|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bewah-ren** | Wie würden Sie den Gesamterhaltungszustand der Sammlung auf einer Skala von 1 bis 10 (1 sehr schlecht, 10 sehr gut) bewerten?  | 69 |
| **Konserva-torische Maßnah-men** | Wird die Sammlung kontrolliert, um den Zustand der Objekte zu prüfen (Schadens-/Schädlingsmonitoring)? Wenn ja, wie oft?      Durch wen (bitte Personen ID aus Frage 27 angeben)?      Wie wird dokumentiert?       | 70 |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wird die Temperatur überwacht? | Wenn ja, wie oft? | Durch wen? (Bitte Personen ID aus Frage 27 angeben) |
| Im Ausstellungsbereich:  |  -       |       |
| Im Magazin/Lager:  |  -       |       |
| In den Arbeitsräumen:  |  -       |       |
| Im Außendepot:  |  -       |       |

Wie wird dokumentiert?       | 71 |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wird die Luftfeuchtigkeit überwacht? | Wenn ja, wie oft? | Durch wen? (Bitte Personen ID aus Frage 27 angeben) |
| Im Ausstellungsbereich:  |  -       |       |
| Im Magazin/Lager:  |  -       |       |
| In den Arbeitsräumen:  |  -       |       |
| Im Außendepot:  |  -       |       |

Wie wird dokumentiert?       | 72 |
|  | Wie wird auf Abweichungen reagiert?[ ]  Einsatz von Befeuchtern [ ]  Einsatz von Entfeuchtern [ ]  zusätzliche Heizung[ ]  andere Maßnahmen (bitte angeben):      Wer ist für diese Maßnahmen verantwortlich (bitte Personen-ID angeben)?      Durch wen werden sie durchgeführt?       | 73 |
|  | Ist das Gebäude bzw. sind die Räume grundsätzlich für die Lagerung der Objekte geeignet? | 74 |
|  | Gibt es im Jahresverlauf nennenswerte Schwankungen der Bedingungen?*Wenn ja, welche (z. B. starke Feuchtigkeit im Sommer, direkte Sonneneinstrahlung im Winter?)*       | 75 |
|  | Wird der Zustand des Gebäudes regelmäßig kontrolliert? Wie oft?  | 76 |
|  | Sind die Objekte konservatorisch einwandfrei verpackt bzw. gelagert?*Welches Material ist für das Verpacken notwendig? Welches ist in Benutzung?*  | 77 |
|  | Wie schützen Sie die Objekte vor Schädlingen?[ ]  dichte Behälter bzw. Aufbewahrungsutensilien[ ]  Fallen[ ]  Insektizide[ ]  Anderes (bitte spezifizieren):       | 78 |
|  | Wie schützen Sie die Objekte vor Staub?[ ]  geschlossene Schränke bzw. Schubladen[ ]  geschlossene Aufbewahrungsutensilien (Kisten mit Deckeln o.ä.)[ ]  Decken, Tücher oder Tyvecvlies[ ]  Seidenpapier[ ]  Plastikfolie[ ]  Anderes (bitte spezifizieren):       | 79 |
| **Restauratorische Maßnahmen** | Dokumentiert die Sammlung alle Restaurierungsmaßnahmen durch Berichte der internen/externen RestauratorInnen? | 80 |
|  | Nach welchen Gesichtspunkten bzw. zu welchen Anlässen wird der Restaurierungsbedarf festgestellt?[ ]  Leihverkehr[ ]  Ausstellung[ ]  Schädlingsbefall[ ]  Alterung[ ]  Andere (bitte spezifizieren):      Durch wen (bitte Personen-ID angeben)?      Wie oft?   | 81 |
|  | Haben Sie externe Hilfen für Beratung oder Restaurierung oder präventive Konservierung beansprucht? *Wenn ja, welche?*[ ]  Einzelberatung durch den MVNB[ ]  Restaurierungswerkstätten der Landesmuseen oder Landesämter für Denkmalpflege[ ]  Fortbildungen des Museumsverbandes Niedersachsen und Bremen e.V./ Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel[ ]  HAWK Hildesheim/ Göttingen[ ]  Andere (bitte spezifizieren):        | 82 |
|  | Welche Restaurierungsmaßnahmen wurden in den letzten 3 Jahren durchgeführt, wie wurden diese finanziert und welche sind geplant? Bitte Dokument anfügen. | 83 |
|  | Mit welcher Zielsetzung wird restauriert? [ ]  Erhalt von Gebrauchsspuren, materialspezifischen Alterungen und Umnutzungsprozessen[ ]  Wiederherstellung des „Urzustands“ der Objekte[ ]  Andere | 84 |
| **Sicherheit** | Welche Maßnahmen gewährleisten die Sicherheit der Sammlung? [ ]  Sicherheitsschlösser[ ]  Sicherheitstüren[ ]  Verriegelung[ ]  Fenster- und Rollläden[ ]  Fenster- und/oder Türgitter[ ]  Alarmanlage[ ]  Einbruchsicherungssystem, das mit einer Alarmzentrale verbunden ist[ ]  Brandmeldeanlage[ ]  Brandmeldeanlage, die mit einer Alarmzentrale verbunden ist[ ]  Blitzableiter[ ]  Feuerlöscher[ ]  Schriftliche Handlungsanweisungen für die MitarbeiterInnen zum Schutz und zur Rettung der Sammlungen bei Notfällen [ ]  Übungsprogramme[ ]  Beratung durch einen Sicherheitsexperten | 85 |
| **Dokumentation Erschließung** **(**Der Bereich Erschließ-ung/ Digita-lisierung wurde/ wird separat erfasst) | Welche Dokumentationssysteme werden geführt? [ ]  handschriftliches Bestandsbuch[ ]  Karteikartensystem[ ]  Edv.-gestütztes Bestandsbuch[ ]  Sicherheitskopie der jeweiligen Bestandsbücher | 86 |
|  | Wird der Zu- und Ausgang von Objekten dokumentiert?*Wenn ja, bitte ankreuzen*[ ]  Eingangsdokumentation aller Objekte, die in die Sammlung kommen[ ]  Ausgangsdokumentation über jedes Objekt, das die Sammlung verlässt[ ]  Aufzeichnungen über alle Leihgaben (ver- und geliehene) | 87 |
| **For-schung** | Wird die Sammlung für die Forschung genutzt? | 88 |
|  | *Wenn ja:*Für welche Forschungsprojekte wurde die Sammlung genutzt?*Bitte Liste der 10 aktuellsten Forschungsprojekte mit Titel, Thema, Hauptbeteiligten inkl. Institution als Dokument anfügen.* | 89 |
|  | Welche Kapazitäten haben die haupt-/nebenamtlichen MitarbeiterInnen zur Forschung mit oder an den Objekten der Sammlung?

|  |  |
| --- | --- |
| Person (bitte Personen-ID angeben) | Wochenstunden |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |

 | 90 |
|  | Welche Fachpublikationen sind von Angehörigen des Instituts/der Fakultät zu Objekten, Beständen oder der gesamten Sammlung veröffentlicht worden? *Bitte Liste der 10 aktuellsten Fachpublikationen als Dokument anfügen, ggf. Impact-Faktor nennen.*  | 91 |
|  | Welche Vorträge sind von Angehörigen des Instituts/der Fakultät zu Objekten, Beständen oder der gesamten Sammlung gehalten worden?*Bitte Liste der 10 aktuellsten Vorträge als Dokument anfügen.* | 92 |
|  | Sind Patente/Schutzrechte angemeldet bzw. eingetragen worden?*Wenn ja, bitte Liste der 10 aktuellsten Patente als Dokument anfügen.* | 93 |
|  | Gibt es Forschungskooperationen und/ oder Verträge mit kommerziellen Einrichtungen? Technologietransfer von/ mit Sammlungsobjekten oder Informationen?*Wenn ja, bitte Liste der 10 aktuellsten Forschungskooperationen als Dokument anfügen.*  | 94 |
|  | Welche Fachpublikationen von externen WissenschaftlerInnen sind zu Objekten, Beständen oder der gesamten Sammlung veröffentlicht worden? *Bitte Liste der 10 aktuellsten Fachpublikationen als Dokument anfügen, ggf. Impact-Faktor nennen.* | 95 |
|  | Wurden Qualifizierungsarbeiten (relevante Seminararbeiten, Abschlussarbeiten wie Diplom, B.A., M.A.), Dissertationen, Habilitationen zu Sammlungsobjekten / über die Sammlung angefertigt?*Wenn ja, bitte Liste der 10 aktuellsten Arbeiten als Dokument anfügen.* | 96 |
|  | Gibt es verbrauchende Forschung in der Sammlung?*Wenn ja, welche Grundsätze werden angewendet, um die Sammlung /die Objekte dennoch zu schützen?*       | 97 |
|  | Gibt es Arbeitsplätze für ForscherInnen, die mit den Sammlungsobjekten arbeiten? *Wenn ja, wie sind diese ausgestattet?*       | 98 |
|  | Sind Projekte mit Drittmittelförderung beantragt oder geplant?*Bitte geben Sie Titel des Projektes, AntragstellerIn, Beginn, Laufzeit und die Höhe der beantragten Mittel an.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Projekt | Antragsteller | Beginn | Laufzeit | Förder-summe (in €) |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

 | 99 |
|  | Geben Sie die wichtigsten nationalen und internationalen Netzwerke an, in die Ihre Sammlung eingebunden ist *(z.B. Fachverbände, Dachverbände, Datenbanken, Datenportale, maximal 1500 Zeichen).*        | 100 |
|  | War die Sammlung in den letzten drei Jahren an der Ausrichtung national und international relevanter Fachtagungen innerhalb/ außerhalb von Göttingen beteiligt?*Wenn ja, welche haben stattgefunden und welche sind geplant? Bitte Dokument anfügen* | 101 |
|  | Gab es in den vergangenen fünf Jahren Forschungsaufenthalte von Göttinger SammlungsmitarbeiterInnen an anderen Sammlungen?*Wenn ja, bitte Liste als Dokument anfügen.* | 102 |
|  | Sind MitarbeiterInnen der Sammlung in wissenschaftlichen / sammlungsspezifischen Gremien (auch Museumsverbände, AG des DMB o.ä.) vertreten?*Wenn ja, in welchen?*       | 103 |
|  | Bestehen aktive Forschungskooperationen / aktiver Austausch mit WissenschaftlerInnen des U4- bzw. Coimbra-Netzwerkes?*Wenn ja, bitte spezifizieren.***U4:**[ ]  Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, Niederlande[ ]  Universiteit Gent, Gent, Belgien[ ]  Uppsala Universitet, Uppsala, Schweden**Coimbra:**[ ]  Aarhus University, Aarhus, Dänemark[ ]  Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Iasi, Rumänien[ ]  Eötvös Loránd University, Budapest, Ungarn[ ]  Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland[ ]  Istanbul Universitesi, Istanbul, Türkei[ ]  Karl-Franzens-Universität Graz, Graz, Österreich[ ]  National University of Ireland, Galway, Irland[ ]  PRES Université de Lyon, Lyon, Frankreich[ ]  PRES Université de Montpellier, Montpellier, Frankreich[ ]  Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, Niederlande[ ]  Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Heidelberg, Deutschland[ ]  Saint Petersburg State University, Sankt Petersburg, Russland[ ]  Tartu Ülikool, Tartu, Estland[ ]  Trinity College Dublin, Dublin, Irland[ ]  Turun Yliopisto, Turku, Finnland[ ]  Universidad de Granada, Granada, Spanien[ ]  Universidad de Salamanca, Salamanca, Spanien[ ]  Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal[ ]  Università degli Studi di Padova, Padua, Italien[ ]  Università degli Studi di Pavia, Pavia, Italien[ ]  Università degli Studi di Siena, Siena, Italien[ ]  Università di Bologna, Bologna, Italien[ ]  Universitat de Barcelona, Barcelona, Spanien[ ]  Universität Würzburg, Würzburg, Deutschland[ ]  Université Catholique de Louvain, Louvain, Belgien[ ]  Université de Genève, Genf, Schweiz[ ]  Université de Poitiers, Poitiers, Frankreich[ ]  Universiteit Leiden, Leiden, Niederlande**[ ]** Universitet I Bergen, Bergen, Norwegen[ ]  University of Bristol, Bristol, UK[ ]  University of Cambridge, Cambridge, UK[ ]  University of Edinburgh, Edinburgh, UK[ ]  University of Oxford, Oxford, UK[ ]  Univerzita Karlova v Praze, Prag, Tschechien[ ]  Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie, Krakau, Polen[ ]  Uppsala Universitet, Uppsala, Schweden | 104 |
| **Lehren** | Wird die Sammlung in der Lehre eingesetzt?*Wenn nein, bitte bei Frage 119 fortsetzen.* *Wenn ja, folgen alle weiteren Fragen.* | 105 |
|  | Welche fachlichen Kompetenzen werden mit Sammlungsobjekten, mit der Sammlung vermittelt?      Welche Inhalte des Faches werden durch die Objekte / die Sammlung vermittelt? (*bspw. Materialkunde, Artenkenntnis, Provenienzfragen)*      | 106 |
|  | Werden die Objekte / die Sammlung auch in der Fachdidaktik eingesetzt?*Wenn ja, auf welche Weise?*       | 107 |
|  | Wird die Sammlung in interdisziplinären Lehrveranstaltungen eingesetzt?*Wenn ja, auf welche Weise?*       | 108 |
|  | Spielt der Bereich „Ausstellen, Vermitteln“ in der Lehre eine Rolle und wird die Sammlung hier eingesetzt?*Wenn ja, auf welche Weise?*       | 109 |
|  | Spielt der Bereich „Konservieren, Restaurieren, Präparieren“ in der Lehre eine Rolle und wird die Sammlung hier eingesetzt?*Wenn ja, auf welche Weise?*       | 110 |
|  | Wird die Geschichte des eigenen Faches anhand der Sammlung gelehrt?*Wenn ja, auf welche Weise?*       | 111 |
|  | Sind MitarbeiterInnen der Sammlung mit Pflichtstunden an der Lehre des Institutes/der Einrichtung beteiligt? *Wenn ja, in welchem Umfang?*       | 112 |
|  | Für wie viele Studierende/ Promovierende Ihres Faches fanden und finden im WiSe 2012/13, SoSe 2013 und WiSe 2013/14 Lehrveranstaltungen statt, in denen die Objekte Ihrer Sammlung genutzt wurden bzw. werden?*Bitte jeweilige Zahlen der Studierenden/Promovierenden, DozentIn, Titel der Veranstaltung und die SWS angeben*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Anzahl | DozentIn | Titel der Veranstaltung | Semesterwo-chenstunden |
| B.A. |       |       |       |       |
| M.A. |       |       |       |       |
| Dipl. |       |       |       |       |
| Promotion |       |       |       |       |
| Andere |       |       |       |       |

 | 113 |
|  | Gibt es Pflichtveranstaltungen (Praktika u.ä.), die in der Sammlung/ mit Sammlungsobjekten durchgeführt werden/ werden können?*Wenn ja, welche?*       | 114 |
|  | Werden Studierende in die konkrete Sammlungsarbeit eingebunden? *Wenn ja, wie?*[ ]  in Form von Praktika[ ]  Hilfskraftverträgen[ ]  Werkverträgen[ ]  für Inventarisierung, Digitalisierung Vermittlung, Ausstellung… | 115 |
|  | Wie viele Studierende pro Semester arbeiten in Lehrveranstaltungen / Praktika mit Objekten aus der Sammlung?       | 116 |
|  | Gibt es verbrauchende Lehre in der Sammlung?*Wenn ja, welche Grundsätze werden angewendet, um die Sammlung/ die Objekte dennoch zu schützen?*       | 117 |
|  | Sehen Sie Potential, die Sammlung stärker in Forschung und/ oder Lehre zu nutzen?*Wenn ja, welches?* *Welche Voraussetzungen müssten dafür erfüllt werden?*  | 118 |
| **Aus-stellen** | Wie wird die Sammlung, wie werden Inhalte der inner- und außeruniversitären Öffentlichkeit präsentiert?[ ]  ständige Ausstellung[ ]  Wechselausstellungen[ ]  Schaumagazin [ ]  Teilnahme an universitätsweiten Ausstellungen[ ]  Führungen als regelmäßiges öffentliches Angebot[ ]  Führungen auf Anfrage[ ]  auf andere Art, und zwar:      [ ]  keine öffentliche Präsentation | 119 |
|  | Welche Ausstellungen wurden im Haus in den letzten drei Jahren gezeigt? Bitte Dokument anfügen. | 120 |
|  | Wie sind die Öffnungszeiten? *(Tag/Uhrzeit)*

|  |  |
| --- | --- |
| Montag |       |
| Dienstag |       |
| Mittwoch |       |
| Donnerstag |       |
| Freitag |       |
| Samstag |       |
| Sonntag |       |

 | 121 |
|  | Wird Eintritt erhoben?*Wenn ja, wie hoch ist dieser (in €)?*       | 122 |
|  | Werden andere Einnahmen erzielt? *Wenn ja, wie?*[ ]  Shop[ ]  Gastronomie[ ]  Spenden[ ]  Sponsoring[ ]  Andere:       | 123 |
|  | Gibt es einen barrierefreien Zugang zur Sammlung/ Ausstellung? | 124 |
|  | Wie viele Tage im Jahr hatte die Sammlung im letzten Kalenderjahr geöffnet?       | 125 |
|  | Beteiligt sich die Sammlung an den „Sonntagsspaziergängen“?  | 126 |
|  | Sehen Sie Potential, die Sammlung stärker für die Außendarstellung zu nutzen?*Wenn ja, welches?*      *Welche Voraussetzungen müssten dafür erfüllt werden?*       | 127 |
| **Koope-rationen** | Ist/ war die Sammlung in den letzten 10 Jahren an inneruniversitären Gemeinschaftsausstellungen beteiligt?*Wenn ja, an welchen?*[ ]  Wal – Kunst – Mensch[ ]  Dinge des Wissens[ ]  Andere:       | 128 |
|  | Ist/war die Sammlung an außeruniversitären Gemeinschaftsausstellungen beteiligt?*Wenn ja, an welchen?*       | 129 |
|  | Beteiligt sich die Sammlung am nationalen/ internationalen Leihverkehr von Museen und Sammlungen?*Mit welchen Museen/ Sammlungen gab es in den letzten drei Jahren Leihverkehr? Bitte Dokument anfügen.* | 130 |
|  | Gibt es Objekte, die von anderen als Leihnehmer häufiger angefragt werden?*Wenn ja, welche sind dies?*       | 131 |
| **Besuchs-zahlen** | Wie ermitteln Sie die Besucherzahlen?[ ]  gar nicht[ ]  Zählung der Eintrittskarten/Quittungen[ ]  Zählung von Hand (Strichliste o.ä.)[ ]  Schätzung[ ]  auf andere Art, und zwar:       | 132 |
|  | Wie viele BesucherInnen hatten Sie im letzten Jahr?*im regulären Betrieb:*      *bei Sonderveranstaltungen (Nacht des Wissens o.ä.):*      *insgesamt:*       | 133 |
|  | Ist die Besuchszahl im Vergleich zum Vorjahr gesunken oder gestiegen?   | 134 |
|  | Gibt es dafür eine mögliche Begründung?Absinken: [ ]  Schließung einzelner Räume[ ]  weniger Sonderausstellungen[ ]  Verkürzung der Öffnungszeiten[ ]  weniger museumspädagogische Angebote[ ]  Einführung/ Erhöhung des Eintrittsgeldes[ ]  Kürzung des Budgets[ ]  weniger Öffentlichkeitsarbeit[ ]  anderer Grund:      Ansteigen:[ ]  große Sonderausstellungen[ ]  Eröffnung neuer Räume[ ]  längere Öffnungszeiten[ ]  Senkung/Abschaffung von Eintrittsgeld[ ]  mehr museumspädagogische Angebote[ ]  Erhöhung des Budgets[ ]  mehr Öffentlichkeitsarbeit[ ]  anderer Grund:       | 135 |
| **Besucher-service** | Welche Einrichtungen für BesucherInnen bietet die Sammlung an?[ ]  Leitsystem[ ]  Katalog[ ]  mehrsprachige Informationen (Faltblatt, Objektbeschriftungen, website…)[ ]  Fremdveranstaltungen (Vermietung?)[ ]  behindertengerechte Toiletten[ ]  Parkplätze[ ]  Bibliothek[ ]  Shop[ ]  Gastronomie (ständig bzw. bei besonderen Veranstaltungen) [ ]  Babywickelmöglichkeiten | 136 |
|  | Gibt es Kombikarten mit anderen Einrichtungen?*Wenn ja, welche?*       | 137 |
| **Vermitteln** | Welche museumspädagogischen Veranstaltungen bietet die Sammlung an? [ ]  Standardführung[ ]  verschiedene Themenführungen[ ]  Angebote im Rahmen der Universität des dritten Lebensalters[ ]  Seniorenprogramme[ ]  Angebote im Rahmen von XLab oder ähnliche Kooperationen[ ]  Angebote im Rahmen der KinderUni[ ]  Kinderprogramme außerhalb der Ferien[ ]  Ferienaktionen für Kinder[ ]  Programme für Schulen[ ]  Teilnahme an der Nacht des Wissens 2012, 2014, 2016[ ]  Teilnahme am Tag der offenen Sammlungen 2013[ ]  Multiplikatorenprogramme (Lehrerfortbildungen etc.)[ ]  Workshops[ ]  Andere:       | 138 |
|  | Stehen Räume für museumspädagogische Angebote zur Verfügung? *Wenn ja, welche?*       | 139 |
|  | Wird museumspädagogisches Material hergestellt und aufbewahrt?Kann Verbrauchsmaterial angeschafft werden? | 140 |
|  | Gab es in den letzten drei Kalenderjahren Weiterbildungen für Führungskräfte oder diejenigen, die museumspädagogische Veranstaltungen durchführen? *Wenn ja, welche?*       | 141 |
|  | Ist Ihre Sammlung an den Treffen der inneruniversitären AG Museumspädagogik beteiligt?Sind Sie an einer Teilnahme interessiert?  | 142 |
|  | Sind Sie an Weiterbildungen zur Museumspädagogik interessiert? | 143 |
| **Öffentlich-keitsarbeit/Marketing** | Ständige Werbematerialien [ ]  Webauftritt[ ]  Facebook[ ]  Faltblatt über die Sammlung[ ]  Plakat über die Sammlung[ ]  Andere:       | 144 |
|  | Verfügen Sie über Kontakte zu Wirtschaftsunternehmen, Förderinstitutionen, Alumni o.ä. in den letzten 3 Jahre?*Wenn möglich, bitte aufführen.*       | 145 |
| **Förderverein** | Besitzt Ihre Sammlung einen Förderverein, Freundeskreis oder Kuratorium?*Wenn ja, bitte Satzung o.ä. als Dokument anfügen.*Vereinsadresse und Vorstand/ Kontaktperson: *Name und Kontaktdaten:*      *Gründungsdatum, Gemeinnützigkeit:*      *Mitgliederentwicklung der letzten drei Jahre:*      *Wenn möglich, bitte Protokolle der JHV / Kassenberichte der letzten drei Jahre als Dokument anfügen.*Gibt es regelmäßige Termine? Veranstaltungen? *Wenn ja, welche?*       | 146 |
|  | Wozu dient der Verein/ Freundeskreis?       | 147 |
|  | Wer ist innerhalb der Sammlung für den Kontakt/ die Betreuung zuständig?        | 148 |
| **Sons-tiges** | Was sollte bei der Betrachtung der Sammlung unbedingt noch berücksichtigt werden? Bitte Dokument anfügen. | 149 |