

## Empfohlener Stundenplan für das 1. Semester im Studiengang Weltliteratur auf der Grundlage des empfohlenen Studienverlaufsplans gemäß PStO, Wintersemester 2023/24

Der folgende Stundenplan orientiert sich am empfohlenen Studienverlaufsplan, der in der [Prüfungs- und Studienordnung \(PStO\)](#) zu finden ist. Wie der Name schon sagt, handelt es sich um eine Empfehlung, in welchem Semester welche Module zu absolvieren sind. Da die Kurse im Studiengang Weltliteratur von mehreren Einrichtungen angeboten werden, kann es hierbei zu Überschneidungen kommen. In diesem Fall *muss* man selbstverständlich vom empfohlenen Studienverlaufsplan abweichen und Kurse, die dort für ein höheres Semester vorgesehen sind, belegen.

In jedem Fall empfiehlt es sich, auch die von der Fachgruppe angebotene Stundenplanhilfe am 17.10.2023 zwischen 12 und 15 Uhr in Anspruch zu nehmen. Hier bekommen Sie nicht nur Unterstützung bei der Wahl der Kurse, sondern auch bei der Anmeldung zu den einzelnen Veranstaltungen in STuDiP.

Beachten Sie, dass Sie sich erst dann in Kurse eintragen können, wenn Sie Ihren [Studierendenaccount](#) beantragt haben und er freigeschaltet wurde.

Hinweis: Planen Sie einen Double-Degree-Abschluss mit der East China Normal University (ECNU) in Shanghai, sollten Sie Folgendes beachten:

1. Um das Sprachniveau, das die ECNU verlangt, bis zu Beginn der Auslandssemester sicher zu erreichen, empfiehlt es sich bereits im ersten Semester das Tutorium Chinesisch zu besuchen. Das Tutorium ist ein zusätzliches Angebot, für das es keine Credits gibt. Es ist aber eine sehr gute Grundlage, um die HSK-Prüfung (Sprachprüfung Chinesisch) erfolgreich zu bestehen.
2. Folgende Module werden an der ECNU absolviert bzw. durch andere Module ersetzt und müssen nicht in Göttingen belegt werden:
  - Europäisches Mittelalter (B.WLI.105.1)
  - Ostasiatische Literaturen (B.WLI.123)
  - Englische Literatur (B.WLI.123a) und ein Kurs (von zweien) zur Nordamerikanischen Literatur (B.WLI.123b)
  - ein Kurs (von zweien) zur Deutschen Literatur (B.WLI.124)
  - Literarischen Grenzüberschreitungen (B.WLI.130)
  - Literarischer Schwerpunkt (B.WLI.131)
  - das Praxismodul (SK.WLI.100)

Im Anschluss finden Sie den empfohlenen Stundenplan für's erste Semester, wenn Sie keinen Double-Degree-Abschluss anstreben.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
<b>8-10</b>					
<b>10-12</b>		Einführung in die Epoche: Modernismus - Vlashki	Berufsfelder für Absolvent*innen der Weltliteratur - Vlashki, Gastprofessor (optional)	E-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur - Freise (freier Zeitplan)	Einführung in die Filmanalyse - Freise/ Wang oder
<b>12-14</b>		Bulgarische Literatur als Weltliteratur - Vlashki, Gastprofessor (optional)	Das Wiener Fin de siècle und seine Rezeption - Vlashki, Gastprofessor (optional)		Einführung in die Filmanalyse - Freise / Wang
<b>14-16</b>		Was ist Weltliteratur? - Kroucheva			Klassische chinesische Dichtung - Wang
<b>16-18</b>	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Weltliteraten - Kaufmann; Bertram				
<b>18-20</b>			<u>Zu ergänzen</u> ist eine weitere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltung, z.B. einen Kurs bei unserem Gastprofessor Herrn Vlashki	<u>Zu ergänzen</u> ist ein Kurs zur Schlüsselkompetenz z.B. Berufsfelder für Absolvent*innen der Weltliteratur - Vlashki // Sprache	Zu ergänzen ist evtl. das Tutorium Chinesisch (bei Interesse am DD Shanghai)

SK.WLI.101 – Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Weltliteraten – Kaufmann; Bertram  
B. WLI. 100.1 – Was ist Weltliteratur? – Kroucheva  
B. WLI. 102a – Einführung in die Filmanalyse – Freise/ Wang  
B. WLI. 121a.1 – Klassische chinesische Dichtung – Wang  
B.WLI.121a.2 - E-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur – Freise  
B. WLI.133 – Einführung in die Epoche: Modernismus - Vlaski

**Zu ergänzen** ist **eine weitere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltung** (Module B.WLI.105 oder B.WLI.122-127). Wir empfehlen einen weiteren Kurs bei unserem Gastprofessor Herrn Vlaski zu belegen (**Bulgarische Literatur als Weltliteratur** für Modul **B.WLI.127** – Teilmodul **B.WLI.127.LV-4 Nichtrussische slavische Literaturen ODER Das Wiener Fin de siècle und seine Rezeption** für Modul **B.WLI.124 Deutschsprachige Literatur**)

**Hinweis:** Erfahrungsgemäß fällt die Analyse älterer Texte schwerer als modernerer. Andererseits beziehen sich modernere Autoren oft auf alte Texte. Diese Bezüge kann man natürlich nur realisieren, wenn man von den Texten Kenntnis hat.

**Unterrichtssprache beachten:** Kurse zu B.WLI.123a und 123b finden auf Englisch statt, zu B.WLI.125 teilweise auf Französisch und B.WLI.126 teilweise auf Spanisch bzw. Portugiesisch.

**Zu ergänzen** ist ein **Sprachkurs**. (**English Booster für Weltliteraten, um C1 zu erreichen, findet vierstündig im SoSe statt.**)