

# **Modulverzeichnis**

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für den  
konsekutiven Master-Studiengang "English:  
Language, Literatures and Cultures" (Amtliche  
Mitteilungen Nr. 40/2010 S. 3967, zuletzt geändert  
durch Amtliche Mitteilungen I Nr. 34/2021 S. 684)**

---



---

## Module

B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch.....	6942
B.EP.T7Written: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch.....	6943
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture.....	6944
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul.....	6946
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul.....	6948
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations.....	6949
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul.....	6951
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul.....	6953
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul.....	6954
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul.....	6956
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2.....	6958
M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills.....	6960
M.EP.032-N: Advanced English Language Skills.....	6962
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul.....	6965
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul.....	6966
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul.....	6968
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul.....	6969
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2.....	6970
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2.....	6972
M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul.....	6973
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul.....	6974
M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul.....	6975
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul.....	6976
M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students).....	6977
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft.....	6979
M.EP.09b: Nordamerikastudien.....	6981
M.EP.09c: Englische Linguistik.....	6983
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship.....	6985
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture.....	6987

## Inhaltsverzeichnis

---

M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus.....	6989
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts.....	6991
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature.....	6993
M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context.....	6994
M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey.....	6995
M.EP.10g: Non-European Backgrounds.....	6998
M.EP.10h: Periods in English Literary History.....	7000
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media.....	7002
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills.....	7004
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption.....	7006
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie.....	7007
M.EP.12d: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals.....	7009
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul.....	7011
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills.....	7012
M.Inf.1901: Einführung in die Digital Humanities.....	7015
M.Inf.1902: Werkzeuge und Methoden der Digital Humanities.....	7016

# Übersicht nach Modulgruppen

## I. Master-Studiengang "English: Language, Literatures and Cultures"

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

### 1. Fachstudium "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 78 C

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 78 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### a. Pflichtmodule

Es muss folgendes Pflichtmodul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS).....6962

#### b. Wahlpflichtmodule

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 72 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### aa. Wahlpflichtmodule I

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS)..... 6960

M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) (6 C, 2 SWS)..... 6977

##### bb. Wahlpflichtmodule II

Es müssen wenigstens fünf der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 60 C erfolgreich absolviert werden. Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS)..... 7012

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 6946

M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 6948

M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)..... 6949

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C)..... 6944

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 6951

M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 6953

M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS)..... 6954

M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6956
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	6958
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS).....	6965
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6966
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6968
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6969
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	6970
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	6972
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	6979
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	6981
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	6983
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	6985
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	6987
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	6989
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	6991
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	6993
M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context (6 C, 2 SWS).....	6994
M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey (12 C).....	6995
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	6998
M.EP.10h: Periods in English Literary History (6 C).....	7000
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	7002
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	7004
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	7006
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	7007
M.EP.12d: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS).....	7009
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	7011

## **cc. Wahlpflichtmodule III**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS)...	6973
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	6974

M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6975
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6976

### c. Studienschwerpunkte

Im Rahmen des Fachstudiums im Umfang von 78 C kann auch einer der Studienschwerpunkte "Studies in English Literature and Culture: Focus on Literary and Cultural Management", "Anglophone Literature and Culture", "Literary and Cultural Studies" und "Language in Focus – Linguistics and Medieval English Studies" gewählt werden. In diesem Fall müssen abweichend von Buchstabe b Buchstaben aa und bb Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### aa. Studienschwerpunkt "Studies in English Literature and Culture: Focus on Literary and Cultural Management"

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### i. Wahlpflichtmodule I

Es müssen wenigstens drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 30 C erfolgreich absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	6946
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)..	6949
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6956
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	6958
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)..	6965
M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6973
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	6979

##### ii. Wahlpflichtmodule II

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt mindestens 24 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	7002
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	7006
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	7007
M.EP.12d: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS).....	7009

##### iii. Wahlpflichtmodule III

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden:

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	7012
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6948
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	6944
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	6951
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6953
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6966
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6968
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6969
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	6981

## **bb. Studienschwerpunkt "Anglophone Literature and Culture"**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Wahlpflichtmodule I**

Es müssen mindestens vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 42 C erfolgreich absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	6944
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	6946
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS).....	6949
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6956
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	6958
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	6987
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	6989
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	6991
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	6993
M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context (6 C, 2 SWS).....	6994
M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey (12 C).....	6995
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	6998
M.EP.10h: Periods in English Literary History (6 C).....	7000



M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	7012
---	------

## ii. Wahlpflichtmodule II

Es müssen folgende drei Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)..	6965
M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6973
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	6979

## cc. Studienschwerpunkt "Literary and Cultural Studies"

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### i. Wahlpflichtmodule I

Es müssen mindestens sechs der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 48 C erfolgreich absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	7012
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	6946
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6948
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)..	6949
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	6944
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6956
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	6958
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)..	6965
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6966
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	6979
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	6981

### ii. Wahlpflichtmodule II

Es muss mindestens eines der folgenden Module im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	7006
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	7007
M.EP.12d: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS).....	7009

### iii. Wahlpflichtmodule III

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6973
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	6974

### dd. Studienschwerpunkt "Language in Focus - Linguistics and Medieval English Studies"

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### i. Wahlpflichtmodule I

Es müssen wenigstens sechs der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 60 C erfolgreich absolviert werden. Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	7012
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	6951
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6953
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	6954
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6956
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	6958
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6968
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6969
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	6970
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	6972
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	6983
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	6985
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	7002
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	7004
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	7011

#### ii. Wahlpflichtmodule II

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6975
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6976

#### **d. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden. Dazu zählen auch folgende Module, sofern diese nicht bereits im Bachelorstudium absolviert wurden:

B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch (3 C, 2 SWS).....	6942
B.EP.T7Written: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch (3 C, 2 SWS).....	6943
M.Inf.1901: Einführung in die Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	7015
M.Inf.1902: Werkzeuge und Methoden der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	7016

#### **e. Angebote für ausländische Studierende mit geringen Deutschkenntnissen**

Ausländische Studierende, die im Rahmen des Fachstudiums "English: Language, Literatures and Cultures" nicht über Deutschkenntnisse wenigstens auf dem Niveau DSH-1 bzw. TDN3 verfügen, müssen abweichend von Buchstabe d Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem Modulverzeichnis der Prüfungs- und Studienordnung für Studienangebote für ausländische Studierende des Lektorats Deutsch als Fremdsprache erfolgreich absolvieren.

#### **f. Masterarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

### **2. Fachstudium "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 42 C**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

#### **a. Pflichtmodule**

Es muss folgendes Pflichtmodul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	6962
--	------

#### **b. Wahlpflichtmodule**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### **aa. Wahlpflichtmodule I**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS).....	6960
--	------

M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) (6 C, 2 SWS).....	6977
--	------

## **bb. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 24 C erfolgreich absolviert werden. Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	7012
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	6946
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6948
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS).....	6949
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	6944
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	6951
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6953
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	6954
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6956
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	6958
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS).....	6965
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6966
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6968
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6969
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	6970
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	6972
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	6979
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	6981
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	6983
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	6985
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	7002
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	7004
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	7006
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	7007
M.EP.12d: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS).....	7009

M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	7011
---	------

### cc. Wahlpflichtmodule III

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS)...	6973
---	------

M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	6974
---	------

M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6975
---	------

M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	6976
--	------

### c. Fachexterne Modulpakete

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

### d. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden. Dazu zählen auch folgende Module, sofern diese nicht bereits im Bachelorstudium absolviert wurden:

M.Inf.1901: Einführung in die Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	7015
--	------

M.Inf.1902: Werkzeuge und Methoden der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	7016
---	------

### e. Angebot für ausländische Studierende mit geringen Deutschkenntnissen

Ausländische Studierende, die im Rahmen des Fachstudiums "English: Language, Literatures and Cultures" ein englischsprachiges Modulpaket belegen und nicht über Deutschkenntnisse wenigstens auf dem Niveau DSH-1 bzw. TDN3 verfügen, müssen abweichend von Buchstabe d Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem Modulverzeichnis der Prüfungs- und Studienordnung für Studienangebote für ausländische Studierende des Lektorats Deutsch als Fremdsprache erfolgreich absolvieren.

### f. Masterarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

## II. Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

### 1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

### 2. Wahlpflichtmodule

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

## **a. Wahlpflichtmodule I**

Es muss folgendes Modul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS).....6962

## **b. Wahlpflichtmodule II**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS)..... 6960

M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students)  
(6 C, 2 SWS)..... 6977

## **c. Wahlpflichtmodule III**

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 24 C erfolgreich absolviert werden. Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Kenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c statt M.EP.02b:

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 6946

M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 6948

M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)..... 6949

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C)..... 6944

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 6951

M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 6953

M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS)..... 6954

M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 6956

M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS)..... 6958

M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)..... 6965

M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS)..... 6966

M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS)..... 6968

M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS)..... 6969

M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS)..... 6970

M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS)..... 6972

M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS)..... 6981

M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS)..... 6983

M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS)..... 6985

M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	6991
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS)....	7002
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	7004
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	7006
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	7007
M.EP.12d: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS).....	7009
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	7011

### III. Modulpaket "Anglophone Literature and Culture" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

#### 1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket „Anglophone Literature and Culture“ im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

#### 2. Wahlpflichtmodule

Es müssen mindestens vier der im folgenden gelisteten Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden. Studierende können nur eines der Module M.EP.031-N und M.EP.032-N belegen.

M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS).....	6949
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	6944
M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS).....	6960
M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	6962
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	6987
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	6989
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	6991
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	6993
M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context (6 C, 2 SWS).....	6994
M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey (12 C).....	6995
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	6998
M.EP.10h: Periods in English Literary History (6 C).....	7000

### IV. Modulpaket "Language in Focus: Linguistics and Medieval English Studies" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

## 1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket "Language in Focus: Linguistics and Medieval English Studies" im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

## 2. Wahlpflichtmodule I

Es müssen wenigstens vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden. Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Kenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c statt M.EP.02b:

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	6951
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6953
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	6954
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	6956
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	6958
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6968
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	6969
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	6970
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	6972
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	6983
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	6985
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	7004
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	7011

## V. Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 18 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

### 1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 18 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 24 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 6 C.

### 2. Wahlpflichtmodule

Es müssen Module im Umfang von 18 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### a. Wahlpflichtmodule I



Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS)..... 6960

M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS).....6962

**b. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt 12 C erfolgreich absolviert werden. Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Kenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c statt M.EP.02b:

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 6946

M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 6948

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 6951

M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 6953

M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 6956

M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS)..... 6958

M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)..... 6965

M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS)..... 6966

M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS)..... 6968

M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS)..... 6969

M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....6981

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch</b> <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Oral/Listening Competences)</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit einer Schwerpunktausrichtung auf mündliche und Hörverstehenskompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz u.a.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Oral Skills</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		3 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Hörverstehen, Leseverstehen, Wortschatz, ...)		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.02, B.EP.03b	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre mündliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		3 C 2 WLH
<b>Module B.EP.T7Written: Additional Module: Advanced English Language Skills (Written English)</b>		
<b>Learning outcome, core skills:</b> Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit der Schwerpunktausrichtung auf schriftliche Sprachkompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz, Texterstellung, ...		<b>Workload:</b> Attendance time: 28 h Self-study time: 62 h
<b>Course: Übung: Advanced English-Language Written Skills</b>		2 WLH
<b>Examination: Klausur (90 Min.) oder Portfolio (max. 2500 Wörter)</b> <b>Examination prerequisites:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		3 C
<b>Examination requirements:</b> sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Textabfassung, Wortschatz, Grammatik, Übersetzung, ...)		
<b>Admission requirements:</b> B.EP.02, B.EP.03a	<b>Recommended previous knowledge:</b> none	
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Dr. Fatima Baig	
<b>Course frequency:</b> each semester	<b>Duration:</b> 1 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 4 - 5	
<b>Maximum number of students:</b> 20		
<b>Additional notes and regulations:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre schriftliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten. Die Lehrveranstaltung "Preparation for TOEFL.iTP" kann in dieses Modul nicht eingebracht werden.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture</b> <i>English title: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture</i>		6 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fortgeschrittene Studierende wiederholen grundlegende Kenntnisse im Bereich von Kultur- und Literaturtheorien und vertiefen sie, indem sie sie anderen Studierenden erklären und mit ihnen kritisch diskutieren. Sie reflektieren verschiedene Einsatzmöglichkeiten von Theorien und Methodologien im Hinblick auf die Literaturanalyse. Sie wiederholen grundlegende Kenntnisse zum Abfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten und vertiefen sie, indem sie sie anderen Studierenden erläutern und diese in einzelnen Bereichen (z.B. Bibliographie, Forschungsabriß, methodologische Kapitel) unterstützen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Peer-to-peer-Treffen</b> <i>Inhalte:</i> Der/die Studierende betreut ein bis drei Master-Studienanfänger bei dem Besuch literatur- und kulturwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen insbesondere im Hinblick auf das Verständnis und die Verwendung literatur- und kulturtheoretischer Theorien unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten. Die Betreuung findet regelmäßig nach Absprache statt, mindestens jedoch 6x im Semester. Das Mentoring steht unter der Supervision eines/einer Dozenten/Dozentin der Abteilung (s. "Zugangsvoraussetzung").		
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von mindestens 6 in regelmäßigen Abständen durchgeführten Treffen mit dem/den zugewiesenen Mentees. Nachweis von Beratungs-/Besprechungsanteilen zu folgenden Gebieten: Verständnis literaturwissenschaftlicher und theoretischer Texte; Umgang mit Sekundärliteratur; Anwendung theoretischer Ansätze auf einen Text/ein Themengebiet; Feedback zu Herangehensweisen. Reflexion des Lernfortschritts des/der Mentees.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Pflichtstudienberatung mit dem/der Dozent/in der theoretisch ausgerichteten Lehrveranstaltung in Modul M.EP.01c zum Nachweis der Kenntnis entsprechender Theorien und Herangehensweisen	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> erfolgreiche Teilnahme an einem mit einer Hausarbeit abschließenden Master-Modul der Anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft erfolgreicher Besuch eines interkulturellen Kompetenztrainings bzw. eines Mentorentrainings	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 4	

---

<b>Maximale Studierendenzahl:</b>	
-----------------------------------	--

7	
---	--

<b>Bemerkungen:</b>
---------------------

Das Ziel des Moduls liegt darin, Studienanfänger im Fachmaster durch ein peer-to-peer-Mentoring durch fortgeschrittene Studierende zu unterstützen, sich in die Arbeits- und Denkweisen einer fachwissenschaftlichen Abteilung einzuarbeiten.
---

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul</b> <i>English title: Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten literatur- und kulturwissenschaftlichen Inhalts- und Methodenkenntnisse im Fach British Studies</li> <li>• Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden durch die Kombination diachroner und synchroner Ansätze in den unten genannten Veranstaltungen</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zu British Cultural Studies</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil wird ein thematisch fokussiertes Forschungsthema im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden.  Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile (60 Stunden des Selbststudiums) vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Die Anleitung erfolgt in der Sprechstunde; die Überprüfung der Fortschritte erfolgt durch ein im Lauf des Semesters erstelltes unbenotetes Portfolio.		
<b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 20 Min.)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen an der Übung (soweit nicht Independent Study gewählt wird); Bei Independent Study wird Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Kenntnisse zu einer literatur- und kulturhistorischen Epoche</li> <li>• Gesichertes Überblicks- und Kontextwissen über die in der VL behandelten Themen, Texte und literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2	

<b>Maximale Studierendenzahl:</b>	
-----------------------------------	--

nicht begrenzt	
----------------	--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C 4 SWS
<b>Modul M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul</b> <i>English title: North American Literature and Culture</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung und Festigung der im Bachelorstudium erlangten literatur- und kulturwissenschaftlichen Inhalts- und Methodenkenntnisse im Fach North American Studies. Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden durch die Kombination diachroner und synchroner Ansätze in literaturwissenschaftlicher oder literatur-, kultur- und medientheoretischer Vorlesung und "Advanced American Cultural History and Rhetoric".	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte oder Vorlesung zur Literatur-, Kultur- und Medientheorie (Vorlesung)</b>	2 SWS	
<b>Lehrveranstaltung: Kulturwissenschaftliches Seminar "Advanced American Cultural History and Rhetoric" (Seminar)</b>	2 SWS	
<b>Prüfung: 2 Take Home Exams (je max. 2000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen im Seminar	6 C	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Überblickswissen und Transferaufgaben zu Themen und Texten aus der Vorlesung		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations</b> <i>English title: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations</i>		12 C 5 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Überblickskenntnisse zur anglophonen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart</li> <li>• Vertiefung und Verbreiterung von Kenntnissen zu literarischen Theorien und Kulturtheorien</li> <li>• Fähigkeit zur selbständigen kritisch-vergleichenden Analyse von Kerntexten unter Anwendung passender Theorien</li> <li>• Fähigkeit zur kritischen Reflexion von Epochen- bzw. thematischen Entwicklungen der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 276 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zu Literatur- und Kulturtheorien</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Tutorium oder Selbststudium</b>		1 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 5000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Prüfungsleistung wird in der literatur- und kulturtheoretischen Lehrveranstaltung erbracht.		12 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Studierende weisen nach, daß sie <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Überblickskenntnisse zu einer Epoche oder zu einem Themenkomplex der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte verfügen;</li> <li>• diese Überblickskenntnisse kritisch reflektieren und kommentieren können;</li> <li>• über Überblickskenntnisse zu literarischen und kulturellen Theorien verfügen;</li> <li>• diese Kenntnisse auf einen Text, ein Thema oder eine Gattung innerhalb einer Epoche der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte anwenden können.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> (Pflichtstudienberatung)	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b>		

nicht begrenzt	
----------------	--

**Bemerkungen:**

Dieses Modul richtet sich spezifisch an Studierende mit geringen Kenntnissen im Bereich der theoriegeleiteten Literaturanalyse bzw. im Bereich von Literatur- und Kulturtheorien.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul</b> <i>English title: English Linguistics (A)</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten sprachwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen zum Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) und zum Sprachgebrauch (Pragmatik, Soziolinguistik, Psycholinguistik)</li> <li>• Fähigkeit zur Applikation sprachwissenschaftlicher Methoden und Hypothesen in den zentralen Forschungsfeldern der modernen Sprachwissenschaft.</li> <li>• Kenntnis und Fähigkeit zur kritischen Analyse von Argumentationsstrategien sowie Fähigkeit zur strukturierten Darstellung von linguistischen Inhalten</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zu Überblickswissen zur englischen Linguistik</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zu Topics in Advanced Linguistics</b> <i>Inhalte:</i> Die Qualifikationsziele sind (a) Kompetenzen im Erschließen fachlich theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur, (b) Kompetenzen in der sinngemäßen und korrekten Anwendung linguistischer Theorien auf gegebene sprachliche Phänomene im vorgegebenen Studienbereich, (c) Sachkompetenz, soweit sie für die sinnvolle Teilnahme an der Lehrveranstaltung des Moduls notwendig ist, und soweit sie den betreffenden Studierenden zu Beginn nicht zur Verfügung steht.  Die Independent Studies umfassen 75 Stunden des gesamten Selbststudiums und werden in regelmäßigen, mindestens drei Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in Interviews bzw. mithilfe schriftlicher Darstellung der Lerninhalte ("Übungen") nach Vereinbarung überprüft.		
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie die Struktureinheiten und Strukturbeziehungen der englischen Sprache kennen, dass sie sprachwissenschaftliche Methoden der Analyse sicher beherrschen und linguistische Inhalte strukturiert darstellen können.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Regine Eckardt	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	

zweimalig	1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul ist ausschließlich für Studierende mit einem Minimum an sprachwissenschaftlichen-linguistischen Kenntnissen gedacht. Es kann nicht belegt werden, wenn Modul M.EP.021 belegt wurde bzw. wird.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C 4 SWS
<b>Modul M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul</b> <i>English title: English Linguistics (B)</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten sprachwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen zum Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) und zum Sprachgebrauch (Pragmatik, Soziolinguistik, Psycholinguistik).</li> <li>• Fähigkeit zur Applikation sprachwissenschaftlicher Methoden und Hypothesen in den zentralen Forschungsfeldern der modernen Sprachwissenschaft.</li> <li>• Kenntnis und Fähigkeit zur kritischen Analyse von Argumentationsstrategien sowie Fähigkeit zur strukturierten Darstellung von linguistischen Inhalten.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung 'English Linguistics: An Overview'</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Hauptseminar (Advanced Linguistics)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich interessanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, die relevanten Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Fundierte sprachwissenschaftliche Vorkenntnisse	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Regine Eckardt	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80		
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende mit fundierten sprachwissenschaftlichen Kenntnissen. Es kann nicht belegt werden, wenn Modul M.EP.020 belegt wurde bzw. wird.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul</b> <i>English title: English Linguistics (C)</i>		12 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen aus dem BA-Studium bezüglich formaler Syntax und formaler Semantik,</li> <li>• Verbesserung der Fähigkeiten, linguistische Methoden in den zentralen Bereichen der modernen Linguistik anzuwenden,</li> <li>• Erweiterung der Fähigkeiten zur kritischen Analyse linguistischer Hypothesen und Argumentation.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Introduction to Syntactic Theory</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> Dieser Teil des Moduls konzentriert sich auf die Formalisierung von syntaktischem Wissen und die Implementierung syntaktischer Theorien. Die prinzipiengeleitete Analyse sowie die theoretische Erfassung empirischer Phänomene wie Satzkonstruktionen, Fragesätze, Passiv, etc. stehen im Mittelpunkt. In Übungen und Tutorien (optional) können die Analysetechniken angewendet und praktisch eingeübt werden.		2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie sprachliche Phänomene im Bereich der Syntax des Englischen vertieft analysieren und auf der Grundlage syntaktischer Theorien und Modelle repräsentieren können.		6 C
<b>Lehrveranstaltung: Introduction to Semantic Theory</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> Dieser Teil des Moduls konzentriert sich auf die Formalisierung von semantischem Wissen und die Implementierung semantischer Theorien. Die prinzipiengeleitete Analyse sowie die theoretische Erfassung empirischer Phänomene wie die Bedeutung von Fragen, Negation, Quantifikation etc. stehen im Mittelpunkt. In Übungen und Tutorien (optional) können die Analysetechniken angewendet und praktisch eingeübt werden.		2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie sprachliche Phänomene im Bereich der Semantik des Englischen vertieft analysieren und auf der Grundlage semantischer Theorien und Modelle repräsentieren können.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Kenntnisse der Begriffe und Konzepte der modernen Sprachwissenschaft	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende mit geringen Vorkenntnissen in formaler Syntax und formaler Semantik, die sich in Linguistik spezialisieren wollen. Es kann daher zusätzlich zu Modul M.EP.020 belegt werden. Studierende können zusätzlich Übungen (Lab Classes) belegen, die die theoretischen Themenbereiche praktisch anwenden helfen. Das Modul kann in zwei Formen studiert werden: <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Vorlesung zur Syntax und Semantik "Linguistic Theory – an overview" (4 SWS im Wintersemester) oder</li><li>• zwei Seminare (2 SWS "Introduction to Syntactic Theory" im Sommersemester und 2 SWS "Introduction to Semantic Theory" im Wintersemester).</li></ul>	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul</b></p> <p><i>English title: Medieval English Studies</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historisches Sprachmaterial anhand geläufiger theoretischer Konzepte und Methoden beschreiben und analysieren zu können;</li> <li>• Textkompetenz mit Blick auf wichtige Hauptwerke der Literatur des englischen Mittelalters nachzuweisen;</li> <li>• wichtige literaturtheoretische Fragen zum Mittelalter zu verstehen und mit Blick auf den Text anzuwenden;</li> <li>• Kenntnisse zur Materialität englischer Handschriften des Mittelalters nachzuweisen;</li> <li>• vorhandene Sprachkompetenzen auf fortgeschrittener Ebene einzusetzen;</li> <li>• Aspekte der Alterität mittelalterlicher Texte als didaktische Anregung für den Umgang mit Fremdkultur an sich zu erkennen.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Vorlesung Mediävistik (Vorlesung)</b></p> <p><i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (30 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Je nach thematischer Ausrichtung der Vorlesung Nachweis sprach- und literaturwissenschaftlicher Kompetenzen im Bezug auf die älteren Sprachstufen des Englischen und deren Beschreibung, auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters und ihre historischen, kulturellen und materiellen Kontexte.</p>	<p>2 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Hauptseminar Mediävistik (Seminar)</b></p> <p><i>Inhalte:</i> Das Seminar bietet Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> DRINGEND EMPFOHLEN ABER NICHT VERPFLICHTEND VORAUSGESETZT wird die regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Sprach- und literaturwissenschaftliche Kompetenzen im Bezug auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters; historische und materiellen Kontexte kennen und in kreative Beziehung zum Text bringen können.</p>	<p>4 C</p>



<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.204 bzw. Äquivalent zu B.EP.204	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul ist ausschließlich für Studierende mit Vorkenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik gedacht. Studierende mit geringen oder gar keinen Vorkenntnissen belegen M.EP.02c.	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2</b></p> <p><i>English title: Medieval English Studies 2</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der englischen Literatur des Mittelalters, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte anhand wichtiger Hauptwerke zu reproduzieren;</li> <li>• Kompetenzen im detaillierten Verständnis der historischen Sprachstufen des Englischen durch selbstständige Übersetzung mit Hilfsmitteln einzuüben und durch Wiederholung zu verfeinern und zu differenzieren;</li> <li>• ausgewählte Hauptwerke der mittelalterlich englischen Literatur im <i>close reading</i> kritisch zu kommentieren und erste schriftliche Ausdrucksformen für Form-Inhalt-Beziehungen in den Texten zu entwickeln;</li> <li>• und haben erste Begegnung mit der handschriftlichen Überlieferungsform gemacht</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Vorlesung Mediävistik (Vorlesung)</b></p> <p><i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, Literaturtheorie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (30 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Je nach thematischer Ausrichtung der Vorlesung Nachweis sprach- und literaturwissenschaftlicher Kompetenzen im Bezug auf die älteren Sprachstufen des Englischen und deren Beschreibung, auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters und ihre historischen, kulturellen und materiellen Kontexte.</p>	<p>2 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Introduction to Medieval English Literature and Culture (Seminar)</b></p> <p><i>Inhalte:</i> Die LV soll die Sprach- und Textkenntnis durch regelmäßige Übersetzungsübungen der älteren Sprachstufen vertiefen sowie erste Ansätze zur kritischen Interpretation von Form-Inhalt Beziehungen durch den <i>close commentary</i> einüben</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen im Seminar</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Sprachkenntnisse und Übersetzungstechniken; Methoden des <i>close commentary</i> zu Form-Inhalt-Beziehungen</p>	<p>4 C</p>
<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b></p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b></p>

keine	keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	

**Bemerkungen:**

Dieses Modul richtet sich spezifisch an Studierende mit wenigen oder gar keinen Kenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik. Es wird daher anstelle von Modul M.EP.02b belegt.

Dieses Modul kann nicht belegt werden, wenn im Bachelor das Modul B.EP.204 belegt wurde.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills</b> <i>English title: Comprehensive English Language Skills</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme verfügen die Studierenden über situativ und themenangemessene sprachpraktische Kompetenzen in den Bereichen englische Grammatik, Hörverstehen, Leseverstehen, Textproduktion (auch Academic Writing).	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: 2 sprachpraktische Lehrveranstaltungen</b> <i>Inhalte:</i> je nach Bedarf unterschiedliche Bereiche, z.B. Grammatik des Englischen; Hörverstehen; Leseverstehen; Textproduktion; Academic Writing; Aussprache  Eine der Lehrveranstaltungen kann nach Rücksprache mit den Modulverantwortlichen durch ein betreutes Online-Training oder einen Online-Kurs abgedeckt werden.	4 SWS	
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Studierende zeigen, daß sie ihre Kompetenzen und Fähigkeiten in anfänglich unterdurchschnittlich gut beherrschten sprachpraktischen Bereichen deutlich verbessert haben, so daß sie in diesen Bereichen durchschnittlich oder sogar überdurchschnittlich abschneiden; dies schließt ein, daß sie entsprechende Aufgaben themen- und situationsangemessen gut und innerhalb vorgegebener Zeiträume bewältigen können.	6 C	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilnahme an einem vom Seminar angebotenen diagnostischen Test der für das Master-Studium relevanten sprachpraktischen Bereiche (Grammatik, Hörverstehen, Leseverstehen, Textproduktion);</li> <li>• Feststellung, daß einige der Bereiche unterdurchschnittlich gut beherrscht werden, so daß Sorge besteht, daß das Master-Studium aus Gründen der Sprachbeherrschung nicht angemessen absolviert werden kann;</li> <li>• Teilnahme an einem Auswertungsgespräch zur Identifikation von Strategien und Maßnahmen zur Förderung in diesen Bereichen.</li> </ul>	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Dr. Frauke Reitemeier	

---

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende, die in einem zu Semesterbeginn abgelegten diagnostischen Test in verschiedenen sprachpraktischen Bereichen (Grammatikkenntnisse, Hörverstehen, Leseverstehen, schriftliche Textproduktion) gezeigt haben, daß sie in bestimmten Bereichen zusätzlicher Förderung bedürfen.	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.032-N: Advanced English Language Skills</b></p> <p><i>English title: Advanced English Language Skills</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme in einer Lehrveranstaltung und dem entsprechenden Independent-Study Anteil sind Studierenden in der Lage, im gewählten sprachpraktischen Fertigungsbereich, unter Berücksichtigung des persönlichen Bedarfs, optimierte Kenntnisse und Techniken erfolgreich im Kontext ihres fachwissenschaftlichen Studiums anzuwenden: z.B. bei der Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten, bei Präsentationen in Seminarveranstaltungen oder bei der künstlerischen Gestaltung ihrer eigenen kreativen Texte. Der Independent-Study Anteil des Moduls dient dazu, Studierenden entsprechende Übungsmöglichkeiten zu den erworbenen fachwissenschaftlichen Fähigkeiten zu bieten.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltungen mit mündlichem Schwerpunkt: Advanced Public Speaking oder Recitation oder CLC for International MA Students (Übung)</b></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Vortrag oder Referat mit anschließender kritischer Besprechung (ca. 20-30 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <p>Vertrautheit mit Konventionen des Sprachgebrauchs in formalen Sprechsituationen; dem Thema und Kontext angemessene Vortragsweise; Fähigkeit zur Reflexion vortragsspezifischer und rhetorischer Strategien.</p>	<p>3 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltungen mit schriftlichem Schwerpunkt: Vocabulary Training, Academic Writing oder Advanced Translation (Übung)</b></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Portfolio (max. 2200 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <p>Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Kenntnisse und Techniken ihre schriftlichen Fertigkeiten im gewählten sprachpraktischen Bereich erweitert und optimiert, so dass sie komplexe Aufgaben thematisch und sprachpraktisch auf hohem akademischem Niveau bewältigen können.</p> <p>Vertrautheit mit schriftlichen akademischen Texten und ihren Eigenschaften sowie die Fähigkeit solche Texte zu verfassen (Academic Writing); sichere Beherrschung von akademischem/nichtakademischen Vokabular, Stil und Formalia (Vocabulary Training)</p>	<p>3 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltungen mit schriftlich-kreativem Schwerpunkt: Creative Writing (Übung)</b></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Reading Log (max. 2200 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p>	<p>3 C</p>

Die Studierenden haben unter Analyse verschiedener Genres (z.B. Gedichte, Kurzgeschichten oder Limericks) die genrespezifischen Eigenheiten kreativer/ literarischer Texte erarbeitet und sind in der Lage diese zu identifizieren, reflektieren und in eigenen kreativen Texten anzuwenden.

### **Lehrveranstaltung: Independent Study Einheit zum jeweiligen Post-CLC-Course**

#### *Inhalte:*

Der Independent Study Anteil umfasst 75 Stunden des gesamten Selbststudiums und muss begleitend zum eingebrachten Sprachpraxiskurs belegt werden. Die Studierenden erweitern und optimieren unter Einsatz der vermittelten Kenntnisse und Techniken ihre Fertigkeiten im gewählten sprachpraktischen Bereich, sodass sie komplexe Aufgaben auf sprachpraktisch hohem Niveau bewältigen können. Die Ausgestaltung der Independent-Study Anteile fordert ein Portfolio, das je nach Kursthema variiert und semesterbegleitend erstellt wird.

Beispiele für die Ausgestaltung der Portfolios am Ende des Kurses im Independent-Study Anteil:

- In den Kursen **Advanced Public Speaking und Recitation** vertiefen Studierende ihre theoretischen Kenntnisse der für die öffentliche Rede und Rezitation relevanten Bereiche, wie Textaufbau, Metrik, Prosodie, Mimik und Körpersprache und wenden diese auf die im Kurs zu präsentierenden Texte an.
- Im Kurs **CLC for International MA Students** vertiefen Studierende ihre theoretischen Kenntnisse in Bereichen, die für ihre Präsentation relevant sind. Das abzugebende Portfolio am Ende des Kurses kann eine kommentierte Bibliographie der Werke sein, die entweder für die Präsentation genutzt wurden oder aus Zeitgründen nicht behandelt wurden.
- Im Kurs **Academic Writing** wenden Studierende erlernte Inhalte von der Recherche bis zur Struktur über schriftsprachliche Normen an, um eigenständig wissenschaftliche Texte (z. B. eine Hausarbeit) mittels adäquater Methoden zu einem vorgegebenen Thema (z. B. Kurzgeschichte oder Novelle), zu verfassen.
- Im Kurs **Vocabulary Training** vertiefen Studierende ihren Wortschatz im Englischen und reflektieren einige Kursinhalte. Dies erfolgt, indem Studierende eine Zusammenfassung eines Texts (z. B. eines Zeitungsartikels) erstellen, welcher Wörter enthält, die nicht während des Kurses behandelt wurden; einen Essay bzw. eine Kurzgeschichte in englischer Sprache mit Bezug auf einen Aspekt des Kurses (z. B. Idioms) untersuchen, neue Wörter erlernen und im richtigen Kontext verwenden.
- Im Kurs **Advanced Translation** wenden Studierende die erlernten Übersetzungstechniken eigenständig in einer längeren Arbeit an und produzieren eine annotierte Übersetzung.
- Im Kurs **Creative Writing** ergänzen und bauen Studierende ihre kreative Schreibkompetenz aus. Sie produzieren neue oder verbessern im Kurs erstellte Kurzgeschichten und Gedichte und kommentieren diese (z.B. Struktur und Wahl der Stilmittel) mit Bezugnahme auf theoretische Kursinhalte. Am Ende des Kurses

reichen Studierende ein Portfolio ein, das aus eigenen Gedichten und/oder Kurzgeschichten mit Kommentar besteht.		
<b>Prüfung: Portfolio (max. 2200 Wörter)</b>		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilnahme an einem vom Seminar angebotenen diagnostischen Test der für das Master-Studium relevanten sprachpraktischen Bereiche (Grammatik, Hörverstehen, Leseverstehen, Textproduktion);</li> <li>• Feststellung, dass alle relevanten Bereiche durchschnittlich oder überdurchschnittlich gut beherrscht werden</li> <li>• Teilnahme an einem Auswertungsgespräch zur Identifikation von Strategien und Maßnahmen zur weiteren sprachpraktischen Verbesserung aufgrund persönlicher Interessenslagen</li> <li>• Alternativ: Absolvierung des Moduls M.EP.031-N</li> </ul>	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Canpolat, Seda, Dr.	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Der Independent Study-Anteil muss inhaltlich begleitend zum in das Modul eingebrachten Sprachpraxiskurs belegt werden.		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft -  Aufbaumodul</b> <i>English title: Advanced Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse.</li> <li>• Fähigkeit zur Synthese der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines beispielhaften Forschungsproblems.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Hauptseminar zur anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Kompetenzen in der theoriegeleiteten Untersuchung eines beispielhaften Forschungsproblems</li> <li>• Sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul</b></p> <p><i>English title: Advanced North American Literature and Culture</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilfach "Nordamerikastudien"</li> <li>• Verständnis der Probleme theoriegeleiteter Textanalyse (vor allem literarischer Texte) anhand eines beispielhaften Forschungsproblems</li> <li>• Fähigkeit zur fachspezifischen und interdisziplinären methodologischen Selbstreflexion</li> <li>• Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftliche Methoden</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Amerikanistisches Hauptseminar</b></p> <p>In der Veranstaltung erwerben Studierende Kenntnisse grundlegender Fragestellungen und Positionen der Literatur- und Kulturtheorie. Sie erlangen damit die Fähigkeit zur theoretisch fundierten Analyse und Kritik literarischer und nichtliterarischer Texte. Darüber hinaus untersuchen und vergleichen die Studierenden verschiedene Theorien kritisch und entwickeln eigene Forschungsthese, die sie auf wissenschaftlichem Niveau diskutieren.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Independent Study zu 'Literary Theory'</b></p> <p>Für Independent Study (Umfang: 60 Stunden des gesamten Selbststudiums) wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der Literaturtheorie eigenständig erarbeitet. Lernziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante literatur- und kulturtheoretische Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungsthese entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie lernen forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und erwerben die Fähigkeit zur theoretisch fundierten Analyse und Kritik literarischer und nichtliterarischer Texte. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.</p>	
<p><b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; bei Independent Study wird die Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.</p>	
<p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <p>Literaturrecherche; kritischer Umgang mit Sekundärliteratur; Formulieren eigener Forschungsthese; selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten</p>	

---

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 60	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.05a: Linguistik - Aufbauomodul</b> <i>English title: Advanced English Linguistics</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Verifikation sprachwissenschaftlicher Theorien und zum Transfer von Argumentationsstrategien in einem exemplarischen Forschungsgebiet</li> <li>• Kenntnis alternativer Erklärungsansätze für die zentralen Datenbereiche sowie die Fähigkeit, neue Entwicklungen in der Theoriebildung kritisch nachzuvollziehen und einzuordnen</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Hauptseminar</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zum Hauptseminar</b> <i>Inhalte:</i> Die Qualifikationsziele sind (a) Kompetenzen im Erschließen fachlich theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur, (b) Kompetenzen in der sinngemäßen und korrekten Anwendung linguistischer Theorien auf gegebene sprachliche Phänomene im vorgegebenen Studienbereich, (c) Sachkompetenz, soweit sie für die sinnvolle Teilnahme an der Lehrveranstaltung des Moduls notwendig ist, und soweit sie den betreffenden Studierenden zu Beginn nicht zur Verfügung steht.  Die Independent Studies, um Umfang von 60 Stunden des gesamten Selbststudiums, werden in regelmäßigen, mindestens drei Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in Interviews bzw. mithilfe schriftlicher Darstellung der Lerninhalte ("Übungen") nach Vereinbarung überprüft.		
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich interessanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, die relevanten Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Regine Eckardt	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul</b> <i>English title: Encountering the Medieval Text</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Texte der mittelalterlich englischen Literatur in ihren sprachlichen und literarischen Eigenheiten durch intensive Textarbeit genau zu verstehen</li> <li>• Die Überlieferungsgeschichte, Textualität und den historischen Entstehungskontext der Werke genau zu kennen und in sinnvolle Bedeutungszusammenhänge mit dem Text zu bringen</li> <li>• Ausgewählte Aspekte mittelalterlicher und neuer Literaturtheorie auf die spezifischen Text anzuwenden</li> <li>• Editionstechniken auch mit Blick auf die modernen Medien einzuüben</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Mediävistik (Seminar)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora; mindestens zwei Tutorials pro Semester, in denen Anleitung, Rückmeldung und Ergebniskontrolle erfolgen; Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums		
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme an LV1 mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen. <b>Prüfungsanforderungen:</b> Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.02b bzw. M.EP.02c	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2</b> <i>English title: Advanced English Linguistics 2</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Verifikation sprachwissenschaftlicher Theorien und zum Transfer von Argumentationsstrategien in einem exemplarischen Forschungsgebiet</li> <li>• Kenntnis alternativer Erklärungsansätze für die zentralen Datenbereiche sowie die Fähigkeit, neue Entwicklungen in der Theoriebildung kritisch nachzuvollziehen und einzuordnen</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Hauptseminar</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zum Hauptseminar</b> <i>Inhalte:</i> Die Qualifikationsziele sind (a) Kompetenzen im Erschließen fachlich theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur, (b) Kompetenzen in der sinngemäßen und korrekten Anwendung linguistischer Theorien auf gegebene sprachliche Phänomene im vorgegebenen Studienbereich, (c) Sachkompetenz, soweit sie für die sinnvolle Teilnahme an der Lehrveranstaltung des Moduls notwendig ist, und soweit sie den betreffenden Studierenden zu Beginn nicht zur Verfügung steht.  Die Independent Studies (Umfang: ca. 60 Stunden des gesamten Selbststudiums) werden in regelmäßigen (mindestens drei) Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in Interviews bzw. mithilfe schriftlicher Darstellung der Lerninhalte ("Übungen") nach Vereinbarung überprüft.		
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b>		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich interessanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, die relevanten Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Dr. Hildegard Farke	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

**Bemerkungen:**

Das Modul ist baugleich mit M.EP.05a und soll Studierenden die Möglichkeit bieten, sich einen weiteren linguistischen Gegenstandsbereich zu erarbeiten. Das Modul kann ausdrücklich auch im Schlüsselkompetenzbereich belegt werden.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2</b> <i>English title: Advanced Medieval English Studies 2</i>	6 C 2 SWS
--	--------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Texte der mittelalterlich englischen Literatur in ihren sprachlichen und literarischen Eigenheiten durch intensive Textarbeit genau zu verstehen;</li> <li>• die Überlieferungsgeschichte, Textualität und den historischen Entstehungskontext der Werke genau zu kennen und in sinnvolle Bedeutungszusammenhänge mit dem Text zu bringen;</li> <li>• ausgewählte Aspekte mittelalterlicher und neuer Literaturtheorie auf die spezifischen Text anzuwenden;</li> <li>• Editionstechniken auch mit Blick auf die modernen Medien einzuüben</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
---	---

<b>Lehrveranstaltung: Mediävistik (Seminar) (Seminar)</b>	2 SWS
---	-------

<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora; mindestens zwei Tutorials pro Semester, in denen Anleitung, Rückmeldung und Ergebniskontrolle erfolgen; Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums	
--	--

<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora	
---	--

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	

<b>Bemerkungen:</b> Das Modul ist baugleich mit M.EP.05b und soll Studierenden die Möglichkeit bieten, sich einen weiteren mediävistischen Gegenstandsbereich zu erarbeiten. Das Modul kann ausdrücklich auch im Schlüsselkompetenzbereich belegt werden.
--



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul</b> <i>English title: Degree Course: Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung. Verständnis der Probleme theoriegeleiteter Textanalyse (vor allem literarischer Texte) anhand eines beispielhaften Forschungsproblems</li> <li>• Fähigkeit zur fachspezifischen und interdisziplinären methodologischen Selbstreflexion. Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von grundlegenden Kenntnissen des Fachs sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen</li> <li>• Methodisch fundierte Darstellung von Theorien und Forschungspositionen</li> <li>• Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul begleitet die Abfassung einer Master-Arbeit aus dem Bereich der Anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul</b> <i>English title: Degree Course: North American Literature and Culture</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der kultur- und literaturgeschichtlichen Kenntnisse in der Amerikanistik durch forschungsorientierte Fokussierung auf eine textanalytische und kulturgeschichtliche Fragestellung im Einzelfall (ggf. zur Vorbereitung einer Master-Arbeit). Einübung und Festigung der Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Repetitorischer Überblick über die Einheit und Eigenart des Teilfaches Nordamerikastudien und grundlegende fachspezifische Kenntnisse (im Kolloquium).		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Amerikanistisches Hauptseminar</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Amerikanistisches Kolloquium</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Methodisch fundierte Darstellung von Forschungspositionen; repetitorischer Überblick über die Einheit und Eigenart des Teilfaches Nordamerikastudien und grundlegende fachspezifische Kenntnisse		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C 2 SWS
<b>Modul M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul</b> <i>English title: Degree Course: English Linguistics</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forschungsorientierte Fokussierung auf eine sprachwissenschaftliche Problemstellung</li> <li>• Fähigkeit zum linguistischen Diskurs</li> <li>• Das abschließende Kolloquium soll zur intra- und interdisziplinären Einbettung und Reflexion linguistischer Fragestellungen und Teildisziplinen im Kontext spezifischer Forschungsparadigmen sowie zur Explikation der fachwissenschaftlichen Relevanz befähigen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Kolloquium</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit zur intra- und interdisziplinären Einbettung und Reflexion linguistischer Fragestellungen und Teildisziplinen im Kontext spezifischer Forschungsparadigmen sowie zur Explikation der fachwissenschaftlichen Relevanz.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Erfolgreiche Absolvierung eines der folgenden Module: M.EP.05a oder M.EP.09c	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul</b> <i>English title: Degree Course: Medieval English Studies</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Forschung in geeigneten Präsentationsformen vorzustellen</li> <li>• Prüfungsorientiertes, vertieftes Wissen zur anglistischen Mediävistik nachzuweisen</li> <li>• Wissenschaftlichen Dialog mit Graduierten zu führen und Forschungsfragen selbständig zu formulieren</li> <li>• Vertiefte Auseinandersetzung mit neuester Fachliteratur</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora; mindestens zwei Tutorials pro Semester, in denen Anleitung, Rückmeldung und Ergebniskontrolle erfolgen; Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums		
<b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b> <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit aktuellen Forschungsthemen im Dialog mit Graduierten</li> <li>• Vortrag und Evaluation selbständiger Forschungsarbeit</li> <li>• Prüfungsvorbereitung/Wiederholung</li> </ul>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; 1 Forschungspräsentation <b>Prüfungsanforderungen:</b> Fundierte Kenntnisse in mehreren Bereichen der anglistischen Mediävistik; kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Lehre und Forschung zum englischen Mittelalter		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.05b	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students)</b> <i>English title: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students)</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbildung vertiefter landeskundlicher und interkultureller Kompetenzen</li> <li>• Vergleich verschiedener anglophoner/nordamerikanischer Kulturbereiche und Kulturpraktiken untereinander</li> <li>• eigenverantwortliche Erarbeitung vertiefter Kenntnisse im Bereich der Landesgeschichte bzw. spezifischer kulturgebundener Praktiken</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Advanced American Landeskunde/ American Culture and Institutions or Advanced British Landeskunde/British Culture and Institutions</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Im Rahmen des Independent Study, welches 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, vertiefen und erweitern Studierende ihre landeskundlichen Kompetenzen, indem sie durch das Ausführen verschiedener Aufgaben über einige der Kursinhalte reflektieren. Dies geschieht beispielsweise, indem Studierende ein Spiel entwerfen, das dabei hilft, Aspekte der britischen Landeskunde besser zu verstehen und gleichzeitig Spaß zu haben; eine kommentierte Bibliographie der Bücher erstellen, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen während des Kurses nicht tiefgehend eingegangen werden kann; einen Essay bzw. einen 'Survival Guide', ein Gedicht, usw. zu einem Aspekt des Kurses zu verfassen, bei dem das Hauptaugenmerk darauf gelegt werden soll, wie die Studierenden auf ausgewählte Situationen in Großbritannien eingehen würden. Am Ende des Kurses reichen Studierende entsprechende Arbeiten ein. Im Seminar wird die Möglichkeit zur Konsultation und Betreuung gegeben.		
<b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Essay (ca. 3000 Wörter) oder Präsentation mit anschließender Diskussionsleitung (ca. 30 Min.) [Prüfungsleistung wird vor Kursbeginn im Vorlesungskommentar/UniVZ bekannt gegeben]</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Fundierte Kenntnisse in der Landeskunde, der Landesgeschichte sowie spezifischer kulturgebundener Praktiken sowie die Fähigkeit zum Vergleich verschiedener anglophoner/nordamerikanischer Kulturbereiche		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft</b> <i>English title: Research Course: Anglophone Literature and Culture</i>	12 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten literaturwissenschaftlichen Kenntnisse im Teilfach Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft</li> <li>• Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems</li> <li>• Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen Diskussion und Analyse von literatur-/kulturtheoretischen Ansätzen auf ihre Verwendbarkeit auf ein spezifisches Thema</li> <li>• Erhöhung der Selbständigkeit im Hinblick auf Recherche und kritische Einschätzung von Sekundärliteratur durch Feedback-Runden und in regelmäßigen Gesprächen zur Vorstellung des gewählten Forschungsgebiets</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 332 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b> Im Kolloquium erhalten Studierende in erster Linie Einblick in die Arbeitsweise anderer Absolventen. Sie vertiefen ihre Kenntnis der Anwendbarkeit von Theorien und Methodologien durch Beobachtung und Reflexion und schulen ihre analytischen Fähigkeiten in der kritischen Diskussion des Forschungsstands anderer Projekte.	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil (Umfang: 332 Selbststudiumsstunden) wird ein thematisch fokussiertes Forschungsthema im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der die Master-Arbeit betreuenden Lehrperson erörtert werden.  Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.	
<b>Prüfung: Portfolio (max. 6000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methodisch fundierte und kritische Darstellung von Theorien und Forschungspositionen</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur</li> </ul> <p>In das Portfolio kann unter anderem die Darstellung eines Forschungsprojekts und/oder ein kritischer Abriß der Literatur zu einem Forschungsprojekt eingehen. Die Präsentation (PPT bzw. falls vorhanden eine Aufnahme des Vortrags dazu) sowie erstellte Handouts und Arbeitsskizzen, die im Kolloquium vorgestellt werden, sind auf jeden Fall Teil des Portfolios.</p>	
---	--

<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.04a Nachweis einer Pflichtstudienberatung nach § 6 (4) dieser Ordnung bei derjenigen Lehrperson, die die Master-Arbeit betreut</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.01a</p>
<p><b>Sprache:</b> Englisch</p>	<p><b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Dauer:</b> 1 Semester</p>
<p><b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3</p>
<p><b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt</p>	

<p><b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul dient ausschließlich dazu, ein Forschungsprojekt zu konzipieren und vorzubereiten, das in die Abfassung einer Master-Arbeit mündet. Vor Belegung des Moduls sollte die Betreuung der Masterarbeit geklärt sein.</p>
---



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.09b: Nordamerikastudien</b> <i>English title: Research Course: North American Literature and Culture</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten literaturwissenschaftlichen Kenntnisse im Teilfach Nordamerikastudien</li> <li>• Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems</li> <li>• Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen</li> </ul> <b>Zentrale Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung vertiefter textanalytischer Fertigkeiten</li> <li>• intensive kritische Auseinandersetzung mit verschiedenen literatur-/kulturwissenschaftlichen bzw. -theoretischen Positionen</li> <li>• Vermittlung der selbstkritischen Betrachtung eigener Herangehensweisen, Techniken und Analyseergebnisse</li> <li>• Erhöhung der Selbständigkeit im Hinblick auf Recherche und kritische Einschätzung von Sekundärliteratur durch Feedback-Runden und in regelmäßigen Gesprächen zur Vorstellung des gewählten Forschungsgebiets</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Forschungs- und rechefokussierte Lehrveranstaltung zur nordamerikanischen Kultur und Literatur</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent-Study-Anteil, welcher 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der American Studies eigenständig erarbeitet. Lernziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungsthese entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile der amerikanistischen Module vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie stärken ihre Fähigkeit selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.	
<b>Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme; Kurzpräsentation eines Forschungsprojekts <b>Prüfungsanforderungen:</b>	6 C

Nachweis der Fähigkeit zur umfassenden Literaturrecherche; kritischer Umgang mit Sekundärliteratur; Formulieren eigener Forschungsthese[n]; selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.01b Nachweis einer Pflichtstudienberatung nach § 6 (4) dieser Ordnung	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.04b
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		12 C 4 SWS
<b>Modul M.EP.09c: Englische Linguistik</b> <i>English title: Research Course: English Linguistics</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten linguistischen Kenntnisse im Teilfach Neuere Englische Sprache.</li> <li>• Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems.</li> <li>• Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen.</li> <li>• Kompetenz zur intensiven kritischen Auseinandersetzung mit verschiedenen sprachwissenschaftlichen Positionen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Forschungs- und rechefokussierte Lehrveranstaltung</b>	2 SWS	
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an beiden Veranstaltungen mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; unbenoteter Forschungsbericht (max. 5000 Wörter)	9,5 C	
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Kolloquium</b> <i>Inhalte:</i> Das Qualifikationsziel dieses Teils des Moduls ist der Erwerb von Kompetenzen im Erschließen fachlich-theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur sowie aus Vorträgen zu aktuellen Fragestellungen und Forschungsthemen der Linguistik. Diese sollen kommentiert und reflektiert werden und in einer Forschungsskizze eingeordnet werden.	2 SWS	
<b>Prüfung: Forschungsbericht (max. 1500 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen	2,5 C	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie mit Methoden und Arbeitsweisen der linguistischen Forschung in einem exemplarischen Bereich unter Anleitung umgehen können, dass sie selbständig Analyseergebnisse auswerten und diese kritisch einschätzen können. Sie weisen nach, dass sie die relevante Literatur selbständig recherchieren können und die Sekundärliteratur kritisch einschätzen können. Sie weisen nach, dass sie das gewählte Forschungsgebiet präsentieren können.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Studierende sollten M.EP.05a erfolgreich absolviert haben.	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship</b> <i>English title: Research Course: English Linguistics - Peer-to-Peer Assistantship</i>	12 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten linguistischen Kenntnisse im Teilfach Neuere Englische Sprache.</li> <li>• Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems.</li> <li>• Vertiefung der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem linguistischen Gegenstand durch das Prinzip „Lernen durch Lehren“, d.h. fortgeschrittene Studierende wiederholen grundlegende Konzepte und formale Kenntnisse, indem sie diese anderen Studierenden, die damit nicht vertraut oder sicher sind, durch peer-to-peer assistantship vermitteln. Die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung wird durch die 1-1-Relation auf der einen Seite gestützt und eingeübt, auf der anderen Seite wird die Eigenständigkeit der Argumentation vertieft.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 332 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Fortgeschrittene / forschungsfokussierte Lehrveranstaltung</b> <i>Inhalte:</i> Das Qualifikationsziel dieses Teils des Moduls ist der Erwerb von Kompetenzen im Erschließen fachlich-theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur sowie aus Vorträgen zu aktuellen Fragestellungen und Forschungsthemen der Linguistik. Diese sollen kommentiert und reflektiert werden und in einer Forschungsskizze eingeordnet werden.	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an beiden Veranstaltungen mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; unbenoteter Forschungsbericht (max. 5000 Wörter) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Regular active participation in both classes with no more than two excused classes missed; ungraded research report (max. 5000 words)	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Peer-to-Peer-Treffen</b> <i>Inhalte:</i> Der / die Studierende betreut ein oder zwei Masterstudierende beim Besuch der fortgeschrittenen linguistischen Veranstaltung, insbesondere in Hinblick auf grundlegende theoretische Konzepte und Voraussetzungen zur Erfüllung der Prüfungsanforderungen. Das Mentoringverhältnis wird durch den Dozenten/die Dozentin der Lehrveranstaltung hergestellt und steht unter seiner/ihrer Supervision. Die Treffen sollten wöchentlich stattfinden, um die Progression der Lehrveranstaltung zu begleiten.	2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</b>	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b>	

<p>1. Die Studierenden weisen nach, dass sie mit Methoden und Arbeitsweisen der linguistischen Forschung umgehen können, dass sie die relevante Literatur selbständig recherchieren können und die Sekundärliteratur kritisch einschätzen können.</p> <p>2. Nachweis von mindestens 8 in regelmäßigen Abständen durchgeführten Treffen mit den Mentees, Dokumentation der erarbeiteten Konzepte und Fertigkeiten, Reflexion des Lernfortschritts sowie Auswertung der peer-to-peer-Assistenz.</p>	
---	--

<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Pflichtstudienberatung mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> erfolgreiche Teilnahme an einem mit einer Hausarbeit abschließenden Master-Modul</p>
<p><b>Sprache:</b> Englisch</p>	<p><b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Dauer:</b> 1 Semester</p>
<p><b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3</p>
<p><b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20</p>	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture</b> <i>English title: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Überblickskennntnisse zur anglophonen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen und dessen kritische Reflexion)</li> <li>• themen-/strukturbezogene selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglophonen Literaturgeschichte</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Tutorium oder Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, welcher 60 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeit und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.		2 SWS
<b>Prüfung: 2 Reading logs zur Reflektion von Primär- und Sekundärliteratur (insges. max. 5000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Bei Independent Study wird Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis fundierter literatur- und kulturgeschichtlicher Überblickskennntnisse</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur kritischen Methodenreflexion</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	

<b>Maximale Studierendenzahl:</b>	
-----------------------------------	--

nicht begrenzt	
----------------	--



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus</b> <i>English title: Anglophone Literature in Focus</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Darstellung und Verarbeitung bzw. Rezeption</li> <li>• Vertiefung der Analyse- und Präsentationsfertigkeiten im Bereich der anglophonen Literaturgeschichte zwischen der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen / Vernetzung von Texten)</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar zur anglophonen Literaturgeschichte (Seminar)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, der 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen während der Vorlesungszeit.		
<b>Prüfung: Referat (ca. 15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 4000 Wörter); alternativ Posterpräsentation (ca. 15 Min.)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen. Bei Independent Study wird die Teilnahme an mindestens einem Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von literaturgeschichtlichem und rezeptionsgeschichtlichem Überblickswissen sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen</li> <li>• Methodisch fundierte Darstellung von Theorien und Forschungspositionen</li> <li>• Fähigkeit zum kritischen Vergleich von Kerntexten verschiedener Epochen</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts</b> <i>English title: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts</i>		12 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Überblickskennntnisse zur anglophonen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen und dessen kritische Reflexion)</li> <li>• selbständige kritisch-vergleichende Analyse von Kerntexten verschiedener Epochen unter Berücksichtigung der gängigen literaturhistorischen und forschungsbezogenen Rezeption</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung (z. B. Vorlesung) zur anglophonen Literaturgeschichte</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung (z. B. Vorlesung, Lektüreseminar)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Im Independent Study-Bereich (135 Stunden des gesamten Selbststudiums) werden im theorie- und methodengestützten Selbststudium die Themen und Texte der Veranstaltungen vertieft erarbeitet und die literatur- und kulturkritischen Kenntnisse erweitert. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriewusstsein.		
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> sofern nicht zwei Vorlesungen eingebracht werden: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen		12 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> In der Prüfung führen die Studierenden auf der Basis eines Thesenpapiers zu beiden Veranstaltungen bzw. auf der Basis einer Leseliste zu beiden Veranstaltungen den Nachweis von literaturgeschichtlichem, kulturgeschichtlichem und rezeptionsgeschichtlichem Überblickswissen sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen. Sie zeigen, daß sie methodisch fundiert Theorien und Forschungspositionen darstellen können und daß sie Entwicklungslinien innerhalb einzelner Epochen erkennen, skizzieren und kritisch reflektieren können.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature</b> <i>English title: Topics in Anglophone Literature</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Darstellung und Verarbeitung bzw. Rezeption</li> <li>• Vertiefung der forschungsorientierten Analysekompetenz in einem Themenkomplex der anglophonen Literaturgeschichte</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur anglophonen Literatur</b> Neben der intensiven Beschäftigung mit den Inhalten der Lehrveranstaltung umfasst das Selbststudium hier auch eigenständige weiterführende Lektüre und das selbständige Erarbeiten von Kontexten und Sekundärliteratur, z.B. auf der Grundlage einer ausführlichen Leseliste.		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen. Bei Independent Study wird die Teilnahme an mindestens einem Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis fundierter literaturwissenschaftlicher Kenntnisse</li> <li>• Nachweis sicherer textanalytischer Kompetenzen</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur reflektierten Auseinandersetzung mit Forschungspositionen</li> <li>• Sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context</b> <i>English title: English Literature(s) in the Global Context</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der forschungsorientierten Analysekompetenz im einem Themenkomplex im Bereich der nicht schwerpunktmäßig britischen/englischen Literaturen (z.B. karibische, kanadische, indische, südafrikanische Literatur)</li> <li>• Vernetzung der Kenntnisse zwischen (kanonischer) britischer/englischer und englischsprachiger Literatur außerhalb der britischen Inseln</li> <li>• selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Darstellung und Verarbeitung bzw. Rezeption, auch unter Berücksichtigung der interkulturellen Kontexte</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur anglophonen Literaturgeschichte</b> Neben der intensiven Beschäftigung mit den Inhalten der Lehrveranstaltung umfasst das Selbststudium hier auch eigenständige weiterführende Lektüre und das selbständige Erarbeiten von Kontexten und Sekundärliteratur, z.B. auf der Grundlage einer ausführlichen Leseliste.		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen. Bei Independent Study wird die Teilnahme an mindestens einem Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis fundierter Kenntnisse von Literatur und kulturellem Kontext des gewählten anglophonen Teilgebiets</li> <li>• Sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zu vergleichender Textanalyse mit kanonischen Texten der britischen Literatur</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey</b></p> <p><i>English title: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey</i></p>	12 C
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Das Ziel dieses Moduls ist es, Studierenden im Selbststudium vertiefte Kenntnisse in einer literatur-/kulturhistorischen Epoche zu vermitteln. Nach erfolgreichem Absolvieren können Studierende ein Thema wie für einen kurzen wissenschaftlichen Vortrag vorbereiten, präsentieren und erfolgreich in einer fachwissenschaftlichen Diskussion vertreten.</p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Studierende Kerntexte und Kernereignisse der gewählten Epoche und können sie in ihrer Entwicklung skizzieren.</li> <li>• können Studierende anhand von selbst gewählten Kerntexten der gewählten Epoche Unterschiede und Parallelen in Aufbau, Funktionsweise und Thema darstellen und kritisch-abwägend bewerten.</li> <li>• haben Studierende einen Überblick über nicht-literarische Publikationsformen in dieser Epoche (z.B. Zeitschriftenliteratur, Broadsides, Cartoons, ... ) und können sie in ihrer Relevanz für den literatur-/kulturhistorischen Zusammenhang bewerten.</li> <li>• haben Studierende einen Überblick über andere kulturelle Darstellungsformen (Kunst, Musik, Architektur) der gewählten Epoche und können zentrale Werke und Produzenten (Künstler, Musiker) benennen.</li> <li>• haben Studierende einen Überblick über verschiedene Darstellungen dieser Epoche in literatur- und kulturgeschichtlichen Darstellungen und können diese kritisch bewerten.</li> <li>• sind Studierende mit der literaturkritischen Forschungslage zu der gewählten Epoche im Überblick vertraut.</li> <li>• können Studierende die literaturkritischen Forschungslage zu einem selbst gewählten Schwerpunkt überblicksweise darstellen und die Ansätze kritisch bewerten.</li> <li>• können Studierende verschiedene literatur-/kulturtheoretische Ansätze auf die Texte bzw. Kernereignisse der gewählten Epoche ansätzen, ihre Stärken und Schwächen benennen und in den Analyseergebnissen kritisch bewerten.</li> <li>• kennen Studierende zentrale Datenbanken (Primär-/Sekundärtexte) zur gewählten Epoche, können ihre Nutzbarkeit einschätzen und zielführend für Recherche nutzen.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 0 Stunden</p> <p>Selbststudium: 360 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Online-Einheit</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Mit der Online-Einheit, gekoppelt mit ca. 360 Stunden Selbststudiumszeit, vertiefen Studierende schrittweise selbstständig ihre Kenntnisse zu einer literatur-/kulturtheoretischen Epoche.</p> <p>Das Modul vertieft die Kenntnisse von Studierenden in folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textkenntnis im Überblick, literarisch wie nichtliterarisch</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse und Textvergleich, literarisch wie nichtliterarisch</li> <li>• Literatur-/kulturgeschichtlicher Überblick</li> <li>• Forschungslage / Sekundärliteratur</li> <li>• Literatur-/kulturtheoretische Ansätze</li> <li>• Recherchertools</li> <li>• (Selbstmanagement, Zeitmanagement)</li> </ul> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Semester</p>	
--	--

<p><b>Prüfung: Vortrag (ca. 45 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> erfolgreiches Absolvieren eines Online-Lernmoduls mit separaten Arbeitsleistungen zu einzelnen Kapiteln</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Kurzvortrag (ca. 15 Min.) zu einem Schwerpunktthema der gewählten Epoche (z.B. Textvergleich, Forschungsfrage, Überblicksdarstellung) mit anschließender Diskussion</p> <p>Die Studierenden zeigen, dass sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein eigenständig gewähltes Schwerpunktthema in einem Kurzvortrag in den zentralen Aspekten, die für einen wissenschaftlichen Vortrag relevant sind (Einbettung, Methodik, Forschungslage, Argumentation, These) zusammenfassen können,</li> <li>• ihre Thesen fundiert und schlüssig vortragen können,</li> <li>• in einer Diskussion zum Thema diese vertreten und argumentieren können.</li> </ul>	12 C
--	------

<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 9000 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> erfolgreiches Absolvieren eines Online-Lernmoduls mit separaten Arbeitsleistungen zu einzelnen Kapiteln</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Das Portfolio als <b>alternative Prüfungsleistung</b> enthält einzelne Arbeitsleistungen zu den jeweiligen Online-Kapiteln. Außerdem umfasst das Portfolio die Schriftform eines Vortrags im Umfang von ca. 20-25 Min. zu einem Schwerpunktthema der gewählten Epoche (z.B. Textvergleich, Forschungsfrage, Überblicksdarstellung).</p> <p>Die Studierenden zeigen, dass sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein eigenständig gewähltes Schwerpunktthema in einem Kurzvortrag in den zentralen Aspekten, die für einen wissenschaftlichen Vortrag relevant sind (Einbettung, Methodik, Forschungslage, Argumentation, These) zusammenfassen können, auch wenn dieser nicht vorgetragen wird sowie</li> <li>• fundierte und schlüssige Thesen zu einer Epoche formulieren können.</li> </ul>	12 C
--	------

<p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis fundierter literatur- und kulturgeschichtlicher Überblickskenntnisse</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur kritischen Methodenreflexion</li> </ul>	
---	--

<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine</p>
---	---



---

<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b>
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Bemerkungen:</b> Das Modul kann nicht zeitgleich mit dem Modul M.EP.01a belegt werden.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10g: Non-European Backgrounds</b> <i>English title: Non-European Backgrounds</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende verfügen über Grundkenntnisse über die historischen, politischen und sozialen Hintergründe einer Region, in der anglophone Literatur produziert und rezipiert wird (z.B. Indien, Südafrika, Australien, Neuseeland). Sie kennen zentrale Aspekte der Entwicklung der Wirtschaft und Gesellschaftsstrukturen. Sie verfügen über theoretisches Grundwissen, um die Entwicklungen jeweils zu erfassen und zu beschreiben. Sie kennen zentrale Ereignisse und können diese auf ihre Bedeutung in größeren Kontexten hin erläutern. Sie kennen Quellen für die Recherche weiterführender Literatur und verfügen über entsprechende Kenntnisse zum Umgang damit.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study oder Übung</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, der 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens einem Treffen mit der Lehrperson.		
<b>Prüfung: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (max. 5000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Bei Independent Study wird die Teilnahme an mindestens einem Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt. <b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundkenntnisse zu den spezifischen historischen, politischen bzw. gesellschaftlichen Eigenheiten einer anglophone Literatur produzierenden Region (abhängig vom gewählten Kurs); Überblickswissen über Ereignisse und Entwicklungen, die die entsprechende Gesellschaft/Geschichte dieser Region besonders prägend; Fähigkeit zur Kontextualisierung dieser Kenntnisse		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Kenntnisse über anglophone schreibende Autoren und englischsprachige Texte des jeweiligen außereuropäischen Kulturbereichs werden empfohlen.	

<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul ist dazu gedacht, Studierende mit einem Interessenschwerpunkt im Bereich der postkolonialen Literatur entsprechendes Hintergrundwissen zu der jeweils in den Blick genommenen Region zu vermitteln. Soweit externe Leistungen (z.B. Kurse anderer Universitäten oder Summer School-Kurse) angerechnet werden sollen, sind diese über benotete Zertifikate nachzuweisen.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10h: Periods in English Literary History</b> <i>English title: Periods in English Literary History</i>		6 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluß des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen Studierende zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte in ihren zentralen Entwicklungslinien;</li> <li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren zweier Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>• kennen Studierende die in zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte wesentlichen gesellschaftlichen Entwicklungen in ihren Grundzügen und ungefähren zeitlichen Verortungen;</li> <li>• können Studierende Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte grob gegeneinander abgrenzen und diese Abgrenzung sachlich begründen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Selbstlerneinheit Periods in English Literary History</b> <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich		
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Prüfung betrifft zwei Epochen der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft im Überblick auf der Basis des eigenverantwortlichen Studiums von zwei bis drei einschlägigen Literaturgeschichten.  Studierende zeigen:  Beherrschen von Epochengrenzen und Gründen für Epochisierungen; Benennung zentraler Autoren und Werke der Epochen (Kanonkenntnisse); zeitliche Einordnung (relativ zueinander) von Texten und Autoren; Kenntnisse zentraler gesellschaftlicher und literaturhistorischer Entwicklungslinien.  Angebotene Epochen: Early Modern Period; The 'Long' Eighteenth Century; Romanticism; Victorian Period; Twentieth-Century Literature; Contemporary Literature.  Die Prüfung wird als eKlausur durchgeführt.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> 1	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	

---

zweimalig	2 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul kann nicht belegt werden, wenn das Modul B.EP.203a bereits im vorangegangenen BA-Studiengang erfolgreich abgeschlossen wurde.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media</b> <i>English title: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media</i>	12 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittelalterliche Texte aus England zuverlässig zu lesen, zu transkribieren und zu datieren</li> <li>• Grundlegende Aspekte der Buchkunde im Kontext literaturwissenschaftlicher Theorien zu verstehen; Editionsmethoden anzuwenden</li> <li>• Mittelalterliche Originalhandschriften zu beschreiben und Methoden ihrer Katalogisierung, Digitalisierung, Aufbewahrung und Restaurierung zu kennen</li> <li>• Mediale Präsentation in Printmedien, Ausstellungen und im Internet zu trainieren</li> <li>• Praxisnahe Arbeitskontexte in Archiven auf Exkursionen kennenzulernen</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Mediävistik (Seminar)</b> <i>Inhalte:</i> Übung an Faksimiles; Sicherstellung der genauen Textkenntnis	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora; mindestens zwei Tutorials pro Semester, in denen Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen; Umfang des Independent-Study-Anteils: 280 Stunden des gesamten Selbststudiums.	
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Präsentation <b>Prüfungsanforderungen:</b> Hausarbeit: Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora; Präsentation: Sichere Anwendung einschlägiger Präsentationstechniken; Fähigkeit komplexe Sachverhalte anschaulich darzustellen	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Exkursion</b> <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exkursion in eine europäische Handschriftenbibliothek</li> <li>• Transkriptionsübungen am realen materiellen Text</li> <li>• Üben von Textidentifizierung und -edition</li> <li>• Erlernen von Techniken des Archivierens</li> <li>• mediale Präsentation in Teamarbeit</li> </ul>	2 SWS

<i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester		
<b>Prüfung: Exkursionsbericht (max. 2000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Exkursionsvorbereitung; Präsentation <b>Prüfungsanforderungen:</b> Zusammenfassung wichtiger Exkursionsergebnisse unter Nutzung der medialen Vielfalt		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.05b	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Hinweis: Studierende sollten das Modul M.EP.05b abgeschlossen haben, bevor sie sich <u>zur Exkursion</u> anmelden.	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills</b> <i>English title: Investigating Language: Tools and Skills</i>		12 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von praktischen Methoden zur Untersuchung des Englischen und seiner historischen Stadien, namentlich</li> <li>• Kompetenzen zur Arbeit mit aktuellen und historischen Korpora</li> <li>• Kompetenzen zur empirischen Datenerhebung (bei Kindern / Erwachsenen)</li> <li>• Kompetenzen zur diskursiven Erarbeitung von sprachlichen Strukturen</li> <li>• Kompetenzen zur Erschließung historischer Wörterverzeichnisse und Bestände</li> <li>• Kompetenzen zum historischen Sprachvergleich</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Various Tools and Skills: Advanced Course on Formal Linguistic Theories</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeitklausurähnliche Hausarbeit oder Hausarbeit (max. 4000 Wörter) (max. 4000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		6 C
<b>Lehrveranstaltung: Various Tools and Skills: Advanced Course on Topics on General Linguistics</b> <i>Inhalte:</i> Lehrveranstaltungen können z.B. zu folgenden Wahlthemenbereichen belegt werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar/Vorlesung in Statistik / Logik</li> <li>• Seminar aus dem Bereich Psycholinguistik/Korpuslinguistik</li> <li>• Seminar im Bereich Paläographie</li> <li>• Seminar in lateinischer Philologie / Altgermanistik / Altromanistik / Altskandinavistik</li> </ul> Alternativ zu einer dieser Veranstaltungen kann ein Tutorium im Rahmen eines Einführungsproseminars in der Mediävistik oder Linguistik durchgeführt werden.		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 min.) oder klausurähnliche Hausarbeit oder Hausarbeit (max. 4000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angemessene Anwendung von praktischen Methoden zur Feststellung und Auswertung von Daten des Englischen</li> <li>• Überprüfung der Adäquatheit einer Analyseverfahren für eine gegebene Fragestellung</li> <li>• Darstellung von Methoden und Ergebnissen</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.020, M.EP.021, M.EP.02b, M.EP.02c	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.022	
<b>Sprache:</b>	<b>Modulverantwortliche[r]:</b>	



Englisch	Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Prof. Dr. Winfried Rudolf; Dr. Hildegard Farke
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	
<b>Bemerkungen:</b> Voraussetzung für den besuch des Moduls ist der erfolgreiche Abschluß von <b>entweder</b> einem der Basismodule der Linguistik (M.EP.020/M.EP.021/M.EP.022) <b>oder</b> des Basismoduls der Mediävistik (M.EP.02b/M.EP.02c).	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption</b> <i>English title: Forms of Literary Reception</i>		6 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Veranstaltungsbesuche aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Besuch zweier Vorträge zu Themen aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur</b>		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch zweier Lesungen zu Texten aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur</b>		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch einer Theater- oder Opernproduktion zu einem Text der anglophonen Literatur</b>		
<b>Lehrveranstaltung: Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats</li> </ul> <b>Inhalte des Portfolios:</b> Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie</b> <i>English title: Perspectives on the Literature and Culture Industries</i>	12 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen ihr Wissen sowie ihren Blickwinkel auf die verschiedenen Bereiche Literatur- und Kulturindustrie. Sie reflektieren die spezifischen Arbeitsweisen der vielfältigen Literatur- und Kulturindustrie aus geisteswissenschaftlicher Perspektive für nichtwissenschaftliche Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte und Autoren. Sie schärfen ihren Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können dazu genutzt werden in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Masterarbeit zu verfassen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literatur- oder Kulturbetrieb" (8-12 Wochen; In- oder Ausland)</b> (z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literaturbetrieb' außerhalb Göttingens; in einem Museum, das nicht unbeingt einen literarischen Schwerpunkt hat; im Kulturmanagement bei einer Kulturorganisation; im Theater oder Schauspiel)	
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung oder Selbstlerneinheit</b> <i>Inhalte:</i> kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von anglophonen Autoren und Texten im Literaturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien	1 SWS
<b>Prüfung: Praktikumsbericht (max. 4000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Nachweis der Kenntnis literatursoziologischer Theorien <b>Prüfungsanforderungen:</b> Der Praktikumsbericht dient den Studierenden dazu, einzelne Erfahrungen systematisch zu dokumentieren und zu reflektieren. Studierende zeigen, dass sie die spezifischen Herausforderungen der Literatur- und Kulturindustrie insbesondere im Umgang mit Autoren und Verlagen kennen, sowie sich kritisch mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats auseinandersetzen können. Außerdem zeigen Studierende, dass sie sich den typischen und untypischen praktischen Situationen aus den Themenfeldern der Literatur- und Kulturindustrie anpassen können und Mechanismen im Umgang mit diesen entwickelt haben. Schwerpunkte des Berichts: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentation des Praktikums:</li> </ul> Studierende beschreiben wichtige und zentrale Erfahrungen und Tätigkeiten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion der praktischen Ausbildung:</li> </ul>	12 C

<p>: Im zweiten Teil des Berichts reflektieren und evaluieren Studierende ihre Erkenntnisse im Hinblick auf die eigene Rolle während des Praktikums, sowie auf ihr Studium, die Literatur- und Kulturindustrie, sowie ihr späteres potentiellles Berufsfeld.</p>	
--	--

<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine</p>
<p><b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch</p>	<p><b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</p>	<p><b>Dauer:</b> 1-2 Semester</p>
<p><b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3</p>

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.12d: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals</b> <i>English title: Forms of Literary Reception/s: Edinburgh Festivals</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Besuche der verschiedenen auf den Kulturbetrieb ausgerichteten Edinburgh Festivals aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Besuch von zwei oder drei Literaturmuseen bzw. -orten in und um Edinburgh</b> <i>Inhalte:</i> z.B. Writers' Museum; Abbotsford House; Lewis Grassic Gibbon Centre; Burns' House		
<b>Lehrveranstaltung: Teilnahme an ein oder zwei Guided Tours mit literarischer Themenstellung</b> <i>Inhalte:</i> z.B. City of Literature Tour; Rebus Tour; 44 Scotland Street Tour; werden nur zwei Orte/ Museen besucht, sind hier zwei Führungen zu absolvieren		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch von drei Veranstaltungen des Edinburgh International Book Festival</b> Eine dieser Veranstaltungen kann nach Rücksprache durch eine geeignete Veranstaltung des Edinburgh Fringe Festival oder Edinburgh International Festival ersetzt werden.		
<b>Lehrveranstaltung: kulturhistorisch/kulturtheoretisch ausgerichtete Veranstaltung</b> <i>Inhalte:</i> Erarbeitung der kulturellen Besonderheiten von Edinburgh als Standort von Literaturbetrieben		2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats</li> </ul> <b>Inhalte des Portfolios:</b> Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul</b> <i>English title: Engaging with the Medieval Text</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Anleitung Forschung in geeigneten Präsentationsformen vorzustellen;</li> <li>• forschungsorientiertes Wissen zur anglistischen Mediävistik nachzuweisen;</li> <li>• wissenschaftlichen Dialog mit Graduierten zu führen und Forschungsfragen selbständig zu formulieren; sowie</li> <li>• sich kritisch mit neuester Fachliteratur auseinanderzusetzen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Mediävistik (Kolloquium)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Angeleitete Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora; mindestens zwei Tutorials pro Semester, in denen Anleitung, Rückmeldung und Ergebniskontrolle erfolgen; Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums.		SWS
<b>Prüfung: Vortrag (ca. 45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an LV1 mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen.		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des erworbenen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora; Erstellung eines Thesenpapiers und von geeigneten Handouts und Präsentationsformen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.02b bzw. M.EP.02c	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.05b	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30		

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills</b></p> <p><i>English title: (Intercultural) Academic Skills</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Studierende treffen sich regelmäßig mit dem/der zuständigen Studienfachberater/in zur Reflexion über ihren Studienerfolg, ihren Studienverlauf und zur Planung ihres weiteren Studiums.</p> <p>Sie vertiefen dadurch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Kompetenz im Selbst- und Zeitmanagement,</li> <li>• ihre Fähigkeit zur kritischen Selbstreflexion,</li> <li>• ihre grundlegenden Kenntnisse über die Göttinger Universität (z.B. Aufbau, Gremien, Diskussionskulturen, ...) und des Master-Studiengangs Englische Philologie.</li> </ul> <p>Studierende besuchen darüber hinaus eine Reihe von Workshops, die nach Themen gruppiert Einführungen und Erläuterungen zu verschiedenen akademischen Kernfertigkeiten bieten.</p> <p>Sie vertiefen darin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr Verständnis von der Funktionsweise des Göttinger Universitätssystems,</li> <li>• ihre Fertigkeit zu interkultureller Reflexion vor allem im Hinblick auf akademische Herangehensweisen und Bewertungssysteme,</li> <li>• ihre Kompetenz im Umgang mit universitätsinternen Einrichtungen und Systemen.</li> </ul> <p>Sie erwerben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bibliothekssystemen, Datenbanken und Corpora,</li> <li>• vertiefte Lese- und Schreibstrategien im Hinblick auf verschiedene Zielsetzungen (z.B. skimming, scanning, close reading; akademisches Schreiben für Vorträge, Mitschriften zur Klausurvorbereitung; Bibliographieren und kritische Analyse der Befunde)</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Workshops zu Academic Skills</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Studierende belegen mindestens 4 der folgenden Workshops:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Workshop <b>Life at a German University</b>: Aufbau und Funktionsweise einer Volluniversität (im Vergleich zu Fachhochschulen); Typen von Lehrveranstaltungen und entsprechende Erwartungen der Dozierenden an Studierende; Verhaltensweisen im akademischen Kontext</li> <li>2. Workshop <b>Structure and Use of Libraries</b>: Umfang, Funktionsweise und Nutzung der Seminar- bzw. Universitätsbibliothek als instituts- bzw. nicht-institutsspezifische Wissenschaftsbibliothek; Recherchestrategien; Zugang zu Büchern und Digitalisaten; Nutzung von Präsenzbeständen; Verwendung von Handapparaten und Zusammenstellung eigener Handbibliotheken, z.B. zur Vorbereitung auf ein größeres akademisches Schreibprojekt</li> </ol>	



<p>3. Workshop <b>Reading Skills</b>: Lesestrategien (skimming vs. scanning vs. close reading) und entsprechende Einsatzmöglichkeiten; Strategien zum Exzerpieren und Notizen machen</p> <p>4. Workshop <b>Writing Skills</b>: Schreibstrategien für verschiedene akademische Kontexte (Mitschriften in Vorlesungen vs. Notizen für Hausarbeiten); Planung von akademischen Texten</p> <p>5. Workshop <b>Exams and Timetabling</b>: Nutzung von Prüfungsordnungen, Modulhandbüchern und FlexNow zur Planung von Prüfungszeiten und Stunden- bzw. Studienplänen</p> <p>Bis zu zwei dieser Workshops können durch zwei der folgenden Workshops ersetzt werden, abhängig von Studieninteressen und Berufsabsichten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Writing for Conferences</b>: Abfassen von Abstracts und Posterpräsentationen für die Teilnahme an wissenschaftlichen Konferenzen</li> <li>2. Workshop <b>Finding and Structuring Projects</b>: grundlegendes Projektmanagement vom Finden und Einschränken von Themen, z.B. für Hausarbeiten, Forschungsprojekte oder Master-Arbeiten über die Zeitplanung der Projekte bis hin zur Erstellung einer Grobplanung</li> <li>3. Workshop <b>Using Reference Management Tools</b>: Verwendung von Bibliographiersoftware zur Verwaltung und Strukturierung von bibliographischen Angaben für größere akademische Projekte</li> </ol> <p>Nach Rücksprache können alternativ thematisch verwandte Workshops anderer Institutionen besucht werden.</p>	
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <p>Studierende zeigen, dass sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über vertiefte Kenntnisse zu Bibliotheken und Recherchertools verfügen, indem sie eine <b>kritisch kommentierte Bibliographie</b> zu einem Themengebiet erstellen (z.B. zur Vorbereitung einer Hausarbeit) und die Verwendung verschiedener Recherchemöglichkeiten kritisch bewertend beschreiben;</li> <li>• die Nutzung der Seminarbibliothek beherrschen, indem sie einen <b>Vorschlag für einen Handapparat</b> zu einer Lehrveranstaltung einreichen und die ausgewählten Titel <b>kritisch kommentieren</b>;</li> <li>• über vertieftes Wissen zum Einsatz verschiedener Lesestrategien verfügen, indem sie kritisch reflektieren, welche <b>Texte für eine spezifische Veranstaltung wie zu bearbeiten</b> sind;</li> <li>• über vertieftes Wissen zu Schreibstrategien und Stilen verfügen, indem sie <b>Schriftproben zu entsprechenden Textsorten</b> ablegen (Mitschriften, Ergebnis- und Verlaufsprotokolle, Strukturskizzen);</li> <li>• detailliertes Wissen über den Umgang mit digitalen Corpora haben, indem sie ein Corpus oder zwei Corpora im Vergleich unter einer bestimmten Themenstellung <b>auswerten</b> und kritisch über die Ergebnisse <b>reflektieren</b>.</li> </ul> <p>Die genauen Bestandteile des Portfolios (Anwendung der Kenntnisse aus 3-4 Workshops) werden mit den Studierenden je nach Studieninteressen abgesprochen.</p>	6 C

<p>Studierende sollen darüber hinaus an 6 Einzelgesprächen teilnehmen, die sich über ihre Studienzeit verteilen. <b>Die Termine sollen sich über 3 Semester verteilen.</b> Inhalte der Gespräche sind vornehmlich (1) Klärung von Studieninteressen und Vorstellungen, (2) Besprechung von Kurswahl- und Modulwahlmöglichkeiten, (3) Reflexion über Studienerfolge während bzw. nach Ende der Vorlesungszeit, (4) weitere Studienplanung, auch über mehrere Semester hinweg. <b>Die Teilnahme an den genannten Veranstaltungen/Gesprächen soll durch Unterschrift der/des Dozierenden bzw. der Studienfachberaterin/des Studienfachberaters</b> sowie ggf. durch Mitschriften nachgewiesen werden.</p>	
--	--

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester1	<b>Dauer:</b> 3 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4

<p><b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich vorrangig an Studierende mit nicht-deutschen Studienhintergründen. Es kann nicht innerhalb eines Semesters abgeschlossen werden. Der Besuch der Workshops sollte im Studiensemester 1 bzw. 1 und 2 erfolgen; die Studienberatungstermine sind auf die Studiensemester 1 bis 3 zu verteilen.</p>
--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.Inf.1901: Einführung in die Digital Humanities</b> <i>English title: Introduction to Digital Humanities</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erwerben Kenntnisse spezifisch geisteswissenschaftlicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse auf Grundlage digitaler Datenverarbeitung sowie Methoden und Theoriebildungen in den Digital Humanities. Außerdem wird die Fähigkeit eingeübt, geisteswissenschaftliche Fragestellungen aus den Kernbereichen Text, Objekt, Bild und Informationswissenschaft mit computergestützten Methoden zu modellieren und diesen Prozess auch in ersten Ansätzen theoretisch und kritisch reflektieren zu können.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Ringvorlesung - Einführung in die Digital Humanities</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Tutorium - Einführung in die Digital Humanities (Übung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme an der Übung, nachgewiesen durch eine Hausarbeit in Form einer schriftlichen Stellungnahme, Essay, Wiki oder Ausarbeitung einer praktischen Anwendung im Umfang von max. 6 Seiten oder äquivalenten Leistungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen Kenntnisse spezifisch geisteswissenschaftlicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse auf Grundlage digitaler Datenverarbeitung nach sowie die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen in den Digital Humanities nachzuvollziehen und in Ansätzen zu reflektieren.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Kenntnisse der Informatik und Informationswissenschaften und mindestens einer Geisteswissenschaft	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Gerhard Lauer (Prof. Dr. Martin Langner, Dr. Heike Neuroth)	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.Inf.1902: Werkzeuge und Methoden der Digital Humanities</b> <i>English title: Tools and Methods of the Digital Humanities</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden werden in die Lage versetzt, die Werkzeuge der Digital Humanities, d.h. das Erstellen, Verwalten und Verarbeiten digitaler Daten der Geisteswissenschaften (z.B. im Bereich Texterfassung, Bildverarbeitung, Datenbanken, CAD, GIS, Statistik und geisteswissenschaftliche Evidenz, Wissensrepräsentation), einzuüben und zu reflektieren.  Weiterhin soll der Umgang mit großen Materialmengen, Metadaten und kontrollierten Vokabularsystemen in bestehenden Corpora und Datenbanken erlernt werden mit dem Ziel, sich in die spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenerfassung, -verwaltung und -verarbeitung praktisch einzuarbeiten.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar</b> (Seminar)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Übung</b> (Übung)		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 6 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige, aktive Teilnahme an Seminar und Übung <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen die Fähigkeit nach, ausgewählte Werkzeuge der Digital Humanities anzuwenden und zu reflektieren. Dabei stellen sie Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenerfassung, -verwaltung und -verarbeitung unter Beweis.  Die Hausarbeit ist im Rahmen des Seminars in Form von Stellungnahme, Essay, Wiki, Ausarbeitung einer praktischen Anwendung oder äquivalenten Leistungen in Schriftform zu erbringen		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.Inf.1901	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Gerhard Lauer (Prof. Dr. Martin Langner, Dr. Heike Neuroth)	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		