

Tagungsort  
Historisches Gebäude der SUB  
(Papendiek 14)

Weitere Informationen unter  
[www.uni-goettingen.de/de/478076.html](http://www.uni-goettingen.de/de/478076.html)

Veranstalter / Tagungsorganisation  
Dr. Katja Mellmann (Göttingen)  
Dr. Jesko Reiling (Bern)



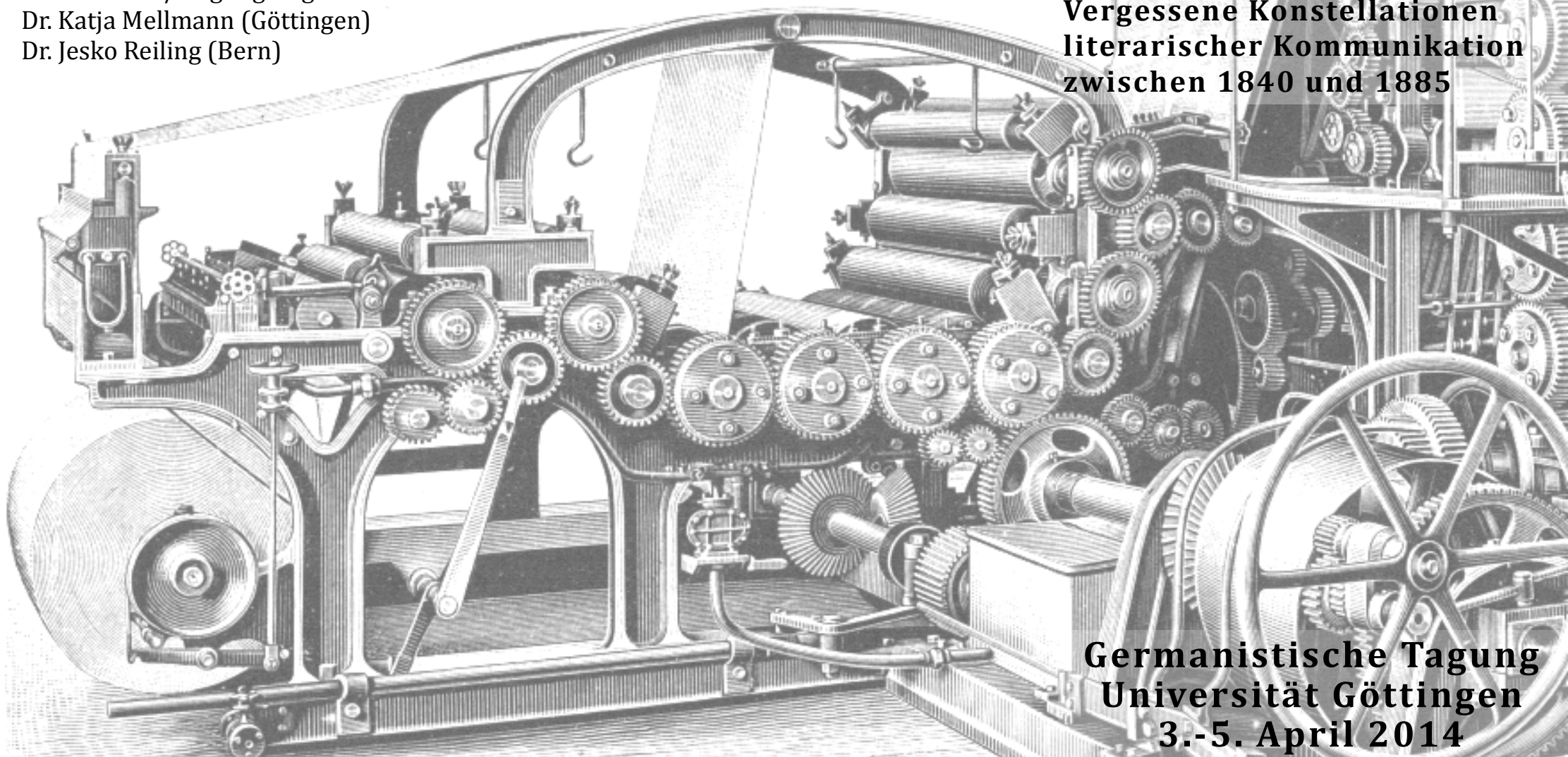
VolkswagenStiftung



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN

# Literarische Öffentlichkeit im mittleren 19. Jahrhundert

Vergessene Konstellationen  
literarischer Kommunikation  
zwischen 1840 und 1885



Germanistische Tagung  
Universität Göttingen  
3.-5. April 2014

**Donnerstag, 3. April**

ab 13.00 Eintreffen

**13.45-14.30 Katja Mellmann (Göttingen)**

Einführung: Literarische Öffentlichkeit im Wandel

**Volksschrifttum**

Moderation: Jesko Reiling (Bern)

**14.30-15.15 Holger Böning (Bremen)**

Volksaufklärung, Dorfgeschichten und Bauernroman in den literarischen Verhältnissen um die Mitte des 19. Jahrhunderts

**15.15-16.00 Silvia Serena Tschopp (Augsburg)**

Religiöse Kalender des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld von erbaulicher Erzählung und (konfessions)politischer Positionierung

Kaffeepause

**Literaturmarkt**

**16.30-17.15 Christine Haug (München)**

Zwischen Fisch und Käse – Bücherverkauf im Warenhaus. Zur Entstehung eines buchhändlerischen Nebenmarkts im 19. Jahrhundert

**17.15-18.00 Lynne Tatlock (St. Louis, MO)**

Jane Eyre's German Daughters.  
The Purchase of Romance (1847-1890)

**Freitag, 4. April**

**Schriftstellerberuf und Autorschaft**

Moderation: Katja Mellmann (Göttingen)

**9.30-10.15 Jesko Reiling (Bern)**

Naturdichter – Volksschriftsteller – Nationaldichter. Konkurrierende Autormodelle um 1850 im romantischen Gewand

**10.15-11.00 Walter Hettche (München)**

Frauen, Juden, Italiener. Paul Heyses Publikationsstrategien

Kaffeepause

**11.30-12.15 Alice Hipp (Karlsruhe)**

Prosaistinnen in Familien- und Kulturzeitschriften der Jahre 1871 bis 1891. Zur statistischen Repräsentanz weiblicher Autorschaft in *Die Gartenlaube*, *Westermanns Monatshefte* und *Deutsche Rundschau*

Mittagessen

**Periodische Presse und literarische Kommunikation**

Moderation: Philipp Böttcher (Göttingen)

**14.15-15.00 Manuela Günter (Köln)**

Vergessene Kontexte. Kalender, Almanach, Journal und die Erfindung der Klassik im 19. Jahrhundert

**15.00-15.45 Martina Zerovnik (Wien)**

Reihenweise Literatur. Publikationsformen zwischen Kunst, Kommerz und Trivialität, 1848-1885

Kaffeepause

**16.15-17.00 Stefan Scherer (Karlsruhe)**

Feuilleton und Essay in periodischen Printmedien des 19. Jahrhunderts. Zur funktionsgeschichtlichen Trennung um 1870

**17.00-17.45 Roman Lach (Daegu, Südkorea)**

Hoffmanns Bilder und die Gespenster des Realismus

**Samstag, 5. April**

**Literatur, Geschichte und Wissenschaft**

Moderation: Martina King (Bern)

**9.30-10.15 Daniela Gretz (Bochum)**

Ein literarischer ‚Versuch‘ im Experimentierfeld Zeitschrift. Gottfried Kellers *Sinngedicht* in der *Deutschen Rundschau*

**10.15-11.00 Gert Vonhoff (Exeter)**

W. F. A. Zimmermanns „naturwissenschaftliche Romane“ in zeitgenössischen Kontexten

Kaffeepause

**11.30-12.15 Nikolas Immer (Trier)**

Mnemosis. Typologische Erscheinungsformen lyrischen Erinnerens im 19. Jahrhundert