

# **Modulverzeichnis**

**für den Bachelor-Teilstudiengang "English:  
Language, Literatures and Cultures/  
Englisch" - zu Anlage II.10 der Prüfungs-  
und Studienordnung für den Zwei-Fächer-  
Bachelor-Studiengang (Amtliche Mitteilungen  
I Nr. 21a/2011 S. 1300, zuletzt geändert durch  
Amtliche Mitteilungen I Nr. 47/2021 S. 1158)**

---



## Module

B.EP.01: Basismodul Linguistics, Literature and Culture.....	15623
B.EP.03a: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen.....	15626
B.EP.03b: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen.....	15628
B.EP.07-1-W: Fachdidaktik Englisch für Wirtschaftspädagogen.....	15630
B.EP.07-2-M: Vertiefungsmodul Sprachpraxis (in Modulpaketen).....	15632
B.EP.073-L: Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul Englisch.....	15633
B.EP.073Eras: Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad).....	15636
B.EP.076a: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 1.....	15638
B.EP.076b: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 2.....	15640
B.EP.076c: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 3.....	15642
B.EP.077a: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Nicht-Lehramt 1.....	15644
B.EP.077b: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Nicht-Lehramt 2.....	15646
B.EP.11a: Wissenschaftsmodul Advanced English Linguistics.....	15648
B.EP.11b: Wissenschaftsmodul Medieval English Studies.....	15649
B.EP.12: Wissenschaftsmodul Wissenschaftliche Sprachpraxis.....	15650
B.EP.201: Anglophone Literature and Culture I.....	15652
B.EP.202: Anglophone Literature and Culture II.....	15654
B.EP.202 (EuCu): Anglophone Literature and Culture (for Euroculture Students).....	15656
B.EP.203: Anglophone Literature and Culture III.....	15657
B.EP.203a: Anglophone Literature and Culture IV.....	15658
B.EP.204: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture.....	15660
B.EP.21: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums.....	15662
B.EP.21 (EuCu): Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums.....	15664
B.EP.22: Aufbaumodul Syntax.....	15665
B.EP.23: Aufbaumodul Semantik.....	15667
B.EP.301: Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies.....	15668
B.EP.31: Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II.....	15670
B.EP.401: Vertiefungsmodul: Peer Assisted Medieval English Studies.....	15672
B.EP.41: Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft im nordamerikanischen Raum III.....	15674

---

B.EP.42a: Vertiefungsmodul Linguistik - Schwerpunkt Advanced Syntax or Advanced Semantics.....	15676
B.EP.42b: Vertiefungsmodul Linguistik - Schwerpunkt General Linguistics.....	15678
B.EP.44: Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas'.....	15680
B.EP.50a: Wissenschaftsmodul 1 Advanced Studies in Anglophone Literature.....	15682
B.EP.50b: Wissenschaftsmodul 2 Advanced Studies in British Culture.....	15683
B.EP.51: Wissenschaftsmodul Advanced Studies in American Literature and Culture.....	15684
B.EP.T21: Aufbaumodul 1 - Top Up Nordamerikastudien.....	15686
B.EP.T2Ling: Top Up Englische Linguistik.....	15688
B.EP.T31: Top-Up-Modul American Cultural History.....	15690
B.EP.T3Ang: Aufbaumodul 1 - Top Up Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft.....	15692
B.EP.T7CW: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch.....	15693
B.EP.T7Eras: Comprehensive Language, Culture and Institutions Module.....	15694
B.EP.T7ErasELP: Kompetenzerweiterung in der Sprachpraxis des Englischen.....	15696
B.EP.T7ErasOral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch.....	15698
B.EP.T7LK: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde.....	15699
B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch.....	15700
B.EP.T7TOEFL: Sprachpraxismodul Test of English as a Foreign language.....	15701
B.EP.T7Written: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch.....	15702
B.EP.T8: Top Up Literatur- und kulturgeschichtliche Vernetzung.....	15703
SK.EP.E8M: Fortgeschrittene Planungskompetenzen: Workshoplogistik.....	15705
SK.EP.E9M: Fortgeschrittene Planungskompetenzen: Workshopinhalte.....	15706
SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation.....	15707
SK.Eng.Beruf02: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie.....	15708
SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals.....	15710
SK.Eng.Beruf04: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm.....	15712
SK.Eng.Beruf10: Individuelle Berufsorientierung - Beratung.....	15714
SK.Eng.Beruf20: Berufsorientierendes Praktikum.....	15716

# Übersicht nach Modulgruppen

## I. Kerncurriculum

Es müssen Module im Umfang von 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### 1. Pflichtmodule

Es müssen folgende drei Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 16 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.01: Basismodul Linguistics, Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	15623
B.EP.03a: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen (5 C, 3 SWS).....	15626
B.EP.03b: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen (5 C, 4 SWS).....	15628

### 2. Wahlpflichtmodule I

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.077a: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Nicht-Lehramt 1 (8 C, 6 SWS).....	15644
B.EP.077b: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Nicht-Lehramt 2 (8 C, 6 SWS).....	15646

### 3. Wahlpflichtmodule II

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C erfolgreich absolviert werden, und zwar aus den wie folgt definierten Bereichen Literatur- und Kulturwissenschaft (Buchstabe a) und Sprachwissenschaft (Buchstabe b); Studierende des lehramtbezogenen Profils müssen dabei Module im Umfang von jeweils insgesamt wenigstens 21 C aus beiden Bereichen erfolgreich absolvieren; Studierenden der nicht-lehramtbezogenen Profile wird, soweit aus einem der Bereiche wenigstens 30 C absolviert wurden, ein Studienschwerpunkt in diesem Bereich zertifiziert.

#### a. Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft

B.EP.201: Anglophone Literature and Culture I (8 C, 4 SWS).....	15652
B.EP.202: Anglophone Literature and Culture II (6 C, 2 SWS).....	15654
B.EP.203: Anglophone Literature and Culture III (7 C, 4 SWS).....	15657
B.EP.203a: Anglophone Literature and Culture IV (7 C, 1 SWS).....	15658
B.EP.21: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums (8 C, 4 SWS).....	15662
B.EP.31: Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II (7 C, 4 SWS).....	15670
B.EP.41: Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft im nordamerikanischen Raum III (6 C, 4 SWS).....	15674
B.EP.44: Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas' (6 C, 4 SWS).....	15680

## b. Bereich Sprachwissenschaft

B.EP.204: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture (8 C, 4 SWS).....	15660
B.EP.22: Aufbaumodul Syntax (8 C, 4 SWS).....	15665
B.EP.23: Aufbaumodul Semantik (8 C, 4 SWS).....	15667
B.EP.301: Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies (6 C, 4 SWS).....	15668
B.EP.401: Vertiefungsmodul: Peer Assisted Medieval English Studies (7 C, 4 SWS).....	15672
B.EP.42a: Vertiefungsmodul Linguistik - Schwerpunkt Advanced Syntax or Advanced Semantics (5 C, 4 SWS).....	15676
B.EP.42b: Vertiefungsmodul Linguistik - Schwerpunkt General Linguistics (5 C, 4 SWS).....	15678

## c. Kombination mit dem Studienfach "North American Studies"

Wird das Studienfach "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" mit dem Studienfach "North American Studies" kombiniert, so müssen zur Vermeidung von Lehrveranstaltungsüberschneidungen aus den literatur- und kulturwissenschaftlichen Modulen jeweils diejenigen der Abteilung für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft gewählt werden (B.EP.01: 1. Teil: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (A); B.EP.201, B.EP.202, B.EP.203 bzw. B.EP.203a, B.EP.50a/b).

## II. Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs

### 1. Fachwissenschaftliches Profil

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" können zusätzlich zum Kerncurriculum das fachwissenschaftliche Profil studieren. Dazu müssen drei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

#### a. Wahlpflichtmodule I

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.11a: Wissenschaftsmodul Advanced English Linguistics (6 C, 2 SWS).....	15648
B.EP.11b: Wissenschaftsmodul Medieval English Studies (6 C, 2 SWS).....	15649
B.EP.50a: Wissenschaftsmodul 1 Advanced Studies in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS)..	15682
B.EP.50b: Wissenschaftsmodul 2 Advanced Studies in British Culture (6 C, 2 SWS).....	15683
B.EP.51: Wissenschaftsmodul Advanced Studies in American Literature and Culture (6 C, 2 SWS).....	15684

#### b. Wahlpflichtmodule II

Es muss das folgende Wahlpflichtmodul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.12: Wissenschaftsmodul Wissenschaftliche Sprachpraxis (6 C, 2 SWS).....	15650
--	-------

## 2. Lehramtbezogenes Profil

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" mit lehramtbezogenem Profil müssen an Stelle der Wahlpflichtmodule B.EP.077a oder B.EP.077b nach Ziffer I Nr. 2 Module im Umfang von insgesamt 11 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolvieren. Studierende des lehramtbezogenen Profils unterliegen ferner den besonderen Beleg-Verpflichtungen im Wahlpflichtbereich II des Kerncurriculums nach Ziffer 1 Nr. 3.

### a. Fachdidaktisches Wahlpflichtmodul

Es muss folgendes Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.073-L: Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul Englisch (6 C, 4 SWS)..... 15633

### b. Sprachpraktisches Wahlpflichtmodul

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 5 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.076a: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 1 (5 C, 4 SWS)..... 15638

B.EP.076b: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 2 (5 C, 4 SWS)..... 15640

B.EP.076c: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 3 (5 C, 4 SWS)..... 15642

## 3. Berufsfeldbezogenes Profil

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" können zusätzlich zum Kerncurriculum das berufsfeldbezogene Profil studieren. Dazu müssen wenigstens zwei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden. Dem Modul SK.Eng.Beruf10 kommt dabei besonderes Gewicht zu. Darüber hinaus können auf Antrag auch andere einschlägige Module belegt werden (z.B. SK.IKG-ISZ.08 Bewerbungen schreiben für Praktika und Master-Studienplätze, SK.AS.BK-05 Erfolgreich Bewerbungen erstellen oder SK.IKG-ISZ.34 Beratung und Schreibberatung). Die Module SK.Eng.Beruf02 und SK.Eng.Beruf20 können nicht gleichzeitig belegt werden:

SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation (6 C, 1 SWS)..... 15707

SK.Eng.Beruf02: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS)..... 15708

SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS)..... 15710

SK.Eng.Beruf04: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm (6 C, 1 SWS)...15712

SK.Eng.Beruf10: Individuelle Berufsorientierung - Beratung (6 C)..... 15714

SK.Eng.Beruf20: Berufsorientierendes Praktikum (6 C)..... 15716

## 4. Profil "studium generale" / Optionalbereich des lehramtbezogenen Profils

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" können folgende Wahlmodule im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Optionalbereich) absolvieren.

### a. Angebot der Abteilung für Neuere Englische Sprache

B.EP.T2Ling: Top Up Englische Linguistik (4 C, 2 SWS)..... 15688

## **b. Angebot der Abteilung für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft und der Abteilung für Nordamerikastudien**

B.EP.T21: Aufbaumodul 1 - Top Up Nordamerikastudien (4 C, 2 SWS).....	15686
B.EP.T31: Top-Up-Modul American Cultural History (4 C, 2 SWS).....	15690
B.EP.T3Ang: Aufbaumodul 1 - Top Up Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (4 C, 2 SWS).....	15692
B.EP.T8: Top Up Literatur- und kulturgeschichtliche Vernetzung (3 C, 1 SWS).....	15703

## **c. Angebot aus dem Bereich Vermittlungskompetenzen und Sprachpraxis**

B.EP.T7CW: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch (3 C, 2 SWS).....	15693
B.EP.T7LK: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde (3 C, 2 SWS).....	15699
B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch (3 C, 2 SWS).....	15700
B.EP.T7Written: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch (3 C, 2 SWS).....	15702

## **III. Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen**

### **1. Angebot für Studierende der anglistischen Studiengänge (alle Studiengänge; Modulpakete)**

Folgende Wahlmodule können von Studierenden der Studiengänge "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" und "North American Studies" (alle Studiengänge) im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Bereich Schlüsselkompetenzen) absolviert werden:

SK.EP.E8M: Fortgeschrittene Planungskompetenzen: Workshoplogistik (4 C, 3 SWS).....	15705
SK.EP.E9M: Fortgeschrittene Planungskompetenzen: Workshopinhalte (4 C, 3 SWS).....	15706

### **2. Angebot für alle Studierenden**

Studierende können folgende Wahlmodule im Rahmen des Professionalisierungsbereichs absolvieren:

B.EP.T7TOEFL: Sprachpraxismodul Test of English as a Foreign language (3 C, 1 SWS).....	15701
---	-------

### **3. Angebot für Austauschstudierende**

Studierende, die über das Erasmus- oder ein anderes, ähnliches Austauschprogramm an die Universität Göttingen kommen und hier ihre fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen, sprachpraktischen beziehungsweise landeskundlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Hinblick auf englischsprachige Regionen vertiefen wollen, können insbesondere folgende Module belegen:



B.EP.073Eras: Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad) (4 C, 2 SWS).....	15636
B.EP.202 (EuCu): Anglophone Literature and Culture (for Euroculture Students) (4 C, 2 SWS)....	15656
B.EP.21 (EuCu): Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums (4 C, 2 SWS).....	15664
B.EP.T7Eras: Comprehensive Language, Culture and Institutions Module (6 C, 2 SWS).....	15694
B.EP.T7ErasELP: Kompetenzerweiterung in der Sprachpraxis des Englischen (5 C, 4 SWS).....	15696
B.EP.T7ErasOral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch (3 C, 2 SWS).....	15698
B.EP.T7LK: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde (3 C, 2 SWS).....	15699

## IV. Studienangebot im Rahmen anderer Studiengänge

### 1. Modulpaket (außerfachlicher Kompetenzbereich) "English: Language, Literatures and Cultures" im Rahmen der Bachelor-Studiengänge "Ethnologie" und "Soziologie"

#### a. Zugangsvoraussetzungen

Der Zugang zum Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" erfordert den Nachweis der besonderen Eignung für das Fach "English: Language, Literatures and Cultures". Der Nachweis wird geführt gemäß der „Ordnung über die Zugangsvoraussetzungen für das Studienfach English: Language, Literatures and Cultures/Englisch und für das Studienfach North American Studies (in allen Studiengängen; ohne weiterführende Studiengänge und Master-Studiengänge)“ in der jeweils geltenden Fassung.

#### b. Wahlpflichtmodule

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### aa. Wahlpflichtmodule I

Es müssen folgende vier Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 19 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.01: Basismodul Linguistics, Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	15623
B.EP.03a: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen (5 C, 3 SWS).....	15626
B.EP.03b: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen (5 C, 4 SWS).....	15628
B.EP.07-2-M: Vertiefungsmodul Sprachpraxis (in Modulpaketen) (3 C, 2 SWS).....	15632

##### bb. Wahlpflichtmodule II

Es müssen drei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 23 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.201: Anglophone Literature and Culture I (8 C, 4 SWS).....	15652
B.EP.203: Anglophone Literature and Culture III (7 C, 4 SWS).....	15657
B.EP.203a: Anglophone Literature and Culture IV (7 C, 1 SWS).....	15658
B.EP.204: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture (8 C, 4 SWS).....	15660
B.EP.21: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums (8 C, 4 SWS).....	15662
B.EP.22: Aufbaumodul Syntax (8 C, 4 SWS).....	15665
B.EP.23: Aufbaumodul Semantik (8 C, 4 SWS).....	15667
B.EP.31: Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II (7 C, 4 SWS).....	15670

## 2. Zweitfach "Englisch" im Bachelor-Studiengang "Wirtschaftspädagogik"

### a. Zugangsvoraussetzungen

Der Zugang zum Zweitfach „Englisch“ erfordert den Nachweis der besonderen Eignung für das Fach Englisch. Der Nachweis wird geführt gemäß der „Ordnung über die Zugangsvoraussetzungen für das Studienfach English: Language, Literatures and Cultures/Englisch und für das Studienfach North American Studies (in allen Studiengängen; ohne weiterführende Studiengänge und Master-Studiengänge)“ in der jeweils geltenden Fassung.

### b. Module

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### aa. Pflichtmodule

Es müssen folgende vier Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.EP.01: Basismodul Linguistics, Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	15623
B.EP.03a: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen (5 C, 3 SWS).....	15626
B.EP.03b: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen (5 C, 4 SWS).....	15628
B.EP.07-1-W: Fachdidaktik Englisch für Wirtschaftspädagogen (4 C, 3 SWS).....	15630

#### bb. Wahlpflichtmodule

Es müssen zwei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 16 C erfolgreich absolviert werden, und zwar je eines im Umfang von 8 C aus den Bereichen Literatur- und Kulturwissenschaft und Sprachwissenschaft:

### i. Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft

B.EP.21: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums  
(8 C, 4 SWS)..... 15662

B.EP.201: Anglophone Literature and Culture I (8 C, 4 SWS)..... 15652

**ii. Bereich Sprachwissenschaft**

B.EP.22: Aufbaumodul Syntax (8 C, 4 SWS)..... 15665

B.EP.23: Aufbaumodul Semantik (8 C, 4 SWS)..... 15667

B.EP.204: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture (8 C, 4 SWS).....15660

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.01: Basismodul Linguistics, Literature and Culture</b> <i>English title: Basic Skills: Linguistics, Literature and Culture</i>	6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluß des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen Studierende über grundlegende Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie der Sprachwissenschaft insbesondere im Hinblick auf die Strukturierung von Informationen und zum Aufbau von Analogien sowie zur Herstellung grundlegender Vernetzungen;</li> <li>• verfügen Studierende über zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche sowie sprachwissenschaftliche Arbeitsabläufe;</li> <li>• kennen Studierende verschiedene Lösungsstrategien für literatur- und kulturwissenschaftliche sowie sprachwissenschaftliche Fragestellungen, können sie begründet auswählen und erfolgreich anwenden;</li> <li>• verfügen Studierende über grundlegende Kenntnisse im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowohl im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft als auch in der Sprachwissenschaft.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Teilmodul 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (A)</b> <i>Inhalte:</i> Einführungs-Proseminar "Introduction to the Study of British Literature and Culture" Einführung in die grundlegende Terminologie, in Konzepte und Methoden des Faches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung (z.B. Gattungstheorien, Strukturmerkmale, Stilistik, Erzähltechnik, Literaturtheorie, Figurencharakterisierung). Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. Aufbau und Abfassung von wissenschaftlichen Texten; Kritikfähigkeit gegenüber Texten). Förderung eines Verständnisses von der Einheit des Fachs über die differenzierten Teilbereiche hinaus. Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen Hinweis: Teilmodul 1 (A) ist zu wählen, wenn das Fach English: Language, Literatures and Cultures mit dem Fach North American Studies kombiniert wird. Vgl. auch oben den Hinweis zur Kombinierbarkeit von Fächern.	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Teilmodul 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (B)</b> <i>Inhalte:</i> Einführungs-Proseminar "Introduction to the Study of American Literature and Culture" Einführung in die grundlegende Terminologie, in Konzepte und Methoden des Faches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung (z.B. Gattungstheorien, Strukturmerkmale, Stilistik, Erzähltechnik, Literaturtheorie, Figurencharakterisierung). Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. Aufbau und Abfassung von wissenschaftlichen	2 SWS

<p>Texten; Kritikfähigkeit gegenüber Texten). Förderung eines Verständnisses von der Einheit des Fachs über die differenzierten Teilbereiche hinaus.</p> <p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (Insg. max. 750 Wörter)</p>	
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundlagen der Textanalyse; Grundbegriffe und Grundlagentechniken der Literaturwissenschaft</p>	3 C

<p><b>Lehrveranstaltung: Teilmodul 2: Grundlagen der Sprachwissenschaft</b></p> <p><i>Inhalte:</i> Einführungs-Proseminar "Introduction to English Linguistics": Einführung in die Grundfragestellungen des Faches Linguistik als empirische, deskriptive und theoretische Wissenschaft. Die wissenschaftliche Erforschung der gegenwärtigen und historischen Erscheinungsformen des Englischen wird exemplarisch auf der Ebene der Phonologie, der Morphologie, der Lexikologie, der Syntax und der Semantik vorgestellt und eingeübt. Um den Gebrauch der Sprache adäquat erfassen zu können, wird in die interdisziplinären Ansätze und Methoden der Sozio-, Pragma- und Psycholinguistik eingeführt. Ziel dieses Teilmoduls ist die Vorbereitung auf Lehrveranstaltungen sowohl im Bereich der modernen Linguistik als auch im Bereich der historischen Linguistik/ Mediävistik.</p>	2 SWS
--	-------

<p><b>Prüfung: Klausur (90 Min) oder klausurähnliche Hausarbeit (max 2000 Wörter), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen in der Teilmodulprüfung nach, dass sie die Grundbegriffe der linguistischen Kerndisziplinen kennen und die zentralen Methoden sprachwissenschaftlicher Analyse anwenden können. Sie weisen des weiteren Überblickskenntnisse zur Sprachgeschichte nach und können diese anhand von geeigneten Beispielen illustrieren. Sie weisen außerdem nach, dass sie in der Lage sind, sprachliche Datensätze zu beschreiben, Muster bezüglich sprachlich relevanter Kategorien und Prozesse zu erkennen und erste Generalisierungen zu formulieren.</p>	3 C
---	-----

<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine</p>
<p><b>Sprache:</b> Englisch</p>	<p><b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Dauer:</b> 1 Semester</p>
<p><b>Wiederholbarkeit:</b></p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>

---

zweimalig	1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.03a: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen</b> <i>English title: Foundations of English: English Grammar and Academic Writing Practice</i>		5 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatikalische Eigenheiten des Englischen zu erkennen und diese Erkenntnisse regelgeleitet und kontextsensitiv auf neue Situationen zu transferieren;</li> <li>• Grundlagen des akademischen Schreibens zu verstehen und bei der Erstellung von Texten anzuwenden</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 108 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: English Grammar</b> <i>Inhalte:</i> Kernbereiche praktischer englischer Grammatik (z.B. Technical Terminology, Tense/ Aspect, Determiners, Prepositions, Collocations)	2 SWS	
<b>Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen	2,5 C	
<b>Lehrveranstaltung: Academic Writing Practice</b> <i>Inhalte:</i> Grundlegende Methoden und Techniken des effektiven wissenschaftlichen Schreibens (z.B. Aspects of Linguistic Accuracy, Register, Style)	1 SWS	
<b>Prüfung: Portfolio (max. 2000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen	2,5 C	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sind mit den grammatikalischen Kerneigenschaften des Englischen vertraut und können ihr Wissen auf neue Situationen anwenden</li> <li>• Sind mit den wesentlichen Aspekten und Anforderungen schriftlicher Arbeiten im universitären Kontext vertraut, insbesondere mit den Anforderungen des Seminars für Englische Philologie</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	

---

zweimalig	1 - 3
-----------	-------

**Bemerkungen:**

Max. Anzahl Studierender: Grammar: 65; Academic Writing: 15.



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.03b: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen</b> <i>English title: Foundations of English: Oral Competence</i>		5 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• In kommunikativen Standardsituationen mit einer möglichst natürlichen Aussprache frei, korrekt und pragmatisch angemessen zu sprechen;</li> <li>• Ausspracheprobleme mithilfe phonetischer Kenntnisse kontrastiv zu analysieren, darzustellen und zu begründen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Phonetics</b> <i>Inhalte:</i> Theoretische Fundierung der korrekten Aussprache des Englischen		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		2,5 C
<b>Lehrveranstaltung: Oral Practice and Pronunciation</b> <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsistent korrekte Aussprache des Englischen</li> <li>• Fortgeschrittene Gesprächskompetenz (z.B. talk, vocabulary, conversation)</li> </ul>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 20 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		2,5 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen phonetische Unterschiede zwischen Ausgangs- und Zielsprache und können diese Kenntnisse und Fertigkeiten aktiv anwenden und in eine korrekte Aussprache umsetzen</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Dr. S. Canpolat	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Bemerkungen:</b>		

Max. Anzahl Studierender: Oral Practice and Pronunciation: 15; Phonetics: 80

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.07-1-W: Fachdidaktik Englisch für Wirtschaftspädagogen</b></p> <p><i>English title: Introduction to English Language Teaching (at Vocational Schools)</i></p>	<p>4 C 3 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen fachdidaktische Grundlagen der schulischen Vermittlung sprachpraktischer Kenntnisse und Fähigkeiten (Wortschatz, Grammatik, Hör-, Seh- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibvermögen);</li> <li>• kennen fremdsprachendidaktische Ansätze aus den Bereichen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik;</li> <li>• kennen Lernziele des Fremdsprachenunterrichts sowie verschiedene Methoden und Medien zu ihrer Erreichung;</li> <li>• sind in der Lage, fremdsprachliche Lehr-Lern-Prozesse zu planen, anzuleiten und zu beurteilen;</li> <li>• kennen verschiedene Persönlichkeits- und Rollentheorien des Fremdsprachenlehrers bzw. der -lehrerin;</li> <li>• sind in der Lage, ihre professionsorientierte persönliche Entwicklung zu reflektieren;</li> <li>• kennen landeskundliche und interkulturelle Ansätze und Theorien und sind sich ihrer Bedeutung für das Lehren und Lernen einer fremden Sprache bewusst;</li> <li>• sind in der Lage, ihr Interaktionsverhalten hinsichtlich (inter)kultureller Faktoren zu planen, zu beobachten und zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, Mittlerfunktionen zwischen Personen unterschiedlicher Kulturen und Sprachen zu übernehmen;</li> <li>• entwickeln ein Bewusstsein für kulturelle Vielfalt als Ressource für Bildungsprozesse.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung Introduction to English Language Teaching</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• theoretische Grundlagen der Fachdidaktik Englisch,</li> <li>• LehrerInnenrollen, LehrerInnenbilder,</li> <li>• Konzeption von fremdsprachlichen Unterrichtsprozessen,</li> <li>• Einsatzmöglichkeiten verschiedener Methoden und Medien und deren Reflexion,</li> <li>• schulische Vermittlung von Wortschatz, Grammatik, Hör-, Seh- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibvermögen,</li> <li>• Grundlagen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik,</li> <li>• Leistungsbeurteilung</li> </ul>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Tutorium</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p>	<p>1 SWS</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachbereitung und Vertiefung der Themen aus dem Seminar Introduction to English Language Teaching,</li> <li>• inhaltliche und methodische Planung und Durchführung einer Unterrichtsstunde (Micro Teaching Unit) zu einem der Themen aus dem Seminar,</li> <li>• Reflexion der unterrichtspraktischen Erfahrung</li> </ul> <p>Anmerkung: Proseminar und Tutorium müssen in einem Semester belegt werden.</p>	
---	--

<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 6000 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Planung und Durchführung einer Micro Teaching Unit (MTU)</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Das Portfolio dient zur Reflexion des eigenen Lernprozesses.</p> <p>Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass sie die fachdidaktischen Grundlagen der schulischen Vermittlung fremdsprachlicher Unterrichtsinhalte kennen sowie deren Relevanz für die Konzeption von fremdsprachlichen Unterrichtsprozessen reflektieren können; dass sie Grundkenntnisse über den Einsatz verschiedener Methoden und Medien im Fremdsprachenunterricht erworben haben; dass sie die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik aus verschiedenen Perspektiven reflektieren können: aus der der Lernenden im Seminar, aus der Sicht von Lehrenden und aus der Sicht von SchülerInnen. Die Studierenden weisen außerdem nach, dass sie in der Lage sind, ihren eigenen Lernprozess zu reflektieren und Konsequenzen für ihre eigene Unterrichtspraxis und Lehrpersönlichkeit abzuleiten. Sie zeigen, dass sie Kenntnisse von verschiedenen Persönlichkeits- und Rollentheorien als Fachlehrerin oder Fachlehrer erworben haben und diese reflektieren können.</p>	
---	--

<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01</p>
<p><b>Sprache:</b> Englisch</p>	<p><b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Carola Surkamp</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Dauer:</b> 1 Semester</p>
<p><b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6</p>
<p><b>Maximale Studierendenzahl:</b> 10</p>	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.07-2-M: Vertiefungsmodul Sprachpraxis (in Modulpaketen)</b> <i>English title: Writing for Professional Purposes</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende sind in der Lage schriftliche Texte, wie z.B. Lebensläufe, Bewerbungsscheiben und Geschäftsbriefe, in einem professionellen Kontext zu verfassen, die den kulturellen, stilistischen und lexikalischen Normen der anglo-amerikanischen Arbeitswelt entsprechen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung Writing for Professional Purposes</b> <i>Inhalte:</i> Einführung in das Verfassen professioneller Korrespondenz wie z. B. Lebensläufen, Bewerbungsschreiben und Geschäftsbriefen.		2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 2500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen		3 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden haben die notwendigen sprachlichen Fertigkeiten und kulturellen Kenntnisse, um englischsprachige Korrespondenz normengerecht zu verfassen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.03a	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Seda Canpolat	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.073-L: Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul Englisch</b> <i>English title: Introduction to English Language Teaching and Cultural Learning</i>	6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen fachdidaktische Grundlagen der schulischen Vermittlung sprachpraktischer Kenntnisse und Fähigkeiten (Wortschatz, Grammatik, Hör-, Seh- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibvermögen);</li> <li>• kennen fremdsprachendidaktische Ansätze aus den Bereichen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik;</li> <li>• kennen Lernziele des Fremdsprachenunterrichts sowie verschiedene Methoden und Medien zu ihrer Erreichung;</li> <li>• sind in der Lage, fremdsprachliche Lehr-Lern-Prozesse zu planen, anzuleiten und zu beurteilen;</li> <li>• kennen verschiedene Persönlichkeits- und Rollentheorien des Fremdsprachenlehrers bzw. der -lehrerin;</li> <li>• sind in der Lage, ihre professionsorientierte persönliche Entwicklung zu reflektieren;</li> <li>• kennen landeskundliche und interkulturelle Ansätze und Theorien und sind sich ihrer Bedeutung für das Lehren und Lernen einer fremden Sprache bewusst;</li> <li>• sind in der Lage, ihr Interaktionsverhalten hinsichtlich (inter)kultureller Faktoren zu planen, zu beobachten und zu reflektieren;</li> <li>• sind in der Lage, Mittlerfunktionen zwischen Personen unterschiedlicher Kulturen und Sprachen zu übernehmen;</li> <li>• entwickeln ein Bewusstsein für kulturelle Vielfalt als Ressource für Bildungsprozesse.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Introduction to English Language Teaching</b> <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• theoretische Grundlagen der Fachdidaktik Englisch,</li> <li>• LehrerInnenrollen, LehrerInnenbilder,</li> <li>• Konzeption von fremdsprachlichen Unterrichtsprozessen,</li> <li>• Einsatzmöglichkeiten verschiedener Methoden und Medien und deren Reflexion,</li> <li>• schulische Vermittlung von Wortschatz, Grammatik, Hör-, Seh- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibvermögen,</li> <li>• Grundlagen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik,</li> <li>• Leistungsbeurteilung</li> </ul>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Tutorium</b> <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachbereitung und Vertiefung der Themen aus dem Seminar <i>Introduction to English Language Teaching</i>,</li> </ul>	1 SWS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche und methodische Planung und Durchführung einer Unterrichtsstunde (<i>Micro Teaching Unit</i>) zu einem der Themen aus dem Seminar,</li> <li>• Reflexion der unterrichtspraktischen Erfahrung</li> </ul> <p>Anmerkung: Proseminar und Tutorium müssen in einem Semester belegt werden.</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Introduction to Cultural Learning</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ansätze und Theorien von kulturellem Lernen,</li> <li>• Reflexion von interkulturellen Begegnungs- und Kommunikationssituationen</li> </ul> <p>Anmerkung: Es wird empfohlen, die Übung Introduction to Cultural Learning parallel zum Seminar Introduction to English Language Teaching zu belegen. Sie kann aber auch nach dem Besuch des Seminars und des Tutoriums erfolgen. Eine kurze schriftliche Reflexion (700-900 Wörter; 1,5-2 Seiten) ist Teil des Portfolios und geht mit einer Teilnote in die Bewertung des Portfolios ein.</p>	1 SWS
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 6000 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Planung und Durchführung einer Micro Teaching Unit (MTU)</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass sie die fachdidaktischen Grundlagen der schulischen Vermittlung fremdsprachlicher Unterrichtsinhalte kennen sowie deren Relevanz für die Konzeption von fremdsprachlichen Unterrichtsprozessen reflektieren können; dass sie Grundkenntnisse über den Einsatz verschiedener Methoden und Medien im Fremdsprachenunterricht erworben haben; dass sie die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik aus verschiedenen Perspektiven reflektieren können: aus der der Lernenden im Seminar, aus der Sicht von Lehrenden und aus der Sicht von SchülerInnen. Die Studierenden weisen außerdem nach, dass sie in der Lage sind, ihren eigenen Lernprozess auch im Hinblick auf interkulturelle Begegnungssituationen zu reflektieren und Konsequenzen für ihre eigene Unterrichtspraxis und Lehrpersönlichkeit abzuleiten. Sie zeigen, dass sie Kenntnisse von verschiedenen Persönlichkeits- und Rollentheorien als Fachlehrerin oder Fachlehrer erworben haben und diese reflektieren können.</p>	6 C
<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine</p>
<p><b>Sprache:</b> Englisch</p>	<p><b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Carola Surkamp</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Dauer:</b> 1 Semester</p>
<p><b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5</p>
<p><b>Maximale Studierendenzahl:</b> 43</p>	

**Bemerkungen:**

Das Tutorium ist parallel zur Veranstaltung Introduction to English Language Teaching zu belegen. Die Veranstaltung Introduction to Intercultural Learning sollte ebenfalls parallel belegt werden, kann aber auch später absolviert werden.

Die Teilnahme an der Veranstaltung Introduction to Intercultural Learning ist separat in FlexNow nachzuweisen.



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.073Eras: Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad)</b> <i>English title: Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad)</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte fremdsprachendidaktische Kenntnisse. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, eine Verbindung von fachdidaktischen Theorien, Methoden und Fragestellungen mit fachwissenschaftlichen Inhalten und Theorien herzustellen. Sie zeigen, dass sie Theorien, Methoden und Erträge fachdidaktischer Forschung (historische und aktuelle Modelle der Sprach-, Literatur- und Kulturvermittlung, Medien- und Methodenkonzepte, Kompetenzmodelle, Steuerung von Lernprozessen, Leistungsfeststellung und -bewertung) kennen und in der Lage sind, diese kritisch zu reflektieren. Sie kennen Einsatzmöglichkeiten und Anpassungsnotwendigkeiten fachwissenschaftlichen Materials für Lehr-/Lernkontexte und sind in der Lage diese kritisch zu reflektieren.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur Fachdidaktik des Englischen (Vertiefung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Präsentation (ca. 30 Min.) mit Diskussionsleitung und schriftlicher Ausarbeitung (max. 2000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme <b>Prüfungsanforderungen:</b> - Präsentation und schriftliche Ausarbeitung dieser:  Kenntnis der theoretischen Grundlagen; Fähigkeit zur Planung einer Unterrichtsstunde (inhaltlich, methodisch); Fähigkeit eine Unterrichtsstunde durchzuführen; Fähigkeit diese in einen größeren Kontext (Unterrichtseinheit/-sequenz) einzubinden; Unterrichtsstunde auf der Basis fachdidaktischer theoretischer Grundlagen reflektieren; Verbindung zu fachwissenschaftlichem Inhalt herstellen und reflektieren; Nachweis der selbständigen wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas unter einer bestimmten Fragestellung - Diskussionsleitung: Moderation von Gesprächssituationen (Vergleich zu späteren "Schulsituationen", Fähigkeit zur kritischen inhaltlichen und methodischen Reflexion)		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Grundlegende Kenntnisse zur Fremdsprachendidaktik	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Carola Surkamp	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	

<b>Maximale Studierendenzahl:</b>	
-----------------------------------	--

20	
----	--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.076a: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 1</b> <i>English title: Advanced English Language Skills</i>		5 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im gewählten englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren;</li> <li>schriftliche Texte wie z.B. Lebensläufe, Bewerbungsschreiben und Geschäftsbriefe in einem professionellen Kontext zu verfassen, die den kulturellen, stilistischen und lexikalischen Normen der anglo-amerikanischen Arbeitswelt entsprechen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Writing for Professional Purposes</b> Die benotete Prüfungsleistung wird im Kurs Writing for Professional Purposes abgelegt. Das Portfolio (max. 2500 Wörter) besteht aus einer Reihe von schriftlichen Aufgaben und Übungen, die während des Semesters in den Kurssitzungen oder zu Hause angefertigt werden.		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: American Culture and Institutions (Beginner's Course) or British Culture and Institutions (Beginner's Course) or Irish Culture and Institutions (Beginner's Course)</b> Für den Kurs ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Der Kurs ist keine Prüfungsvorleistung für Kurs Writing for Professional Purposes. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diesen Kurs vorher zu besuchen.		2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 2500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> In beiden LV jeweils regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		5 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden sind mit den Gegebenheiten des von ihnen gewählten englischsprachigen Raumes vertraut und können ihre Kenntnisse in der geforderten Textproduktion einsetzen.</li> <li>Die Studierenden haben die sprachlichen Fertigkeiten und kulturellen Kenntnisse erworben, um englischsprachige Korrespondenz normengerecht zu verfassen.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.03a	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Seda Canpolat	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	

---

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Max. Studierendenzahl: American/British Institutions Course: unbegrenzt; Introduction to Irish Institutions: 30; Writing for Professional Purposes: 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.076b: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 2</b> <i>English title: Advanced English Language Skills</i>		5 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im gewählten englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren</li> <li>Texte unterschiedlicher landeskundlicher Thematik, Register und Stilebenen angemessen vom Deutschen ins Englische zu übersetzen</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Translation German into English</b> Die benotete Prüfungsleistung wird im Translation Course abgelegt.	2 SWS	
<b>Lehrveranstaltung: American Culture and Institutions (Beginner's Course) or British Culture and Institutions (Beginner's Course) or Irish Culture and Institutions (Beginner's Course)</b> Für den Culture and Institutions-Kurs ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Der Kurs ist keine Prüfungsvorleistung für den Translation Course. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diesen Kurs vorher zu besuchen.	2 SWS	
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> In beiden LV jeweils regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen	5 C	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden sind mit den landeskundlichen Gegebenheiten des von ihnen gewählten englischsprachigen Raumes vertraut und können diese Kenntnisse in eine kulturell adäquate Übersetzung einfließen lassen</li> <li>Die Studierenden verfügen über die notwendigen Fertigkeiten, auch anspruchsvollere deutsche Texte grammatikalisch, lexikalisch und stilistisch korrekt ins Englische zu übersetzen</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.03a	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6	

---

**Maximale Studierendenzahl:**

nicht begrenzt

**Bemerkungen:**

Max. Studierendenzahl: American/British Institutions Course: unbegrenzt; Irish Institutions: 30; Translation: 25

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.076c: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Lehramt 3</b> <i>English title: Advanced English Language Skills</i>		5 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardsituationen im alltäglichen Bereich und formale Kontexte im akademischen und nicht-akademischen Bereich lexikalisch erfolgreich, stilistisch angemessen und landeskundlich kompetent zu meistern</li> <li>• Texte unterschiedlicher Thematik, Register und Stilebenen angemessen vom Englischen ins Deutsche zu übersetzen</li> <li>• Eigenschaften und Besonderheiten von Kultur und Institutionen im englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Translation German into English</b> Die benotete Prüfungsleistung wird im Translation Course abgelegt.	2 SWS	
<b>Lehrveranstaltung: Vocabulary Training</b> Für den Kurs Vocabulary Training ist in FlexNow eine „qualifizierte Teilnahme“ nachzuweisen. Studierende nehmen teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Das Vocabulary Training ist keine Prüfungsvorleistung für den Translation Course. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diesen Kurs vorher oder parallel zu besuchen.	2 SWS	
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> In beiden LV jeweils regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen	5 C	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Lernstrategien ein Vokabular erworben, das sie in die Lage versetzt, Texte unterschiedlicher Provenienz, lexikalisch adäquat zu erfassen. Sie verfügen über die notwendigen Fertigkeiten, auch anspruchsvollere deutsche Texte grammatikalisch, lexikalisch und stilistisch korrekt ins Englische zu übersetzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.03a	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b>		

---

nicht begrenzt	
----------------	--

**Bemerkungen:**

Max. Studierendenzahl: Vocabulary Training: 35; Translation: 25



<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.077a: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Nicht-Lehramt 1</b></p> <p><i>English title: Advanced English Language Skills</i></p>	<p>8 C 6 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mittels unterschiedlicher Lernstrategien ein neues Vokabular aus verschiedenen thematischen Bereichen anzueignen und dies aktiv schriftlich und mündlich anzuwenden;</li> <li>• zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im gewählten englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren;</li> <li>• schriftliche Texte wie z.B. Lebensläufe, Bewerbungsschreiben und Geschäftsbriefe in einem professionellen Kontext zu verfassen, die den kulturellen, stilistischen und lexikalischen Normen der anglo-amerikanischen Arbeitswelt entsprechen.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 84 Stunden</p> <p>Selbststudium: 156 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Writing for Professional Purposes</b></p> <p>Die benotete Prüfungsleistung wird im Kurs Writing for Professional Purposes abgelegt. Das Portfolio (max. 2500 Wörter) besteht aus einer Reihe von schriftlichen Aufgaben und Übungen, die während des Semesters in den Kurssitzungen oder zu Hause angefertigt werden.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: American Culture and Institutions (Beginner's Course) or British Culture and Institutions (Beginner's Course) or Irish Culture and Institutions (Beginner's Course)</b></p> <p>Für diesen Kurs sowie den Vocabulary Course ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Dieser Kurs sowie der Vocabulary Course sind <i>keine</i> Prüfungsvorleistungen für den Kurs Writing for Professional Purposes. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diese Kurse vorher zu besuchen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Vocabulary Training</b></p> <p>Für den Institutions-Kurs sowie den Vocabulary Course ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Der Institutions-Kurs sowie der Vocabulary Course sind <i>keine</i> Prüfungsvorleistungen für den Kurs Writing for Professional Purposes. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diese Kurse vorher zu besuchen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 2500 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>In allen LV jeweils regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p>	<p>8 C</p>
<p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Lernstrategien ein Vokabular erworben, das sie in die Lage versetzt, alltägliche und anspruchsvollere Texte normengerecht zu lexikalisieren.</li> <li>• Die Studierenden haben die sprachlichen Fertigkeiten und kulturellen Kenntnisse erworben, um schriftliche Korrespondenz normengerecht zu verfassen.</li> <li>• Die Studierenden sind mit den Gegebenheiten des von ihnen gewählten englischsprachigen Raumes vertraut und können ihre Kenntnisse in der geforderten Textproduktion einsetzen.</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.03a	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Seda Canpolat
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Maximale Studierendenzahl: American/British Institutions Course: unbegrenzt; Irish Institutions: 30; Writing for Professional Purposes: 25; Vocabulary Training: 25	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.077b: Vertiefungsmodul Sprachpraxis: Nicht-Lehramt 2</b></p> <p><i>English title: Advanced English Language Skills</i></p>	<p>8 C 6 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardsituationen im alltäglichen Bereich und formalere Kontexte im akademischen und nicht-akademischen Bereich lexikalisch korrekt, stilistisch angemessen und landeskundlich kompetent zu meistern</li> <li>• Schriftliche und mündliche Texte unterschiedlicher Thematik, Register und Stilebenen unter Zuhilfenahme zielführender Techniken zu verstehen</li> <li>• zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im gewählten englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren</li> <li>• Texte unterschiedlicher landeskundlicher Thematik, Register und Stilebenen angemessen vom Deutschen ins Englische zu übersetzen</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 84 Stunden</p> <p>Selbststudium: 156 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Translation German into English</b></p> <p>Die benotete Prüfungsleistung wird im Translation Course abgelegt.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: American Culture and Institutions (Beginner's Course) or British Culture and Institutions (Beginner's Course) or Irish Culture and Institutions (Beginner's Course)</b></p> <p>Für den Culture and Institutions-Kurs sowie den Vocabulary Course bzw. Listening/ Reading Comprehension Course ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Der Institutions-Kurs sowie der Vocabulary Course sind <i>keine</i> Prüfungsvorleistungen für den Translation Course. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diese Kurse vorher zu besuchen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Vocabulary Training Course</b></p> <p>Für den Culture and Institutions-Kurs sowie den Vocabulary Course bzw. Listening/ Reading Comprehension Course ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Der Institutions-Kurs sowie der Vocabulary Course sind <i>keine</i> Prüfungsvorleistungen für den Translation Course. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diese Kurse vorher zu besuchen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>In allen LV jeweils regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p>	<p>8 C</p>
<p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Lernstrategien ein Vokabular erworben, das sie in die Lage versetzt, alltägliche und landeskundlich anspruchsvollere Texte normengerecht zu lexikalisieren</li> </ul>	

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können erlernte Techniken einsetzen, um unbekannte schriftliche und mündliche Texte zu verstehen</li> <li>• Die Studierenden haben die sprachlichen Fertigkeiten und landeskundlichen Kenntnisse erworben, um einen deutschen Text normengerecht ins Englische zu übersetzen</li> </ul> |  |
|---|--|

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.03a	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Maximale Studierendenzahl: American/British Institutions Course: unbegrenzt; Irish Institutions: 30; German-English Translation: 25; Vocabulary Training/LRC: 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.11a: Wissenschaftsmodul Advanced English Linguistics</b> <i>English title: Advanced English Linguistics</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Studierenden alternative grammatische Theorien,</li> <li>• Kriterien zur Charakterisierung und Bewertung grammatischer Theorien,</li> <li>• Methoden der Literaturrecherche,</li> <li>• relevante Forschungsliteratur zu linguistisch wichtigen Gebieten,</li> <li>• können die Studierenden grammatische Theorien bewerten,</li> <li>• linguistische Argumentationen erstellen,</li> <li>• aktuelle sprachwissenschaftliche Forschungsergebnisse rezipieren und reflektieren,</li> <li>• einen eigenständigen forschungsorientierten Beitrag auf dem aktuellen Stand der Forschung erarbeiten.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes linguistisches Hauptseminar</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich relevanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.42	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Regine Eckardt	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.11b: Wissenschaftsmodul Medieval English Studies</b> <i>English title: Advanced Medieval English Studies</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen: Studierende vertiefen v.a. ihre Methodenkompetenzen durch Erwerb von forschungsbasierten Fertigkeiten im fachwissenschaftlichen Umgang mit der Sprachgeschichte des Englischen sowie mit Texten in ihren literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen. Sie vertiefen ihre Sozialkompetenzen (v.a. Kritik- und Handlungskompetenzen, Flexibilität im Umgang mit fremden Ansätzen). Zentrale Inhalte: Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilfach "Mediävistik".		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes Hauptseminar Mediävistik</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> sicherer Umgang mit Textformen und -gattungen, mit Methoden und Problemen der Analyse mittelalterlicher englischer Texte, historischer und gegenwärtiger Sprachformen des Englischen sowie mit relevanter Forschungsliteratur		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.401	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.12: Wissenschaftsmodul Wissenschaftliche Sprachpraxis</b></p> <p><i>English title: Advanced English Language Skills (Style and Vocabulary)</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Studierende vertiefen Methodenkompetenzen vor allem im Hinblick auf Stilistik und Wortschatz insbesondere mit Blick auf die Erstellung einer fremdsprachlich abgefassten Bachelor-Arbeit. Sie vertiefen soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Erarbeitung und Abrundung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte (Sprachbeherrschung, Wortschatz, Hör- und Leseverstehen u.a.); sie vertiefen ihre interkulturelle Kompetenz durch den Vergleich zwischen mutter- und fremdsprachlichen Gegebenheiten.</p> <p>Zentrale Inhalte:</p> <p>Aufbaukurs Sprachpraxis zu einem frei wählbaren Themenkomplex (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Wortschatz) sowie angeleitetes Selbststudium</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Übung: Post-CLC-Course</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Advanced Essay Training oder Aural/Reading Comprehension oder Advanced Translation oder Vocabulary Training oder Discussion and Essay Writing</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Independent Study zum Post-CLC-Course</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Die Studierenden erweitern und optimieren unter Einsatz der vermittelten Kenntnisse und Techniken ihre Fertigkeiten im gewählten sprachpraktischen Bereich, so dass sie auch komplexere Aufgaben themen- und situationsangemessen ohne Schwierigkeiten bewältigen können. Sie können die erworbenen aktiven und passiven Sprachfertigkeiten erfolgreich in fachwissenschaftliche Aufgabenstellungen umsetzen.</p> <p>Im Kurs Advanced Aural Comprehension vertiefen Studierende ihre Hörkompetenz im Englischen und reflektieren zentrale Kursinhalte. Dies erfolgt beispielsweise, indem Studierende Audioaufnahmen zusammenfassen, eine kommentierte Bibliographie der Bücher erstellen, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen während des Kurses nicht tiefgehend eingegangen werden kann; einen Essay über einen Aspekt des Kurs verfassen. Am Ende des Kurses reichen Studierende entsprechende Arbeiten ein.</p> <p>Im Kurs Vocabulary Training vertiefen Studierende ihren Wortschatz im Englischen und reflektieren einige der Kursinhalte. Dies erfolgt beispielsweise, indem Studierende eine Zusammenfassung eines Texts (z.B. eines Zeitungsartikels) erstellen, welcher Wörter enthält, die nicht während des Kurses behandelt werden; eine kommentierte Bibliographie der Bücher, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen während des Kurses nicht tiefgehend eingegangen werden kann; einen Essay bzw. eine Kurzgeschichte in englischer Sprache über einen Aspekt des Kurs (z.B. <i>Idioms in Use</i>) verfassen, in dem Studierende neue Wörter erlernen und im richtigen</p>	

<p>Kontext verwenden. Am Ende des Kurses reichen Studierende entsprechende Arbeiten ein.</p> <p>Der Independent-Study-Anteil umfasst 75 Stunden des gesamten Selbststudiums. Im Seminar besteht die Möglichkeit zur Konsultation und Klärung des im Rahmen des Selbststudiums entstandenen Fragen.</p>	
<p><b>Prüfung: Hausarbeit (max. 1200 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p>	
<p><b>Prüfungsanforderungen:</b> sicherer Umgang mit dem gewählten sprachpraktischen Anwendungsbereich</p>	
<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.074a, B.EP.074b, B.EP.074c, B.EP.075a, B.EP.075b, B.EP.076a, B.EP.076b, B.EP.077a, B.EP.077b</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine</p>
<p><b>Sprache:</b> Englisch</p>	<p><b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Dauer:</b> 1 Semester</p>
<p><b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6</p>
<p><b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20</p>	
<p><b>Bemerkungen:</b> Es ist eines der unter den Zugangsvoraussetzungen genannten Module erfolgreich abzuschließen, bevor dieses Modul belegt werden kann.</p>	



<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.201: Anglophone Literature and Culture I</b></p> <p><i>English title: Anglophone Literature and Culture I</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende erwerben in der "Introduction" grundlegende Methodenkompetenzen im Umgang mit theoretischen Texten aus der Kulturwissenschaft und erproben ihre Analysekompetenz durch den Vergleich von Herangehensweisen an kulturwissenschaftliche Textarten.</li> <li>- In der Lehrveranstaltung zu ausgewählten Themen und Epochen der anglophonen Kultur vertiefen Studierende die grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit kulturwissenschaftlichen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Gliederung komplexer Zusammenhänge, Transfer von Kenntnissen auf andere kulturwissenschaftliche Phänomene, Ziehen von Analogieschlüssen).</li> <li>- Sie vertiefen ebenso Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung von einzelnen Texten, Medien und kulturellen Phänomenen.</li> <li>- Sie vertiefen darüber hinaus grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit kulturwissenschaftlichen Texten sowie Methoden- und Lernkompetenzen im Vergleich verschiedener kulturwissenschaftlicher Zusammenhänge.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Literatur- und kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltung</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplarische Anwendung der Theorien in den Bereichen der anglophonen Literatur und Kultur</li> <li>• Erweiterung der in der "Introduction" erworbenen Kenntnisse durch intensives Studium ausgewählter Texte einer Epoche der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte.</li> </ul>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Introduction to British Cultural Studies</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung grundlegender Theorien der englischen Kulturwissenschaft</li> <li>• Auseinandersetzung mit den sowie Vergleich der unterschiedlichen Techniken kulturwissenschaftlicher Forschung</li> </ul>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Hausarbeit (max. 3500 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen an beiden LVV; erfolgreicher Abschluß der LV Introduction to British Cultural Studies, nachzuweisen durch Bestehen einer unbenoteten Klausur (90 Min.)</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse zu ausgewählten Theorien aus dem Gebiet der Cultural Studies;</li> <li>• Grundkenntnisse zur Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft sowie zur Kulturgeschichte und Kulturwissenschaft des gewählten Themenkomplexes;</li> </ul>	<p>8 C</p>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse in der Methodik literatur- und kulturwissenschaftlicher Recherche;</li> <li>• Grundkenntnisse in der Bewertung nichtliterarischer Quellen und Sekundärliteratur</li> </ul> |  |
|---|--|

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 5
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

**Bemerkungen:**

Das Bestehen der LV Introduction to British Cultural Studies ist separat in FlexNow nachzuweisen. Es ist jedoch keine Anmeldevoraussetzung für die Prüfungsleistung.

Es wird empfohlen, die LV Introduction to Cultural Studies vor der literatur-/kulturwissenschaftlichen Lehrveranstaltung zu belegen.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.202: Anglophone Literature and Culture II</b> <i>English title: Anglophone Literature and Culture II</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studierende vertiefen erworbene Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen)</li> <li>Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse von und den Umgang mit literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen</li> <li>Grundlegender Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex (Vorlesung)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Vertiefendes Selbststudium</b> <i>Inhalte:</i> Der Selbststudienanteil dient dazu, Kernbereiche der gewählten Vorlesung vertieft zu bearbeiten. Dies können Primärtexte sein, zentrale Texte der Sekundärliteratur oder sonstige Materialien (z.B. Kunstgegenstände, außerliterarische Texte).		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex</li> <li>sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden</li> <li>Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen</li> </ul>		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b>		

---

nicht begrenzt	
----------------	--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.202 (EuCu): Anglophone Literature and Culture (for Euroculture Students)</b> <i>English title: Anglophone Literature and Culture (for Euroculture Students)</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende zeigen, daß sie über Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen verfügen. Sie vertiefen ihre Fachkompetenz im Hinblick auf die Analyse von und den Umgang mit literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen. Sie zeigen, daß sie literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungspositionen der studierten Epoche kennen und in ihren Grundzügen beherrschen. Sie weisen nach, daß sie über grundlegende Kenntnisse zum Umgang mit einschlägiger Primär-/Sekundärliteratur verfügen und diese kritisch reflektieren können.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft</b>		2 SWS
<b>Prüfung: 4 Reading Logs ODER klausurähnliche Hausarbeit (insges. ca. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme <b>Prüfungsanforderungen:</b> - Reading Logs: Beherrschung von Kerntexten der Epoche (strukturell und inhaltlich); kritische Analysekompetenz entsprechender Primär- und Sekundärtexte - klausurähnliche Hausarbeit: Fähigkeit zum Strukturieren und Revidieren einer literaturwissenschaftlichen Arbeit unter Anleitung und unter Einbeziehung von Feedback seitens des Dozenten; Nachweis der selbständigen wissenschaftlichen Bearbeitung eines Textes / eines Themas unter einer bestimmten Fragestellung		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Grundlegende Kenntnisse in der Analyse literarischer Werke	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester 1	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> dreimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende im Studiengang Euroculture mit Grundkenntnissen in der Analyse literarischer Texte. Es ist gleichermaßen geeignet für andere ausländische Studierende.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.203: Anglophone Literature and Culture III</b> <i>English title: Anglophone Literature and Culture III</i>		7 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> - Studierende vertiefen erworbene Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen) - Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansetzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex (Vorlesung)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 4000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> - vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur- und kulturhistorischen Epoche - sichere Beherrschung und Anwendung der Methoden der literarischen Textanalyse bzw. kulturwissenschaftlicher Methodik - sichere Kontextualisierung sowie kultur- und literaturhistorische Vernetzung von Texten und Autoren		7 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.201, B.EP.21	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.203a: Anglophone Literature and Culture IV</b> <i>English title: Anglophone Literature and Culture IV</i>		7 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluß des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen Studierende zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte in ihren zentralen Entwicklungslinien;</li> <li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren zweier Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>• kennen Studierende die in zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte wesentlichen gesellschaftlichen Entwicklungen in ihren Grundzügen und ungefähren zeitlichen Verortungen;</li> <li>• können Studierende Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte grob gegeneinander abgrenzen und diese Abgrenzung sachlich begründen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 196 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Workshop zum Lesen und Verwenden von Literaturgeschichten</b>		1 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Min) oder mündliche Prüfung (15 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Prüfung betrifft zwei Epochen der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft im Überblick auf der Basis des eigenverantwortlichen Studiums von zwei bis drei einschlägigen Literaturgeschichten.  Studierende zeigen:  Beherrschen von Epochengrenzen und Gründen für Epochisierungen; Benennung zentraler Autoren und Werke der Epochen (Kanonkenntnisse); zeitliche Einordnung (relativ zueinander) von Texten und Autoren; Kenntnisse zentraler gesellschaftlicher und literaturhistorischer Entwicklungslinien.  Angebotene Epochen: Early Modern Period; The 'Long' Eighteenth Century; Romanticism; Victorian Period; Twentieth-Century Literature; Contemporary Literature. Die im Modul B.EP.202 abgedeckte Epoche kann hier nicht noch einmal abgeprüft werden.  Die Prüfung wird als eKlausur durchgeführt.		7 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.202	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. Frauke Reitemeier	

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende, die sich einen Überblick über zentrale Entwicklungslinien der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte erarbeiten wollen. Es ist auch für die Anrechnung im Optionalbereich durch Studierende anderer Fächer geeignet.  Für Studierende im BA-Teilstudiengang "English: Language, Literature and Cultures/Englisch" ist das erfolgreiche Bestehen von Modul B.EP.202 Zugangsvoraussetzung. Die dort abgedeckte Epoche kann hier nicht eingebracht werden.	



<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.204: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture</b></p> <p><i>English title: Medieval English Literature and Culture</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der englischen Literatur des Mittelalters, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte anhand wichtiger Hauptwerke zu reproduzieren</li> <li>• Kompetenzen im detaillierten Verständnis der historischen Sprachstufen des Englischen durch selbstständige Übersetzung mit Hilfsmitteln einzuüben und durch Wiederholung zu verfeinern und zu differenzieren</li> <li>• Ausgewählte Hauptwerke der mittelalterlich englischen Literatur im <i>close reading</i> kritisch zu kommentieren und erste schriftliche Ausdrucksformen für Form-Inhalt-Beziehungen in den Texten zu entwickeln</li> <li>• und haben erste Begegnung mit der handschriftlichen Überlieferungsform gemacht</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Vorlesung Mediävistik</b> (Vorlesung)</p> <p><i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, Literaturtheorie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (30 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Je nach thematischer Ausrichtung der Vorlesung Nachweis sprach- und literaturwissenschaftlicher Kompetenzen im Bezug auf die älteren Sprachstufen des Englischen und deren Beschreibung, auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters und ihre historischen, kulturellen und materiellen Kontexte.</p>	<p>2 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: "Introduction to Medieval English Literature and Culture"</b></p> <p><i>Inhalte:</i> Die LV soll die Sprach- und Textkenntnis durch regelmäßige Übersetzungsübungen der älteren Sprachstufen vertiefen sowie erste Ansätze zur kritischen Interpretation von Form-Inhalt Beziehungen durch den <i>close commentary</i> einüben</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; 1 close commentary</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Sprachkenntnisse und Übersetzungstechniken; Methoden des <i>close commentary</i> zu Form-Inhalt-Beziehungen</p>	<p>6 C</p>
<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b></p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b></p>

---

keine	B.EP.01
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.21: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums</b> <i>English title: North American Literature and Culture I</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden: - erwerben im Schwerpunkt grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Erfassen komplexer Zusammenhänge, Transfer von Kenntnissen auf andere Texte). - vertiefen erworbene Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung einzelner Texte. - vertiefen grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen und entwickeln dadurch interkulturelle Kompetenz. - erwerben literatur- und kulturhistorische Kenntnisse zu einer Epoche der amerikanischen Literaturgeschichte durch intensives Studium ausgewählter Texte. - wenden die Methoden historisch-hermeneutischen Textverständnisses und systematisch-formaler Textanalyse an konkreten Beispielen an. - erlernen und nutzen Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Take Home Exam (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; LV 2 zusätzlich: mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) bzw. vergleichbare schriftliche Leistungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundlegende Kenntnisse zur gewählten literatur- und kulturhistorischen Epoche (Textkenntnis, Begrifflichkeit, Epochengrenzen, Zusammenhänge). Sicherer Umgang mit dem gewählten Primärtext; Grundkenntnisse im Umgang mit Sekundärliteratur; Grundkenntnisse hinsichtlich Stil und Strukturierung wissenschaftlicher Arbeiten		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	

---

zweimalig	2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.21 (EuCu): Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums</b> <i>English title: North American Literature and Culture (for Euroculture Students)</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende erwerben im Schwerpunkt grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Gliederung komplexer Zusammenhänge, Transfer von Kenntnissen auf andere Texte, Ziehen von Analogieschlüssen). Sie vertiefen erworbene Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung von einzelnen Texten. Sie vertiefen darüber hinaus grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen. Sie entwickeln damit interkulturelle Kompetenz.  Zentrale Inhalte: Erwerb literatur- und kulturhistorischer Kenntnisse einer Epoche der amerikanischen Literatur durch intensives Studium ausgewählter Texte. Beispielhafte Einübung der Methodik historisch hermeneutischen Textverständnisses. Beispielhafte Einübung der Methodik systematisch-formaler Textanalyse. Einführung in Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Take Home Exam (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (Insg. max. 750 Wörter) bzw. vergleichbare schriftliche Leistungen		4 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> - Studierende erwerben im Schwerpunkt grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen - Vertiefung von Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung von einzelnen Texten		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 6		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.22: Aufbaumodul Syntax</b> <i>English title: English Syntax</i>	8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Studierenden den Zusammenhang zwischen traditioneller, beschreibender Grammatik und einer formalen syntaktischen Theorie,</li> <li>• die Methoden synchroner syntaktischer Analyse,</li> <li>• die Struktureinheiten, Strukturbeziehungen sowie die zentralen Konstruktionen der englischen Syntax,</li> <li>• können die Studierenden die Methoden der modernen Syntax bei der Analyse sprachlicher Daten anwenden,</li> <li>• grammatische Regeln explizieren und formalisieren,</li> <li>• Generalisierungen und Hypothesen formulieren,</li> <li>• alternative syntaktische Analysen bewerten.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Introduction to Syntactic Theory</b> <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Syntax - Lab Class</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder klausurähnliche Hausarbeit (max. 2000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie die Methoden der syntaktischen Analyse sicher beherrschen, dass sie die zentralen Konstruktionen des Englischen im Rahmen einer syntaktischen Theorie und nach Vorgabe der Lehrveranstaltung analysieren können, und dass sie alternative Analysen bewerten können.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	
<b>Bemerkungen:</b> Wird eine klausurähnliche Hausarbeit angeboten, stammen die Anteile aus beiden Lehrveranstaltungen dieses Moduls (Theoriekurs und Übung).	

Theoriekurs und Übung sollten im selben Semester belegt werden; das vollständige Modul wird jeweils nur im Sommersemester angeboten.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.23: Aufbaumodul Semantik</b> <i>English title: Semantics of English</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Studierenden Notationssysteme zur adäquaten Beschreibung semantischer Phänomene des Englischen,</li> <li>• kennen die Zielsetzung semantischer Theoriebildung,</li> <li>• kennen den Unterschied zwischen Einzelfallbeschreibung, Generalisierung und theoretischer Vorhersage,</li> <li>• kennen Datenquellen und Methoden der Überprüfung von Generalisierungen,</li> <li>• können selbständig im Rahmen einer semantischen Theorie eine adäquate Beschreibung grammatischer Phänomene des Englischen durchführen,</li> <li>• können selbständig Generalisierungen formulieren und diese überprüfen,</li> <li>• können einfache Regelsysteme validieren.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Introduction to Semantics</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lab Class Semantics</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit oder klausurähnliche Hausarbeit (max. 2000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie elementare Phänomene der Semantik kennen und angemessen beschreiben können und dass sie Transferaufgaben nach der Vorgabe der Lehrveranstaltungen lösen können.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30		
<b>Bemerkungen:</b> Theoriekurs und Übung sollten im selben Semester belegt werden; das vollständige Modul wird jeweils nur im Wintersemester angeboten.		



<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.301: Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies</b></p> <p><i>English title: Topics of Medieval English Studies</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spezifische Kenntnisse zu ausgewählten Themen im Bereich der englischen Literatur des Mittelalters, oder der englischen Sprache oder der Kulturwissenschaft zu reproduzieren</li> <li>• Sprachkenntnisse im Alt- und Mittelenglischen mit Bezug auf spezifische sprach-, literatur- oder kulturgeschichtliche Themen kreativ anzuwenden</li> <li>• Die Analyse mittelalterlich englischer Texte und historischer und gegenwärtiger Sprachphänomene mithilfe wichtiger Arbeitstechniken und Forschungsinstrumente zu vertiefen</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Vorlesung Mediävistik (Vorlesung)</b> <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (30 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Je nach thematischer Ausrichtung der Vorlesung Nachweis sprach- und literaturwissenschaftlicher Kompetenzen im Bezug auf die älteren Sprachstufen des Englischen und deren Beschreibung, auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters und ihre historischen, kulturellen und materiellen Kontexte.</p>	<p>2 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung</b> <i>Inhalte:</i> In den Lehrveranstaltungen werden semesterabhängig Themen zur Sprach-, Literatur- oder Kulturgeschichte des englischen Mittelalters vorlesungsbezogen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache: vertiefende Kenntnisse zu einzelnen Sprachperioden und Phänomenen; Einübung der Arbeit mit historischen Wörterbüchern und linguistischen Korpora;</li> <li>• Literatur und Kultur: je nach Vorlesungszyklus die Behandlung von Themen und Hauptwerken spezifischer Jahrhunderte; Beleuchtung wichtiger historischer Rahmenbedingungen, Arbeit am materiellen Text</li> </ul>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (60 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> DRINGEND EMPFOHLEN ABER NICHT VERPFLICHTEND VORAUSGESETZT wird die regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b></p>	<p>4 C</p>

Semesterabhängig Sprachkenntnisse in unterschiedlichen Sprachstufen des Englischen; essayistische Auseinandersetzung mit spezifischen Fragen der Textinterpretation; Beherrschung grundlegender Methoden der literarischen und materiellen Textanalyse und des historischen Sprachvergleichs; Grundkenntnisse zum kulturhistorischen Kontext spezifischer Sprachdenkmäler	
---	--

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.204	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.31: Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II</b> <i>English title: North American Literature and Culture II</i>		7 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - vertiefen grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Gliederung komplexer Zusammenhänge, Transfer von Kenntnissen auf andere Texte). - vertiefen Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung einzelner Texte. - erwerben grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit kulturhistorischen Texten sowie Methoden-, Lern- und interkulturelle Kompetenzen im Vergleich verschiedener literaturhistorischer sowie kulturhistorischer Zusammenhänge. - erweitern die im Aufbaumodul 1 erworbenen Kenntnisse durch intensives Studium ausgewählter Texte einer Epoche der amerikanischen Literatur. - erweitern die im Aufbaumodul 1 erworbenen Kenntnisse durch extensives Studium von beispielhaften literarischen wie nicht-literarischen Texten (z.B. politische Pamphlete, Reden, Essays, Predigten, Verfassungstexte) der amerikanischen Kulturgeschichte. - wenden Methoden systematisch-formaler Textanalyse unter besonderer Berücksichtigung verschiedener Textgattungen an. - vergleichen und verknüpfen die Techniken literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Forschung.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung "Cultural History and Rhetoric"</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Take Home Exam (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; Präsentation (in Form von Expertengruppen bzw. Moderationsteams, ca. 20 Min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (Insg. max. 750 Wörter) (LV 2) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundlegende Kenntnisse zur gewählten literatur- und kulturhistorischen Epoche (Textkenntnis, Begrifflichkeit, Epochengrenzen, Zusammenhänge). Grundkenntnisse zur amerikanischen Kulturgeschichte (grundlegende Daten und historische Ereignisse, Entwicklungslinien); Grundkenntnisse in der Methodik kulturhistorischer Recherche; Grundkenntnisse in der Analyse nicht-literarischer Quellen und der Auswertung von Sekundärliteratur		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01	

---

<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.401: Vertiefungsmodul: Peer Assisted Medieval English Studies</b> <i>English title: Peer Assisted Medieval English Studies</i>		7 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelle Arbeit an vorlesungsbezogenen Forschungsthemen auszuführen und damit vorhandene Kenntnisse nachzuweisen und zu vertiefen</li> <li>• Feedback zum Forschungsprozess mithilfe regelmäßig geführter <i>Tutorials</i> anzunehmen und in die eigene Arbeit zu integrieren</li> <li>• den kritischen Dialog über Themen, Forschungsliteratur und Arbeitsschritte in kleinen Gruppen zu trainieren</li> <li>• Stilkompetenz im wissenschaftlichen Diskurs zu erwerben und eigene Standpunkte fundiert zu vertreten</li> <li>• Selbstkritisch mit den eigenen Forschungsergebnissen umzugehen und Problemlösungsstrategien im Team zu erarbeiten</li> <li>• eigenständig längere schriftliche Arbeiten zu Forschungsthemen unter Verwendung aller vorhandenen Ressourcen schrittweise zu entwickeln</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Tutorial</b> <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das <i>Tutorial</i> bietet die Möglichkeit, in kleinen Gruppen die eigenen schriftlichen Entwürfe unter Aufsicht kritisch zu diskutieren</li> <li>• Durch dezidierte Rückmeldung werden die Studierenden dazu befähigt, ihre schriftliche Ausarbeitung besser zu strukturieren und Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen</li> </ul>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung</b> (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Essay (max. 2000 Wörter) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Verfassen eines ersten Essays in Vorbereitung auf die Behandlung eines weiteren Forschungsthemas in der Hausarbeit, Kritische Reflektion; Anwendung erworbener Arbeitstechniken		7 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.301	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	

---

<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4 - 5
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.41: Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft im nordamerikanischen Raum III</b> <i>English title: North American Literature and Culture III</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - vertiefen erworbene Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen). - vertiefen ihre Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse von und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten sowie unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen. - vertiefen die kultur- und literaturgeschichtlichen Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium. - beschreiben, analysieren und interpretieren ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form (ggf. zur Vorbereitung einer Bachelorarbeit). - nutzen und verknüpfen dabei die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 3500 Wörter) oder Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen, LV 2 außerdem: mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) <b>Prüfungsanforderungen:</b> sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoch. Die Prüfungsleistung bezieht sich inhaltlich auf die Lehrveranstaltung. Studierenden, die eine BA-Arbeit im Bereich Nordamerikastudien planen, wird geraten, in diesem Modul die Hausarbeit zu wählen.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.31	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Dauer:</b>	

jedes Semester	1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4 - 5
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen. Studierenden, die eine BA-Arbeit im Bereich Nordamerikastudien planen, wird geraten, in diesem Modul die Hausarbeit zu wählen.	



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.42a: Vertiefungsmodul Linguistik - Schwerpunkt</b> <b>Advanced Syntax or Advanced Semantics</b> <i>English title: Advanced Linguistics: Focus on Syntax or Semantics</i>		5 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Studierenden den Unterschied und den Zusammenhang zwischen strukturbezogenen und gebrauchsbedingten Phänomenen der Sprache,</li> <li>• kennen einen Bereich der strukturbezogenen Sprachwissenschaft in vertiefter Weise,</li> <li>• kennen verschiedene empirische Methoden der Psycho-, Sozio- oder Korpuslinguistik,</li> <li>• kennen Theorien der Psycho-, Sozio- oder Korpuslinguistik,</li> <li>• können die Studierenden Schlussfolgerungen aus Resultaten der empirischen Forschung für Theorien und Modelle der Sprachwissenschaft ziehen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung: Advanced English Syntax/Advanced English Semantics</b> <i>Inhalte:</i> Die Kursinhalte stammen aus den Bereichen Syntax oder Semantik des Englischen.		2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie ein sprachliches Phänomen im Bereich der Syntax oder Semantik des Englischen vertieft analysieren und auf der Grundlage grammatischer Theorien und Modell erklären können.		3 C
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung: General Linguistics</b> <i>Inhalte:</i> Die Kursinhalte stammen aus den Bereichen Psycholinguistik, Soziolinguistik, Korpuslinguistik, Phonologie, Morphologie oder Pragmatik des Englischen.		2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 2500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie auf der Basis von mit empirischen Methoden gewonnenen Daten zur Sprachverwendung Einsicht in die Struktur und Funktionsweise der Sprache gewinnen können.		2 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.22, B.EP.23	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	

---

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.42b: Vertiefungsmodul Linguistik - Schwerpunkt General Linguistics</b> <i>English title: Advanced Linguistics: Focus on General Linguistics</i>		5 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Studierenden den Unterschied und den Zusammenhang zwischen strukturbezogenen und gebrauchsbedingten Phänomenen der Sprache,</li> <li>• kennen einen Bereich der strukturbezogenen Sprachwissenschaft in vertiefter Weise,</li> <li>• kennen verschiedene empirische Methoden der Psycho-, Sozio- oder Korpuslinguistik,</li> <li>• kennen Theorien der Psycho-, Sozio- oder Korpuslinguistik,</li> <li>• können die Studierenden Schlussfolgerungen aus Resultaten der empirischen Forschung für Theorien und Modelle der Sprachwissenschaft ziehen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung: Advanced English Syntax/Advanced English Semantics</b> <i>Inhalte:</i> Die Kursinhalte stammen aus den Bereichen Syntax oder Semantik des Englischen.		2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 2500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie ein sprachliches Phänomen im Bereich der Syntax oder Semantik des Englischen vertieft analysieren und auf der Grundlage grammatischer Theorien und Modell erklären können.		2 C
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung: General Linguistics</b> <i>Inhalte:</i> Die Kursinhalte stammen aus den Bereichen Psycholinguistik, Soziolinguistik, Korpuslinguistik, Phonologie, Morphologie oder Pragmatik des Englischen.		2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie auf der Basis von mit empirischen Methoden gewonnenen Daten zur Sprachverwendung Einsicht in die Struktur und Funktionsweise der Sprache gewinnen können.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.22, B.EP.23	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	

---

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.44: Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas'</b> <i>English title: Advanced Module: North American Media and Visual Culture</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - analysieren und interpretieren diverse Medien und künstlerische Ausdrucksformen der nordamerikanischen Kulturgeschichte (z.B. Film, Fernsehen, Fotografie, bildende Kunst, Musik, neue Medien) gemäß fachwissenschaftlich angemessener Verfahren. - erwerben und verwenden kulturwissenschaftliche Methoden und Analysetechniken unter besonderer Berücksichtigung audiovisueller und digitaler Medienformate. - beschreiben, differenzieren und bewerten unterschiedliche Gestaltungs- und Darstellungsformen hinsichtlich ihrer medialen Spezifität und Materialität. - verwenden und verknüpfen narratologische, kultur- und medienwissenschaftliche Forschungstechniken.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Einführungsseminar Introduction to Film and Media Analysis</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> in beiden LV regelmäßige Teilnahme; mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) bzw. vergleichbare schriftliche Leistungen (Take Home Exam) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Überblickswissen zur Film- und Medienanalyse, mit besonderer Berücksichtigung des amerikanischen Kinos, Fernsehens und visueller Kultur; Fähigkeit zur kultur- und medienwissenschaftlichen Analyse audiovisueller und digitaler Texte und Medien; Fähigkeit, eigene Forschungsthesen zu formulieren und Forschungsfragen selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.201, B.EP.21	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b>		

Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung "Introduction to Film and Media Analysis" ist Voraussetzung für die Belegung der Veranstaltung "Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation". Die Prüfungsvoraussetzung ist auch in diesem Fall die regelmäßige Teilnahme.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.50a: Wissenschaftsmodul 1 Advanced Studies in Anglophone Literature</b> <i>English title: Advanced Studies in Anglophone Literature: Focus on Literature</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen v.a. ihre Methodenkompetenzen durch Erwerb von forschungsbasierten Fertigkeiten im fachwissenschaftlichen Umgang mit Texten und literaturwissenschaftlichen Zusammenhängen. Sie vertiefen ihre Sozialkompetenzen (v.a. Kritik- und Handlungskompetenzen, Flexibilität im Umgang mit fremden Ansätzen).  Zentrale Inhalte:  Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilfach "Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft" mit Schwerpunktsetzung im Bereich anglophone Literaturwissenschaft.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes anglophones Hauptseminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> sicherer Umgang mit Textformen und -gattungen, mit Methoden und Problemen der Textanalyse sowie mit relevanter Forschungsliteratur		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.203	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.50b: Wissenschaftsmodul 2 Advanced Studies in British Culture</b> <i>English title: Advanced Studies in British Culture</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen v.a. ihre Methodenkompetenzen durch Erwerb von forschungsbasierten Fertigkeiten im fachwissenschaftlichen Umgang mit Texten und kulturwissenschaftlichen Zusammenhängen. Sie vertiefen ihre Sozialkompetenzen (v.a. Kritik- und Handlungskompetenzen, Flexibilität im Umgang mit fremden Ansätzen).  Zentrale Inhalte:  Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilfach "Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft" mit Schwerpunktsetzung im Bereich Cultural Studies/ Kulturwissenschaft		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes anglistisches Hauptseminar mit kulturwissenschaftlichem Schwerpunkt</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> sicherer Umgang mit Textformen, mit Methoden und Problemen der Kulturwissenschaft sowie mit relevanter Forschungsliteratur		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.203	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		



<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.51: Wissenschaftsmodul Advanced Studies in American Literature and Culture</b></p> <p><i>English title: Advanced Studies in American Literature and Culture</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen ihre Methodenkompetenzen durch Erwerb von forschungsbasierten Fertigkeiten im fachwissenschaftlichen Umgang mit Texten sowie literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen</li> <li>- vertiefen ihre Sozialkompetenzen (v.a. Kritik- und Handlungskompetenzen, Flexibilität im Umgang mit fachfremden Ansätzen).</li> <li>- vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen zur theoriegeleiteten Textanalyse (anhand eines exemplarischen Forschungsproblems).</li> <li>- reflektieren kritisch das eigene methodische Vorgehen vor dem Hintergrund fachspezifischer und interdisziplinärer Verfahrensweisen</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes Seminar zur nordamerikanischen Literatur und Kultur (Seminar)</b></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Independent Study zum Forschungsseminar</b> <i>Inhalte:</i> Für den Selbststudiumsanteil, welcher 60 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der American Studies eigenständig erarbeitet. Ziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungsthesen entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile der amerikanistischen Module vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie stärken ihre Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.</p>	
<p><b>Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 5000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; mündl. Leistung (Präsentation, Diskussionsleitung ca. 20 Min.), 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (insg. max. 750 Wörter); Independent Study: Thesenpapier/Exposé (max. 1500 Wörter)</p>	
<p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p>	

Fähigkeit zur extensiven Literaturrecherche; Fähigkeit zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, komplexere Forschungsthese zu formulieren, selbstständig wissenschaftlich darzulegen und überzeugend zu argumentieren	
--	--

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.21, B.EP.41
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T21: Aufbaumodul 1 - Top Up Nordamerikastudien</b> <i>English title: Additional Module: American Literature and Culture</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der grundlegenden literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung aus dem Angebot der Abt. für Nordamerikastudien. Die Studierenden - erwerben im Schwerpunkt grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Gliederung komplexer Zusammenhänge, selbständige Anwendung von Kenntnissen auf andere Texte). - vertiefen erworbene Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung von einzelnen Texten. - vertiefen grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen und entwickeln dadurch interkulturelle Kompetenz. - wenden die Methoden historisch-hermeneutischen Textverständnisses und systematisch-formaler Textanalyse an konkreten Beispielen an. - nutzen Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Take Home Exam (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> s. Bemerkungsfeld extern <b>Prüfungsanforderungen:</b> Sicherer Umgang mit dem gewählten Primärtext; erweiterte Grundkenntnisse im Umgang mit Sekundärliteratur; erweiterte Grundkenntnisse hinsichtlich Stil und Strukturierung wissenschaftlicher Arbeiten.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b>		

Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), 2-3 Quizzes (je 5-10 min.), oder kl. schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 W) bzw. vergleichbare schriftl. Leistungen

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T2Ling: Top Up Englische Linguistik</b> <i>English title: Additional Module: Aspects of English Linguistics</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken im Bereich der Sprachwissenschaft durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung in dem für das Wahlmodul nicht gewählten sprachwissenschaftlichen Teilbereich oder in einem noch nicht abgedeckten Bereich innerhalb des Wahlmoduls.</li> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kompetenz in der Anwendung der Methoden der modernen (synchronen) Sprachwissenschaft bei der Analyse sprachlicher Daten.</li> <li>• Erweiterung und Vertiefung der empirischen und theoretischen Erfassung sprachlicher Phänomene.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur englischen Linguistik</b> <i>Inhalte:</i> z.B. zur englischen Phonologie, Morphologie, Morphosyntax, einer syntaktischen Theorie, zur Dialektologie des Englischen		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder klausurähnliche Hausarbeit (max. 2000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Abhängig von der Themenstellung der gewählten LV weisen die Studierenden nach, dass sie: - ein sprachliches Phänomen vertieft analysieren und auf der Grundlage grammatischer Theorien und Modelle erklären können; - auf der mit empirischen Methoden gewonnenen Daten zur Sprachverwendung Einsicht in die Struktur der Sprache gewinnen können; - Methoden der syntaktischen Analyse sicher beherrschen, dass sie die zentralen Konstruktionen des Englischen im Rahmen einer syntaktischen Theorie und nach Vorgabe der Lehrveranstaltung analysieren können, und dass sie alternative Analysen bewerten können.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Regine Eckardt	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b>		

Dieses Modul dient dazu, interessierten Studierenden den Besuch eines Zweigs der englischen Linguistik zu ermöglichen, der nicht durch das Kerncurriculum abgedeckt wird (z.B. einer LV zur phonologischen Sprachstruktur, wenn in das Modul B.EP.42 eine LV zur Morphologie eingebracht wurde).

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T31: Top-Up-Modul American Cultural History</b> <i>English title: Additional Module: American Cultural History</i>	4 C 2 SWS
--	--------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Gliederung komplexer Zusammenhänge, Transfer von Kenntnissen auf andere Texte).</li> <li>- vertiefen Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung einzelner Texte.</li> <li>- erwerben grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit kulturhistorischen Texten sowie Methoden-, Lern- und interkulturelle Kompetenzen im Vergleich verschiedener literaturhistorischer sowie kulturhistorischer Zusammenhänge.</li> <li>- erweitern die im Aufbaumodul 1 erworbenen Kenntnisse durch extensives Studium von beispielhaften nicht-literarischen Texten der amerikanischen Kulturgeschichte.</li> <li>- wenden die Methoden systematisch-formaler Textanalyse unter besonderer Berücksichtigung der Anforderungen verschiedener Textgattungen an.</li> <li>- vergleichen und verknüpfen die Techniken literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Forschung.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
---	--

<b>Lehrveranstaltung: Cultural History and Rhetoric</b>	2 SWS
---	-------

<b>Prüfung: Take Home Exam (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> s. Bemerkungsfeld extern <b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundkenntnisse zur amerikanischen Kulturgeschichte (grundlegende Daten und historische Ereignisse, Entwicklungslinien); Grundkenntnisse in der Methodik kulturhistorischer Recherche; Grundkenntnisse in der Analyse literarischer und nicht-literarischer Quellen und der Beurteilung von Sekundärliteratur	4 C
--	-----

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 35	

<b>Bemerkungen:</b>
---------------------

Dieses Modul richtet sich zum einen an Studierende, die das Modul B.EP.31 bereits abgeschlossen haben und einen weiteren, daran anschließenden Kurs zur amerikanischen Kulturgeschichte belegen möchten, zum anderen an Studierende, die einen entsprechenden Kurs zur Verbreiterung ihres Wissens zur anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft nutzen wollen. Soll das Modul ergänzend zu Modul B.EP.31 belegt werden, ist eine andere thematische Ausrichtung zu wählen.

Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Präsentation (in Form von Expertengruppen bzw. Moderationsteams, ca. 20 Min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (Insg. max. 750 Wörter)



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T3Ang: Aufbaumodul 1 - Top Up Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft</b> <i>English title: Additional Module: Anglophone Literature and Culture</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung aus dem Angebot der Abt. für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft. Studierende erwerben grundlegende Methodenkompetenzen im Umgang mit theoretischen Texten aus der Literaturwissenschaft. Sie vertiefen ihre Analysekompetenz durch den Vergleich von Herangehensweisen an verschiedene Textarten. Sie vertiefen darüber hinaus grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literaturwissenschaftlichen Zusammenhängen.  Zentrale Inhalte: Beispielhafte Einübung der Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses. Beispielhafte Einübung der Methodik systematisch-formaler Textanalyse. Einführung in Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 4000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Sicherer Umgang mit dem gewählten Primärtext; Grundkenntnisse im Umgang mit Sekundärliteratur; Grundkenntnisse zu Aufbau und Stil wissenschaftlicher Arbeiten		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.EP.01	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T7CW: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch</b> <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Creative Writing)</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit der Schwerpunktausrichtung auf schriftliche Sprachkompetenzen und kreatives Schreiben.  Studierende erwerben schriftliche Kompetenzen durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Textanalyse, Sprachbeherrschung, Wortschatz, Texterstellung, ...		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Written Skills</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 2500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		3 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (kreatives Schreiben, Textabfassung, Wortschatz, Grammatik)		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.03a	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre schriftliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten. Die Lehrveranstaltung "Preparation for TOEFL.iTP" kann in dieses Modul nicht eingebracht werden.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T7Eras: Comprehensive Language, Culture and Institutions Module</b> <i>English title: Comprehensive Language, Culture and Institutions Module for Students from Abroad</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluß sind Studierende in der Lage, zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, auf ihre kulturellen Unterschiede zum Heimatland hin zu untersuchen und zu interpretieren; Standardsituationen im alltäglichen Bereich und formale Kontexte im akademischen und nicht-akademischen Bereich lexikalisch korrekt, stilistisch angemessen und landeskundlich kompetent zu meistern. Sie haben darüber hinaus ihre grammatischen Kompetenzen und ihre translatorischen Fertigkeiten Deutsch-Englisch im Hinblick auf landeskundliche Themen und Alltagssituationen vertieft.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Comprehensive Language / Culture and Institutions Course for ERASMUS Students</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Präsentation (20 Min) oder Portfolio (2000 Wö)		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> - Die Studierenden sind mit den landeskundlichen Gegebenheiten des von ihnen gewählten englischsprachigen Raumes vertraut und können ihre Kenntnisse in der geforderten Textproduktion einsetzen. - Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Lernstrategien ein Vokabular und eine Übersetzungskompetenz erworben, die sie in die Lage versetzen, landeskundliche Texte zu verstehen, angemessen vom Deutschen ins Englische zu übersetzen und kritisch zu diskutieren.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

**Bemerkungen:**

Dieses Modul richtet sich an alle Studierenden, die über das Erasmus-Programm bzw. über ein anderes Austauschprogramm nach Göttingen kommen und ihre sprachpraktischen und landeskundlichen Kompetenzen im Hinblick auf den englischsprachigen Bereich vertiefen wollen.

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.EP.T7ErasELP: Kompetenzerweiterung in der Sprachpraxis des Englischen</b></p> <p><i>English title: Additional Module: English Language Practice</i></p>	<p>5 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatikalische, phonetische/phonologische Eigenheiten des Englischen zu erkennen und diese Erkenntnisse regelgeleitet und kontextsensitiv auf neue Situationen zu transferieren;</li> <li>• Grundlagen des akademischen Schreibens zu verstehen und bei der Erstellung von Texten anzuwenden</li> </ul> <p>Nach Rücksprache mit dem ERASMUS-Beauftragten müssen ZWEI der folgenden Lehrveranstaltungen besucht werden.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 94 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Comprehensive Language Course Grammar</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Kernbereiche praktischer englischer Grammatik (z.B. Technical Terminology, Tense/ Aspect, Determiners, Prepositions, Collocations)</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p>	<p>2,5 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Academic Writing</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Grundlegende Methoden und Techniken des effektiven wissenschaftlichen Schreibens (z.B. Aspects of Linguistic Accuracy, Register, Style)</p>	<p>1 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 2000 Wörter), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p>	<p>2,5 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Oral Practice and Pronunciation</b></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p>	<p>2,5 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Introduction to British or American Phonetics</b></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p>	<p>2,5 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Listening/Reading Comprehension (LRC)</b></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p>	<p>2,5 C</p>

regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> (Abhängig von den gewählten Kursen) Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den grammatikalischen Kerneigenschaften des Englischen vertraut und können ihr Wissen auf neue Situationen anwenden</li> <li>• sind mit den wesentlichen Aspekten und Anforderungen schriftlicher Arbeiten im universitären Kontext vertraut, insbesondere mit den Anforderungen des Seminars für Englische Philologie</li> <li>• kennen phonetische Unterschiede zwischen Ausgangs- und Zielsprache und können diese Kenntnisse und Fertigkeiten aktiv anwenden und in eine korrekte Aussprache umsetzen</li> <li>• können erlernte Techniken einsetzen, um unbekannte schriftliche und mündliche Texte zu verstehen</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Pfändner, Johannes	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Erasmusstudierende, die ihre Sprachkompetenz im Englischen verbessern möchten. Alle in diesem Modul angebotenen Kurse sind Teil des Kerncurriculums des Bachelorstudiengangs. Ist die Nachfrage nach Plätzen höher als das Angebot, werden Bachelorstudierende bevorzugt behandelt.  Nach Rücksprache mit dem ERASMUS-Beauftragten müssen ZWEI der folgenden Lehrveranstaltungen besucht werden.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T7ErasOral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch</b> <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Oral/Listening Competences)</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit einer Schwerpunktausrichtung auf mündliche und Hörverstehenskompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz u.a.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Oral Skills</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		1,5 C
<b>Lehrveranstaltung: Übung: Vocabulary Training</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Portfoliobesteht aus vier angebotenen "quizzes"</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		1,5 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Hörverstehen, Leseverstehen, Wortschatz, ...)		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Pfändner, Johannes	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre mündliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T7LK: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde</b> <i>English title: Additional Module: Aspects of British, Irish or American Culture and Institutions</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem sprachpraktischen Vertiefungsmodul durch eine zusätzliche Übung mit einem landeskundlichem Schwerpunkt aus dem nicht gewählten Teilbereich. Studierende erwerben grundlegende Fachkompetenzen zum Verständnis von Stellung und Rezeption des Fachs in der Gesellschaft. Sie erwerben Mittlerkompetenzen im Hinblick auf kulturelle, gesellschaftliche und politische Grundlagen auch für spätere nicht-schulische Tätigkeiten. Das Modul vermittelt dabei soziokulturelles Orientierungswissen.  Zentrale Inhalte: Grundlegende Kenntnisse zu Geschichte, Kultur und Gesellschaft der wichtigsten Zielsprachenländer. Verständnis von Stellung und Rezeption des Fachs in der Gesellschaft. Vermittlung von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Grundlagenkenntnissen		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Übung zu britischen Culture and Institutions, Übung zu irischen Culture and Institutions oder Übung zu amerikanischen Culture and Institutions (Übung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Präsentation (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 1800 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		3 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundkenntnisse zu Geschichte, Gesellschaft und Aufbau des behandelten fremdsprachlichen Staats; grundlegendes Verständnis von Stellung und Rezeption in der Gesellschaft		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.03	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch</b> <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Oral/Listening Competences)</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit einer Schwerpunktausrichtung auf mündliche und Hörverstehenskompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz u.a.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Oral Skills</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		3 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Hörverstehen, Leseverstehen, Wortschatz, ...)		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.02, B.EP.03b	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre mündliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T7TOEFL: Sprachpraxismodul Test of English as a Foreign language</b> <i>English title: TOEFL: Test of English as a Foreign Language</i>		3 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen: sicherer Umgang mit Bereichen der englischen Grammatik, des Lese- und Hörverstehens Zentrale Inhalte: grundlegende grammatische Phänomene (tense/aspect, Zeitenfolge, Interpunktion, Relativsätze u.ä.), Schulung des Hörverstehens; Erarbeitung von Leseverständnis-Strategien		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Preparation for TOEFL.ITP</b>		1 SWS
<b>Prüfung: TOEFL.ITP-Test (120 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> grundlegende grammatische Phänomene (tense/aspect, Zeitenfolge, Interpunktion, Relativsätze u.ä.), grundlegende Hörverstehenskompetenz; grundlegendes Leseverständnis bei verschiedenen Textgattungen und -inhalten		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 40		
<b>Bemerkungen:</b> Studierende, die dieses Modul zum Nachweis ausreichender Englischkenntnisse gem. der Ordnung über die Zugangsvoraussetzungen für die Studienfächer Englisch, English: Language, Literatures and Cultures und für das Studienfach North American Studies (alle Studiengänge) nutzen wollen, benötigen zum Bestehen mind. 87 von 120 (543 von 677) Punkten; das Modul wird in diesem Fall extracurricular absolviert und geht nicht in das Ergebnis der Bachelorprüfung ein. Studierende, die dieses Modul zur Erhöhung ihrer sprachlichen Kompetenzen nutzen möchten, müssen zum Bestehen mind. 92 von 120 (550 von 600) Punkten erreichen und weisen damit ein erhöhtes Kompetenzniveau nach.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Module B.EP.T7Written: Additional Module: Advanced English Language Skills (Written English)</b>		3 C 2 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit der Schwerpunktausrichtung auf schriftliche Sprachkompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz, Texterstellung, ...		<b>Workload:</b> Attendance time: 28 h Self-study time: 62 h
<b>Course: Übung: Advanced English-Language Written Skills</b>		2 WLH
<b>Examination: Klausur (90 Min.) oder Portfolio (max. 2500 Wörter)</b> <b>Examination prerequisites:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		3 C
<b>Examination requirements:</b> sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Textabfassung, Wortschatz, Grammatik, Übersetzung, ...)		
<b>Admission requirements:</b> B.EP.02, B.EP.03a	<b>Recommended previous knowledge:</b> none	
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Dr. Fatima Baig	
<b>Course frequency:</b> each semester	<b>Duration:</b> 1 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 4 - 5	
<b>Maximum number of students:</b> 20		
<b>Additional notes and regulations:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre schriftliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten. Die Lehrveranstaltung "Preparation for TOEFL.iTP" kann in dieses Modul nicht eingebracht werden.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.EP.T8: Top Up Literatur- und kulturgeschichtliche Vernetzung</b> <i>English title: Additional Module: Paradigmatic Studies in Literature and Culture</i>	3 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• spezifische kanonische Texte nach ihrer Bedeutung einzuordnen;</li> <li>• verschiedene Epochen in ihren Eigenarten untereinander abzugrenzen;</li> <li>• die epochenübergreifende Relevanz literarhistorischer Entwicklungen abzuschätzen;</li> <li>• zentrale Elemente von Kerntexten schnell aufzufassen und mit anderen Kerntexten zu vergleichen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 76 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Blockseminar, begleitend zu einer entsprechend ausgewiesenen Lehrveranstaltung</b>	1 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 10 Seiten) (unbenotet)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Das Portfolio dient zur Dokumentierung der Lektüre sowie zur Reflexion von paradigmatischen Analyseergebnissen.	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, <ul style="list-style-type: none"> <li>• daß sie ausgewählte Kerntexte in ihren zentralen Elementen inhaltlich und strukturell erfaßt haben;</li> <li>• daß sie Texte auf das Vorhandensein und die Bedeutung spezifischer Elemente (z.B. Themen, Figurenkonstellationen, gesellschaftliche Entwicklungen) analysieren können;</li> <li>• daß sie die Analyseergebnisse kritisch vergleichen können;</li> <li>• daß sie auf dieser Basis begründete Aussagen zur Qualität und epochenspezifischen Bedeutung literarischer Texte treffen können</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Studierende sollten mindestens eines der Aufbaumodule in der Abteilung für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben (Module B.EP.201, B.EP.202, B.EP.203).	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 15	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.EP.E8M: Fortgeschrittene Planungskompetenzen: Workshoplogistik</b> <i>English title: Advanced Knowledge Transfer: Workshop Logistics</i>		4 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Grundlegende Fertigkeiten bei der Erstellung einer Logistik-Planung zur Abhaltung eines fachwissenschaftlichen Workshops bzw. einer student. Kurztagung: Berechnung, Auswahl und Bereitstellung der notwendigen Räumlichkeiten und technischen Ausstattung; Konzeption der personellen Begleitung von auswärtigen Gästen; Grundkenntnisse in der Verhandlung mit Sponsoren	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: entsprechend ausgewiesene Lehrveranstaltung</b>	2 SWS	
<b>Lehrveranstaltung: Workshop: Planung und Durchführung von Workshops/ Kurztagungen</b>	1 SWS	
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundlegende Fertigkeiten bei der Erstellung einer Logistik-Planung zur Abhaltung eines fachwissenschaftlichen Workshops bzw. einer student. Kurztagung: Berechnung, Auswahl und Bereitstellung der notwendigen Räumlichkeiten und technischen Ausstattung; Konzeption der personellen Begleitung von auswärtigen Gästen; Grundkenntnisse in der Verhandlung mit Sponsoren		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.20a, B.EP.20b, B.EP.21, B.EP.22, B.EP.23, B.EP.24, B.EP.25, B.EP.26	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 10		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.EP.E9M: Fortgeschrittene Planungskompetenzen: Workshopinhalte</b> <i>English title: Advanced Knowledge Transfer: Workshop Content</i>		4 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Grundlegende Fertigkeiten bei der Erstellung einer Inhaltsplanung zur Abhaltung eines fachwissenschaftlichen Workshops bzw. einer student. Kurztagung: Festlegung von Themenbereichen, Konzeption einzelner Sektionen und Auswahl von Vorträgen; Erstellung einer Zeitplanung; Skizzierung einer Abschluß-/Plenumssitzung	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: entsprechend ausgewiesene Lehrveranstaltung</b>	2 SWS	
<b>Lehrveranstaltung: Workshop: Planung und Durchführung von Workshops/ Kurztagungen</b>	1 SWS	
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 3000 Wörter), unbenotet</b>		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundlegende Fertigkeiten bei der Erstellung einer Inhaltsplanung zur Abhaltung eines fachwissenschaftlichen Workshops bzw. einer student. Kurztagung: Festlegung von Themenbereichen, Konzeption einzelner Sektionen und Auswahl von Vorträgen; Erstellung einer Zeitplanung; Skizzierung einer Abschluß-/Plenumssitzung		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.20a, B.EP.20b, B.EP.21, B.EP.22, B.EP.23, B.EP.24, B.EP.25, B.EP.26	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 10		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation</b> <i>English title: Literary Reception and Mediation</i>		6 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Veranstaltungsbesuche aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Besuch zweier Vorträge zu Themen aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur</b>		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch zweier Lesungen zu Texten aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur</b>		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch einer Theater- oder Opernproduktion zu einem Text der anglophonen Literatur</b>		
<b>Lehrveranstaltung: Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats</li> </ul> <b>Inhalte des Portfolios:</b> Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	



<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul SK.Eng.Beruf02: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie</b></p> <p><i>English title: Perspectives on the Literature and Culture Industries</i></p>	<p>12 C 1 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen ihr Wissen sowie ihren Blickwinkel auf die verschiedenen Bereiche Literatur- und Kulturindustrie. Sie reflektieren die spezifischen Arbeitsweisen der vielfältigen Literatur- und Kulturindustrie aus geisteswissenschaftlicher Perspektive für nichtwissenschaftliche Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte und Autoren. Sie schärfen ihren Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können dazu genutzt werden in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Masterarbeit zu verfassen.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literatur- oder Kulturbetrieb" (8-12 Wochen; In- oder Ausland)</b> (z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literaturbetrieb' außerhalb Göttingens; in einem Museum, das nicht unbeingt einen literarischen Schwerpunkt hat; im Kulturmanagement bei einer Kulturorganisation; im Theater oder Schauspiel)</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung oder Selbstlerneinheit</b> <i>Inhalte:</i> kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von anglophonen Autoren und Texten im Literaturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien</p>	<p>1 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Praktikumsbericht (max. 4000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Nachweis der Kenntnis literatursoziologischer Theorien <b>Prüfungsanforderungen:</b> Der Praktikumsbericht dient den Studierenden dazu, einzelne Erfahrungen systematisch zu dokumentieren und zu reflektieren. Studierende zeigen, dass sie die spezifischen Herausforderungen der Literatur- und Kulturindustrie insbesondere im Umgang mit Autoren und Verlagen kennen, sowie sich kritisch mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats auseinandersetzen können. Außerdem zeigen Studierende, dass sie sich den typischen und untypischen praktischen Situationen aus den Themenfeldern der Literatur- und Kulturindustrie anpassen können und Mechanismen im Umgang mit diesen entwickelt haben.  Schwerpunkte des Berichts: • Dokumentation des Praktikums: Studierende beschreiben wichtige und zentrale Erfahrungen und Tätigkeiten. • Reflexion der praktischen Ausbildung:</p>	<p>12 C</p>

: Im zweiten Teil des Berichts reflektieren und evaluieren Studierende ihre Erkenntnisse im Hinblick auf die eigene Rolle während des Praktikums, sowie auf ihr Studium, die Literatur- und Kulturindustrie, sowie ihr späteres potentiellles Berufsfeld.

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Bemerkungen:</b> Das Modul kann nicht parallel zu SK.Eng.Beruf20 belegt werden.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals</b> <i>English title: Forms of Literary Reception/s: Edinburgh Festivals</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Besuche der verschiedenen auf den Kulturbetrieb ausgerichteten Edinburgh Festivals aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Besuch von zwei oder drei Literaturmuseen bzw. -orten in und um Edinburgh</b> <i>Inhalte:</i> z.B. Writers' Museum; Abbotsford House; Lewis Grassie Gibbon Centre; Burns' House		
<b>Lehrveranstaltung: Teilnahme an ein oder zwei Guided Tours mit literarischer Themenstellung</b> <i>Inhalte:</i> z.B. City of Literature Tour; Rebus Tour; 44 Scotland Street Tour; werden nur zwei Orte/ Museen besucht, sind hier zwei Führungen zu absolvieren		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch von drei Veranstaltungen des Edinburgh International Book Festival</b> Eine dieser Veranstaltungen kann nach Rücksprache durch eine geeignete Veranstaltung des Edinburgh Fringe Festival oder Edinburgh International Festival ersetzt werden.		
<b>Lehrveranstaltung: kulturhistorisch/kulturtheoretisch ausgerichtete Veranstaltung oder Selbstlerneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Erarbeitung der kulturellen Besonderheiten von Edinburgh als Standort von Literaturbetrieben		2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats</li> </ul> <b>Inhalte des Portfolios:</b> Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	

---

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul SK.Eng.Beruf04: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm</b></p> <p><i>English title: The Grimm Brothers in Literary Reception and Mediation</i></p>	<p>6 C 1 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende erwerben Kenntnisse über den Alltagsumgang mit Texten und Autoren in der Print- und Kulturindustrie. Sie kennen verschiedene Arten von Literaturmuseen und literarischer Themenführungen mit Bezug zu den Gebrüdern Grimm. Sie können kritisch den Umgang mit und die Publikumsausrichtung verschiedener literaturtouristischer Einrichtungen auf ein international bedeutsames Autorenpaar auch unter internationaler Perspektive reflektieren.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Besuch zweier Museen zu den Gebrüdern Grimm</b> <i>Inhalte:</i> darunter die Grimmwelt (Kassel) und ein weiteres Museum (z. B. Steinau oder Hanau)</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Besuch einer virtuellen Ausstellung zu den Grimms</b></p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Teilnahme an zwei Stadtführungen mit Themenschwerpunkt Gebrüder Grimm</b> <i>Inhalte:</i> z.B. 'Märchenhaftes Göttingen' und 'Brüder Grimm in Kassel' oder 'Auf den Spuren der Brüder Grimm in Marburg'; alternativ kann eine selbstgeführte Tour absolviert werden, z.B. auf dem Marburger Grimm-Dich-Pfad</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Besuch eines weiteren Orts bzw. einer weiteren Veranstaltung mit Themenschwerpunkt Grimm</b></p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien mit Schwerpunkt auf Autor/ Leser-Verhältnis, Literaturmuseen und Literaturtourismus; Erarbeitung von Rezeptions- und Mediationsformen der Gebrüder Grimm und ihrer Werke im englischsprachigen Ausland  Bei Belegung der Selbstlerneinheit wird die Erarbeitung durch Blogbeiträge begleitet (ca. 1000 Wörter).</p>	<p>1 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Inhalte des Portfolios zu den Veranstaltungen und Orten: Reflexion zur Darstellung und Mediation der Gebrüder Grimm und ihrer Werke, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung der Darstellungen (auch in sozialen Medien), Überlegungen zur Kanonisierung der Autoren. Das Portfolio kann Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion sowie Podcasts enthalten.</p>	<p>6 C</p>
<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b></p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b></p>

keine	keine
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> 1	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Nicht alle Museen und Veranstaltungen werden auf Englisch angeboten bzw. haben englischsprachige Führungen. Deutschkenntnisse im Umfang von B2 sind zur Belegung dieses Moduls sinnvoll.	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b>  <b>Modul SK.Eng.Beruf10: Individuelle Berufsorientierung - Beratung</b>  <i>English title: Individual Career Orientation</i></p>	<p>6 C (Anteil SK: 6 C)</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Studierende ihre eigenen Stärken, Schwächen und Wünsche bezüglich zukünftiger Berufsfelder beschreiben und reflektieren;</li> <li>• haben Studierende Einblicke in mögliche Tätigkeitsfelder und wissen, wie sie entsprechende Arbeitgeber finden;</li> <li>• kennen Studierende Recherchemöglichkeiten für Praktika und Arbeitsmöglichkeiten;</li> <li>• verfügen Studierende über Wissen zu bewerbungs- und berufseinstiegsrelevanten Themenbereichen wie die Erstellung einer Bewerbungsmappe oder dem Verhalten in Jobinterviews.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b>  Präsenzzeit:  0 Stunden  Selbststudium:  180 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: computerbasierte Stärken-/Schwächen-Analyse mit anschließendem Auswertungs- und Beratungsgespräch</b>  <i>Inhalte:</i>  allgemein (ProfilPass) und berufsbezogen (BORakel)</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Workshop/Selbstlerneinheit zu Recherchemöglichkeiten, Datenbanken und Informationsportalen</b>  <i>Inhalte:</i>  umfasst interessespezifische Tätigkeitsfelder, Praktikumsangebote, Arbeitgeber</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Teilnahme an Veranstaltungen einer Berufsbörse/ Karrierebörse</b>  <i>Inhalte:</i>  z.B. Praxisbörse</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Teilnahme an zwei Workshops zu bewerbungs- und berufseinstiegsrelevanten Themen</b>  <i>Inhalte:</i>  z.B. Bewerbungstraining, Bewerbungsmappencheck mit Auswertung, Assessment Center-Vorbereitung, Interviewtraining, angeboten z.B. im Rahmen der PraxisBörse, durch die ZESS oder auch durch externe Anbieter</p>	<p>SWS</p>
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b>  <b>Prüfungsanforderungen:</b>  Das Portfolio sollte modulbegleitend geführt werden und folgende Bereiche umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstreflexion über Stärken, Schwächen, Wünsche basierend auf Stärken-/ Schwächenanalyse-Tests; Auseinandersetzung mit anschließender Beratung;</li> <li>• Reflexion möglicher Tätigkeitsbereiche;</li> <li>• Darstellung und Reflexion von Recherchemöglichkeiten;</li> <li>• Erfahrungen aus dem Besuch der PraxisBörse oder eines ähnlichen Karrierefairs;</li> </ul>	<p>6 C</p>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellung einer virtuellen Bewerbungsmappe bezogen auf ein spezifisches Berufsfeld/einen spezifischen Arbeitgeber.</li> </ul> |  |
|---|--|

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> 1	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.Eng.Beruf20: Berufsorientierendes Praktikum</b> <i>English title: Career-Oriented Internship</i>		6 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können Kenntnisse und Techniken aus dem Studium im Fach Englisch/ELLC im Rahmen eines fachnach gewählten Praktikum (Erwachsenenbildung, Museum, Firma/Betrieb, Zeitung/Zeitschrift, Online) anwenden. Sie können den Prozess, ihre Erkenntnisse sowie die eingesetzten Methoden reflektieren. Sie verfügen über einen geeigneten theoretisch-methodischen Bezugsrahmen und können diesen darstellen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Praxisteil: Praktikum (120 Stunden)</b> <i>Inhalte:</i> mit Blick auf Fachnähe gewähltes Praktikum in einem Betrieb, einer Institution, einer Organisation		
<b>Prüfung: Praktikumsbericht (max. 12 Seiten), unbenotet</b>		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Studierende können die während eines Praktikums erworbenen berufsorientierenden Kenntnisse und Erfahrungen reflektieren. Sie können ihre Erfahrungen in einen geeigneten theoretisch-methodischen Bezugsrahmen stellen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Teilnahme an einem Beratungsgespräch zu Praktikumsbereichen; erfolgreiche Bewerbung als PraktikantIn	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester1	<b>Dauer:</b>	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 10		
<b>Bemerkungen:</b> Das Modul kann nicht parallel zu SK.Eng.Beruf02 belegt werden.		