

# Zur Gleichzeitigkeit von heidnischen und christlichen Motiven auf spätantiken Textilien aus Ägypten

Öffentlicher Vortrag

von

**Dr. Annette Paetz gen. Schieck**



Tunikafragment, Ägypten, 6.-8. Jh., MBK Inv. 9205  
© Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Photo Stefan Büchner

im Rahmen des internationalen Workshops  
**The Textile Centre Akhmîm-Panopolis (Egypt) in Late Antiquity.**  
**Material Evidence for Continuity and Change in Society, Religion, Industry and Trade**

Göttingen, Kulturwissenschaftliches Zentrum (KWZ) der Universität

**28. September 2017, 18 Uhr, Raum 2.601**

Gefördert durch

Fritz Thyssen Stiftung  
für Wissenschaftsförderung

VolkswagenStiftung

FIRST

Veranstaltet von

Projekt Μίν-πανος

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN

Skulpturensammlung und  
Museum für Byzantinische Kunst  
Staatliche Museen zu Berlin

Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz