

Wangerin

Kleine Literaturliste: Produktiver / Kreativer Literaturunterricht:

1. Haas, Gerhard: Handlungs- und Produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe, Seelze, 1997.
2. Haas, Gerhard/Menzel, Wolfgang/Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch 21 (1994), Heft 123, S. 17-25.
3. Heckt, Dietlind H./Neumann, Karl (Hrsg.): Deutschunterricht von A bis Z. Braunschweig 2001. Darin die Artikel „Produktiver Literaturunterricht“ von V. Merkelbach und „Rezeptionsästhetik/-didaktik“ von W. Wangerin
4. Lange, Günther: Lust am Projekt. Baltmannsweiler 1999.
5. Mann, Christine/Schröter, Erhart/Wangerin, Wolfgang: Selbsterfahrung durch Kunst. Methodik für die kreative Gruppenarbeit mit Literatur, Malerei und Musik, Weinheim 1995.
6. Mattenklott, Gundel: Literarische Geselligkeit. Schreiben in der Schule. Stuttgart 1979
7. Scheller, Ingo: Szenische Interpretation. Seelze 2004.
8. Scheller, Ingo: Szenische Interpretation. In: Praxis Deutsch. Heft 136. Seelze 1996.
9. Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2001, 2. Aufl. 2006
10. Spinner, Kaspar H.: Kreatives Schreiben. In: Praxis Deutsch. Heft 119, 1993.
11. Kaspar H. Spinner: Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler
12. Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Grundriss einer produktiven Hermeneutik, Baltmannsweiler 1998.
13. Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Lyrik. Baltmannsweiler 1992 v.ö.
14. Waldmann, Günter/Bothe, Katrin: Erzählen. Eine Einführung in kreatives Schreiben und produktives Verstehen. Stuttgart 1993.
15. Wangerin, Wolfgang: Sich in den Künsten selbst erfahren. Kreative Rezeption als Gruppenprozess. Weinheim 1997.
16. Wangerin, Wolfgang (Hrsg.): Musik und Bildende Kunst im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2006.