

Einladungen zu Tagungen und Vorträge

- „Respondenz“. Sektion: „Moritz als praktischer Aufklärer – Magazin zu Erfahrungs-Seelenkunde“, Internationale Fachkonferenz: „Karl Philipp Moritz und das 18. Jahrhundert – Bestandsaufnahmen – Korrekturen – Neuansätze“, Berlin, Akademie der Wissenschaften, 23. – 25. September 1993
- „Wie Fakten zu Fiktionen werden: Modelle der Einbildungskraft bei Wolff, Haller, Sulzer“, Forschungskolloquium: „Faktenglaube und fiktionales Wissen. Zu Divergenz und Konvergenz wissenschaftlicher und literarischer Weltdeutung und -darstellung“, Köln, 12. – 15. Juni 1994
- „War Johann Georg Sulzer ‘unmodern’? Einige kritische Überlegungen zu Epochengrenzen und -kategorien“, Forschungskolloquium: „Historismus und Moderne“, Schloß Zeilitzheim/ Franken, 5. – 9. Oktober 1994
- „Georg Friedrich Meiers Konzept der Einbildungskraft, Ninth International Congress on the Enlightenment“, Sektion: „Kunst & Kultur, Ästhetik und Kunsttheorie“, Münster, 23. – 29. Juli 1995
- „Monstrosität in Literatur und Wissenschaft um 1800“, Gastvortrag am Department of German, University of Wisconsin, Madison/WI, 18. April 1997
- „Monstrosität in der Literatur um 1800“, Abendvortrag, Department of German & Slavic Languages, Gastvortrag am Department of German, University of Georgia, Athens/GA, 28. April 1997
- „Schlüsselqualifikationen und Reform des Grundstudiums. Ein Beispiel aus der Rostocker Germanistik“, Deutscher Germanistentag 1997: „Autorität der/in Sprache, Literatur Neuen Medien“, Forum: „The Next Generation. Neueste Ansichten einer künftigen Germanistik“, Bonn, 21. – 24. September 1997
- „Physiologischer Mechanismus und ästhetische Therapie. Ernst Anton Nicolais Schriften über die Einbildungskraft und das Phantasieren“, Kolloquium: „Hallesche Psychomediziner und die Anfänge der Anthropologie in der deutschsprachigen Frühaufklärung“, Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle/S., 8. – 10. Okt. 1997
- „Visualisierung des inneren Menschen im 18. Jahrhundert. Zur Veränderung des medizinischen Blicks durch die anatomische Wachsplastik“, Tagung: „Wahrnehmung der Natur – Natur der Wahrnehmung. Sehen und Sichtweisen um 1800“, Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle/S., 11. – 13. Juni 1998
- „Staunen – Bewunderung – Einfühlende Beobachtung – Liebe. Zu Erkenntnis und Umgang mit fremden Kulturen in Herders Geschichtsphilosophie“, International Herder Conference: „Sprache, Wissen und Erkenntnis bei J. G. Herder / Language, Knowledge, and Cognition in J. G. Herder“, University of Wisconsin, Madison/WI, USA, 16. – 20. September 1998
- „Monstrosität in Medizin und Literatur im 18. und frühen 19. Jahrhundert“, Gastvortrag am Institut für die Geschichte der Medizin, Universität Greifswald, 12.1.1999
- „Vermittlungsweisen von Wahrnehmung, Vorurteil und Wissen in Adelbert von Chamisso's Reisewerk. Aspekte einer narrativen Anthropologie“, X. Internationaler Germanistenkongreß, Sektion: „Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft – Interkulturalität und Alterität“, Wien, 10. – 16. September 2000
- „Popular Ethnographic Spectacles around 1900: Popularizing South Sea Cultures in Germany“, Conference of the German Historical Institute, Washington, D.C./ Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Paris: „Exhibiting the Other. Museums of Mankind and the Politics of Cultural Representation“, Paris, 2. – 4. November 2000
- „Völkerschauen um 1900: Popularisierung der Südseekulturen in Deutschland, Universität Rostock“, Gastvortrag im Seminar „Methoden der Kulturwissenschaft“ von Moritz Baßler, 6. Dez. 2000
- „Die Anfänge der populärwissenschaftlichen Ethnologie und die Darstellung der Südseekulturen in der Zeitschrift *Der Globus* (1862-1910)“, Gastvortrag am Institut für Geschichte der Naturwissenschaften der Universität Hamburg, 11. Dezember 2000

- „Glück und Kannibalismus: Kulturelles ‘Wissen’ vom Fremden und seine Vermittlungsformen“, Fachkonferenz: „Odysseen 2001. Fahrten, Passagen und Wanderungen in Literatur und Kultur“, Universität Greifswald, 7. – 11. März 2001
- „‘Reizende’ und reizbare Einbildungskraft. Modelle der psychophysischen Wechselwirkung bei Johann Gottlob Krüger und Albrecht von Haller“, Gastvortrag am Institut für Romanistik der Universität Bochum, Forschungsprojekt „Imagination und Kultur“, 25. Januar 2002
- „Perspektiven für die Germanistik. Ergebnisse des Interviews mit Dr. Thomas Wiemer, Fachreferent der DFG für Literaturwissenschaften und Philosophie“, Eisenacher Treffen der interuniversitären Arbeitsgruppe (IUG) von HochschulgermanistInnen, Eisenach, 31. Mai – 1. Juni 2002
- “Oceanism in the Travel Literature in the 19th Century. Stereotypes and Patterns of Representation of the Other”, Workshop: „Travellers and Travel Writing in European Comparison (18th-20th Century) / Reisende, Reisen und Reiseliteratur im europäischen Vergleich (18.-20. Jahrhundert), Zentrum für Vergleichende Geschichte Europas, Berlin und Frankreichzentrum, Technische Universität Berlin, Berlin, 6. – 8. Juni 2002
- “Ordered and Disordered Ideas in Anthropology around 1750. On Fabrication of Ideas in Dreams”, Workshop: „Rethinking „The Sleep of Reason, Enlightenment Imagination“, Max Planck Institute for the History of Science/Program for the Study of Imagination, Northwestern University, Berlin, 13. – 14. Juni 2002
- „‘...Ein Paradies, bewohnt von Teufeln’ – Fremdheitskonzepte in Südseeberichten des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag am Graduiertenkolleg „Reiseliteratur und Kulturanthropologie“, Universität Paderborn, 25. Juni 2002
- „Beglaubigung, Anschaulichkeit, klischierte Welt in Text-Bild-Verhältnissen – Zur Funktion von populärwissenschaftlichen und populären Südseedarstellungen im 19. Jahrhundert“, Workshop: „Von hier nach ____ (Medium). Reisezeugnis und Mediendifferenz“, Universität Paderborn, 9. – 11. Juli 2003
- „Monstrosität in Goethes *Wahlverwandtschaften* (1809). Medizinischer Diskurs und Imagination“, Habilitationsvortrag vor der Philosophischen Fakultät der Universität Rostock, 22. Januar 2004
- „Das ‘connubium imaginationis cum ratione’. Wolffs Konzept der Einbildungskraft als Beitrag zur Ästhetik?“, 1. Internationaler Christian-Wolff-Kongress: „Christian Wolff und die Europäische Aufklärung“, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle/S., 4. – 8. April 2004
- „Kannibalen, ‘edle Wilde’, schöne Insulaner. Funktionen des Exotismus in der Südsee-Literatur des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag an der Helmut-Schmidt-Universität Hamburg, 14. April 2004
- „Machen Sie was Sie wollen. Die Kulmination von Autoren und Regietheater in den prägenden Jelinek-Inszenierungen der 1990er Jahre“, Antrittsvorlesung an der Philosophischen Fakultät der Universität Rostock, 2. Juni 2004
- „Das ‚Wissen‘ vom kulturell Fremden in der wissenschaftlich-populären Südseeliteratur im 19. Jahrhundert. Deutungsmuster und Darstellungsstrategien“, Deutscher Germanistentag 2004, Germanistik [in/und/für] Europa. Faszination – Wissen. Sektion 2b: „Neuere deutsche Literatur, Literatur und Wissen“, München, 12. – 15. September 2004
- „Exotismus und Ethnologie in der deutschen ‚Südsee‘-Literatur, 1770-1900“, Gastvortrag am Department of German and Comparative Literature der University of Pennsylvania, Philadelphia/PA, 6. Oktober 2004
- Teilnahme am First German-American Frontiers of Humanities Symposium, „Identities – Four Dialogs“, Alexander von Humboldt-Stiftung, Philadelphia/PA, 7. – 10. Oktober 2004
- „Stereotype des Fremden und Modelle ihrer Transzendierung“, Gastvortrag im Literaturwissenschaftlichen Kolloquium an der Universität Erfurt, 5. Januar 2005
- „Zwischen Rousseauismus und Kolonialismus. Zur Darstellungsweise fremder Figuren in der Südseeliteratur (Chamisso. E.T.A Hoffmann, Gerstäcker)“, Gastvortrag am Graduiertenkolleg „Klassizismus und Romantik im europäischen Kontext“, Universität Gießen, 24. Januar 2005

- „Pacific encounters und kulturelle Missverständnisse – ein vernachlässigter Aspekt in der deutschen Südseeliteratur“, Kolloquium: „Figuration/Defiguration: Kulturkontakte – Zuschreibungen, Beschreibungen, Festschreibungen“, Chuo-Universität, Tokyo, 19. – 20. Februar 2005
- „Die anthropologische Begründung der Wirksamkeit von Musik in Ernst Anton Nicolais *Verbindung der Musik mit der Artzneygelahrtheit* (1745). Musikalische, ästhetische und psychophysiologische Dimensionen“ (mit Hans-Uwe Lammel, Andreas Waczkat), Sektion 5: Pietistisch-anthropologische Konzepte in Medizin, Pharmakologie und Psychologie, II. Internationaler Kongress für Pietismusforschung, Halle/S., 28. August – 1. Sept. 2005
- „Stereotype und Darstellungsmuster des Anderen: Ozeanismus in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Tourismus und die umstrittene Entwicklung“, Universität Wien, 22. März 2006
- „Weiblichkeit in der Briefkultur des Sturm und Drang. Der Brautbriefwechsel von Johann Gottfried Herder und Caroline Flachsland (1770-1773)“, International Conference: „Herder as Challenge – Herausforderung Herder“, University of Madison, Wisconsin (USA), Madison, 20. – 23. Sept. 2006
- „Automat, Textteppich und Jelinek-Perücke. Zu den Jelinek-Inszenierungen von *Raststätte* (Frank Castorf), *Ein Sportstück* (Einar Schleaf) und *Das Werk* (Nicolas Stemann), Internationale Tagung „Elfriede Jelinek – Stücke für oder gegen das Theater?“, Vrije Universiteit Brussel, 9.-10. Nov. 2006
- „Empfindsame Briefkultur und Briefroman. Rousseau – Sophie La Roche – Caroline Flachsland/Herder“, Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung „Pietismus, Literatur und Dichtungsimpulse“ (Prof. Dr. Hans-Jürgen Schrader), WS 2006/07, Faculté des lettres, Université de Genève, 30. November 2006
- Die Literatur der Romantik, Gastvortrag bei der Interessengemeinschaft Romantik in Rostock, Kloster zum Heiligen Kreuz, 22. Februar 2007, Rostock
- „Stereotype des Fremden in Heinrich Manns Roman *Zwischen den Rassen* (1907)“, Jahrestagung der Heinrich-Mann-Gesellschaft: Heinrich Mann: „Zwischen den Rassen – zwischen den Kulturen“, 24./25. März 2007, Lübeck
- „Ost-West / West-Ost-Grenzgänger auf der Bühne. Theaterstücke von Fritz Kater / Armin Petras“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Intrakulturelle Fremdheit. Deutsch-deutsche Differenzen in Literatur und Film nach der Wende“, Universität Hamburg, 22. Mai 2007
- „Unfreiwilliger Nomadismus in Adelbert von Chamisso's *Reise um die Welt*“, Tagung „Topologien des Reisen“, Universität Trier, 31. Mai – 2. Juni 2007
- „Postkoloniale Studien in der (Interkulturellen) Germanistik – Bestandsaufnahme, Methoden, Perspektiven“, Marburg, Germanistentag 2007, 23. – 26. September 2007
- „Mesmerismus, Medizin und Chemie: Zum Verhältnis von okkultem und modernem Wissen Goethes *Wahlverwandtschaften*“, First Research Conference „Imagination as *camera obscura* of narrative processes“, Villa Vigoni, Mennaggio/Como, Italien, 18. – 21. November 2007
- „'...Ich habe kein Vaterland'. Kosmopolitismus und Rassismus in Heinrich Manns Roman *Zwischen den Rassen*, Gastvortrag im Rahmen des Graduiertenkollegs „Kulturkontakt und Wissenstransfer“, Universität Rostock, 28. November 2007
- „Elfriede Jelineks Stücke als Herausforderung für das gegenwärtige Regietheater“, Vortrag an der University of Cincinnati, Cincinnati, OH, 25. April 2008
- „Das Transdramatische Theater Elfriede Jelineks“, Vortrag an der University of Washington, Seattle, WA, 16. Mai 2008
- „Dreams and the disordered imagination in anthropology around 1750“, Section „Enlightened Imagination in 18th Century Literature“, 11th International Conference of ISSEI (International Society for the Study of European Ideas), Helsinki, 28. Juli – 2. August 2008
- „Elfriede Jelinek and German director's theatre“, Research colloquium, University of Swansea, UK, 9. Oktober 2008
- „Stereotype und Darstellungsmuster des Anderen: Ozeanismus in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts“, Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Tourismus und die umstrittene Entwicklung“, Universität Wien, 16. Oktober 2008

- „Okkultismus um 1800 und um 1900 – Parallelen und Differenzen“, 2nd Research Conference „Imagination as *camera obscura* of narrative processes“, Villa Vigoni, Mennaggio/Como, Italien, 16.– 19. November 2008
- „Re-thinking postkoloniale Studien“, Tagung Postkoloniale Theorie-Inputs und Leitkonzepte, Erste Tagung des DFG-Netzwerkes „Postkoloniale Studien in der Germanistik“, Mainz, 6. – 7. Dez. 2008
- „Ethnographisches Erzählen in Überseeroman, Memoiren und Publizistik des Realismus“, Internationale DFG-Fachkonferenz „Magie der Geschichten. Schreiben, Forschen und Reisen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.“, Deutsches Hygiene Museum Dresden, 12. – 14. März 2009
- „Imagination and Fictionality in 18th Century Literature“, Lecture, Department of Comparative Literature, Universität Uppsala, 24. März 2009
- „Dreams and the Activity of Mind and/or Body: Some Re-evaluations of Anthropological Discourse Around 1750, Lecture at the ‘Academic Seminar for 18th Century Studies’, Universität Uppsala, 25. März 2009
- „Postcolonialism in German Studies“, Lecture at the ‚Forum for Advanced Studies in Arts, Language and Theology (SALT)‘, Universität Uppsala, 25. März 2009
- „Reisen im publizistischen Archiv – zum Beispiel im *Globus. Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde*“, Tagung „Literarische Relektüren von Entdeckungsreisen“, Universität Erfurt und Forschungsbibliothek Gotha, 29. – 31. Oktober 2009
- *Das Werk* (2002) Elfriede Jelineks als intermediales Experiment, Vortrag auf der Konferenz „Literarische Experimente: Medien / Kunst / Texte, 1950-2010, Vanderbilt University, Nashville, TN, USA, 26. – 28. März 2010
- „Transformation der Tiefsee. Globale Umweltkrise im zeitgenössischen Ökothriller“, Workshop „Ökologische Transformationen und literarischen Repräsentation“, Graduiertenkolleg Interdisziplinäre Umweltgeschichte, Universität Göttingen, 15./16. Juli 2010
- „Repräsentation von Natur und Wissenschaft in Frank Schätzing’s Ökothriller *Der Schwarm*, Vortrag auf der IVG-Konferenz, Sektion 13: Klimachaos und Naturkatastrophen in der deutschen Literatur – Desaster und deren Deutung, Warschau, 31. Juli – 7. August 2010
- Multiskalares Erzählen in der zeitgenössischen Umweltliteratur, Vortrag auf dem Deutschen Germanistentag 2010, Freiburg, 19. – 23. September 2010
- „Wilhelm Raabes *Stopfkuchen* ein antikolonialer Text?“, Tagung des Netzwerkes Postkolonialismus in der Germanistik“ in Zusammenarbeit mit dem SFB „Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis zur Gegenwart“, Tagungstitel: „Postkolonialismus und Kanon. Relektüren, Revisionen und postkoloniale Ästhetik“, Universität Trier, 3. – 5. Dezember 2010