

Montag



4513237 Globalisation, V

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

ZHG104, ZHG

After introducing students to various concepts of globalization as well as the latter's manifestations and



450331 AM 1: Introduction to Medieval English Literature and Culture, A, PS

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

Theo 0.135, Theologicum - PIZ 5276

This fundamental course intends to develop and improve your critical competence as well as translation



450652 Teaching literature: From novels to poems, Vv/V

von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr

wöchentlich

KWZ 0.606, KWZ

In this seminar, you will get an overview over how to work with literature in the foreign language classro



450652 Teaching literature: From novels to poems, Vv/V

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

In this seminar, you will get an overview over how to work with literature in the foreign language classro



450199 Tutorial Lecture "A Cultural History of American Literature III", TU

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

KWZ 0.610, KWZ

This tutorial is taught in conjunction with the lecture "A Cultural History of American Literature III". It will



450672 Deep Time Narratives: Between Poetics and Science, HS

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

Situated in a fictional, postapocalyptic future in which human time and geological time, lived experience

– among others

– Percy and Mary Shelley, Hugh MacDiarmid, Jaquetta Hawkes and Michael McKimm, we will investig



450201 Poetry from the Inside: Creative and Critical Writing, HS

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

KWZ 0.610, KWZ

Poetry has long been understood as a laboratory of language: a site of experimentation and the stretch

Anderson (course number 450682), Tischleder (course number 450167), Künnemann (course numbe



4509343 And the Oscar goes to ... - taking students to Hollywood in a Global Simulation, S

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

A global simulation is a task-based teaching method that gives learners the opportunity to experience a

In this course, you will explore the potential a global simulation has to offer in the context of foreign lan

There will be a preparation at school prior to the simulation project. The simulation projects themselves

Moreover, you will learn how to do your own research project during your internship including methods

Registration via StudIP starts on September 1st at 08:00. The number of participants is restricted to 1.

Dienstag



4513238 Transcultural Writing, HS

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

VG 1.105, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In this seminar we will explore literature that reflects transcultural (as opposed to postcolonial or multicult



450332 AM 1: Introduction to Medieval English Literature and Culture, B, PS

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

Theo 0.133, Theologicum - PIZ 5276

This fundamental course intends to develop and improve your critical competence as well as translation



450167 Imagining Multispecies Worlds: Literature, Theory, and the Arts, HS

von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr

wöchentlich

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Our Earth is one that we inhabit together with many other beings—from rainforests, rhinos, jellyfish, and

Lydia Millet, How The Dead Dream (2008), ISBN: 978-1784700638 Registration: Attendance for this c

Anderson (course number 450682), Tischleder (course number 450167), Künnemann (course number



450333 AM 1: Introduction to Medieval English Literature and Culture, C, PS

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

Theo 0.134, Theologicum - PIZ 5276

This fundamental course intends to develop and improve your critical competence as well as translation



450354 HS: Early English Eschatology, HS

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

Theo 0.136, Theologicum - PIZ 5276

The European Middle Ages was obsessed with matters of eschatology: death, Doomsday, the nature a

Studiengangsplan für Englisch im Master of Education Wintersemester 2024/2025



450379 HS Syntax: Title t.b.a., HS
von 14:15 Uhr bis 15:45 Uhr
wöchentlich
VG 1.101, Verfügungsgebäude - PIZ 5361
More information will follow



450197 Academic Coaching/Workshop for MA (International) Students, Ü
von 15:00 Uhr bis 16:00 Uhr
wöchentlich
VG 3.103, Verfügungsgebäude - PIZ 5361
This – rather informal – course offering is taught in conjunction with the MA and advanced BA classes in

Mittwoch



4513239 Representations of Toronto in Fiction, HS
von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr
wöchentlich
SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus
In their introduction to Downtown Canada (2005), Douglas Ivison and Justin D. Edwards remark upon a



450352 AM 2/HS: Old English Poetics, S
von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr
wöchentlich
KWZ 0.603, KWZ
More information will follow



450356 HS: Chaucer's Legend of Good Women, HS
von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr
wöchentlich
VG 3.101, Verfügungsgebäude - PIZ 5361
Chaucer's Legend of Good Women, an unfinished dream poem composed in the 1380s, remains one of



4513239 Representations of Toronto in Fiction, HS
von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr
wöchentlich
VG 3.108, Verfügungsgebäude - PIZ 5361
In their introduction to Downtown Canada (2005), Douglas Ivison and Justin D. Edwards remark upon a



450174 Introducing Critical Theory II: Approaches and Methods in Media Studies, V
von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr
wöchentlich
VG 1.105, Verfügungsgebäude - PIZ 5361
The two-semester lecture series aims at introducing students to major approaches, traditions, and key

Studiengangsplan für Englisch im Master of Education

Wintersemester 2024/2025



4510493 Übung: Forschen im und für den Fremdsprachenunterricht, Ü

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

VG 2.106 - Technik ist aktuell nur mit Laptop nutzbar, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Diese Einführung in die Forschung über den Fremdsprachenunterricht vermittelt aktuelle Erhebungs- u



450168 'Money, Money, Money...': The World of Finance in Recent American Fiction and Film, HS

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

"I work all night, I work all day, to pay the bills I have to pay - Ain't it sad; And still there never seems to

Anderson (course number 450682), Tischleder (course number 450167), Künnemann (course numbe



450120 Shakespearean Biofiction, Bioplays and Biopics, HS

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

VG 3.108, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Hardly any other early modern author's life is as well documented as Shakespeare's. We know about h



4510041 Begleitseminar zum 5-wöchigen Fachpraktikum, S

von 16:15 Uhr bis 17:45 Uhr

wöchentlich

VG 4.106, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Ziel: Es soll ein vertiefender Überblick über fachdidaktische Planungselemente und Vorgehensweisen o

Donnerstag



450415 Advanced American Culture and History: The American Rhetorical Tradition, Ü

von 08:15 Uhr bis 09:45 Uhr

wöchentlich

VG 3.101, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

We will attempt to find themes, motifs, and resonances within the tradition of public American rhetoric fr

From John Winthrop and Jonathan Edwards to Martin Luther King, Jr., and Barack Obama, there have

What are they?

Special attention will be given to Abraham Lincoln and his particular importance within this tradition.

We will emphasize the sermons and speeches themselves rather than secondary sources, so that we



4512426 The Wife of Bath from Chaucer to Zadie Smith, HS

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

VG 4.102, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

One of the liveliest medieval literary constructs, Chaucer's Wife of Bath is as inspiring as she is decepti



450128 Survey of British Literature and Cultural History: The Early Modern Period, V

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

ZHG104, ZHG

This lecture series is aimed at introducing students to the literature and culture of the early modern period.



450654 Using Tasks in the EFL Classroom, Vv/V

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Foreign-language teaching often consists of series of exercises in which students read, listen, tick boxes



450170 A Cultural History of American Literature III: 1900-1945, V

von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr

wöchentlich

ZHG101, ZHG

This third installment of the four-part lecture series, A Cultural History of American Literature, is devoted



450358 VL Mediävistik: History of the English Language, V

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

ZHG103, ZHG

The historical development of the English language, from a variety of formerly continental Germanic dialects



450106 Zines and Zine Media, HS

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

VG 3.102, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Zines are self-published non-commercial ephemeral micromedia that often (but not always) circulate within



450381 HS Semantics: Issues in Contemporary Semantics and Pragmatics - B, HS

von 14:15 Uhr bis 15:45 Uhr

wöchentlich

VG 1.105, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This course is the second part of a comprehensive two-part series, designed to be taken alongside "Issues



450653 Mediating Language and Culture, Vv/V

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

VG 3.106, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Mediation is a competence in foreign language learning that enables communication between two people



450650 Teaching Speaking, S

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

It is one of the biggest challenges to get learners to speak English. With a growing number of students

Studiengangsplan für Englisch im Master of Education

Wintersemester 2024/2025



450198 Tutorial Critical Theory, TU

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

VG 4.105, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This - voluntary but highly recommended - tutorial is taught in conjunction with the class 'Introducing Cr



450682 The American Campus Novel, HS

von 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr

Einzeltermin

VG 4.104, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

*In this course we will study how American colleges and universities are portrayed in fiction. We will also
and Saturday, 18 January 2025 (10:00-15:00); Friday, 14 February 2025 (13:00-17:00)
and Saturday, 15 February 2025 (10:00-15:00). Registration: Attendance for this class is limited to 30
Anderson (course number 450682), Tischleder (course number 450167), Künnemann (course number*



450682 The American Campus Novel, HS

von 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr

Einzeltermin

VG 3.108, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

*In this course we will study how American colleges and universities are portrayed in fiction. We will also
and Saturday, 18 January 2025 (10:00-15:00); Friday, 14 February 2025 (13:00-17:00)
and Saturday, 15 February 2025 (10:00-15:00). Registration: Attendance for this class is limited to 30
Anderson (course number 450682), Tischleder (course number 450167), Künnemann (course number*

Freitag



450649 Teaching Critical Cultural Awareness (hands-on) in the Classroom, S

von 08:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

VG 2.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Students have the opportunity to compare and contrast models of teaching intercultural communicative



450649 Teaching Critical Cultural Awareness (hands-on) in the Classroom, S

von 08:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

VG 2.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Students have the opportunity to compare and contrast models of teaching intercultural communicative



450651 The Arts in the EFL Classroom: Drama, Music, Visual Arts & Writing, S

von 09:00 Uhr bis 15:30 Uhr

Einzeltermin

VG 2.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Although the Arts, that is, drama, literature, music, visual arts, and others, are usually thought of as a fi

Studiengangsplan für Englisch im Master of Education

Wintersemester 2024/2025



4509344 Begleitseminar zum (im Ausland absolvierten) Forschungspraktikum (4-wöchig): Unter

von 09:00 Uhr bis 16:30 Uhr

Einzeltermin

-1.201, Waldweg 26, Altbau - PIZ 4484

Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die eine Fremdsprachenassistenz (z.B. als Teaching Assis



4509344 Begleitseminar zum (im Ausland absolvierten) Forschungspraktikum (4-wöchig): Unter

von 09:00 Uhr bis 16:30 Uhr

Einzeltermin

Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die eine Fremdsprachenassistenz (z.B. als Teaching Assis



4509344 Begleitseminar zum (im Ausland absolvierten) Forschungspraktikum (4-wöchig): Unter

von 09:00 Uhr bis 16:30 Uhr

Einzeltermin

KWZ 2.601, KWZ

Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die eine Fremdsprachenassistenz (z.B. als Teaching Assis



4509344 Begleitseminar zum (im Ausland absolvierten) Forschungspraktikum (4-wöchig): Unter

von 09:00 Uhr bis 16:30 Uhr

Einzeltermin

KWZ 2.601, KWZ

Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die eine Fremdsprachenassistenz (z.B. als Teaching Assis



450178 All the world's a stage: Drama-based foreign language teaching and learning, S

von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Einzeltermin

VG 2.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Description: Students should learn languages with the head, heart, hands and feet – at least, this is wh

Registration: Registration via StudIP starts on Monday, September 1st. The number of students is res



450682 The American Campus Novel, HS

von 13:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Einzeltermin

VG 3.101, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In this course we will study how American colleges and universities are portrayed in fiction. We will also

and Saturday, 18 January 2025 (10:00-15:00); Friday, 14 February 2025 (13:00-17:00)

and Saturday, 15 February 2025 (10:00-15:00). Registration: Attendance for this class is limited to 30

Anderson (course number 450682), Tischleder (course number 450167), Künnemann (course numbe

Samstag



450649 Teaching Critical Cultural Awareness (hands-on) in the Classroom, S

von 08:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Students have the opportunity to compare and contrast models of teaching intercultural communicative

Studiengangsplan für Englisch im Master of Education

Wintersemester 2024/2025



450651 The Arts in the EFL Classroom: Drama, Music, Visual Arts & Writing, S

von 09:00 Uhr bis 15:30 Uhr

Einzeltermin

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Although the Arts, that is, drama, literature, music, visual arts, and others, are usually thought of as a fi



450178 All the world's a stage: Drama-based foreign language teaching and learning, S

von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Einzeltermin

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Description: Students should learn languages with the head, heart, hands and feet – at least, this is wh

Registration: Registration via StudIP starts on Monday, September 1st. The number of students is res



450178 All the world's a stage: Drama-based foreign language teaching and learning, S

von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Einzeltermin

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Description: Students should learn languages with the head, heart, hands and feet – at least, this is wh

Registration: Registration via StudIP starts on Monday, September 1st. The number of students is res



450682 The American Campus Novel, HS

von 10:00 Uhr bis 15:00 Uhr

Einzeltermin

VG 3.101, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In this course we will study how American colleges and universities are portrayed in fiction. We will also

and Saturday, 18 January 2025 (10:00-15:00); Friday, 14 February 2025 (13:00-17:00)

and Saturday, 15 February 2025 (10:00-15:00). Registration: Attendance for this class is limited to 30

Anderson (course number 450682), Tischleder (course number 450167), Künnemann (course numbe
