

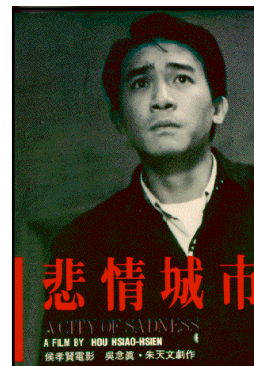
Invasion und Antihelden am **20.4.11** in „Devils On The Doorstep“
 Epoche: 2. Sino-japanischer Krieg
Spielfilm, 2000



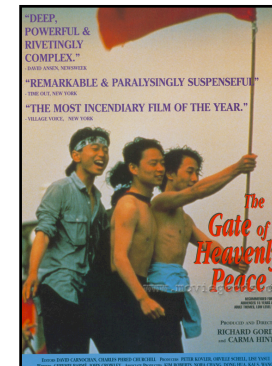
Familien und Katastrophen am **4.5.11** in „The Blue Kite“
 Epoche: Großer Sprung bis Kulturrevolution
Spielfilm, 1993



Maokult und Machtkampf am **18.5.11** in „Morning Sun“
 Epoche: Kulturrevolution
Dokumentation, 2003



Generationen und Weißer Terror am **1.6.11** in „City of Sadness“
 Epoche: Weißer Terror auf Taiwan
Spielfilm, 1989



Protest und Blut am **15.6.11** in „The Gate of Heavenly Peace“
 Epoche: Reform und Öffnung bis '89
Dokumentation, 1995



3. Front und Rückkehr am **29.6.11** in „Shanghai Dreams“
 Epoche: Post-Mao Ära
Spielfilm, 2005

FILMZyKLUS CHINESISCHE GESCHICHTE



JEDEN 2. MITTWOCH

DATUM

18:30

Zeit

**OECONOMICUM
RAUM 1.165**

Ort

Ostasiatisches Seminar
 德國哥廷根大學
 東亞所
 現代中國學

Der Filmzyklus richtet sich an alle C(h)ineasten – ob China-Interessierte, Geschichts- oder Filmfans. Der Filmzyklus ist eine Kooperation zwischen dem Ostasiatischen Seminar und dem Institut für Interkulturelle Germanistik. Für Fragen gerne bei carina.rother@gmail.com melden.