

MOLLESSES RENAISSANTES

Défaillances et
assouplissements
du

Masculin

Organisé par Daniele Maira
Seminär für Romanische Philologie
daniele.maira@phil.uni-goettingen.de

Georg-August-Universität
Göttingen
Historische Sternwarte
Geismar Landstrasse 11

14-16 juin 2018

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

 GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Jeudi 14 juin

16.00 Accueil

16.15 **Daniele Maira** (Göttingen) Ouverture

16.30-18.30 **MOLLEMENT EN VOYAGE**

Présidence: **Dominique Brancher** (Basel)

Kathleen Long (Cornell)

On the Pleasurable and the Virtuous: Cultivating Effeminacy in *L'Isle des Hermaphrodites*

Juliette Morice (univ. du Maine)

La mollesse de Télémaque : le voyage comme expérience virile dans les arts apodémiques

Nicolas Lombart (Orléans)

Être un Homme au Nouveau Monde : mollesse européenne et virilité indienne dans *l'Histoire notable de la Floride* de René de Laudonnière

18.30-19.00 Pause

19.00 **KEY NOTE LECTURE**

Craig Williams (Illinois)

Mollitia: Softness and Masculinity in Classical Latin Literature

Buffet

Vendredi 15 juin

9.00-11.00 **MOLLESSES DU CORPS**

Présidence : **Jean-Marie Le Gall** (Paris I Panthéon Sorbonne)

Dominique Brancher (Basel)

« Je ne bouge » : Gymnastique et relaxation chez Montaigne

Roberto Poma (Paris-Est)

Les paradoxes de la *mollities*. Médecine et morale au XVI^e siècle

Marianne Closson (univ. d'Artois)

Les eaux émasculantes à la Renaissance

11.00-11.30 Pause-café

11.30-13.00 **MOLLESSES FACIALES**

Présidence : **Roberto Poma** (Paris-Est)

Jean-Marie Le Gall (Paris I Panthéon-Sorbonne)

La barbe, un remède contre la *mollitia* ?

Sofina Dembruk (Göttingen)

Les paradoxes de la mollesse et le cas de Spurina : pour une laideur virile ?

13.00-14.00 Déjeuner

14.00-16.00 **MOLLESSE ET SEXUALITÉ**

Présidence : **Marco Formisano** (Gent)

Gary Ferguson (univ. of Virginia)

« Licence grecque », mollesse et hardiesse dans les *Essais* de Montaigne

Daniele Maira (Göttingen)

Mollesse amollissante ou le dévoilement du secret d'impuissance

Louise Dehondt (univ. de Picardie)

« Mol comme laine » mais viril : stratégies satiriques pour renverser le stigmate d'impuissance en performance masculine

16.00-16.30 Pause-café

16.30-18.00 **MASCULINITÉS EN ÉMOTION**

Présidence : **Kathleen Long** (Cornell)

Todd Reeser (Pittsburgh)

The Softness of Affect in Montaigne

Teodoro Patera (Göttingen)

La « molle flamme de l'amour » : affects et amollissement dans

L'amant resuscité de la mort d'amour de T.

Valentinien

Samedi 16 juin

9.00-11.00 **STYLE MOU, LANGUE MOLLE**

Présidence : **Olivier Millet** (Sorbonne Université)

Nadia Cernogora (Paris Nanterre)

Le style mou et efféminé : « genre » et imaginaire du style dans la poétique de la Renaissance

Freya Baur (Göttingen)

« Et le français changea de robe » : langue, mollesse et *fashion* chez Du Bellay et H. Estienne

Daniel Fliege (Hamburg)

« Le propos de Jesus Christ estoit dur » : sur la langue efféminée chez Calvin et Du Bartas

11.00-11.30 Pause-café

11.30-13.00 **MOLLESSE ET EFFÉMINATION**

Présidence : **Todd Reeser** (Pittsburgh)

Guillaume Berthon (Toulon)

Ferme Amour contre le mol fils de Vénus : l'imaginaire érotique de *L'Adolescence clementine*

Nina Hugot (Basel)

Alexandre et Darius « efféminés » ?

Le masculin en question dans les tragédies de Jacques de La Taille

13.00-14.00

Déjeuner