolviert werden.

b. Bachelorarbeit (8. Fachsemester)

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der Staatlichen Universität Voronezh werden im achten Fachsemester 12 C erworben.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis <i>English title: Basic Module Practical Language Skills</i>	7 C 8 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Ziel dieses Moduls ist es, die vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben) – möglichst in Verbindung mit einem Thema – zu üben und grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen zu entwickeln, wobei in Französisch I der Schwerpunkt auf dem Mündlichen (Hören und Sprechen) und in Französisch II der Schwerpunkt auf dem Schriftlichen liegt (Lesen und Schreiben); Weiterhin soll dieses Modul eine Bewusstmachung und Vertiefung grammatischer Problemfelder fördern, die adäquate Anwendung von Hilfsmitteln (Grammatiken, Wörterbücher usw.) trainieren, Sprachbewusstsein und Sprachlernbewusstsein allgemein entwickeln. (Konsolidierung des Niveaus B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens)	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 98 Stunden
Besondere Prüfungsregularien: In Französisch II ist entweder die 4-stündige Übung Französisch II oder zwei der je 2-stündigen Übungen Französisch IIa-c zu belegen. Entsprechend ist eine Klausur à 90 Minuten oder 2 Klausuren je 45 Minuten erfolgreich zu absolvieren.	
Lehrveranstaltung: Französisch I <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester	4 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 50 Minuten), davon ca. 30 Minuten Sprech- und ca. 20 Minuten Hörfertigkeit Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	3 C
Lehrveranstaltung: Französisch II	4 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	4 C
Lehrveranstaltung: Französisch IIa und IIb	4 SWS
Lehrveranstaltung: Französisch IIa und IIc	4 SWS
Lehrveranstaltung: Französisch IIb und IIc Es ist entweder die 4-stündige Übung Französisch II (1.) oder zwei der je 2-stündigen Übungen Französisch IIa-c (2.-4.) zu belegen.	4 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	2 C
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	2 C

Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		2 C
Prüfungsanforderungen: Grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen in allen vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben) auf Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Französisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Marie-Helene Dumont	
Angebotshäufigkeit: Französisch I jedes Wintersemester; Französisch II jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 60		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1] <i>English title: Basic Chinese II [A1]</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen Studierende häufig verwendete syntaktische Konstruktionen der modernen chinesischen Hochsprache; • können Studierende leichte Konversationen zu Alltagsthemen führen und kurze Texte zu allgemeinen Themen verfassen; • können Studierende ca. 450 Schriftzeichen schreiben und lesen; • sind Studierende mit einigen lexikalischen Unterschieden zwischen der gesprochenen Umgangssprache und der Schriftsprache vertraut. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Grundkurs Chinesisch II (Übung)		4 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (ca. 120 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme; eine unbenotete bestandene Probeklausur		6 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis von sprachlichen Handlungskompetenzen in interkulturellen Kontexten unter Anwendung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, d.h. Nachweis der Fähigkeit, in den rezeptiven Fertigkeiten auf eine dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens angemessene Art mit mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen umzugehen. In der Modulprüfung müssen alle 4 Kompetenzbereiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit, mündlicher Ausdruck) erfolgreich demonstriert werden.		
Zugangsvoraussetzungen: B.OAW.MC.01 oder Einstufungstest	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Chinesisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Lingling Ni	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1] <i>English title: Basic Chinese I [A1.1]</i>		9 C 8 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • verfügen Studierende über Grundkompetenzen in der chinesischen Phonetik; sie beherrschen die orthographischen Regeln der Umschrift Hanyu Pinyin; • verfügen Studierende über einen Grundwortschatz der modernen chinesischen Hochsprache; • sind Studierende mit grundlegenden Satzmustern und grammatischen Konstruktionen der modernen chinesischen Hochsprache vertraut; • besitzen Studierende grundlegende kommunikative Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, an kurzen und einfachen Gesprächen (Selbstvorstellung, Schilderung einfacher Vorgänge) im Alltag teilzunehmen; • können Studierende ca. 300 Schriftzeichen lesen und schreiben. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 158 Stunden
Lehrveranstaltung: Grundkurs Chinesisch I (Übung)		8 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (ca. 120 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme; eine unbenotete bestandene Probeklausur		9 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis von sprachlichen Handlungskompetenzen in interkulturellen Kontexten unter Anwendung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, d.h. Nachweis der Fähigkeit, in den rezeptiven Fertigkeiten auf eine dem Niveau A1.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens angemessene Art mit mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen umzugehen. In der Modulprüfung müssen alle 4 Kompetenzbereiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit, mündlicher Ausdruck) erfolgreich demonstriert werden.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Chinesisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Lingling Ni	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Phi.04: Basismodul Logik <i>English title: Introduction to Logics</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis elementarer Grundbegriffe der Logik, • Fähigkeit zur logischen Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse, • Kenntnis eines logischen Kalküls. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung oder ein Proseminar zur Einführung in die Logik mit Tutorien		4 SWS
Prüfung: Klausur (120 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Verständnis elementarer Begriffe der Logik; Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse; Kenntnis eines logischen Kalküls; Bearbeitung von Übungsaufgaben.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Catrin Misselhorn	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2	
Maximale Studierendenzahl: 100		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+]</p> <p><i>English title: Learning Russian IV [B1+]</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit Zusatzkenntnissen erworben. Sie können u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kommunikative Hauptpunkte gut verstehen und darauf reagieren; • Sachverhalte und Meinungen in Bezug auf verschiedenste Lebensbereiche wiedergeben, beschreiben und Gesprächspartnern verständlich machen; • eine Vielzahl denkbarer Situationen sprachlich bewältigen; • sich mündlich und schriftlich in konsistenter Form über eine Vielzahl von Themen und eigene Interessen äußern; • über ihre Erfahrungen, Erlebnisse und Ziele berichten und schreiben sowie kurze Begründungen zu Plänen und Ansichten bzw. Erklärungen formulieren. <p>Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Kenntnisse der russischen Sprache, die ihnen deren weitestgehend selbständigen Gebrauch ermöglichen.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Russisch (B1+) (Sprachkurs)</p>	<p>4 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</p> <p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher und mündlicher Form nach, dass sie die russische Sprache weitestgehend selbständig beherrschen (Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit einigen zusätzlichen Kompetenzen). Sie zeigen u.a., dass sie wichtige Punkte gut verstehen und verschiedene Sachverhalte und eigene Meinungen ausdrücken können. Sie weisen ferner nach, dass sie zu vielen Situationen Stellung nehmen und Erfahrungen, Begebenheiten und Pläne beschreiben sowie kurze Begründungen/Erklärungen dazu formulieren können.</p>	<p>6 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Independent Studies (Selbstlernkurs)</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Im Rahmen der Independent Studies bereiten die Studierenden nach Vorgaben und unter Anleitung der Lehrkraft spezifische Inhalte aus dem Präsenzunterricht vor und nach (schriftlich oder elektronisch in Form von Selbstlernmodulen), fertigen schriftliche Arbeiten an und/oder bereiten mündliche Beiträge vor. Die Rückmeldung der betreuenden Lehrkraft im Präsenzunterricht sowie bei Bedarf per E-Mail sichert die kontinuierliche und zielgerichtete Arbeit der Studierenden.</p> <p>Die Independent Studies umfassen einen Anteil von 28 Stunden des gesamten Selbststudiums.</p>	

Zugangsvoraussetzungen: B.Russ.123 oder äquivalent	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Svitlana Adamenko
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2] <i>English title: Learning Russian V [B2]</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> • Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; • sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung gut möglich ist; • sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken; • Standpunkte zu aktuellen Fragen erläutern; • Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten formulieren. Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Kenntnisse der russischen Sprache, die ihnen deren selbständigen Gebrauch ermöglichen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Russisch (B2) (Sprachkurs)		4 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs Prüfungsanforderungen: Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher und mündlicher Form nach, dass sie die russische Sprache selbständig beherrschen (Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens). Sie zeigen u.a., dass sie Inhalte komplexer Texte zu konkreten sowie abstrakten Themen verstehen, sich spontan und fließend mit Muttersprachlern verständigen und sich zu einem breiten Themenspektrum ausdrücken können. Die Studierenden weisen ferner nach, dass sie in der Lage sind, Standpunkte zu erläutern sowie Vor- und Nachteile zu formulieren.		6 C
Lehrveranstaltung: Independent Studies <i>Inhalte:</i> Im Rahmen der Independent Studies bereiten die Studierenden nach Vorgaben und unter Anleitung der Lehrkraft spezifische Inhalte aus dem Präsenzunterricht vor und nach (schriftlich oder elektronisch in Form von Selbstlernmodulen), fertigen schriftliche Arbeiten an und/oder bereiten mündliche Beiträge vor. Die Rückmeldung der betreuenden Lehrkraft im Präsenzunterricht sowie bei Bedarf per E-Mail sichert die kontinuierliche und zielgerichtete Arbeit der Studierenden. Die Independent Studies umfassen einen Anteil von 28 Stunden des gesamten Selbststudiums.		
Zugangsvoraussetzungen: B.Russ.124 oder äquivalent	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache:	Modulverantwortliche[r]:	

Russisch	Svitlana Adamenko
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur <i>English title: Introduction to the Study of World Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen. Sie gewinnen einen Überblick über neuere Literaturtheorien, Methoden der Literaturinterpretation und Literaturkritik und können diese selbstständig reflektieren und auf exemplarische Gegenstände beziehen. Sie sind in der Lage, literarhistorische Gegenstände und relevante Theorie- bzw. Methodenhorizonte aufeinander zu beziehen und können diese in einen forschungsgeschichtlichen Horizont stellen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: What is World Literature? (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar		4 C
Lehrveranstaltung: Basisseminar: Grundlagen der Literaturtheorie (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Min.) oder Portfolio (max. 3500 Wörter) zur Lehrveranstaltung Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar		4 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse und Reflexionskompetenz bezüglich Literaturtheorie, -kritik, -interpretation und -geschichte; • Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Gegenstände; • Systematische Analysekompetenz von Sprache, Literatur und Medien; • Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes WiSe; LV2: jedes SoSe	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl:		

25	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? <i>English title: What is World Literature?</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen und zueinander in Beziehung setzen. Sie verstehen den Begriff von Weltliteratur in seiner diachronen Entwicklung von Goethe bis ins 21. Jahrhundert und synchron im aktuellen Diskurs über Inhalt und Definition von Weltliteratur.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: What is World Literature? (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfung nach: Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen		4 C 2 WLH
Module B.WLI.100.2-ECNU: Basic Literary Theory		
Learning outcome, core skills: This course will explore key aspects of traditional Chinese poetics and examine how Chinese scholars have compared Chinese poetics theories to Western literary theories. The core theories and concepts will be approached on three levels, from the founding principles of poetry to their impact on poetic techniques. First, we will conceptualize Western and Chinese literature and the origin of poetry by exploring the Orpheus myth and the concepts of mimesis, truth and untruth, and inspiration. With an emphasis on Plato's and Aristotle's views on poetry, we will look at the principle of "poetry expresses intention/emotion" and delve into the social and political functions of Chinese poetry. Second, we will examine poetics discourse, including the aesthetic and suggestive values of Chinese poetics, the natural imagery in Chinese and Western poetry, direct and indirect approaches of poetic language, and the Western notion of lyricism as applied to Chinese poetry by Chinese scholars. In the third part of the course, we will look at poetic forms. We will explore the bases of prosody, versification, and major verse forms of Chinese poetry to show how Western and Chinese poetics traditions use similar elements of composition despite their different theoretical backgrounds and paradigms.		Workload: Attendance time: 28 h Self-study time: 92 h
Course: Chinese and European literary theory (e-Learning)		2 WLH
Examination: Oral examination (approx. 30 minutes) Examination requirements: Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		4 C
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine	
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Course frequency: each semester	Duration: 1 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 3 - 4	
Maximum number of students: not limited		
Additional notes and regulations: Die Lehrveranstaltung wird angeboten von der East China Normal University. Die Prüfung wird durchgeführt von Prof. Ivan Ruvditch, East China Normal University. Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;		

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie <i>English title: Basic Literary Theory</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • "Russische Theorie" als Phänomen und Problematik • Reflexion über Literatur: Formalismus • Wiederentdeckung des Mythos in der "russischen Theorie" • Ideen und Konzepte von M.M. Bachtin • Zeitgenössische Kunst als Objekt der "russischen Theorie" • "Russische Theorie" im globalen Kontext • Entwicklung der "russischen Theorie" im 21. Jahrhundert 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Russische Theorie (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Prüfungsvorgespräch Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie <ul style="list-style-type: none"> • mit den Grundlagen der "russischen Theorie" vertraut sind, • verschiedene Ansätze der russischen Literaturtheorie und deren Genese kennen, • einen Überblick über verschiedene im Rahmen der "russischen Theorie" entwickelte Forschungsmethoden erlangt haben, • in der Lage sind, die nationalen Besonderheiten dieses Phänomens zu verstehen, • die Fähigkeit besitzen, die Theorie bei der Textanalyse anzuwenden. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen <i>English title: Literary Methods, Genres and Epoches</i>		9 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen Kenntnisse der wichtigsten literarischen Verfahren und ihrer Funktionen. Sie sind fähig, anhand der literarischen Verfahren literarische Texte zu analysieren und ihren interpretativen Gehalt zu erschließen. Sie erschließen sich ein Grundkorpus an epochentypischen Texten verschiedener internationaler Literaturen. Die Studierenden ergänzen ihr Wissen über die Charakteristik und Abfolge literarischer und kultureller Epochen. Sie werden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen und Epochenäquivalenzen zu bilden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 186 Stunden
Lehrveranstaltung: Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (Seminar)		4 SWS
Lehrveranstaltung: Übung zum Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (Übung)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar und der Übung Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über literarische Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, in kurzen Textausschnitten die in ihnen vorkommenden literarischen Verfahren zu erkennen. Sie demonstrieren ihre Fähigkeit, die Funktion dieser Verfahren im Kontext des gewählten Textausschnittes zu bestimmen und interpretativ auszuwerten. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, literarische Epochen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Epoche zuzuordnen zu können.		9 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen		4 C 2 SWS
Modul B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse <i>English title: Introduction to Film Analysis</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über visuelle und narrative filmische Verfahren. Sie sind fähig, diese Verfahren in filmischen Beispiele zu identifizieren und ihre Funktion innerhalb des Sinnaufbaus im Film zu bestimmen. Sie haben Kenntnisse über intermediale Beziehungen zwischen Film und Literatur.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden	
Lehrveranstaltung: Einführung in die Filmanalyse (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		4 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über medienspezifische und medienübergreifende Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, filmische Verfahren anhand ausgewählter Filmabschnitte zu erkennen und zu interpretieren.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.WLI.103: Klassische religiöse Texte</p> <p><i>English title: Religious Texts</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Bibel:</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen; • biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen; • die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollzuziehen; • Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen. <p>Koran:</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung.</p> <p>Die Studierenden haben den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennengelernt und können die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen sowie Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen.</p> <p>Es ist zu <i>einer</i> der beiden Lehrveranstaltungen eine schriftliche Ausarbeitung abzugeben.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) wahlweise hier oder zur anderen Lehrveranstaltung</p> <p>Prüfungsvorleistungen:</p> <p>regelmäßige Teilnahme an Seminaren</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus.</p>	<p>8 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) wahlweise hier oder zur anderen Lehrveranstaltung</p> <p>Prüfungsvorleistungen:</p>	<p>8 C</p>

regelmäßige Teilnahme an Seminaren Prüfungsanforderungen: Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Ilinca Ioana Tanaseanu-Döbler Prof. Dr. Jens Scheiner
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Bemerkungen: Es ist zu einer der beiden Lehrveranstaltungen eine schriftliche Ausarbeitung abzugeben. Für das Seminar, in dem keine schriftliche Leistung erbracht wird, wird die regelmäßige Teilnahme bestätigt.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel <i>English title: The Literature of the Bible</i>	4 C 3 SWS
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen das Alte Testament als legendären und historischen Narrativ einschließlich der prophetischen Literatur und das Neue Testament mit den Evangelien, den Briefen des Paulus und die Offenbarung. Sie können literarische Verfahren in den Bibeltexten identifizieren und sie kennen ausgewählte literarische Posttexte der Bibel in ihrem Allusionspotential. Die Studierenden kennen die Bedeutung der Paulusbriefe für die Geschichte des Christentums.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Lehrveranstaltung: UA Seminar zur Bibel (Seminar)	3 SWS
----------------------------------------------------------	-------

Prüfung: gemäß der Vorgaben der UA Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an dem gewählten Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden können einen Ausschnitt aus der Bibel narrativ bestimmen und einen Posttext dazu identifizieren. Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende literarische Verfahren der Bibel in ihrer Funktionsweise zu beschreiben. Die Studierenden können zwischen historisch-kritischer und immanent semantisch funktionaler Interpretation biblischer Texte unterscheiden. Die Studierenden sind in der Lage, unterschiedliche Bibelauslegungen miteinander zu vergleichen.	4 C
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Karen K. Seat
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran <i>English title: Religious Texts: Quran</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. <ul style="list-style-type: none"> • Den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennenlernen; • Die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen; • Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Jens Scheiner	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte <i>English title: Religious Texts</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Bibel: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig <ul style="list-style-type: none"> • Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen; • biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen; • die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollzuziehen; • Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen. Koran: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. Die Studierenden haben den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennengelernt und können die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen sowie Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) und schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an einem der Seminare Prüfungsanforderungen: Es ist eine der zwei genannten Veranstaltungen zu belegen. Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus. Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache:	Modulverantwortliche[r]:	

Deutsch	Prof. Dr. Ilinca Ioana Tanaseanu-Döbler Prof. Dr. Jens Scheiner
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur <i>English title: Classical Roots of European Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischer und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegende Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren; • dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen. Zentrale Inhalte sind <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungstext; • Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Klassische griechische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Klassische lateinische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung)		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsanforderungen: Literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen und/oder lateinischen Poetik und Poetologie, Grundkenntnisse über Gattungen, Werke und Autoren der griechischen und/oder lateinischen Dichtung (Epik, Drama, Lyrik); Verständnis der formalen Grundlagen griechischer und/oder lateinischer Literatur.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Lat.01, B.Gri.01	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Heinz Günter Nesselrath	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur <i>English title: Classical Roots of European and Chinese Literature</i>	9 C 5 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegenden Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren; dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen. Zentrale Inhalte sind die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungstext; Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte. Ergänzend werden im e-Learning die poetologischen Grundlagen der klassischen chinesischen Lyrik der Tang-Zeit mit besonderem Fokus auf der Liebeslyrik erlernt. Die Studierenden sind dadurch zu elementaren komparatistischen Betrachtungen zwischen griechisch-römischer Antike und chinesischer Klassik in der Lage.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 70 Stunden Selbststudium: 200 Stunden
Lehrveranstaltung: Klassische griechische Epik/Dramatik/Lyrik Vorlesung, Universität Göttingen <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
Lehrveranstaltung: Klassische lateinische Epik/Dramatik/Lyrik Vorlesung, Universität Göttingen <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Mündliche Prüfung (30 Min., durchgeführt vom Seminar für Klassische Philologie der Universität Göttingen) und online mündliche Prüfung (10 min, durchgeführt durch das Institut für Chinesische Sprache und Literatur der East China Normal University) Prüfungsanforderungen: In der Modulprüfung zeigen Studierende ihr Fachwissen, welches sie sich in den Lehrveranstaltungen erarbeitet haben.	8 C
Lehrveranstaltung: Chinese Classical literature of antiquity against the background of European antiquity e-Learning, East China Normal University <i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i>	1 SWS
Prüfung: online mündliche Prüfung (10 min, durchgeführt durch das Institut für Chinesische Sprache und Literatur der East China Normal University) Prüfungsanforderungen:	1 C

In der Modulprüfung zeigen Studierende ihr Fachwissen, welches sie sich in den Lehrveranstaltungen erarbeitet haben.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Ivan Ruvditch, ECNU
Angebotshäufigkeit: siehe LV	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4
Maximale Studierendenzahl: 25	

Bemerkungen:
 Ansprechpartner für die Lehrveranstaltungen zur europäischen Antike ist Prof. Heinz-Günther Nesselrath.
 Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance <i>English title: Medieval and Early Renaissance Literature</i>	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse zur volkssprachlichen Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • exemplarische Kenntnisse zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance; • Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption; • mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Klassiker des Mittelalters und der neulateinischen Literatur (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> variabel, mindestens einmal jährlich	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • Nachweis von exemplarischen Kenntnissen zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters. 	4 C
Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> variabel, mindestens einmal jährlich	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Je nach Veranstaltung Nachweis von Grundkenntnissen zur volkssprachlichen Literatur der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; 	4 C

<ul style="list-style-type: none"> • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance. 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Franziska Meier
Angebotshäufigkeit: variabel, mindestens einmal jährlich	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen		4 C 2 WLH
Module B.WLI.105.1-ECNU: Medieval Classics		
Learning outcome, core skills: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Chinese wisdom:</i> This course invites participants to an examination of some of the most representative concepts throughout the history of Chinese philosophy. Students will befriend texts by traditional Chinese thinkers of various Schools from the ancient time as well as modern Chinese intellectuals who carry philosophical heritage in the storm of westernization. A chronological introduction to the history of Chinese philosophy accompanied by a selection of close-reading tasks will allow students to grasp the quintessence of the Chinese pursuit of wisdom. • <i>Chinese culture:</i> What are the building blocks of the notion of “Chinese Culture”? How is contemporary China influenced by the cultural legacies of the past? Relating historical context to contemporary significance, this course attempts to provide its participants with insights into the essence and ramifications of Chinese culture, as well as the critical appreciation of China’s vast cultural resources. 		Workload: Attendance time: 28 h Self-study time: 92 h
Course: Chinese wisdom / Chinese culture (e-Learning)		2 WLH
Examination: Written examination (45 minutes) Examination requirements: Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		4 C
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine	
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Course frequency: each semester	Duration: 1 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 3 - 4	
Maximum number of students: not limited		
Additional notes and regulations: Die Studierenden wählen einen der zwei e-learning Kurse. Die Lehrveranstaltungen werden von der East China Normal University angeboten. Die Prüfungen werden konzipiert und die Ergebnisse bewertet von der East China Normal University. Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) <i>English title: Three Great Writers: Dante, Petrarch, Boccaccio</i>	4 C 2 SWS
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption; • mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
----------------------------------------------------------------------------------------	-------

Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance. 	4 C
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Franziska Meier
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients <i>English title: Literature of The Near East</i>	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • mit den Grundzügen der Geschichte des Vorderen Orients vertraut sein; • die ägyptischen, arabischen, persischen oder türkischen literarischen Epochen, Gattungen und ihre Eigenheiten kennen; • die Standardwerke zur Literatur des Vorderen Orient überblicken; • Einblick in die altägyptische, arabische, persische oder türkische Literaturgeschichte haben; • mittelschwere, moderne und klassische arabische, persische oder türkische literarische Texte mit Hilfe von Interlinearübersetzung verstehen; • literatur- und mediengeschichtlicher Themenfelder und Fragestellungen erarbeiten können. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Altorientalische, altägyptische, klassische arabische oder klassische persische Literatur (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen, oder klassisch persischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke; • Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden; • Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen oder klassischen persischen Literatur machen. 	4 C
Lehrveranstaltung: Moderne arabische, persische oder türkische Literatur (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke; • Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden; 	4 C

<ul style="list-style-type: none"> • Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literatur machen. 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Sebastian Günther Prof. Dr. Heike Behlmer, Prof. Dr. Eva Orthmann, Prof. Dr. Annette Zgoll
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen <i>English title: East Asian Literature</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der chinesischen, japanischen und koreanischen Literatur, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte zu reproduzieren; • das zentrale geschichtliche Entwicklungsschema der chinesischen Literatur- und Kultur zu beherrschen; • ausgewählte kanonische Autoren und Texte aus der klassischen japanischen und modernen koreanischen Literatur zu kennen sowie • ästhetische Charakteristiken der Chinesischen, der klassischen japanischen und der modernen koreanischen Literatur und ihre theoretische Fundierung zu kennen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Klassische chinesische Dichtung ODER Moderne chinesische Literatur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten), Hausarbeit (max. 8 Seiten) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 4000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen nach, dass sie die in den Veranstaltungen erworbenen Kenntnisse und Theorien praktisch anwenden können. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, die Gattungen der chinesischen Literaturen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Gattung und einer annähernden historischen Phase zuzuordnen zu können.		4 C
Lehrveranstaltung: e-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur		
Prüfung: online Klausur (per Videokonferenz in BigBlueButton (BBB), 45 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen die in den e-learning Einheiten erworbenen Kenntnisse nach.		2 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig	1 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen		8 C 6 WLH
Module B.WLI.121a.1-ECNU: Chinese Literature		
Learning outcome, core skills: This course probes into the fundamental aspects of Chinese culture through an exploration of selected literature throughout Chinese history. We will examine the cultural developments within the lineage of literary history from the beginning of the ancient Empires of Qin and Han, the Imperial States of Tang, Song, Yuan, Ming and Qing (1st Semester) till the ongoing modern era after the May Fourth Culture Movement (2nd Semester) in attempt to see how cultural identities are simultaneously created and expressed through various literary genres and poetic traditions of these periods. The main aim of the course is to acquire a basic knowledge of Chinese culture — culture as a “whole way of life” (Raymond Williams) – through an in-depth scrutinization of selected literary texts. Characterized by the combined form of lecturing, class discussion and cultural excursion, the course prepares students for the immersion into Chinese culture and society.		Workload: Attendance time: 84 h Self-study time: 156 h
Course: Chinesische Literatur – Study and Survey on Chinese literature and Culture 1 (Lecture) <i>Course frequency: each winter semester</i>		3 WLH
Course: Chinesische Literatur – Study and Survey on Chinese literature and Culture 2 (Lecture) <i>Course frequency: each summer semester</i>		3 WLH
Examination: Mid-term written examination (45 Min.) (40%) and Term Paper (60%) Examination requirements: Through the module mid-term examination and term paper, the students prove the knowledge acquired in the course.		8 C
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine	
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Course frequency: siehe LV	Duration: 2 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 5 - 6	
Maximum number of students: not limited		
Additional notes and regulations: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;		

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen		2 C 1 WLH
Module B.WLI.121a.2-ECNU: Japanese and Korean Literature		
Learning outcome, core skills: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Character and writing style:</i> This section explains the writing language and writing style used in Japanese and Korean literature. It also includes a demonstration about their own Classical Chinese translation systems. This will help the students to understand the relationship among Japan, Korean and Chinese culture. • <i>Early poetry and novels:</i> This section introduces early poetry and novels in these two countries. In poetry part, we will discuss two traditional poetry style “Waka” and “Hyangga”. We will found out its spoken language characteristics by analyzing its rhetoric. In novel part, we will analysis the background of the composing of “The Tale of Genji”. This section will help students understand the foundation of early Japanese and Korean literature. • <i>Modern novels:</i> This section will give a close reading of literacy work of three world famous Japanese writers Natsume Soseki, Yasunari Kawabata and Ryunosuke Akutagawa. Through the analysis of these three writers, the student will gain a basic understanding about the mixed features as “Sino-Western-Japan” of modern Japanese literature. 		Workload: Attendance time: 14 h Self-study time: 46 h
Course: Japanese and Korean literature (Lecture) <i>Course frequency: each semester</i>		1 WLH
Examination: Oral examination (approx. 30 minutes) Examination requirements: Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the course.		2 C
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine	
Language: German, English	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Jin Fan	
Course frequency: siehe LV	Duration: 1 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 5 - 6	
Maximum number of students: not limited		
Additional notes and regulations: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.122: Indische Literatur <i>English title: Indian Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • profunde Kenntnisse über ausgewählte Werke neuzeitlicher Regionalliteraturen Indiens zu reproduzieren; • diese Werke in ihren kulturhistorischen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen; • die entsprechenden Quellen kritisch zu evaluieren und • die entsprechende literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik anzuwenden. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Gegenwartsliteratur Indiens (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		4 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass <ul style="list-style-type: none"> • sie profunde Kenntnisse über die neuzeitliche Literatur Indiens besitzen; • ein ausgewähltes Beispiel in einem Referat entsprechend des wissenschaftlichen Standards präsentieren können; sowie • den kritischen Umgang mit den entsprechenden Quellen beherrschen. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Ines Fornell	
Angebotshäufigkeit: jedes 2. Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen		15 C 9 SWS
Modul B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum <i>English title: Anglophone Literature</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen; • verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen; • können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 126 Stunden Selbststudium: 324 Stunden
Lehrveranstaltung: Amerikanische anglophone Literatur (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
Lehrveranstaltung: Literatur der Britischen Inseln (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
Lehrveranstaltung: Textanalysen zu englischsprachigen Literaturen (Seminar)		3 SWS
Prüfung: Mündliche Prüfung (60 Minuten) und Hausarbeit (max. 10 Seiten)		15 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Überblickskenntnisse zu literaturhistorischen Epochen der englischsprachigen Literaturen; • sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; • Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Aurelie Sheehan	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen <i>English title: English Literatures</i>	6 C 3 SWS
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ol style="list-style-type: none"> 1. erwerben die Studierenden einen historischen Überblick über die anglophonen Literaturen; 2. kennen die Studierenden die Besonderheiten der Interaktion der anglophonen Kulturen und Literaturen der verschiedenen Kontinente und Länder (Großbritannien, USA, Kanada, Australien); 3. verfügen die Studierenden über Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen; 4. können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 138 Stunden
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Lehrveranstaltung: Englischsprachige Literaturen: Ethnolinguistische und stilistische Prozesse (Vorlesung, Seminar)	3 SWS
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: Prüfungsvorgespräch Prüfungsanforderungen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Überblickskennntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex innerhalb der anglophonen Literaturen; 2. sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; 3. Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen 	6 C
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch, Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum <i>English title: Anglophone Literature</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen; • verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen, und • können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Betreute Selbststudieneinheit <i>Inhalte:</i> Der Selbststudienanteil dient dazu, Kernbereiche der gewählten Vorlesung vertieft zu bearbeiten. Dies können Primärtexte sein, zentrale Texte der Sekundärliteratur oder sonstige Materialien (z.B. Kunstgegenstände, außerliterarische Texte).		
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem theorie- bzw. Themenkomplex • sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden • Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen 		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	

Georg-August-Universität Göttingen Module B.WLI.123a-ECNU: Anglophone Literature	6 C 3 WLH
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

<p>Learning outcome, core skills: This course provides a comprehensive and introductory guide to the literature of Britain from the Anglo-Saxon period to the present. Lectures cover all major periods of English Literature chronologically and their representative authors and works. This course provides a background for the literary works and explains important literary and theoretical terms. The aim of the course goes beyond the purely factual and referential, as it takes students into the world of other people's minds and invites them to explore their own. This course aims to give Chinese international education students a general overview of the history of English literature, and a general understanding of the formation and development of English literature from the Anglo-Saxon stage till today. Through reading representative American literature, students can learn to analyze and interpret works, in order to improve students' ability to appreciate and experience different styles of literature by using some close reading skills, in addition to theoretical introduction and designated important literary works. This course requires students to actively investigate and recognize references to relevant writers and works in order to help with class discussion.</p>	<p>Workload: Attendance time: 42 h Self-study time: 138 h</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>Course: British Literature (Lecture) <i>Course frequency:</i> jedes 2. Semester</p>	3 WLH
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

<p>Examination: mid-term assignment and final exam Examination requirements: Mid-term assignment of a 3000-word paper; the final closed exam needs answering in Chinese and English. The course design consists of a theatrical adaptation and performance.</p>	6 C
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<p>Admission requirements: keine</p>	<p>Recommended previous knowledge: keine</p>
<p>Language: English, Chinesisch</p>	<p>Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan</p>
<p>Course frequency: Jedes 2. Semester</p>	<p>Duration: 1 semester[s]</p>
<p>Number of repeat examinations permitted: twice</p>	<p>Recommended semester: 5 - 6</p>
<p>Maximum number of students: not limited</p>	

<p>Additional notes and regulations: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.</p>

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum <i>English title: North American Literature</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. Sie sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen); • vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten sowie unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen; • vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium. Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren; • die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 3500 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, außerdem: mündliche Leistung (Referat/ Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder; Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig

1 - 6

Bemerkungen:

Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum <i>English title: North American Literature</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. sind sie in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen); • vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen; • vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium. Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren; • die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 2800 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, außerdem: mündliche Leistung (Referat/ Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: Sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.	

Georg-August-Universität Göttingen		3 C 2 WLH
Module B.WLI.123b.2-ECNU: North American Literature		
Learning outcome, core skills: This course surveys American literature from the early colonial period to the World War II period. Readings will include poems, novels, short stories, social commentaries and literary theories. Some works are chosen for their historical importance, others for their thematic insight, while others for their aesthetic virtues. Our goal will be to analyze these works as diverse representations of American experience, ideas and values. Classroom discussion will involve close textual commentary upon the assigned works. By the end of the course, students will acquire a basic knowledge of American literary history, combining a trained eye for authorial styles and a flexible talent for textual interpretation with a solid understanding of historical contexts. This course aims to give a general overview of the history of American literature, and a general understanding of the formation and development of American literature. Through reading representative American literature, students can learn to analyze and interpret works, in order to improve students' ability to appreciate and experience different styles of literature by using some close reading skills, in addition to theoretical introduction and designated important literary works. This course requires students to actively investigate and recognize references to relevant writers and works in order to aid class discussion.		Workload: Attendance time: 28 h Self-study time: 62 h
Course: North American Literature (Lecture)		2 WLH
Examination: mid-term assignment (max. 3000 words)		3 C
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine	
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Course frequency: jedes 2. Semester	Duration: 1 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 5 - 6	
Maximum number of students: not limited		
Additional notes and regulations: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur <i>English title: German Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren der Goethezeit (18./19. Jh.) (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: einmal pro Studienjahr</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren im 20. Jahrhundert (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: einmal pro Studienjahr</i>		2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten) oder Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) zu einer der beiden Lehrveranstaltungen Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren		8 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart; • Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen; • Präsentationskompetenz. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen		4 C
Module B.WLI.124-ECNU: German Literature		2 WLH
Learning outcome, core skills: The goal of the this course is to systematically help students to master the basic theory and basic knowledge of translation, to understand the similarities and differences between the German and Chinese languages in grammar, vocabulary, and rhetoric, as well as to grasp the basic skills and skills of German-Chinese translation. This course aims to enable students to translate German texts into semantically accurate Chinese text and Chinese texts into German in grammatical rules. This course follows German-Chinese comparison as the main line to analyze the similarities and differences between German and Chinese language at various levels such as vocabulary, sentences and passages, summarizes some specific translation methods and techniques, so that students can experience the process of translation. The understanding of German-Chinese language differences and translation methods is established at the macro and micro levels. The specific contents include: the basic theory of translation, the translation of vocabulary, the translation problem of grammar category, the summary of translation techniques and so on.		Workload: Attendance time: 28 h Self-study time: 92 h
Course: Translation of German literature and Chinese literature into German (Exercise)		2 WLH
Examination: in-class performance evaluation Examination requirements: Through the module final examination, students prove the knowledge acquired in the course.		4 C
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine	
Language: German, Chinesisch	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Course frequency: jedes 2. Semester	Duration: 1 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 5 - 6	
Maximum number of students: not limited		
Additional notes and regulations: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog <i>English title: German Literature and Russian Literature in Dialogue</i>	4 C 2 SWS
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse zu literarischen, historischen und philosophischen Besonderheiten in Deutschland und Russland. Sie erlangen einen Überblick über den historischen Kontakt und kulturellen Austausch zwischen deutscher Literatur und russischer Literatur. Sie verstehen die Mechanismen der Kulturrezeption eines anderen Landes. Sie besitzen die Fähigkeit, Texte der verschiedenen Gattungen aus der Perspektive der kulturellen Rezeption zu analysieren.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Lehrveranstaltung: Zeitgenössische russische und deutsche Literatur im Dialog (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: Prüfungsvorgespräch Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung nach, dass sie <ol style="list-style-type: none"> 1. grundlegende Kenntnisse zu literarischen, historischen und philosophischen Besonderheiten in Deutschland und Russland besitzen; 2. relevante Informationen über den historischen Kontakt und kulturellen Austausch zwischen deutscher Literatur und russischer Literatur auswerten können; 3. Mechanismen der Kulturrezeption eines anderen Landes verstanden haben; 4. Texte der verschiedenen Gattungen aus der Perspektive der kulturellen Rezeption analysieren können. 	4 C
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
-----------------------------------------	-------------------------------------------

Sprache: Deutsch, Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester
----------------------------------------------------	-----------------------------

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5
---------------------------------------	---------------------------------------

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur <i>English title: German Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in das 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Deutschsprachige Literatur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 45 Minuten) oder Hausarbeit (bei Seminar, max. 8 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in das 19. Jahrhundert; • Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen; • Präsentationskompetenz. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.125: Französische Literatur <i>English title: French Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • kennen die grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft; • erwerben die Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage; • kennen literaturwissenschaftliche Fachterminologie; • bekommen einen exemplarischer Einblick in Werke der französischen Literatur; • vertiefen die Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • üben die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; • kennen die französischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Französische Literatur bis zum 18. Jahrhundert (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Französischer Kanon des 19.-20. Jahrhunderts (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an den Seminaren Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie; • Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten; • Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Nachweis von Kenntnissen der französischen Literaturgeschichte. 		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Daniele Maira	
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes SoSe; LV 2: jedes WiSe	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl:		

25	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.126: Iberoromanische Literatur <i>English title: Spanish / Portuguese-language Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft; • Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage; • Kenntnis literaturwissenschaftlicher Fachterminologie; • Exemplarischer Einblick in Werke der spanischen bzw. hispano-amerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literatur; • Vertiefung der Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten. <p>Es müssen zwei Seminare aus 1 oder 2 belegt werden. Die Selbstlerneinheit kann alternativ zu einem der beiden Seminare belegt werden.</p>		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: 1. Lateinamerikanische Literatur (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: variabel, mindestens einmal jährlich</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: 2. Spanischer / Portugiesischer Kanon (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: variabel, mindestens einmal jährlich</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: 3. Spanischer Kanon oder hispanoamerikanischer Kanon (Selbstlerneinheit)		
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) in einem der beiden Seminare Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an den Seminaren oder Portfolio (unbenotet) bei Selbstlerneinheit Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische/Portugiesische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie; • Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten; • Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Nachweis von Kenntnissen der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte. 		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Tobias Brandenberger	

Angebotshäufigkeit: variabel, mindestens einmal jährlich	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur <i>English title: Spanish/Portuguese-language Literature</i>		4 C
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft; • Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage; • Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 120 Stunden
Lehrveranstaltung: Hispanoamerikanischer und Spanischer Kanon (Betreute Selbststudieneinheit)		
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Abarbeiten der Leseliste, Teilnahme am Blockseminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie; • Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten; • Nachweis von Kenntnissen der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen <i>English title: Further European Literatures</i>	12 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; • kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und/oder der skandinavischen und/oder finnisch-ungarischen Literatur und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; • erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 276 Stunden
Lehrveranstaltung: Russischsprachige Literaturen (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i>	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 15 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 8 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der russischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse der kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der russischsprachigen Literaturen besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.	4 C
Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i>	2 SWS
Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i>	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren Prüfungsanforderungen: Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen. Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen.	8 C

<p>Die Veranstaltung, in der keine Prüfungsleistung erbracht wird, muss ein Seminar sein.</p> <p>Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
<p>Sprache: Deutsch, Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise</p>
<p>Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes SoSe bzw. jährlich</p>	<p>Dauer: 2 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6</p>
<p>Maximale Studierendenzahl: 25</p>	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur <i>English title: Russian Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ol style="list-style-type: none"> 1. besitzen die Studierenden die theoretischen Kenntnisse über die Universalien der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts; 2. können die Studierenden die Arten von Universalien (charakterologisch, räumlich, modal) einordnen und in Beziehung setzen; 3. können die Studierenden die künstlerische, existenzielle und philosophische Verarbeitung der Realität in der klassischen russischen Literatur nachvollziehen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Russische Literatur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kenntnisse und Reflexionskompetenz bezüglich der Theorie der Universalien der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts; 2. Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Texte; 3. Analysekompetenz von universellen Typen und Weltbildern der russischen Literatur. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen <i>English title: Further European Literatures</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; • kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und/oder der skandinavischen und/oder der finnisch-ungarischen Literatur und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; • erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester		2 SWS
Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe		2 SWS
Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an den Seminaren Prüfungsanforderungen: Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen. Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen. Die Veranstaltung, in der keine Prüfungsleistung erbracht wird, muss ein Seminar sein. Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	

Angebotshäufigkeit: siehe LV	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen <i>English title: Non-Russian Slavic literatures</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der nichtrussischen slavischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; • kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der nichtrussischen slavischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; • erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der nichtrussischen slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der nichtrussischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen <i>English title: Crossing the Borders of National Literatures</i>	7 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg. Ziele dieses Moduls sind, <ul style="list-style-type: none"> • die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturellen Perspektive die Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen; • relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen; unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen. Außerdem werden die Studierenden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen. Sie lernen die spezifischen Dialogformen zwischen den Epochen kennen und werden in die Lage versetzt, Mechanismen der literarischen Entwicklung zu erkennen. Sie werden befähigt, durch Analyse die diachrone Dimension literarischer Texte zu erschließen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i>	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur; • Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext; • Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen. 	4 C
Lehrveranstaltung: Gattung/Motiv Diachron (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis der Fähigkeit, Texte verschiedener Epochen anhand von Merkmalen aufeinander zu beziehen; 	3 C

<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, Epochenbeziehungen als Äquivalenzen zu beschreiben und zu analysieren. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: für LV 1: grundlegende Kenntnisse in der Literaturanalyse sowie zur anglophonen Literaturgeschichte (B.WLI.123a)
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes WiSe	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Module B.WLI.130-ECNU: Crossing the Borders of National Literatures	7 C 4 WLH
Learning outcome, core skills: The first course of this module is dedicated to the meeting points and differences that connect and oppose the two great Eastern and Western theatrical traditions. The Chinese Opera and Chinese theatre will be examined on the one hand, and Western theatre on the other hand, to compare their history, tradition and theoretical bases. Several representative works and writings will be examined from each tradition. The following axes will be discussed in depth: 1) the historical origins and development of these two theatre cultures; 2) the particularities of their aesthetics and their ideas of stage performance; and 3) their meeting and reciprocal influences. Some theatrical performances will also be analyzed either in excerpts or in their entirety. In the second course of the module, students learn to compare texts from different epochs according to their epoch characteristics. They will get to know the specific forms of dialogue between the eras and will be able to recognize mechanisms of literary development. They will be enabled to develop the diachronic dimension of literary texts through analysis.	Workload: Attendance time: 56 h Self-study time: 154 h
Course: Comparative Studies of Eastern and Western Theatre Culture (Lecture, Seminar) <i>Course frequency:</i> jedes 2. Semester	2 WLH
Course: Indroduction into the Diachronic View of Literature (Seminar) <i>Course frequency:</i> jedes 2. Semester	2 WLH
Examination: Midterm written examination (45 min.) and final term paper	7 C
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
Course frequency: siehe LV	Duration: 1-2 semester[s]
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 5 - 6
Maximum number of students: 25	
Additional notes and regulations: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität <i>English title: Transculturality</i>		5 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg. Ziele dieses Moduls sind, <ul style="list-style-type: none"> • die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) an ausgewählten Beispielen aus der zeitgenössischen Literatur zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturelle Perspektive, die jeweils individuelle literarische Bewältigung der Texte aus grenzüberschreitenden Themen sowie die interaktiven Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen; • relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen; • unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen. Außerdem entwickeln die Studierenden eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte sowohl zu einer Epoche als auch zu einer Nationalliteratur in Bezug zu setzen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 108 Stunden
Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur; • Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext; • Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen. 		5 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	

Maximale Studierendenzahl:

25

Bemerkungen:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.

<p>Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt <i>English title: Literary Key Focus</i></p>	<p>10 C 6 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie; • vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie; • Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt. 	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 216 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar) Eine der drei belegten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar)</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) zu einer der beiden Lehrveranstaltungen Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie; • Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie. 	<p>4 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar)</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar</p>	<p>4 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt</p>	
<p>Prüfung: online Klausur (per Videokonferenz in BigBlueButton (BBB), 45 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von Grundkenntnissen zu zwei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"</p>	<p>2 C</p>

Zugangsvoraussetzungen: Das Modul kann erst belegt werden, wenn das entsprechende fachwissenschaftliche Aufbaumodul belegt wurde.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Module B.WLI.131-ECNU: Chinese Culture		6 C 4 WLH
Learning outcome, core skills: The first course of the module explores language and logic issues related to the Chinese tradition. Our focus will be on a handful of concepts – concepts such as sentence, truth-evaluable entities, and reasoning – that are central to any systematic philosophical thinking about reality, mind, knowledge, and action. We'll look at how reflections – or lack thereof – on these concepts in the Chinese tradition contributed to how philosophical issues were formulated and addressed in the Chinese philosophy. This second course of the module is an introduction to the translation of philosophical Chinese. The objective of this class is to give students a well-rounded picture of the problem of interpreting classical Chinese philosophy and that of translating to and from modern philosophical Chinese. We will develop Deleuze's concept of nonsense as the obscure zone of a problem in which thought forces itself to "makes sense," showing the importance of grasping the problems to which philosophical propositions correspond in the process of translating them. Students will have to distinguish what is important from what is ordinary in each sample of classical Chinese expressions and show how this adds to the resolution of the translated "sense" by means of diffusing nonsense and subtracting confusing elements. Here, students will explore concrete issues regarding Chinese terminology and syntax and the problem of translating Chinese concepts under the unfolding theme of the philosophy of sense.		Workload: Attendance time: 56 h Self-study time: 124 h
Course: Language and Logic in Chinese Philosophical Tradition (Lecture) <i>Course frequency: jedes 2. Semester</i>		2 WLH
Examination: Two sectional papers (max. 4 pages each) and a term paper (max. 10 pages) Examination requirements: Through the module sectional papers and term paper, the students prove the knowledge acquired in the course.		3 C
Course: Translatability of Philosophical Literature (Lecture) <i>Course frequency: jedes 2. Semester</i>		2 WLH
Examination: Mid-term Paper and Final Paper		3 C
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine	
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Course frequency: jedes 2. Semester	Duration: 1-2 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 5 - 6	

Maximum number of students:

not limited

Additional notes and regulations:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt <i>English title: Literary Key Focus</i>		8 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen durch den Umgang mit literarischen Texten und anderen Materialien aus literarischen Epochen und/oder Regionen. Hierfür sind die literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen durch die Studierenden frei wählbar. Besonderes Lernziel im Double Degree ist die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Lehr- und Deutungstraditionen sowie differierenden Forschungsansätzen in dem als Schwerpunkt gewählten Bereich. Teil des literarischen Schwerpunkts ist außerdem die Kenntnisnahme von kleineren oder marginalisierten regionalen, nationalen oder gruppenspezifischen (z.B. Queer Literature, Black Literature, Latino Literature) Literaturen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 156 Stunden
Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)		3 SWS
Prüfung: Term paper (max. 10 Seiten) und kurzes Referat Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: Nachweis von vertieften Kenntnissen der Formen und Traditionen sowie des historischen und kulturellen Hintergrunds zu einer oder mehreren als Schwerpunkt gewählten Philologien oder Themenbereichen.		4 C
Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)		3 SWS
Prüfung: Term paper (max. 10 Seiten) und kurzes Referat Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: Nachweis von vertieften Kenntnissen der Formen und Traditionen sowie des historischen und kulturellen Hintergrunds zu einer oder mehreren als Schwerpunkt gewählten Philologien oder Themenbereichen.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Katia Bazerra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Bemerkungen:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen)</p> <p><i>English title: Literary Key Focus (Russian and Soviet literatures)</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. besitzen Studierende Kenntnisse über das System der Gattungen der altrussischen Literatur; 2. kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Autoren aus der russischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; 3. kennen Studierende die wichtigsten Texte aus der sowjetischen Literaturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; 4. erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können. 	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Das System der Gattungen der altrussischen Literatur und der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsanforderungen: Es ist eine der zwei genannten Veranstaltungen zu belegen.</p> <p>Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der russischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über das System der Gattungen der altrussischen Literatur und über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Russistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.</p>	<p>4 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Literatur der Völker der ehemaligen UdSSR: Stil- und Genreigenschaften (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten) Prüfungsanforderungen:</p> <p>Die Studierenden weisen nach, dass sie allgemeine und spezielle Stiltypologien der sowjetischen Literaturen und ihre gegenseitigen Einflüsse kennen und Kenntnisse der künstlerischen Trends und Strömungen der sowjetischen Literaturen verschiedener Entwicklungsperioden besitzen.</p>	<p>4 C</p>

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv
Angebotshäufigkeit: jedes WiSe bzw. jedes SoSe (siehe Lehrveranstaltungen)	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131.3: Literarischer Schwerpunkt <i>English title: Literary Key Focus</i>		2 C
Lernziele/Kompetenzen: 1. Vermittlung der elementaren Kenntnisse über marginalisierte Literaturen der Welt; 2. Darstellung der mannigfaltigen literarischen Traditionen verschiedener Nationen; 3. Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen aus globaler Perspektive.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 60 Stunden
Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt		
Prüfung: online Klausur (per Videokonferenz in BigBlueButton (BBB), 45 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von Grundkenntnissen zu drei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"		2 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt <i>English title: Literary Key Focus</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie; • vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie; • Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) zu einer der beiden Veranstaltungen Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie; • Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie. 		4 C
Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt		
Prüfung: online Klausur (per Videokonferenz in BigBlueButton (BBB), 45 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von Grundkenntnissen zu zwei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"		2 C
Zugangsvoraussetzungen: Das Modul kann erst belegt werden, wenn das entsprechende fachwissenschaftliche Aufbaumodul belegt wurde.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig	5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.133: Epoche international synchron <i>English title: Epoch International Synchronous</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden entwickeln eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte aufeinander zu beziehen und zu einer Epoche in Bezug zu setzen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Epoche international synchron (Vorlesung)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten)		4 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis der Fähigkeit, Stilformationen über die Grenzen von Nationalliteraturen hinweg zu bestimmen und miteinander zu verknüpfen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters <i>English title: Ancient Literature and Medieval Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen des Altertums und des Mittelalters durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung außerhalb des in Modul B.WLI.131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu alten Texten und Mythen wird gefestigt. Die Relevanz alter Literaturen für die transregionale und diachrone Literaturentwicklung wird erarbeitet. In Abhängigkeit von den individuellen Interessen der/des Studierenden kann zwischen der klassischen europäischen Literatur, der Altorientalischen Literatur, der Altägyptischen Literatur, der klassischen Arabischen Literatur, der klassischen Persischen Literatur, der klassischen Chinesischen Literatur und der Literatur des europäischen Mittelalters gewählt werden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> zu einem gewählten Bereich aus den Literaturen des Altertums (Klassische europäische Literaturen, Altorientalische Literaturen, Altägyptische Literatur, klassische Arabische Literatur, klassische Persische Literatur oder klassische Chinesische Literatur) oder der Literatur des Mittelalters		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu einer alten Literatur; Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten alten Literatur.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B.WLI.104, B.WLI.105.1, B.WLI.120.1, B.WLI.121a.1) erfolgreich absolviert worden sein.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	

Bemerkungen:

Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit <i>English title: Literature of the modern era</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen von der Frühen Neuzeit bis zum 20. Jh. durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung zu einer Nationalliteratur außerhalb des in Modul 131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu literarischen Texten einer Nationalphilologie wird gefestigt. Die Relevanz literarischer Stoffe, Gattungen und Diskurse für die transregionale und diachrone Literaturentwicklung wird erarbeitet. Komparatistische Zugänge werden gefestigt.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Top Up Literaturen der Neuzeit (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> Lehrveranstaltung zu einer gewählten Literatur		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zur gewählten Schwerpunktliteratur; Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten Literatur.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B. WLI.105.2, B.WLI.120.2, B.WLI.121a.1, B. WLI.122, B. WLI.123a, B. WLI.123b, B.WLI.124, B.WLI.125, B.WLI.126, B.WLI.127) erfolgreich absolviert worden sein.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Bemerkungen: Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur <i>English title: Contemporary Literature</i>	4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen des 21. Jh. durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung zu einer Nationalliteratur außerhalb des in Modul 131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu literarischen Texten einer Nationalphilologie wird gefestigt. Die Relevanz zeitgenössischer literarischer Stoffe, Gattungen und Diskurse für postneuzeitliche Deutungsmuster und die globale Literaturentwicklung wird erarbeitet. Komparatistische Zugänge werden gefestigt.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Top Up Gegenwartsliteratur (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> Lehrveranstaltung zu einem gewählten Bereich	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie aktuelle Tendenzen des literarischen Diskurses im Bereich der gewählten Schwerpunktliteratur kennen. Sie erbringen den Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten Literatur.	4 C
Zugangsvoraussetzungen: Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B.WLI.120.2, B.WLI.121a.1, B. WLI.122, B. WLI.123a, B. WLI.123b, B.WLI.124, B.WLI.125, B.WLI.126, B.WLI.127) erfolgreich absolviert worden sein.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	
Bemerkungen: Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.140-UA: Senior Capstone Course (HUM) <i>English title: Senior Capstone Course (HUM)</i>		6 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Provides majors in their senior year with a capstone experience that ties together their work in world literature. Students collaborate with other world literature majors to analyze a highly diverse common core of literary texts from various regions and national literatures around the world that were written in the original language. All students write a rigorous research paper under the direction of a faculty mentor (not necessarily the instructor). They are required to present their findings publically in English in front of an audience that is not limited to the UA campus but open to the Tucson community at large.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 138 Stunden
Lehrveranstaltung: UA Seminar Senior Capstone Course provided by World Literature major (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
Prüfung: A research paper and a public presentation Prüfungsvorleistungen: Regular attendance Prüfungsanforderungen: Critical thinking, comparative literary analysis, written and communication skills, demonstrate greater knowledge of various cultures, their differences and commonalities		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Katia Bezerra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation <i>English title: Literary Reception and Mediation</i>		6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Veranstaltungsbesuche aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden	
Lehrveranstaltung: Besuch zweier Vorträge zu Themen aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur		
Lehrveranstaltung: Besuch zweier Lesungen zu Texten aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur		
Lehrveranstaltung: Besuch einer Theater- oder Opernproduktion zu einem Text der anglophonen Literatur		
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum • kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats Inhalte des Portfolios: Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
Lehrveranstaltung: Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit <i>Inhalte:</i> Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals <i>English title: Forms of Literary Reception/s: Edinburgh Festivals</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Besuche der verschiedenen auf den Kulturbetrieb ausgerichteten Edinburgh Festivals aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Besuch von zwei oder drei Literaturmuseen bzw. -orten in und um Edinburgh <i>Inhalte:</i> z.B. Writers' Museum; Abbotsford House; Lewis Grassic Gibbon Centre; Burns' House		
Lehrveranstaltung: Teilnahme an ein oder zwei Guided Tours mit literarischer Themenstellung <i>Inhalte:</i> z.B. City of Literature Tour; Rebus Tour; 44 Scotland Street Tour; werden nur zwei Orte/ Museen besucht, sind hier zwei Führungen zu absolvieren		
Lehrveranstaltung: Besuch von drei Veranstaltungen des Edinburgh International Book Festival Eine dieser Veranstaltungen kann nach Rücksprache durch eine geeignete Veranstaltung des Edinburgh Fringe Festival oder Edinburgh International Festival ersetzt werden.		
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum • kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats Inhalte des Portfolios: Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
Lehrveranstaltung: kulturhistorisch/kulturtheoretisch ausgerichtete Veranstaltung oder Selbstlerneinheit <i>Inhalte:</i> Erarbeitung der kulturellen Besonderheiten von Edinburgh als Standort von Literaturbetrieben		2 SWS
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul SK.Eng.Beruf04: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm</p> <p><i>English title: The Grimm Brothers in Literary Reception and Mediation</i></p>	<p>6 C 1 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Kenntnisse über den Alltagsumgang mit Texten und Autoren in der Print- und Kulturindustrie. Sie kennen verschiedene Arten von Literaturmuseen und literarischer Themenführungen mit Bezug zu den Gebrüdern Grimm. Sie können kritisch den Umgang mit und die Publikumsausrichtung verschiedener literaturtouristischer Einrichtungen auf ein international bedeutsames Autorenpaar auch unter internationaler Perspektive reflektieren.</p>	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Besuch zweier Museen zu den Gebrüdern Grimm <i>Inhalte:</i> darunter die Grimmwelt (Kassel) und ein weiteres Museum (z. B. Steinau oder Hanau)</p>	
<p>Lehrveranstaltung: Besuch einer virtuellen Ausstellung zu den Grimms</p>	
<p>Lehrveranstaltung: Teilnahme an zwei Stadtführungen mit Themenschwerpunkt Gebrüder Grimm <i>Inhalte:</i> z.B. 'Märchenhaftes Göttingen' und 'Brüder Grimm in Kassel' oder 'Auf den Spuren der Brüder Grimm in Marburg'; alternativ kann eine selbstgeführte Tour absolviert werden, z.B. auf dem Marburger Grimm-Dich-Pfad</p>	
<p>Lehrveranstaltung: Besuch eines weiteren Orts bzw. einer weiteren Veranstaltung mit Themenschwerpunkt Grimm</p>	
<p>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: Inhalte des Portfolios zu den Veranstaltungen und Orten: Reflexion zur Darstellung und Mediation der Gebrüder Grimm und ihrer Werke, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung der Darstellungen (auch in sozialen Medien), Überlegungen zur Kanonisierung der Autoren. Das Portfolio kann Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion sowie Podcasts enthalten.</p>	<p>6 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit <i>Inhalte:</i> Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien mit Schwerpunkt auf Autor/ Leser-Verhältnis, Literaturmuseen und Literaturtourismus; Erarbeitung von Rezeptions- und Mediationsformen der Gebrüder Grimm und ihrer Werke im englischsprachigen Ausland Bei Belegung der Selbstlerneinheit wird die Erarbeitung durch Blogbeiträge begleitet (ca. 1000 Wörter).</p>	<p>1 SWS</p>
<p>Zugangsvoraussetzungen:</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse:</p>

keine	keine
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: 1	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Nicht alle Museen und Veranstaltungen werden auf Englisch angeboten bzw. haben englischsprachige Führungen. Deutschkenntnisse im Umfang von B2 sind zur Belegung dieses Moduls sinnvoll.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>		12 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literaturbetrieb" im In- oder Ausland (Dauer: 8 Wochen) (Praktikum) <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literatur- oder Kulturbetrieb' im In- und Ausland		
Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet		12 C
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung oder Selbststudieneinheit <i>Inhalte:</i> Kurzvorstellung der Tätigkeiten sowie kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von Autoren, Texten und Veranstaltungen im Literatur- und Kulturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat. Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogbeiträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 2 Semester	

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie</p> <p><i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i></p>	<p>6 C</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen.</p> <p>Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskennntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren.</p> <p>Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 0 Stunden</p> <p>Selbststudium: 180 Stunden</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem chinesischen Literaturbetrieb (Dauer: 4 Wochen)</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>z.B. in einem Verlag, in einem Literaturmuseum, auf einer Buchmesse, bei einem Literaturevent, in einem Literaturarchiv</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat. Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogbeiträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.</p>	<p>6 C</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<p>Zugangsvoraussetzungen:</p> <p>keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse:</p> <p>keine</p>
<p>Sprache:</p> <p>Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]:</p> <p>Prof. Dr. Barbara Schaff Prof. Dr. Jin Fan</p>
<p>Angebotshäufigkeit:</p> <p>keine Angabe</p>	<p>Dauer:</p> <p>1 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit:</p> <p>zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p> <p>5 - 6</p>
<p>Maximale Studierendenzahl:</p> <p>nicht begrenzt</p>	

Bemerkungen:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie</p> <p><i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erwerben ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskennntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen, einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen und diese kritisch zu reflektieren. Das Praktikum kann außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit der Praktikumsstätte eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.</p>	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Weltbuchmärkte und Weltsprachen (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Inhalte:</i> Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, den Veröffentlichungsbedarf auf der Grundlage der Analyse und Systematisierung von Informationen über den Weltbuchmarkt und auf der Basis von Entwicklungstrends des Marktes für Print- und elektronische Medien zu ermitteln.</p> <p><i>Aufgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung der Geschichte und Entwicklungstrends der russischen und ausländischen Märkte für gedruckte und elektronische Medien; • Ermittlung des Bedarfs an Veröffentlichungen von Produkten und Vorhersage der Verbrauchernachfrage; • Analyse der wichtigsten Welttrends der Buchverteilung. 	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem russischen Literaturbetrieb (Dauer: 4 Wochen) (Praktikum)</p> <p><i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag, in einem Literaturmuseum, auf einer Buchmesse, bei einem Literaturevent, in einem Literaturarchiv</p>	
<p>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</p> <p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Praktikum</p> <p>Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat. Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form</p>	<p>6 C</p>

von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogbeiträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.	
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Russisch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff Prof. Dr. Dmitrij Chugunov
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens <i>English title: Technique of Scientific Working</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen die Standards der Informationskompetenz sowie fachspezifische Ressourcen und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Sie können <ul style="list-style-type: none"> • Informationen generieren und anwenden und unter Nutzung verschiedener Ressourcen und effektiver Suchstrategien effizient recherchieren; • Informationen bewerten und bedarfsgerecht auswählen; • die gewonnenen Erkenntnisse und Quellen effektiv verarbeiten und verwalten; • wissenschaftlich transliterieren und fachgerecht zitieren; • die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile (griechisch, kyrillisch, arabisch, chinesisch (Pinyin)) und für die vergleichende Beurteilung von Literatur wichtige allgemeine sprachliche Phänomene (Parataxe/Hypotaxe, Sprachtypologie, Sprachfunktionen) erkennen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (Übung)		2 SWS
Prüfung: Praktische Prüfung (45 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: Die praktische Prüfung dient dazu, sich der erworbenen Fertigkeiten im Umgang mit insbesondere bibliothekarischen Materialien, auch in Fremdsprachen und der Recherche in Datenbanken in Anwendungsbeispielen zu versichern. Die praktische Prüfung erstreckt sich über Recherche verschiedener Medien, Zitieren, Transliterieren, Quellennachweise, Protokoll, Literaturverwaltung und Erstellen von Literaturverzeichnissen.		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen		5 C
Module SK.WLI.102.1-ECNU: Chinese I		3 WLH
Learning outcome, core skills: These courses focus on the basic Chinese knowledge and daily communication. The main emphasis is placed on the pronunciation, vocabulary, grammar and characters as a starting point. After completing these courses, students will have mastered approximately 300 basic Chinese words related to daily life. Besides they will be able to understand simple topics closely related to personal life, such as the self and family introduction, shopping and the weather.		Workload: Attendance time: 42 h Self-study time: 108 h
Course: Chinese I (e-learning)		1 WLH
Examination: written examinations online		2 C
Course: Chinese II (e-learning)		2 WLH
Examination: written examinations online		3 C
Examination requirements: Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine	
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Jin Fan	
Course frequency: each semester	Duration: 2 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 3 - 4	
Maximum number of students: not limited		
Additional notes and regulations: Die Lehrveranstaltung wird von der East China Normal University angeboten. Die Prüfungen werden konzipiert und die Ergebnisse bewertet von Lehrenden der East China Normal University. Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

Georg-August-Universität Göttingen Module SK.WLI.102.2-ECNU: Chinese II	6 C 4 WLH
Learning outcome, core skills: These courses are based on listening, speaking, reading and writing as the entirety of the absorption and expression of Chinese language. The content of the course is related to all aspects of social life with wide coverage and strong practicability. Teachers will mainly use the multimedia combination as comprehensive training method, based on understanding of the knowledge from learning materials, carry out group discussions, classroom performance, speech, debate, and social investigation.	Workload: Attendance time: 56 h Self-study time: 124 h
Course: Chinese III (Exercise) <i>Course frequency: jedes 2. Semester</i>	2 WLH
Examination: mid-term and final examination (written and oral, 45 min. and 20 min.)	3 C
Course: Chinese IV (Exercise) <i>Course frequency: jedes 2. Semester</i>	2 WLH
Examination: mid-term and final examination (written and oral, 45 min. and 20 min.)	3 C
Examination requirements: Through the module written and oral examinations, students prove the language skills acquired in the course.	
Admission requirements: keine	Recommended previous knowledge: keine
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
Course frequency: jedes 2. Semester	Duration: 2 semester[s]
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 5 - 6
Maximum number of students: not limited	
Additional notes and regulations: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften <i>English title: Digital Humanities</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erhalten eine Vorstellung von modernen Computertechnologien zur Verarbeitung natürlicher Sprache in der philologischen Forschung durch Abrufen, Übersetzen, Entwerfen und Organisieren von Informationssystemen in Maschinenbeständen, Datenbanken und Wissen über Expertensysteme. Sie beherrschen eine theoretische Grundlage im Bereich der Informationstechnologie und der Verarbeitungssysteme für natürliche Sprache. Sie erwerben praktische Fähigkeiten und Computerkenntnisse zur Lösung verschiedener praktischer Probleme im Zusammenhang mit der digitalen Verarbeitung von Sprache und Literatur.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Digitale Geisteswissenschaften (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden müssen durch die Modulprüfung nachweisen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kenntnisse von modernen Computertechnologien zur Verarbeitung natürlicher Sprache in der philologischen Forschung durch Abrufen, Übersetzen, Entwerfen und Organisieren von Informationssystemen in Maschinenbeständen, Datenbanken und Wissen über Expertensysteme; 2. theoretische Grundlage im Bereich der Informationstechnologie und der Verarbeitungssysteme für Sprache und Literatur; 3. praktische Fähigkeiten und Computerkenntnisse zur Lösung verschiedener praktischer Probleme im Zusammenhang mit der digitalen Verarbeitung von Sprache und Literatur. 		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache <i>English title: Russian as a foreign language</i>		8 C 8 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden aktive und passive Kenntnisse des Russischen auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> • Hören: Die Studierenden verstehen komplexe Texte zu allgemeinen Themen sowie kulturwissenschaftliche Abhandlungen. • Sprechen: Die Studierenden können einen Standpunkt zu einem Problem erklären und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben. Sie können sich aktiv an Gesprächen beteiligen und zu komplexen Sachverhalten äußern. • Lesen: Sie sind in der Lage, die Informationen komplexer Texte zu erfassen und implizite Bedeutungen zu erkennen. • Schreiben: Sie können sich klar, strukturiert und detailliert schriftlich ausdrücken. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 128 Stunden
Lehrveranstaltung: Russisch I (Übung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		4 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (Sprechen und Hörverstehen ca. 15 Min.; schriftlicher Teil (Textredaktion, Grammatik, Wortschatz, ggf. Übersetzung) 90 Min.) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		4 C
Lehrveranstaltung: Russisch II (Übung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		4 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (Sprechen und Hörverstehen ca. 15 Min.; schriftlicher Teil (Textredaktion, Grammatik, Wortschatz, ggf. Übersetzung) 90 Min.) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		4 C
Prüfungsanforderungen: Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden nach, dass sie die russische Sprache auf Niveau C1 beherrschen. Sie können komplexe Sachverhalte verstehen, zusammenfassen, erläutern sowie Bedeutungsvarianten unterscheiden.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv	
Angebotshäufigkeit:	Dauer: 2 Semester	

jedes WiSe bzw. jedes SoSe (siehe Lehrveranstaltungen)	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I <i>English title: Key competencies acquired at partner universities</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompetenzen für Studium und Beruf entwickeln; 2. Schwerpunkte für ein weiterführendes Studium setzen; 3. eigenen Berufseinstieg vorbereiten; 4. Freiräume im Studium gestalten; 5. neue Bereiche kennenlernen und Fachperspektiven querdenken. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Schlüsselkompetenzen Ia (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Schlüsselkompetenzen Ib (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Es ist mindestens zu einer der beiden Lehrveranstaltungen eine Prüfung abzulegen. Die Prüfungsleistung ist wie von der Partneruniversität vorgesehen zu erbringen. Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen nach.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II <i>English title: Key competencies acquired at partner universities</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompetenzen für Studium und Beruf entwickeln; 2. Schwerpunkte für ein weiterführendes Studium setzen; 3. eigenen Berufseinstieg vorbereiten; 4. Freiräume im Studium gestalten; 5. neue Bereiche kennenlernen und Fachperspektiven querdenken. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Die Prüfungsleistung ist wie von der Partneruniversität vorgesehen zu erbringen. Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen nach.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt <i>English title: Intercultural pronunciation and reading skills of names and terms from the Slavic-speaking world</i>		3 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden eignen sich die wichtigsten Ausspracheregeln unterschiedlicher slavischer Sprachen an. Sie lernen, wichtige Namen und Begriffe des slavischen Kulturraums richtig auszusprechen. Es wird die Fähigkeit erworben, einzelne kyrillische Worte zu lesen und zu transliterieren.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 76 Stunden	
Lehrveranstaltung: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt (Übung)	1 SWS	
Prüfung: Portfolio , multimedial, max. 3 Seiten, unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an der Übung; außerdem in-class evaluation phonetischer Übungen (Sprachbeiträge ca. 6-8 Min.) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden zeigen, dass sie einzelne Ausdrücke und Namen aus unterschiedlichen slavischen Sprachräumen lesen und phonetisch korrekt aussprechen können. Außerdem weisen die Studierenden nach, dass sie kyrillische Worte transliterieren können.	3 C	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.108: Buchmesse <i>English title: Book fair</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden lernen wichtige Prozesse im Rahmen der Organisation und Durchführung einer Buchmesse kennen. Dazu gehören: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation mit Verlagen / mit Messeveranstalter*innen • Planung, Aufbau und Gestaltung der Stände • Besucher*innenbetreuung • Standbetreuung (Buchverkauf) • Begleitveranstaltungen • Öffentlichkeitsarbeit • Sponsoring / Fördergelder 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
Lehrveranstaltung: Praktikum auf einer Buchmesse (80 Stunden) (Praktikum) <i>Inhalte:</i> Praktikum im Rahmen einer Buchmesse z.B. bei Messeveranstalter*innen, bei einem Verlag oder bei einer begleitenden Einrichtung des Literaturbetriebs		
Prüfung: Praktikumsbericht (max. 3500 Wörter) mit Auswertungsgespräch, unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Praktikum (80 Stunden) Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion der Arbeiten zur Organisation und Durchführung einer Buchmesse, je nach Praktikumsbetrieb von Seiten der Veranstalter*innen oder von Seiten eines Verlages.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 6	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.109: Praktikum zur Literaturvermittlung in der Kinder- und Jugendarbeit <i>English title: Internship on the mediation of literature in children's and youth work</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden bekommen einen Einblick in wichtige Prozesse der Literaturvermittlung für Kinder und Jugendliche. Sie lernen, literarische Kompetenz als Schlüsselkompetenz zu vermitteln und hierbei altersspezifische Besonderheiten zu berücksichtigen. Sie reflektieren die Rolle von Literatur bei der Persönlichkeitsbildung und der Selbst-Bewusstwerdung. Sie gewinnen Einsichten über die Relevanz von Literatur bei der Integration von Menschen mit Migrationshintergrund, beim Miteinander der Generationen sowie von Menschen verschiedener soziokultureller Herkunft und unterschiedlicher Persönlichkeitsprägung. Die Studierenden lernen zudem Formen und Methoden zeitgemäßer Literaturvermittlung zwischen Tradition und Innovation kennen und erwerben Einsichten in Möglichkeiten der Literaturvermittlung, die auch Literatur jenseits von Markt und Eventkultur berücksichtigt.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum in einer Einrichtung der Kinder- und Jugendarbeit (80 Stunden) <i>Inhalte:</i> z.B. in Kinderhaus, Kinderladen, Schule, Hort, Feriencamp, Einrichtung der Kinder- und Jugendhilfe, Migrationszentrum, religiöse Einrichtung, Kindergarten, der Stiftung Lesen, Kinderbibliothek, Kinder- und Jugendtheater, Kinderliteraturwebsites		
Prüfung: Praktikumsbericht (ca. 3500 Wörter) mit Auswertungsgespräch, unbenotet Prüfungsvorleistungen: Praktikum (80 Stunden) Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion der Arbeiten im Rahmen des Praktikums zur Literaturvermittlung in der Kinder- und Jugendarbeit; Erarbeitung literaturdidaktischer Themen, Theorien und Methoden.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: Nach Bedarf	Dauer:	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.110: Einblicke in den Wissenschaftsdiskurs <i>English title: Insights into the scientific discourse</i>		3 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul hat das Ziel, die Studierenden in Gastvorträgen externer Expertinnen und Experten mit aktuellen Diskussionen in Kultur und Geisteswissenschaft vertraut zu machen und Impulse für eigene Fragestellungen zu geben. Die Studierenden sollen befähigt werden, sich auf die mündliche Präsentation und Diskussion unbekannter komplexer Sachverhalte einzulassen und eine eigene Position zu diesen zu beziehen. Sie haben die Gelegenheit, vor einer großen Gruppe Fragen zu stellen und durch den Kontakt zu Persönlichkeiten aus anderen geisteswissenschaftlichen oder aus kulturellen Einrichtungen Sicherheit im mündlichen wissenschaftlichen Diskurs zu gewinnen. Sie entscheiden sich aus Eigenmotivation für ein Vortragsthema und setzen sich damit auseinander. Die Studierenden lernen, sich in einer Vortragssituation angemessen zu verhalten, sich Notizen zu machen sowie analysierende, kritische Fragen zu stellen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 76 Stunden
Lehrveranstaltung: Fünf Gastvorträge eigener Wahl		1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 2500 Zeichen incl. Leerzeichen je Vortrag), unbenotet Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an fünf Gastvorträgen Prüfungsanforderungen: Die Studierenden fassen schriftlich die dargebotenen Fachkenntnisse aus aktuellen wissenschaftlichen und angewandten Kontexten zusammen. Sie können die Inhalte strukturiert beschreiben und die eigene Position dazu erläutern. Die Studierenden reflektieren die Inhalte und stellen Bezüge zum eigenen Wissen her.		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Dauer:	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.111: Exkursion <i>English title: Excursion</i>		3 C 0,25 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden erweiterte Kenntnisse über Institutionen des Literatur- und Kulturbetriebs in Deutschland. Sie kennen Handschriftensammlungen, Bibliotheken, Museen sowie Institutionen des Zielorts. Sie werden zur interkulturellen Reflexion befähigt. Die Exkursion besteht aus einer Vorbesprechung und einer Exkursion zu einem Ort, der aus literaturwissenschaftlicher und kultureller Perspektive interessant ist, also zum Beispiel ein Archiv, eine Ausstellung, ein Museum, eine Buchmesse, eine Gedenkstätte. Sie sind in der Lage, den Zielort oder die Objekte adäquat vorzustellen und eine Veranstaltungskritik zu erstellen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 3,5 Stunden Selbststudium: 86,5 Stunden
Lehrveranstaltung: Exkursion		0,25 SWS
Prüfung: Portfolio, Exkursionsbericht (max. 7500 Zeichen incl. Leerzeichen), unbenotet Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der vorbereitenden Sitzung und der Exkursion Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Prüfung vertiefte Kenntnisse der literatur- und kulturgeschichtlichen Grundlagen für den Besuch der Exkursionsziele nach und die Fähigkeit, selbständig ein wissenschaftliches Thema oder eine Problematik des Literatur- und Kulturbetriebes in Abhängigkeit vom Exkursionsziel nach Absprache zu bearbeiten.		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.112: Literaturmarketing und Urheberrecht <i>English title: Literature marketing and copyright</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden machen sich mit Grundlagen des Literaturmarketings sowie des Medien- und Urheberrechts vertraut. Dazu gehören Werbung, Product Placement und Verkaufsförderung, Öffentlichkeitsarbeit (interne und externe PR), Messen und Ausstellungen, Sponsoring und Fundraising, Eventmarketing, Budgetierung und Mediaplanung. Die Studierenden erwerben einen Einblick in den rechtlichen Handlungskontext von Medienunternehmen und deren strategische und operative Handlungsoptionen. Mit dem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über einen Überblick zu den medienrelevanten Rechtsbereichen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Literaturmarketing und Urheberrecht (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) oder Portfolio (max. 8 Seiten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie mit den Grundlagen des Literaturmarketings sowie des Medien- und Urheberrechts vertraut sind. Sie sind in der Lage, eine vorgestellte Marketingidee kritisch zu bewerten oder eine eigene Idee zu skizzieren.		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul SK.WLI.113: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur</p> <p><i>English title: English booster for World Literature Students</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden aktive und passive Kenntnisse des Englischen auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Sie können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen sowie implizite Bedeutungen erfassen. Sie sind in der Lage, sich spontan und fließend auszudrücken und das Englische im Zusammenhang mit Themen des Literatur- und Kulturbetriebes wirksam und flexibel zu gebrauchen. Die Studierenden werden befähigt, sich klar, strukturiert und ausführlich auf Englisch zu komplexen kulturellen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden. Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Kenntnisse der englischen Sprache, die ihnen deren weitestgehend kompetenten Gebrauch ermöglichen.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 124 Stunden</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Lehrveranstaltung: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur (Seminar)</p>	<p>4 SWS</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

<p>Prüfung: Englischsprachiges Referat zu einem Thema des Literatur- und Kulturbetriebes (ca. 20 Minuten) + Klausur (90 Min.)</p> <p>Prüfungsvorleistungen:</p> <p>Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher und mündlicher Form nach, dass sie die englische Sprache des literarischen Feldes weitestgehend kompetent beherrschen (Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens). Sie weisen u.a. nach, dass sie anspruchsvolle längere Texte verstehen sowie implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan, fließend, flexibel und effektiv ausdrücken und sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten des Literatur- und Kulturbetriebes äußern können.</p>	<p>6 C</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<p>Zugangsvoraussetzungen:</p> <p>keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse:</p> <p>keine</p>
<p>Sprache:</p> <p>Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]:</p> <p>Prof. Dr. Matthias Freise</p>
<p>Angebotshäufigkeit:</p> <p>nach Bedarf</p>	<p>Dauer:</p> <p>1 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit:</p> <p>zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p> <p>1 - 5</p>
<p>Maximale Studierendenzahl:</p> <p>nicht begrenzt</p>	