

# **Modulverzeichnis**

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für  
den Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/  
World Literature" (Amtliche Mitteilungen I  
Nr. 55/2018 S. 1384, zuletzt geändert durch  
Amtliche Mitteilungen I Nr. 46/2019 S. 1026)**

---



---

## Module

|   |       |
|---|-------|
| B.Phi.04: Basismodul Logik.....   | 11653 |
| B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur.....   | 11654 |
| B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur.....  | 11655 |
| B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen.....   | 11657 |
| B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse.....  | 11658 |
| B.WLI.103: Klassische religiöse Texte.....  | 11659 |
| B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B).....   | 11661 |
| B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran.....   | 11662 |
| B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur.....   | 11663 |
| B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance.....   | 11664 |
| B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients.....  | 11666 |
| B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen.....  | 11668 |
| B.WLI.122: Indische Literatur.....  | 11670 |
| B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum.....  | 11671 |
| B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum.....  | 11672 |
| B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....                               | 11673 |
| B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur.....  | 11675 |
| B.WLI.125: Französische Literatur.....  | 11676 |
| B.WLI.126: Iberoromanische Literatur.....   | 11678 |
| B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen.....   | 11680 |
| B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen.....  | 11682 |
| B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A).....   | 11684 |
| B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt.....   | 11686 |
| B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt.....  | 11688 |
| B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt.....  | 11690 |
| B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380).....  | 11692 |
| B.WLI.133: Epoche international synchron.....   | 11693 |
| B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM))..... | 11694 |
| SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....                                      | 11695 |

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens..... 11697

# Übersicht nach Modulgruppen

## I. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature"

Es müssen Module im Umfang von 180 C erfolgreich absolviert werden.

### 1. Fachstudium (Pflicht)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 132 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

#### a. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 45 C erfolgreich absolviert werden:

|  |       |
|--|-------|
| B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....   | 11654 |
| B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS)..... | 11657 |
| B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....                | 11658 |
| B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....                    | 11659 |
| B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....     | 11663 |
| B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....               | 11664 |

#### b. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 66 C erfolgreich absolviert werden:

|  |       |
|--|-------|
| B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....                        | 11666 |
| B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....                              | 11668 |
| B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....                                      | 11670 |
| B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 2 SWS).....                | 11672 |
| B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS)..... | 11673 |
| B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....                              | 11675 |
| B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....                                  | 11676 |
| B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....                               | 11678 |
| B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....                        | 11680 |

#### c. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

|   |       |
|---|-------|
| B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....      | 11693 |
| B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS)..... | 11682 |

B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt (10 C, 6 SWS)..... 11686

## **2. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

### **a. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich**

Es müssen mindestens zwei Sprachmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

- Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, wird empfohlen, Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.
- Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Die Auswahl der zu belegenden Sprachkurse findet im Rahmen einer verbindlichen Fachstudienberatung statt.

### **b. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich**

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS)..... 11697

### **c. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich müssen Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt mindestens 15 C erfolgreich absolviert werden. Es wird empfohlen, das folgende Modul im Rahmen der Schlüsselkompetenzen zu belegen:

SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS)..... 11695

## **3. Bachelorarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 12 C erworben.

## **II. Bachelor-Studiengang „Weltliteratur/World Literature“ Double-Degree-Programm mit der University of Arizona (UA)**

### **1. Studierende der Universität Göttingen**

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der University of Arizona.

Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 120 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

**aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 99 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

**i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 41 C erfolgreich absolviert werden:

|  |       |
|--|-------|
| B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....   | 11654 |
| B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS)..... | 11657 |
| B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....                | 11658 |
| B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran (4 C, 2 SWS).....           | 11662 |
| B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....     | 11663 |
| B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....               | 11664 |

**ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 54 C erfolgreich absolviert werden:

|   |       |
|---|-------|
| B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS)..... | 11666 |
| B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....       | 11668 |
| B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....               | 11670 |
| B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....       | 11675 |
| B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....           | 11676 |
| B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....        | 11678 |
| B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS)..... | 11680 |

**iii. Vertiefungsmodule**

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 4 C erfolgreich absolviert werden:

|  |       |
|--|-------|
| B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... | 11693 |
|--|-------|

**bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 21 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

**i. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich**

**aa.** Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

**bb.** Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Die Auswahl der zu belegenden Sprachkurse findet im Rahmen einer verbindlichen Fachstudienberatung statt.

## **ii. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich**

Es muss das folgende Modul im Umfang von 6 C absolviert werden:

B.Phi.04: Basismodul Logik (6 C, 4 SWS)..... 11653

## **iii. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

## **b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden

### **aa. Fachstudium**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 38 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

#### **i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur (4 C, 3 SWS)..... 11655

B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B) (4 C, 3 SWS)..... 11661

#### **ii. Aufbaumodule**

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum (12 C, 9 SWS)..... 11671

#### **iii. Vertiefungsmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A) (4 C, 2 SWS)..... 11684

B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380) (4 C, 3 SWS)..... 11692

B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt (10 C, 6 SWS)..... 11688

### **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 10 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

**i. Sprachlicher Bereich**

Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht.

**ii. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im erforderlichen Umfang erfolgreich absolviert werden.

**cc. Doppelabschlussmodul**

Es muss das folgende Modul im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)) (12 C, 3 SWS)..... 11694

**2. Studierende der UA**

Studierende der Universität of Arizona studieren die Semester 1 bis 4 sowie 7 und 8 an der Universität of Arizona und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Universität Göttingen.

**a. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

**aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 55 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

**i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS)..... 11654

B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS)..... 11657

B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran (4 C, 2 SWS)..... 11662

**ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 11670

B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS)..... 11675

B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS)..... 11680

**iii. Vertiefungsmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 10 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... 11693

B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt (6 C, 4 SWS)..... 11690

## **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Sprachlicher Bereich**

**aa.** Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

**bb.** Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Die Auswahl der zu belegenden Sprachkurse findet im Rahmen einer verbindlichen Fachstudienberatung statt.

### **ii. Schlüsselkompetenzen**

Gegebenenfalls können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C erfolgreich absolviert werden.

## **b. Doppelabschlussmodul (8. Fachsemester)**

Im achten Fachsemester an der University of Arizona muss das folgende Modul im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)) (12 C, 3 SWS)..... 11694

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.Phi.04: Basismodul Logik</b><br><i>English title: Introduction to Logics</i>   |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Verständnis elementarer Grundbegriffe der Logik; Fähigkeit zur logischen Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse; Kenntnis eines logischen Kalküls.  |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Vorlesung oder ein Proseminar zur Einführung in die Logik mit Tutorien</b>   |  | 4 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (120 Minuten), unbenotet</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Verständnis elementarer Begriffe der Logik; Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse; Kenntnis eines logischen Kalküls. Bearbeitung von Übungsaufgaben. |  | 6 C   |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Verständnis elementarer Begriffe der Logik; Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse; Kenntnis eines logischen Kalküls. Bearbeitung von Übungsaufgaben.   |  |   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                    |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Christian Beyer |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                                  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>2                        |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>100   |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur</b><br><i>English title: Introduction to the Study of World Literature</i>  |  | 8 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen. Sie gewinnen einen Überblick über neuere Literaturtheorien, Methoden der Literaturinterpretation und Literaturkritik und können diese selbstständig reflektieren und auf exemplarische Gegenstände beziehen. Sie sind in der Lage, literarhistorische Gegenstände und relevante Theorie- bzw. Methodenhorizonte aufeinander zu beziehen und können diese in einen forschungsgeschichtlichen Horizont stellen. |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>184 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: What is World Literature?</b> (Vorlesung, Seminar)<br><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar  |  | 4 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Basisseminar: Grundlagen der Literaturtheorie</b> (Seminar)<br><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (45 Min.) oder Portfolio zur Lehrveranstaltung</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Basisseminar   |  | 4 C   |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse und Reflexionskompetenz bezüglich Literaturtheorie, -kritik, -interpretation und -geschichte;</li> <li>• Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Gegenstände;</li> <li>• Systematische Analysekompetenz von Sprache, Literatur und Medien;</li> <li>• Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen.</li> </ul>  |  |   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                    |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch, Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>LV 1: jedes WiSe; LV2: jedes SoSe  | <b>Dauer:</b><br>2 Semester                                  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 4                    |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b>  |  | 4 C<br>3 SWS |
| <b>Modul B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur</b><br><i>English title: Comparative World Literature</i>   |  |              |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführendes Lernen von kritisch-reflektierten Zugängen zu Literatur mit Fokus auf der Idee von Weltliteratur;</li> <li>• Was macht manche Literatur zu Weltliteratur, während andere eher im Rahmen von „Nationalliteratur“ zu sehen sind?</li> <li>• Es werden die wichtigen Unterschiede zwischen Zugängen erarbeitet, die Literatur als „national“ oder als einer Kultur, einer Region, dem Globus dem Planeten, der Erde oder der Welt zugehörig bestimmen.</li> <li>• Es wird erforscht, wie diese Bestimmungen Zugang, Lektüre, Produktion, Werbung, Diskussion und Übersetzung von bzw. zu Literatur beeinflussen.</li> </ul>   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>42 Stunden<br>Selbststudium:<br>78 Stunden |              |
| <b>Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG280, angeboten vom Schwerpunktfach World Literature (Seminar)</b>  |  | 3 SWS        |
| <b>Prüfung: 4 multiple choice tests, 5 Online Projekte, 1 Online-Diskussion</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme  |  | 4 C          |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Werke der Autoren, die im Seminar behandelt werden, situieren, beschreiben und einschätzen;</li> <li>• sind in der Lage, ihre eigenen Definitionen von "Literatur", "Welt" und "Weltliteratur" zu formulieren und diese Definitionen in ihren sozialen Alltag und ihre Zukunft zu integrieren;</li> <li>• lernen die Arbeit literarischer Übersetzer, die komplexe Verbreitung und Nichtzirkulation von Literatur in verschiedenen Sprachen und die komplexe Funktionsweise des Literaturmarktes verstehen;</li> <li>• sind in der Lage, sich in der wissenschaftlichen Diskussion über Weltliteratur zu artikulieren und sich zu breiteren gesellschaftlichen Vorstellungen über Sprache(n), Sprachenlernen, Kultur und Erfahrung in Beziehung zu setzen;</li> <li>• haben sinnvolle und konzeptionell komplexe Projekte entwickelt, die ihren Sinn für den Wert von Geschichtenerzählen, Poesie und Kreativität wecken;</li> <li>• werden mit den wichtigsten einführenden Konzepten der Literaturtheorie und -kritik vertraut;</li> <li>• sind in der Lage, sich mit einer komplexen, mehrsprachigen und kulturell zentrifugalen Welt auseinanderzusetzen.</li> </ul> |  |              |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |              |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise                         |              |

|   |   |
|---|---|
|   | Prof. Dr. David Gramling                  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester               |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5 - 6 |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |   |
| <p><b>Bemerkungen:</b><br/>Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.</p> |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b>  |  | 9 C<br>6 SWS  |
| <b>Modul B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b><br><i>English title: Literary Methods, Genres and Epoches</i>  |  |   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden besitzen Kenntnisse der wichtigsten literarischen Verfahren und ihrer Funktionen. Sie sind fähig, anhand der literarischen Verfahren literarische Texte zu analysieren und ihren interpretativen Gehalt zu erschließen. Sie erschließen sich ein Grundkorpus an epochentypischen Texten verschiedener internationaler Literaturen. Die Studierenden ergänzen ihr Wissen über die Charakteristik und Abfolge literarischer und kultureller Epochen. Sie werden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen und Epochenäquivalenzen zu bilden. |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>84 Stunden<br>Selbststudium:<br>186 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b><br>(Seminar)   |  | 4 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Übung zum Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b> (Übung)  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar und der Übung<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über literarische Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, in kurzen Textausschnitten die in ihnen vorkommenden literarischen Verfahren zu erkennen. Sie demonstrieren ihre Fähigkeit, die Funktion dieser Verfahren im Kontext des gewählten Textausschnittes zu bestimmen und interpretativ auszuwerten. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, literarische Epochen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Epoche zuzuordnen zu können.                         |  | 9 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                    |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                                  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 4                    |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |   |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse</b><br><i>English title: Introduction to Film Analysis</i>  |  | 4 C<br>2 SWS |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über visuelle und narrative filmische Verfahren. Sie sind fähig, diese Verfahren in filmischen Beispiele zu identifizieren und ihre Funktion innerhalb des Sinnaufbaus im Film zu bestimmen. Sie haben Kenntnisse über intermediale Beziehungen zwischen Film und Literatur. | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>92 Stunden |              |
| <b>Lehrveranstaltung: Einführung in die Filmanalyse (Seminar)</b>   |  | 2 SWS        |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme  |  | 4 C          |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über medienspezifische und medienübergreifende Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, filmische Verfahren anhand ausgewählter Filmabschnitte zu erkennen und zu interpretieren.   |  |              |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |              |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise                         |              |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |              |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 4  |              |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |              |

|  |   |
|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.103: Klassische religiöse Texte</b><br><i>English title: Religious Texts</i>   | 8 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Bibel:<br>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studenten aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen;</li> <li>• biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen;</li> <li>• die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollzuziehen;</li> <li>• Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen.</li> </ul> Koran:<br>Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung.<br>Die Studierenden haben en Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennengelernt und können die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen sowie Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen. | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>184 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an Seminaren<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus.  | 4 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an Seminaren<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese   | 4 C   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine                          | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch                                       | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Ilinca Tanaseanu-Döbler<br>Prof. Dr. Jens Scheiner |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe | <b>Dauer:</b><br>2 Semester   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig                            | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25                          |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B)</b><br><i>English title: The Literature of the Bible (220A or 220B)</i>   |   | 4 C<br>3 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden kennen das Alte Testament als legendären und historischen Narrativ einschließlich der prophetischen Literatur und das Neue Testament mit den Evangelien, den Briefen des Paulus und die Offenbarung. Sie können literarische Verfahren in den Bibeltexten identifizieren und sie kennen ausgewählte literarische Posttexte der Bibel in ihrem Allusionspotential. Die Studierenden kennen die Bedeutung der Paulusbriefe für die Geschichte des Christentums.  |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>42 Stunden<br>Selbststudium:<br>78 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: UA Seminar 220 A oder UA Seminar 220 B (Seminar)</b>   |   | 3 SWS  |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an dem gewählten Seminar<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden können einen Ausschnitt aus der Bibel narrativ bestimmen und einen Posttext dazu identifizieren. Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende literarische Verfahren der Bibel in ihrer Funktionsweise zu beschreiben. Die Studierenden können zwischen historisch-kritischer und immanent semantisch funktionaler Interpretation biblischer Texte unterscheiden. Die Studierenden sind in der Lage, unterschiedliche Bibelauslegungen miteinander zu vergleichen. |   | 4 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |  |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise<br>Prof. Karen K. Seat |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester   | <b>Dauer:</b><br>1-2 Semester   |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5 - 6   |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |   |  |
| <b>Bemerkungen:</b><br>Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.  |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran</b><br><i>English title: Religious Texts: Quran</i>   |  | 4 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennenlernen;</li> <li>• Die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen;</li> <li>• Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>92 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b>   |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese   |  | 4 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                  |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Jens Scheiner |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                                |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6                  |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur</b><br><i>English title: Classical Roots of European Literature</i>   |   | 8 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischer und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegende Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren;</li> <li>• dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen.</li> </ul> Zentrale Inhalte sind <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischer und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungstext;</li> <li>• Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>184 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Klassische griechische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung)</b>   |   | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Klassische lateinische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung)</b>   |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen und/oder lateinischen Poetik und Poetologie, Grundkenntnisse über Gattungen, Werke und Autoren der griechischen und/oder lateinischen Dichtung (Epik, Drama, Lyrik); Verständnis der formalen Grundlagen griechischer und/oder lateinischer Literatur.  |   | 8 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>B.Lat.01, B.Gri.01                |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester   |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6                             |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance</b></p> <p><i>English title: Medieval and Early Renaissance Literature</i></p>   | <p>8 C<br/>4 SWS</p>   |
| <p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• exemplarische Kenntnisse zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance;</li> <li>• Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption;</li> <li>• mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen.</li> </ul> | <p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit:<br/>56 Stunden</p> <p>Selbststudium:<br/>184 Stunden</p> |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Klassiker des Mittelalters</b> (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> Die skandinavistische und deutsche Mediävistik: jedes Wintersemester; Die anglistische Mediävistik: jedes Semester</p>  | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• Nachweis von exemplarischen Kenntnissen zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters.</li> </ul>   | <p>4 C</p>   |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio)</b> (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester</p>   | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance.</li> </ul>   | <p>4 C</p>   |

---

|   |  |
|---|--|
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                    |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Franziska Meier |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes WiSe bzw. jedes SoSe (Siehe<br>Lehrveranstaltungen) | <b>Dauer:</b><br>1-2 Semester                                |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6                    |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br/> <b>Modul B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients</b><br/> <i>English title: Literature of The Near East</i></p>  | <p>8 C<br/>4 SWS</p>   |
| <p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br/>         Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls sollen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit den Grundzügen der Geschichte des Vorderen Orients vertraut sein;</li> <li>• die ägyptischen, arabischen, persischen oder türkischen literarischen Epochen, Gattungen und ihre Eigenheiten kennen;</li> <li>• die Standardwerke zur Literatur des Vorderen Orient überblicken;</li> <li>• Einblick in die altägyptische, arabische, persische oder türkische Literaturgeschichte haben;</li> <li>• mittelschwere, moderne und klassische arabische, persische oder türkische literarische Texte mit Hilfe von Interlinearübersetzung verstehen;</li> <li>• literatur- und mediengeschichtlicher Themenfelder und Fragestellungen erarbeiten können.</li> </ul> | <p><b>Arbeitsaufwand:</b><br/>         Präsenzzeit:<br/>56 Stunden<br/>         Selbststudium:<br/>184 Stunden</p> |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Altorientalische Literaturen / Altägyptische Literatur / Klassische arabische Literatur / Klassische persische Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)<br/> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i></p>  | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br/> <b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>         regelmäßige Teilnahme am Seminar<br/> <b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen, oder klassisch persischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke;</li> <li>• Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden;</li> <li>• Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen oder klassischen persischen Literatur machen.</li> </ul>  | <p>4 C</p>   |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Moderne arabische, persische oder türkische Literatur</b><br/>         (Vorlesung, Seminar)<br/> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i></p>  | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br/> <b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>         regelmäßige Teilnahme am Seminar<br/> <b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke;</li> <li>• Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden;</li> </ul>   | <p>4 C</p>   |

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literatur machen.</li> </ul> |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine                          | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                      |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch                                       | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Sebastian Günther |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe | <b>Dauer:</b><br>2 Semester                                    |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig                            | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6                      |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25                          |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen</b><br><i>English title: East Asian Literature</i>  |  | 6 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der chinesischen, japanischen und koreanischen Literatur, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte zu reproduzieren;</li> <li>• das zentrale geschichtliche Entwicklungsschema der chinesischen Literatur- und Kultur zu beherrschen;</li> <li>• ausgewählte kanonische Autoren und Texte aus der klassischen japanischen und modernen koreanischen Literatur zu kennen sowie</li> <li>• ästhetische Charakteristiken der Chinesischen, der klassischen japanischen und der modernen koreanischen Literatur und ihre theoretische Fundierung zu kennen.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>152 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Klassische chinesische Dichtung ODER Moderne chinesische Literatur (Seminar)</b><br><i>Angebotshäufigkeit:</i> Klassische chinesische Dichtung: jedes WiSe; Moderne chinesische Literatur: jedes SoSe   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (45 Minuten) oder Hausarbeit (max. 8 Seiten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen nach, dass sie die in den Veranstaltungen erworbenen Kenntnisse und Theorien praktisch anwenden können. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, die Gattungen der chinesischen Literaturen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Gattung und einer annähernden historischen Phase zuordnen zu können.  |  | 4 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: e-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur</b><br><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Semester  |  |   |
| <b>Prüfung: Klausur,elektronisch (45 Minuten), unbenotet</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen die in den e- learning Einheiten erworbenen Kenntnisse nach.<br><br>Die elektronische Klausur besteht aus drei multiple-choice Tests.   |  | 2 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                                    |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch, Deutsch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise<br>Dr. Ling Wei |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b>  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |

---

|   |   |
|---|---|
| LV 1: jedes WiSe bzw. jedes SoSe; LV2: jedes Semester |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig                 | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6 |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25               |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.122: Indische Literatur</b><br><i>English title: Indian Literature</i>  |   | 4 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• profunde Kenntnisse über ausgewählte Werke neuzeitlicher Regionalliteraturen Indiens zu reproduzieren;</li> <li>• diese Werke in ihren kulturhistorischen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen;</li> <li>• die entsprechenden Quellen kritisch zu evaluieren und</li> <li>• die entsprechende literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik anzuwenden.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>92 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Gegenwartsliteratur Indiens (Seminar)</b>   |   | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme   |   | 4 C  |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass <ul style="list-style-type: none"> <li>• sie profunde Kenntnisse über die neuzeitliche Literatur Indiens besitzen;</li> <li>• ein ausgewähltes Beispiel in einem Referat entsprechend des wissenschaftlichen Standards präsentieren können; sowie</li> <li>• den kritischen Umgang mit den entsprechenden Quellen beherrschen.</li> </ul>   |   |  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine           |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Dr. Ines Fornell |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes 2. Sommersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                         |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>2 - 4           |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b>   |   | 12 C<br>9 SWS  |
| <b>Modul B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum</b><br><i>English title: Anglophone Literature</i>   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen;</li> <li>• verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen;</li> <li>• können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>126 Stunden<br>Selbststudium:<br>234 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Amerikanische anglophone Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)   |   | 3 SWS  |
| <b>Lehrveranstaltung: Literatur der Britischen Inseln</b> (Vorlesung, Seminar)  |   | 3 SWS  |
| <b>Lehrveranstaltung: Textanalysen zu englischsprachigen Literaturen</b> (Seminar)  |   | 3 SWS  |
| <b>Prüfung: Mündliche Prüfung (60 Minuten) und Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b>  |   | 12 C   |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Überblickskenntnisse zu literaturhistorischen Epochen der englischsprachigen Literaturen;</li> <li>• sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden;</li> <li>• Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen.</li> </ul>  |   |  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |  |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise<br>Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Aurelie Sheehan |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1-2 Semester   |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5 - 6   |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>nicht begrenzt   |   |  |
| <b>Bemerkungen:</b><br>Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.   |   |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum</b><br><i>English title: Anglophone Literature</i>  |  | 6 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen;</li> <li>• verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen, und</li> <li>• können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>152 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)</b>   |  | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Betreute Selbststudieneinheit</b><br><i>Inhalte:</i><br>Der Selbststudienanteil dient dazu, Kernbereiche der gewählten Vorlesung vertieft zu bearbeiten. Dies können Primärtexte sein, zentrale Texte der Sekundärliteratur oder sonstige Materialien (z.B. Kunstgegenstände, außerliterarische Texte).   |  |   |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem theorie- bzw. Themenkomplex</li> <li>• sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden</li> <li>• Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen</li> </ul>   |  | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Frauke Reitemeier |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6  |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum</b><br><i>English title: North American Literature</i>   |   | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. Sie sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen);</li> <li>• vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten sowie unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen;</li> <li>• vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium.</li> </ul> Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren;</li> <li>• die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen.</li> </ul> |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte</b> (Vorlesung)  |   | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur</b> (Seminar)  |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 3500 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (90 Minuten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar, außerdem: mündliche Leistung (Referat/ Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter)<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.   |   | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Bärbel Tischleder; Dr. Frauke Reitemeier |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester   |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b>  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>  |   |

zweimalig

1 - 6

**Bemerkungen:**

Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur</b><br><i>English title: German Literature</i>  |  | 8 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können. |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>184 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren der Goethezeit (18./19. Jh.)</b> (Vorlesung, Seminar)<br><i>Angebotshäufigkeit: einmal pro Studienjahr</i>  |  | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren im 20. Jahrhundert</b> (Vorlesung, Seminar)<br><i>Angebotshäufigkeit: einmal pro Studienjahr</i>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten) oder Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) zu einer der beiden Lehrveranstaltungen</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an Seminaren  |  | 8 C   |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart;</li> <li>• Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen;</li> <li>• Präsentationskompetenz.</li> </ul>   |  |   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                                |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jährlich  | <b>Dauer:</b><br>2 Semester  |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 5                                |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.125: Französische Literatur</b><br><i>English title: French Literature</i>   |  | 8 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft;</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage;</li> <li>• kennen literaturwissenschaftliche Fachterminologie;</li> <li>• bekommen einen exemplarischer Einblick in Werke der französischen Literatur;</li> <li>• vertiefen die Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• üben die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens;</li> <li>• kennen die französischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>184 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Französische Literatur bis zum 18. Jahrhundert</b> (Seminar)<br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>  |  | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Französischer Kanon des 19.-20. Jahrhunderts</b> (Seminar)<br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>  |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an den Seminaren<br><b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen der französischen Literaturgeschichte.</li> </ul>  |  | 8 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                  |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Daniele Maira |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>LV 1: jedes SoSe; LV 2: jedes WiSe   | <b>Dauer:</b><br>2 Semester                                |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6                  |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b>  |  |   |

---

|    |  |
|----|--|
| 25 |  |
|----|--|

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.126: Iberoromanische Literatur</b><br><i>English title: Spanish / Portuguese-language Literature</i>   |   | 8 C<br>4 SWS |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft;</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage;</li> <li>• Kenntnis literaturwissenschaftlicher Fachterminologie;</li> <li>• Exemplarischer Einblick in Werke der spanischen bzw. hispano-amerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literatur;</li> <li>• Vertiefung der Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.</li> </ul> | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>184 Stunden |              |
| <b>Lehrveranstaltung: Lateinamerikanische Literatur (Seminar)</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>   |   | 2 SWS        |
| <b>Lehrveranstaltung: Spanischer / Portugiesischer Kanon (Seminar)</b><br><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>  |   | 2 SWS        |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an den Seminaren<br><b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische/Portugiesische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte.</li> </ul>                                    |   | 8 C          |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |              |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Tobias Brandenberger                     |              |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>LV1: jedes SoSe; LV 2: jedes WiSe  | <b>Dauer:</b><br>2 Semester   |              |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6   |              |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b>  |   |              |

---

|    |  |
|----|--|
| 25 |  |
|----|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen</b></p> <p><i>English title: Further European Literatures</i></p>   | <p>12 C<br/>6 SWS</p>  |
| <p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br/>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>• erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können.</li> </ul> | <p><b>Arbeitsaufwand:</b><br/>Präsenzzeit:<br/>84 Stunden<br/>Selbststudium:<br/>276 Stunden</p> |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Russische Literatur</b> (Seminar)<br/><i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i></p>  | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br/><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>regelmäßige Teilnahme am Seminar<br/><b>Prüfungsanforderungen:</b><br/>Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der russischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und die Kenntniss über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Russistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.</p>   | <p>4 C</p>   |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar)<br/><i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i></p>  | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar)<br/><i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i></p>   | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar)<br/><i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i></p>   | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br/><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>regelmäßige Teilnahme an Seminaren<br/><b>Prüfungsanforderungen:</b><br/><b>Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen.</b><br/><b>Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen.</b><br/>Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-</p>  | <p>8 C</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und die Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen |  |  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine  |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise<br>Prof. Dr. Karin Hoff |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes SoSe bzw. jährlich   | <b>Dauer:</b><br>2 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6  |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen</b></p> <p><i>English title: Crossing the Borders of National Literatures</i></p>  | <p>7 C<br/>4 SWS</p>   |
| <p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg.</p> <p>Ziele dieses Moduls sind,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturellen Perspektive die Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen;</li> <li>• relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen; unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen.</li> </ul> <p>Außerdem werden die Studierenden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen. Sie lernen die spezifischen Dialogformen zwischen den Epochen kennen und werden in die Lage versetzt, Mechanismen der literarischen Entwicklung zu erkennen. Sie werden befähigt, durch Analyse die diachrone Dimension literarischer Texte zu erschließen.</p> | <p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit:<br/>56 Stunden</p> <p>Selbststudium:<br/>154 Stunden</p> |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität</b> (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i></p>  | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext;</li> <li>• Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen.</li> </ul>   | <p>4 C</p>   |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Gattung/Motiv Diachron</b> (Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i></p>  | <p>2 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis der Fähigkeit, Texte verschiedener Epochen anhand von Merkmalen aufeinander zu beziehen;</li> </ul>  | <p>3 C</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, Epochenbeziehungen als Äquivalenzen zu beschreiben und zu analysieren.</li> </ul> |  |  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>für LV 1: grundlegende Kenntnisse in der Literaturanalyse sowie zur anglophonen Literaturgeschichte (B.WLI.123a) |  |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch, Deutsch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Barbara Schaff<br>Dr. Frauke Reitemeier   |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes WiSe  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5 - 6  |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25   |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br/> <b>Modul B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A)</b><br/> <i>English title: Transculturality (396A or 496A)</i></p>  | <p>4 C<br/>2 SWS</p>  |
| <p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br/> Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg. Ziele dieses Moduls sind,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) an ausgewählten Beispielen aus der zeitgenössischen Literatur zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturelle Perspektive, die jeweils individuelle literarische Bewältigung der Texte aus grenzüberschreitenden Themen sowie die interaktiven Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen;</li> <li>• relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen;</li> <li>• unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen.</li> </ul> <p>Außerdem entwickeln die Studierenden eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte sowohl zu einer Epoche als auch zu einer Nationalliteratur in Bezug zu setzen.</p> | <p><b>Arbeitsaufwand:</b><br/> Präsenzzeit:<br/>28 Stunden<br/> Selbststudium:<br/>92 Stunden</p> |
| <p><b>Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität</b> (Vorlesung, Seminar)</p>   | <p>2 SWS</p>  |
| <p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b><br/> <b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/> regelmäßige Teilnahme am Seminar<br/> <b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext;</li> <li>• Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen.</li> </ul>  | <p>4 C</p>  |
| <p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br/>keine</p>   | <p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br/>keine</p>   |
| <p><b>Sprache:</b><br/>Englisch, Deutsch</p>  | <p><b>Modulverantwortliche[r]:</b><br/>Prof. Dr. Matthias Freise</p>                              |
| <p><b>Angebotshäufigkeit:</b><br/>jedes Semester</p>  | <p><b>Dauer:</b><br/>1 Semester</p>   |
| <p><b>Wiederholbarkeit:</b><br/>zweimalig</p>   | <p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br/>5 - 6</p>   |

**Maximale Studierendenzahl:**

25

**Bemerkungen:**

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt</b><br><i>English title: Literary Key Focus</i>  |   | 10 C<br>6 SWS |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt.</li> </ul> | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>84 Stunden<br>Selbststudium:<br>216 Stunden |               |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b><br>(Vorlesung, Seminar)<br>Eine der drei belegten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.  |   | 2 SWS         |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b><br>(Vorlesung, Seminar)   |   | 2 SWS         |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an Seminaren<br><b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie.</li> </ul>                            |   | 4 C           |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b><br>(Vorlesung, Seminar)   |   | 2 SWS         |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme am Seminar  |   | 4 C           |
| <b>Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt</b>  |   |               |
| <b>Prüfung: Klausur(elektronisch) (45 Minuten), unbenotet</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Klausur besteht aus 2 multiple-choice Tests.<br>Nachweis von Grundkenntnissen zu zwei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"   |   | 2 C           |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |               |

---

|  |  |
|--|--|
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch         | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester | <b>Dauer:</b><br>1-2 Semester                                |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3 - 6                    |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25      |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt</b><br><i>English title: Literary Key Focus</i>   |   | 10 C<br>6 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen durch den Umgang mit literarischen Texten und anderen Materialien aus literarischen Epochen und/oder Regionen. Hierfür sind die literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen durch die Studierenden frei wählbar. Besonderes Lernziel im Double Degree ist die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Lehr- und Deutungstraditionen sowie differierenden Forschungsansätzen in dem als Schwerpunkt gewählten Bereich. Teil des literarischen Schwerpunkt ist außerdem die Kenntnisnahme von kleineren oder marginalisierten regionalen, nationalen oder gruppenspezifischen (z.B. Queer Literature, Black Literature, Latino Literature) Literaturen. |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>84 Stunden<br>Selbststudium:<br>216 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)</b>   |   | 3 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)</b>   |   | 3 SWS   |
| <b>Prüfung: Term paper (max. 10 Seiten) und kurzes Referat zu einer der beiden Veranstaltungen</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Nachweis von vertieften Kenntnissen der Formen und Traditionen sowie des historischen und kulturellen Hintergrunds zu einer oder mehreren als Schwerpunkt gewählten Philologien oder Themenbereichen.  |   | 5 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)</b>   |   | 3 SWS   |
| <b>Prüfung: Term paper (max. 10 Seiten) und kurzes Referat</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Nachweis von vertieften Kenntnissen der Formen und Traditionen sowie des historischen und kulturellen Hintergrunds zu einer oder mehreren als Schwerpunkt gewählten Philologien oder Themenbereichen.  |   | 5 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise<br>Prof. Dr. Katia Bazerra |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1-2 Semester   |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5 - 6   |   |

**Maximale Studierendenzahl:**

25

**Bemerkungen:**

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt</b><br><i>English title: Literary Key Focus</i>   |  | 6 C<br>4 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>56 Stunden<br>Selbststudium:<br>124 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b><br>(Vorlesung, Seminar)   |  | 2 SWS   |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b><br>(Vorlesung, Seminar)   |  | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder Klausur (90 Minuten) zu einer der beiden Veranstaltungen.</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme an Seminaren<br><b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie.</li> </ul>   |  | 4 C   |
| <b>Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt</b>  |  |   |
| <b>Prüfung: Klausur(elektronisch) (45 Minuten), unbenotet</b><br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die Klausur besteht aus 2 multiple-choice Tests.<br><br>Nachweis von Grundkenntnissen zu zwei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"   |  | 2 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                    |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1-2 Semester                                |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5 - 6                    |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b>   |  |   |

---

|    |  |
|----|--|
| 25 |  |
|----|--|

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380)</b><br><i>English title: Text Analysis (ENG 380)</i>  |   | 4 C<br>3 SWS |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die verschiedenen Arten, Techniken und Terminologien der Literaturanalyse und praktische Literaturkritik</li> <li>• Kompetenzen: Textanalyse, Close reading.</li> </ul>  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>42 Stunden<br>Selbststudium:<br>78 Stunden    |              |
| <b>Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG380 Textanalyse (Seminar)</b>   |   | 3 SWS        |
| <b>Prüfung: Essay</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme<br><b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortgeschrittenes Schreiben über Literatur</li> <li>• Argumentieren</li> <li>• kritisches Denken</li> <li>• literaturwissenschaftliche Terminologie</li> </ul>  |   | 4 C          |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine   |              |
| <b>Sprache:</b><br>Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise<br>Prof. Dr. Katia Bezerra |              |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester  | <b>Dauer:</b><br>1 Semester   |              |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5 - 6   |              |
| <b>Bemerkungen:</b><br>Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona. |   |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul B.WLI.133: Epoche international synchron</b><br><i>English title: Epoch International Synchronous</i>  |  | 4 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden entwickeln eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte aufeinander zu beziehen und zu einer Epoche in Bezug zu setzen. |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>92 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Epoche international synchron (Vorlesung)</b>  |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b>   |  | 4 C  |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Nachweis der Fähigkeit, Stilformationen über die Grenzen von Nationalliteraturen hinweg zu bestimmen und miteinander zu verknüpfen.   |  |  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                    |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                                  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 6                    |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM))</b></p> <p><i>English title: Graduation Module Bachelor Double Degree Senior Capstone Course (HUM)</i></p>   | <p>12 C<br/>3 SWS</p>  |
| <p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Provides majors in their senior year with a capstone experience that ties together their work in world literature. Students collaborate with other world literature majors to analyze a highly diverse common core of literary texts from various regions and national literatures around the world that were written in the original language. All students write a rigorous research paper under the direction of a faculty mentor (not necessarily the instructor). They are required to present their findings publically in English in front of an audience that is not limited to the UA campus but open to the Tucson community at large.</p> | <p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit:<br/>42 Stunden</p> <p>Selbststudium:<br/>318 Stunden</p> |
| <p><b>Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG280 provided by World Literature major</b><br/>(Vorlesung, Seminar)</p>   | <p>3 SWS</p>   |
| <p><b>Prüfung: A research paper and a public presentation</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>Regular attendance</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b><br/>Critical thinking, comparative literary analysis, written and communication skills, demonstrate greater knowledge of various cultures, their differences and commonalities</p>  | <p>12 C</p>  |
| <p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br/>keine</p>  | <p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br/>keine</p>  |
| <p><b>Sprache:</b><br/>Englisch</p>  | <p><b>Modulverantwortliche[r]:</b><br/>Prof. Dr. Matthias Freise<br/>Prof. Katia Bezerra</p>           |
| <p><b>Angebotshäufigkeit:</b><br/>jedes Semester</p>   | <p><b>Dauer:</b><br/>1 Semester</p>  |
| <p><b>Wiederholbarkeit:</b><br/>zweimalig</p>  | <p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br/>6</p>  |
| <p><b>Maximale Studierendenzahl:</b><br/>25</p>  |  |
| <p><b>Bemerkungen:</b></p> <p>Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.</p> <p>Die Prüfungsleistung wird durch die Universität Göttingen unter den Voraussetzungen nach § 14 Absatz 11 der Prüfungs- und Studienordnung als Bachelorarbeit anerkannt.</p>   |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie</b><br><i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>  |   | 12 C<br>1 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren.<br><br>Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen. |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>14 Stunden<br>Selbststudium:<br>346 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literaturbetrieb" im In- oder Ausland (Dauer: 8 Wochen) (Praktikum)</b><br><i>Inhalte:</i><br>z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literatur- oder Kulturbetrieb' im In- und Ausland   |   |   |
| <b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung oder Selbststudieneinheit</b><br><i>Inhalte:</i><br>Kurzvorstellung der Tätigkeiten sowie kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von Autoren, Texten und Veranstaltungen im Literatur- und Kulturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien   |   | 1 SWS   |
| <b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</b>   |   | 12 C  |
| <b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat.<br><br>Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogbeiträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.  |   |   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine   | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                   |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch  | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Barbara Schaff |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe   | <b>Dauer:</b><br>2 Semester                                 |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b>  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                            |   |

|   |       |
|---|-------|
| zweimalig                               | 3 - 6 |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25 |       |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens</b><br><i>English title: Technique of Scientific Working</i>  |  | 3 C<br>2 SWS   |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden kennen die Standards der Informationskompetenz sowie fachspezifische Ressourcen und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Sie können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen generieren und anwenden und unter Nutzung verschiedener Ressourcen und effektiver Suchstrategien effizient recherchieren;</li> <li>• Informationen bewerten und bedarfsgerecht auswählen;</li> <li>• die gewonnenen Erkenntnisse und Quellen effektiv verarbeiten und verwalten;</li> <li>• wissenschaftlich transliterieren und fachgerecht zitieren;</li> <li>• die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile (griechisch, kyrillisch, arabisch, chinesisches (Pinyin)) und für die vergleichende Beurteilung von Literatur wichtige allgemeine sprachliche Phänomene (Parataxe/Hypotaxe, Sprachtypologie, Sprachfunktionen) erkennen.</li> </ul> |  | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>62 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (Übung)</b>   |  | 2 SWS  |
| <b>Prüfung: Praktische Prüfung (45 Minuten), unbenotet</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige Teilnahme<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Die praktische Prüfung dient dazu, sich der erworbenen Fertigkeiten im Umgang mit insbesondere bibliothekarischen Materialien, auch in Fremdsprachen und der Recherche in Datenbanken in Anwendungsbeispielen zu versichern. Die praktische Prüfung erstreckt sich über Recherche verschiedener Medien, Zitieren, Transliterieren, Quellennachweise, Protokoll, Literaturverwaltung und Erstellen von Literaturverzeichnissen.  |  | 3 C  |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                    |  |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Matthias Freise |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                                  |  |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1 - 4                    |  |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>25  |  |  |