

Modulverzeichnis

**für den Bachelor-Teilstudiengang "English:
Language, Literatures and Cultures/
Englisch" - zu Anlage II.10 der Prüfungs-
und Studienordnung für den Zwei-Fächer-
Bachelor-Studiengang (Amtliche Mitteilungen
I Nr. 21a/2011 S. 1300, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 14/2024 S. 314)**

Module

B.Eng.101: Basismodul Linguistics, Literature and Culture.....	16525
B.Eng.201: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen.....	16528
B.Eng.202: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen.....	16530
B.Eng.203: Writing for Professional Purposes, Culture and Vocabulary (Nicht-Lehramt).....	16532
B.Eng.204: Translation, Culture and Vocabulary (Nicht-Lehramt).....	16534
B.Eng.205: Writing for Professional Purposes (Lehramt).....	16536
B.Eng.206: Translation and Culture (Lehramt).....	16538
B.Eng.207: Translation and Vocabulary (Lehramt).....	16540
B.Eng.208: Writing for Professional Purposes (Modulpaket).....	16542
B.Eng.231: Wissenschaftsmodul Wissenschaftliche Sprachpraxis.....	16543
B.Eng.251: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch.....	16545
B.Eng.252: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde.....	16546
B.Eng.253: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch.....	16547
B.Eng.254: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch.....	16548
B.Eng.271: Comprehensive Language, Culture and Institutions Module.....	16549
B.Eng.272: Kompetenzerweiterung in der Sprachpraxis des Englischen.....	16551
B.Eng.273: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch.....	16553
B.Eng.274: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde.....	16554
B.Eng.301: Introducing Cultural Studies.....	16555
B.Eng.302: Practising Literary Analysis.....	16556
B.Eng.303: Practising Literary Analysis.....	16558
B.Eng.304: Overview: Topics and Themes in Anglophone Literature and Culture.....	16560
B.Eng.305: Periods in Anglophone Literature and Culture.....	16562
B.Eng.306: Anglophone Literature and Culture in Focus.....	16564
B.Eng.307: Anglophone Literature and Culture: Thesis Writing.....	16566
B.Eng.331: Wissenschaftsmodul 1 Advanced Studies in Anglophone Literature.....	16567
B.Eng.332: Wissenschaftsmodul 2 Advanced Studies in British Culture.....	16568
B.Eng.351: Aufbaumodul 1 - Top Up Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft.....	16569
B.Eng.401: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums.....	16571

Inhaltsverzeichnis

B.Eng.402: Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II.....	16573
B.Eng.403: Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft im nordamerikanischen Raum III.....	16575
B.Eng.404: Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas'.....	16577
B.Eng.431: Wissenschaftsmodul Advanced Studies in American Literature and Culture.....	16579
B.Eng.451: Aufbaumodul 1 - Top Up Nordamerikastudien.....	16581
B.Eng.452: Top-Up-Modul American Cultural History.....	16583
B.Eng.501: Theoretical Foundations 1 – Syntax.....	16585
B.Eng.502: Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics.....	16586
B.Eng.503: Advanced Linguistics.....	16587
B.Eng.531: Research-Oriented Linguistics.....	16588
B.Eng.551: Top Up Englische Linguistik.....	16589
B.Eng.601: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture.....	16590
B.Eng.602: Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies.....	16592
B.Eng.603: Vertiefungsmodul: Peer-Assisted Medieval English Studies.....	16594
B.Eng.611: Alte Texte, neue Technologien.....	16596
B.Eng.631: Wissenschaftsmodul Medieval English Studies.....	16597
B.Eng.701: Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul Englisch.....	16598
B.Eng.702: Fachdidaktik Englisch für Wirtschaftspädagogen.....	16601
B.Eng.771: Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad).....	16603
B.Eng.801: Individuelle Berufsorientierung - Beratung.....	16605
B.Eng.802: Berufsorientierendes Praktikum.....	16607
B.Eng.811: Foundations: The Publishing Industry.....	16608
B.Eng.812: Literaturrezeption und Literaturmediation.....	16609
B.Eng.813: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie.....	16611
B.Eng.816: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism.....	16613
B.Eng.817: Einführung in die Buchwissenschaft.....	16615

Übersicht nach Modulgruppen

I. Kerncurriculum

Es müssen Module im Umfang von 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

1. Pflichtmodule

Es müssen folgende drei Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 16 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.101: Basismodul Linguistics, Literature and Culture (6 C, 4 SWS) - Orientierungsmodul... 16525

B.Eng.201: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen (5 C, 3 SWS)..... 16528

B.Eng.202: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen (5 C, 4 SWS)..... 16530

2. Wahlpflichtmodule I

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.203: Writing for Professional Purposes, Culture and Vocabulary (Nicht-Lehramt) (8 C, 6 SWS)..... 16532

B.Eng.204: Translation, Culture and Vocabulary (Nicht-Lehramt) (8 C, 6 SWS)..... 16534

3. Wahlpflichtmodule II

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C erfolgreich absolviert werden, und zwar aus den wie folgt definierten Bereichen Literatur- und Kulturwissenschaft (Buchstabe a) und Sprachwissenschaft (Buchstabe b); Studierende des lehramtbezogenen Profils müssen dabei Module im Umfang von jeweils insgesamt wenigstens 21 C aus beiden Bereichen erfolgreich absolvieren; Studierenden der nicht-lehramtbezogenen Profile wird, soweit aus einem der Bereiche wenigstens 30 C absolviert wurden, ein Studienschwerpunkt in diesem Bereich zertifiziert.

a. Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft

B.Eng.301: Introducing Cultural Studies (6 C, 2 SWS)..... 16555

B.Eng.302: Practising Literary Analysis (6 C, 2 SWS)..... 16556

B.Eng.304: Overview: Topics and Themes in Anglophone Literature and Culture (6 C, 2 SWS)..... 16560

B.Eng.306: Anglophone Literature and Culture in Focus (3 C, 2 SWS)..... 16564

B.Eng.307: Anglophone Literature and Culture: Thesis Writing (3 C, 1 SWS)..... 16566

B.Eng.401: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums (8 C, 4 SWS)..... 16571

B.Eng.402: Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II (7 C, 4 SWS)..... 16573

B.Eng.403: Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft im nordamerikanischen Raum III (6 C, 4 SWS)..... 16575

B.Eng.404: Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas' (6 C, 4 SWS).....16577

b. Bereich Sprachwissenschaft

B.Eng.501: Theoretical Foundations 1 – Syntax (8 C, 4 SWS)..... 16585

B.Eng.502: Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics (8 C, 4 SWS)..... 16586

B.Eng.503: Advanced Linguistics (5 C, 4 SWS)..... 16587

B.Eng.601: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture (8 C, 4 SWS)..... 16590

B.Eng.602: Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies (6 C, 4 SWS)..... 16592

B.Eng.603: Vertiefungsmodul: Peer-Assisted Medieval English Studies (7 C, 4 SWS)..... 16594

B.Eng.611: Alte Texte, neue Technologien (6 C, 2 SWS)..... 16596

c. Kombination mit dem Studienfach "North American Studies"

Wird das Studienfach "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" mit dem Studienfach "North American Studies" kombiniert, so müssen zur Vermeidung von Lehrveranstaltungsüberschneidungen aus den literatur- und kulturwissenschaftlichen Modulen jeweils diejenigen der Abteilung für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft gewählt werden (B.Eng.101: 1. Teilmodul: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (A), B.Eng.301, B.Eng.302, B.Eng.304, B.Eng.306, B.Eng.307, B.Eng.331 und B.Eng.332).

II. Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs

1. Fachwissenschaftliches Profil

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" können zusätzlich zum Kerncurriculum das fachwissenschaftliche Profil studieren. Wird das Studienfach „English: Language, Literatures and Cultures/Englisch“ mit dem Studienfach „North American Studies“ kombiniert, so kann das Modul der Abteilung für Nordamerikastudien hier nicht belegt werden (B.Eng.431). Dazu müssen drei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

a. Wahlpflichtmodule I

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.331: Wissenschaftsmodul 1 Advanced Studies in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS) 16567

B.Eng.332: Wissenschaftsmodul 2 Advanced Studies in British Culture (6 C, 2 SWS)..... 16568

B.Eng.431: Wissenschaftsmodul Advanced Studies in American Literature and Culture (6 C, 2 SWS)..... 16579

B.Eng.531: Research-Oriented Linguistics (6 C, 2 SWS)..... 16588

B.Eng.611: Alte Texte, neue Technologien (6 C, 2 SWS)..... 16596

B.Eng.631: Wissenschaftsmodul Medieval English Studies (6 C, 2 SWS).....	16597
--	-------

b. Wahlpflichtmodule II

Es muss das folgende Wahlpflichtmodul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.231: Wissenschaftsmodul Wissenschaftliche Sprachpraxis (6 C, 2 SWS).....	16543
--	-------

2. Lehramtbezogenes Profil

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" mit lehramtbezogenem Profil müssen an Stelle der Wahlpflichtmodule B.Eng.203 oder B.Eng.204 nach Ziffer I Nr. 2 Module im Umfang von insgesamt 11 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolvieren. Studierende des lehramtbezogenen Profils unterliegen ferner den besonderen Beleg-Verpflichtungen im Wahlpflichtbereich II des Kerncurriculums nach Ziffer 1 Nr. 3.

a. Fachdidaktisches Wahlpflichtmodul

Es muss folgendes Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.701: Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul Englisch (6 C, 4 SWS).....	16598
---	-------

b. Sprachpraktisches Wahlpflichtmodul

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 5 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.205: Writing for Professional Purposes (Lehramt) (5 C, 4 SWS).....	16536
B.Eng.206: Translation and Culture (Lehramt) (5 C, 4 SWS).....	16538
B.Eng.207: Translation and Vocabulary (Lehramt) (5 C, 4 SWS).....	16540

3. Berufsfeldbezogenes Profil

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" können zusätzlich zum Kerncurriculum das berufsfeldbezogene Profil studieren. Dazu müssen wenigstens zwei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden. Dem Modul B.Eng.801 kommt dabei besonderes Gewicht zu. Darüber hinaus können auf Antrag auch andere einschlägige Module belegt werden (z.B. SK.IKG-ISZ.08 Bewerbungen schreiben für Praktika und Master-Studienplätze oder SK.IKG-ISZ.34 Beratung und Schreibberatung). Die Module B.Eng.813 und B.Eng.802 können nicht gleichzeitig belegt werden:

B.Eng.611: Alte Texte, neue Technologien (6 C, 2 SWS).....	16596
B.Eng.801: Individuelle Berufsorientierung - Beratung (6 C).....	16605
B.Eng.802: Berufsorientierendes Praktikum (6 C).....	16607
B.Eng.811: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS).....	16608
B.Eng.812: Literaturrezeption und Literaturmediation (6 C, 1 SWS).....	16609
B.Eng.813: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	16611
B.Eng.816: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism (6 C, 1 SWS).....	16613
B.Eng.817: Einführung in die Buchwissenschaft (6 C, 1 SWS).....	16615

4. Profil "studium generale" / Optionalbereich des lehramtbezogenen Profils

Studierende des Studienfaches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" können folgende Wahlmodule im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Optionalbereich) absolvieren.

a. Angebot der Abteilung für Neuere Englische Sprache

B.Eng.551: Top Up Englische Linguistik (4 C, 2 SWS)..... 16589

b. Angebot der Abteilung für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft und der Abteilung für Nordamerikastudien

B.Eng.351: Aufbaumodul 1 - Top Up Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (4 C, 2 SWS)..... 16569

B.Eng.451: Aufbaumodul 1 - Top Up Nordamerikastudien (4 C, 2 SWS)..... 16581

B.Eng.452: Top-Up-Modul American Cultural History (4 C, 2 SWS)..... 16583

c. Angebot aus dem Bereich Vermittlungskompetenzen und Sprachpraxis

B.Eng.251: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch (3 C, 2 SWS) 16545

B.Eng.252: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde (3 C, 2 SWS)..... 16546

B.Eng.253: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch (3 C, 2 SWS). 16547

B.Eng.254: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch (3 C, 2 SWS) 16548

III. Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen

1. Angebot für alle Studierenden

Studierende können folgende Wahlmodule im Rahmen des Professionalisierungsbereichs absolvieren:

B.Eng.611: Alte Texte, neue Technologien (6 C, 2 SWS)..... 16596

B.Eng.811: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS)..... 16608

B.Eng.817: Einführung in die Buchwissenschaft (6 C, 1 SWS)..... 16615

2. Angebot für Austauschstudierende

Studierende, die über das Erasmus- oder ein anderes, ähnliches Austauschprogramm an die Universität Göttingen kommen und hier ihre fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen, sprachpraktischen beziehungsweise landeskundlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Hinblick auf englischsprachige Regionen vertiefen wollen, können insbesondere folgende Module belegen:

B.Eng.271: Comprehensive Language, Culture and Institutions Module (6 C, 2 SWS)..... 16549

B.Eng.272: Kompetenzerweiterung in der Sprachpraxis des Englischen (5 C, 4 SWS)..... 16551

B.Eng.273: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch (6 C, 2 SWS).....	16553
B.Eng.274: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde (3 C, 2 SWS).....	16554
B.Eng.771: Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad) (4 C, 2 SWS)..	16603

IV. Studienangebot im Rahmen anderer Studiengänge

1. Modulpaket (außerfachlicher Kompetenzbereich) "English: Language, Literatures and Cultures" im Rahmen der Bachelor-Studiengänge "Ethnologie" und "Soziologie"

a. Zugangsvoraussetzungen

Der Zugang zum Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" erfordert den Nachweis der besonderen Eignung für das Fach "English: Language, Literatures and Cultures". Der Nachweis wird geführt gemäß der „Ordnung über die Zugangsvoraussetzungen für das Studienfach English: Language, Literatures and Cultures/Englisch und für das Studienfach North American Studies (in allen Studiengängen; ohne weiterführende Studiengänge und Master-Studiengänge)“ in der jeweils geltenden Fassung.

b. Wahlpflichtmodule

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Wahlpflichtmodule I

Es müssen folgende vier Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 19 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.101: Basismodul Linguistics, Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	16525
B.Eng.201: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen (5 C, 3 SWS).....	16528
B.Eng.202: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen (5 C, 4 SWS).....	16530
B.Eng.208: Writing for Professional Purposes (Modulpaket) (3 C, 2 SWS).....	16542

bb. Wahlpflichtmodule II

Es müssen drei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 23 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.303: Practising Literary Analysis (8 C, 4 SWS).....	16558
B.Eng.305: Periods in Anglophone Literature and Culture (7 C, 1 SWS).....	16562
B.Eng.401: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums (8 C, 4 SWS).....	16571
B.Eng.402: Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II (7 C, 4 SWS).....	16573
B.Eng.404: Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas' (6 C, 4 SWS).....	16577

B.Eng.501: Theoretical Foundations 1 – Syntax (8 C, 4 SWS).....	16585
B.Eng.502: Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics (8 C, 4 SWS).....	16586
B.Eng.601: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture (8 C, 4 SWS).....	16590

2. Zweitfach "Englisch" im Bachelor-Studiengang "Wirtschaftspädagogik"

a. Zugangsvoraussetzungen

Der Zugang zum Zweitfach „Englisch“ erfordert den Nachweis der besonderen Eignung für das Fach Englisch. Der Nachweis wird geführt gemäß der „Ordnung über die Zugangsvoraussetzungen für das Studienfach English: Language, Literatures and Cultures/Englisch und für das Studienfach North American Studies (in allen Studiengängen; ohne weiterführende Studiengänge und Master-Studiengänge)“ in der jeweils geltenden Fassung.

b. Module

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Pflichtmodule

Es müssen folgende vier Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.Eng.101: Basismodul Linguistics, Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	16525
B.Eng.201: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen (5 C, 3 SWS).....	16528
B.Eng.202: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen (5 C, 4 SWS).....	16530
B.Eng.702: Fachdidaktik Englisch für Wirtschaftspädagogen (4 C, 3 SWS).....	16601

bb. Wahlpflichtmodule

Es müssen zwei der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 16 C erfolgreich absolviert werden, und zwar je eines im Umfang von 8 C aus den Bereichen Literatur- und Kulturwissenschaft und Sprachwissenschaft:

i. Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft

B.Eng.303: Practising Literary Analysis (8 C, 4 SWS).....	16558
B.Eng.401: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums (8 C, 4 SWS).....	16571

ii. Bereich Sprachwissenschaft

B.Eng.501: Theoretical Foundations 1 – Syntax (8 C, 4 SWS).....	16585
B.Eng.502: Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics (8 C, 4 SWS).....	16586
B.Eng.601: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture (8 C, 4 SWS).....	16590

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.101: Basismodul Linguistics, Literature and Culture <i>English title: Basic Skills: Linguistics, Literature and Culture</i>	6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • verfügen Studierende über grundlegende Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie der Sprachwissenschaft insbesondere im Hinblick auf die Strukturierung von Informationen und zum Aufbau von Analogien sowie zur Herstellung grundlegender Vernetzungen; • verfügen Studierende über zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche sowie sprachwissenschaftliche Arbeitsabläufe; • kennen Studierende verschiedene Lösungsstrategien für literatur- und kulturwissenschaftliche sowie sprachwissenschaftliche Fragestellungen, können sie begründet auswählen und erfolgreich anwenden; • verfügen Studierende über grundlegende Kenntnisse im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowohl im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft als auch in der Sprachwissenschaft. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Teilmodul 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (A) <i>Inhalte:</i> Einführungs-Proseminar "Introduction to the Study of British Literature and Culture" Einführung in die grundlegende Terminologie, in Konzepte und Methoden des Faches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" vornehmlich in seiner literaturwissenschaftlichen Ausrichtung (z.B. Aspekte der Sprachverwendung, Erzähltechnik, Literaturtheorie, Figurencharakterisierung). Einübung von Techniken der literaturwissenschaftlichen Analyse. Hinweis: Teilmodul 1 (A) ist zu wählen, wenn das Fach English: Language, Literatures and Cultures mit dem Fach North American Studies kombiniert wird. Vgl. auch oben den Hinweis zur Kombinierbarkeit von Fächern.	2 SWS
Lehrveranstaltung: Teilmodul 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (B) <i>Inhalte:</i> Einführungs-Proseminar "Introduction to the Study of American Literature and Culture" Einführung in die grundlegende Terminologie, in Konzepte und Methoden des Faches "English: Language, Literatures and Cultures/Englisch" in seiner literatur- und kulturwissenschaftlichen Ausrichtung (z.B. Gattungstheorien, Strukturmerkmale, Stilistik, Erzähltechnik, Literaturtheorie, Figurencharakterisierung). Einübung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. Aufbau und Abfassung von wissenschaftlichen Texten; Kritikfähigkeit gegenüber Texten). Förderung eines Verständnisses von der Einheit des Fachs über die differenzierten Teilbereiche hinaus.	2 SWS

<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (Insg. max. 750 Wörter)</p>		
<p>Prüfung: Klausur (90 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: Keine. Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. Prüfungsanforderungen: Grundlagen der Textanalyse; Grundbegriffe und Grundlagentechniken der Literaturwissenschaft, beides basierend auf den im Kurs verwendeten Materialien und Herangehensweisen</p>	<p>3 C</p>	
<p>Lehrveranstaltung: Teilmodul 2: Grundlagen der Sprachwissenschaft <i>Inhalte:</i> Einführungs-Proseminar "Introduction to English Linguistics": Einführung in die Grundfragestellungen des Faches Linguistik als empirische, deskriptive und theoretische Wissenschaft. Die wissenschaftliche Erforschung der gegenwärtigen und historischen Erscheinungsformen des Englischen wird exemplarisch auf der Ebene der Phonologie, der Morphologie, der Lexikologie, der Syntax und der Semantik vorgestellt und eingeübt. Um den Gebrauch der Sprache adäquat erfassen zu können, wird in die interdisziplinären Ansätze und Methoden der Sozio-, Pragma- und Psycholinguistik eingeführt. Ziel dieses Teilmoduls ist die Vorbereitung auf Lehrveranstaltungen sowohl im Bereich der modernen Linguistik als auch im Bereich der historischen Linguistik/Mediävistik.</p>		<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (90 Min) oder klausurähnliche Hausarbeit (max 2000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: Keine. Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Teilmodulprüfung nach, dass sie die Grundbegriffe der linguistischen Kerndisziplinen kennen und die zentralen Methoden sprachwissenschaftlicher Analyse anwenden können. Sie weisen des weiteren Überblickskenntnisse zur Sprachgeschichte nach und können diese anhand von geeigneten Beispielen illustrieren. Sie weisen außerdem nach, dass sie in der Lage sind, sprachliche Datensätze zu beschreiben, Muster bezüglich sprachlich relevanter Kategorien und Prozesse zu erkennen und erste Generalisierungen zu formulieren.</p>	<p>3 C</p>	
<p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>	
<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier</p>	
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Dauer: 1 Semester</p>	
<p>Wiederholbarkeit:</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	

zweimalig	1 - 2
Maximale Studierendenzahl: 30	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.201: Basismodul Sprachpraxis - Schriftliche Kompetenzen <i>English title: Foundations of English: English Grammar and Academic Writing Practice</i>		5 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikalische Eigenheiten des Englischen zu erkennen und diese Erkenntnisse regelgeleitet und kontextsensitiv auf neue Situationen zu transferieren; • Grundlagen des akademischen Schreibens zu verstehen und bei der Erstellung von Texten anzuwenden 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 108 Stunden
Lehrveranstaltung: English Grammar <i>Inhalte:</i> Kernbereiche praktischer englischer Grammatik (z.B. Technical Terminology, Tense/Aspect, Determiners, Prepositions, Collocations)		2 SWS
Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		
Lehrveranstaltung: Academic Writing Practice <i>Inhalte:</i> Grundlegende Methoden und Techniken des effektiven wissenschaftlichen Schreibens (z.B. Aspects of Linguistic Accuracy, Register, Style)		1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 2000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> • Sind mit den grammatikalischen Kerneigenschaften des Englischen vertraut und können ihr Wissen auf neue Situationen anwenden • Sind mit den wesentlichen Aspekten und Anforderungen schriftlicher Arbeiten im universitären Kontext vertraut, insbesondere mit den Anforderungen des Seminars für Englische Philologie 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig	1 - 3
-----------	-------

Bemerkungen:

Max. Anzahl Studierender: Grammar: 65; Academic Writing: 15.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.202: Basismodul Sprachpraxis - Mündliche Kompetenzen <i>English title: Foundations of English: Oral Competence</i>		5 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • in kommunikativen Standardsituationen mit einer möglichst natürlichen Aussprache frei, korrekt und pragmatisch angemessen zu sprechen; • Ausspracheprobleme mithilfe phonetischer Kenntnisse kontrastiv zu analysieren, darzustellen und zu begründen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden
Lehrveranstaltung: Phonetics <i>Inhalte:</i> Theoretische Fundierung der korrekten Aussprache des Englischen		2 SWS
Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		
Lehrveranstaltung: Oral Practice and Pronunciation <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Konsistent korrekte Aussprache des Englischen • Fortgeschrittene Gesprächskompetenz (z.B. talk, vocabulary, conversation) 		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 20 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> • Kennen phonetische Unterschiede zwischen Ausgangs- und Zielsprache und können diese Kenntnisse und Fertigkeiten aktiv anwenden und in eine korrekte Aussprache umsetzen 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Dr. S. Canpolat	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	
Bemerkungen:		

Max. Anzahl Studierender: Oral Practice and Pronunciation: 15; Phonetics: 80

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Eng.203: Writing for Professional Purposes, Culture and Vocabulary (Nicht-Lehramt)</p> <p><i>English title: Writing for Professional Purposes, Culture and Vocabulary</i></p>	<p>8 C 6 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich mittels unterschiedlicher Lernstrategien ein neues Vokabular aus verschiedenen thematischen Bereichen anzueignen und dies aktiv schriftlich und mündlich anzuwenden; • zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im gewählten englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren; • schriftliche Texte wie z.B. Lebensläufe, Bewerbungsschreiben und Geschäftsbriefe in einem professionellen Kontext zu verfassen, die den kulturellen, stilistischen und lexikalischen Normen der anglo-amerikanischen Arbeitswelt entsprechen. 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 84 Stunden</p> <p>Selbststudium: 156 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Writing for Professional Purposes</p> <p>Die benotete Prüfungsleistung wird im Kurs Writing for Professional Purposes abgelegt. Das Portfolio (max. 2500 Wörter) besteht aus einer Reihe von schriftlichen Aufgaben und Übungen, die während des Semesters in den Kurssitzungen oder zu Hause angefertigt werden.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: American Culture and Institutions (Beginner's Course) or British Culture and Institutions (Beginner's Course) or Irish Culture and Institutions (Beginner's Course)</p> <p>Für diesen Kurs sowie den Vocabulary Course ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Alternativ halten sie in Gruppen von 3-4 Studierenden eine Gruppenpräsentation von 45-60min Dauer (15 Min. pro Studierender/Studierendem) oder reichen ein Portfolio (max. 2500 Wörter) ein.</p> <p>Dieser Kurs sowie der Vocabulary Course sind <i>keine</i> Prüfungsvorleistungen für den Kurs Writing for Professional Purposes. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diese Kurse vorher zu besuchen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Vocabulary Training</p> <p>Für den Institutions-Kurs sowie den Vocabulary Course ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Alternativ halten sie in Gruppen von 3-4 Studierenden eine Gruppenpräsentation von 45-60min Dauer (15 Min. pro Studierender/Studierendem).</p> <p>Der Institutions-Kurs sowie der Vocabulary Course sind <i>keine</i> Prüfungsvorleistungen für den Kurs Writing for Professional Purposes. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diese Kurse vorher zu besuchen.</p>	<p>2 SWS</p>

Prüfung: Portfolio (max. 2500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: In allen LV jeweils regelmäßige Teilnahme	8 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Lernstrategien ein Vokabular erworben, das sie in die Lage versetzt, alltägliche und anspruchsvollere Texte normengerecht zu lexikalisieren. • Die Studierenden haben die sprachlichen Fertigkeiten und kulturellen Kenntnisse erworben, um schriftliche Korrespondenz normengerecht zu verfassen. • Die Studierenden sind mit den Gegebenheiten des von ihnen gewählten englischsprachigen Raumes vertraut und können ihre Kenntnisse in der geforderten Textproduktion einsetzen. 	
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Seda Canpolat
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Maximale Studierendenzahl: American/British Institutions Course: unbegrenzt; Irish Institutions: 30; Writing for Professional Purposes: 25; Vocabulary Training: 25	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Eng.204: Translation, Culture and Vocabulary (Nicht-Lehramt)</p> <p><i>English title: Translation, Culture and Vocabulary</i></p>	<p>8 C 6 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardsituationen im alltäglichen Bereich und formale Kontexte im akademischen und nicht-akademischen Bereich lexikalisch korrekt, stilistisch angemessen und landeskundlich kompetent zu meistern • Schriftliche und mündliche Texte unterschiedlicher Thematik, Register und Stilebenen unter Zuhilfenahme zielführender Techniken zu verstehen • zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im gewählten englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren • Texte unterschiedlicher landeskundlicher Thematik, Register und Stilebenen angemessen vom Deutschen ins Englische zu übersetzen 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 84 Stunden</p> <p>Selbststudium: 156 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Translation German into English</p> <p>Die benotete Prüfungsleistung wird im Translation Course abgelegt.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: American Culture and Institutions (Beginner's Course) or British Culture and Institutions (Beginner's Course) or Irish Culture and Institutions (Beginner's Course)</p> <p>Für den Culture and Institutions-Kurs sowie den Vocabulary Course bzw. Listening/ Reading Comprehension Course ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Alternativ halten sie in Gruppen von 3-4 Studierenden eine Gruppenpräsentation von 45-60min Dauer (15 Min. pro Studierender/Studierendem) oder reichen ein Portfolio (max. 2500 Wörter) ein.</p> <p>Der Institutions-Kurs sowie der Vocabulary Course sind <i>keine</i> Prüfungsvorleistungen für den Translation Course. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diese Kurse vorher zu besuchen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Vocabulary Training Course</p> <p>Für den Culture and Institutions-Kurs sowie den Vocabulary Course bzw. Listening/ Reading Comprehension Course ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Alternativ halten sie in Gruppen von 3-4 Studierenden eine Gruppenpräsentation von 45-60min Dauer (15 Min. pro Studierender/Studierendem).</p>	<p>2 SWS</p>

Der Institutions-Kurs sowie der Vocabulary Course sind <i>keine</i> Prüfungsvorleistungen für den Translation Course. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diese Kurse vorher zu besuchen.		
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: In allen LV jeweils regelmäßige Teilnahme		8 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Lernstrategien ein Vokabular erworben, das sie in die Lage versetzt, alltägliche und landeskundlich anspruchsvollere Texte normengerecht zu lexikalisieren • Die Studierenden können erlernte Techniken einsetzen, um unbekannte schriftliche und mündliche Texte zu verstehen • Die Studierenden haben die sprachlichen Fertigkeiten und landeskundlichen Kenntnisse erworben, um einen deutschen Text normengerecht ins Englische zu übersetzen 		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Maximale Studierendenzahl: American/British Institutions Course: unbegrenzt; Irish Institutions: 30; German-English Translation: 25; Vocabulary Training: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.205: Writing for Professional Purposes (Lehramt) <i>English title: Writing for Professional Purposes</i>		5 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im gewählten englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren; schriftliche Texte wie z.B. Lebensläufe, Bewerbungsschreiben und Geschäftsbriefe in einem professionellen Kontext zu verfassen, die den kulturellen, stilistischen und lexikalischen Normen der anglo-amerikanischen Arbeitswelt entsprechen. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden	
Lehrveranstaltung: Writing for Professional Purposes Die benotete Prüfungsleistung wird im Kurs Writing for Professional Purposes abgelegt. Das Portfolio (max. 2500 Wörter) besteht aus einer Reihe von schriftlichen Aufgaben und Übungen, die während des Semesters in den Kurssitzungen oder zu Hause angefertigt werden.		2 SWS
Lehrveranstaltung: American Culture and Institutions (Beginner's Course) or British Culture and Institutions (Beginner's Course) or Irish Culture and Institutions (Beginner's Course) Für den Kurs ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Alternativ halten sie in Gruppen von 3-4 Studierenden eine Gruppenpräsentation von 45-60min Dauer (15 Min. pro Studierender/Studierendem) oder reichen ein Portfolio (max. 2500 Wörter) ein. Der Kurs ist keine Prüfungsvorleistung für Kurs Writing for Professional Purposes. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diesen Kurs vorher zu besuchen.		2 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 2500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: In beiden LV jeweils regelmäßige Teilnahme		5 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sind mit den Gegebenheiten des von ihnen gewählten englischsprachigen Raumes vertraut und können ihre Kenntnisse in der geforderten Textproduktion einsetzen. Die Studierenden haben die sprachlichen Fertigkeiten und kulturellen Kenntnisse erworben, um englischsprachige Korrespondenz normengerecht zu verfassen. 		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Seda Canpolat	

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Max. Studierendenzahl: American/British Institutions Course: unbegrenzt; Introduction to Irish Institutions: 30; Writing for Professional Purposes: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.206: Translation and Culture (Lehramt) <i>English title: Translation and Culture</i>		5 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im gewählten englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren Texte unterschiedlicher landeskundlicher Thematik, Register und Stilebenen angemessen vom Deutschen ins Englische zu übersetzen 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden	
Lehrveranstaltung: Translation German into English Die benotete Prüfungsleistung wird im Translation Course abgelegt.		2 SWS
Lehrveranstaltung: American Culture and Institutions (Beginner's Course) or British Culture and Institutions (Beginner's Course) or Irish Culture and Institutions (Beginner's Course) Für den Culture and Institutions-Kurs ist in FlexNow eine "qualifizierte Teilnahme" nachzuweisen. Studierende nehmen "qualifiziert" teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Alternativ halten sie in Gruppen von 3-4 Studierenden eine Gruppenpräsentation von 45-60min Dauer (15 Min. pro Studierender/Studierendem) oder reichen ein Portfolio (max. 2500 Wörter) ein. Der Kurs ist keine Prüfungsvorleistung für den Translation Course. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diesen Kurs vorher zu besuchen.		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: In beiden LV jeweils regelmäßige Teilnahme		5 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sind mit den landeskundlichen Gegebenheiten des von ihnen gewählten englischsprachigen Raumes vertraut und können diese Kenntnisse in eine kulturell adäquate Übersetzung einfließen lassen Die Studierenden verfügen über die notwendigen Fertigkeiten, auch anspruchsvollere deutsche Texte grammatikalisch, lexikalisch und stilistisch korrekt ins Englische zu übersetzen 		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Max. Studierendenzahl: American/British Institutions Course: unbegrenzt; Irish Institutions: 30; Translation: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.207: Translation and Vocabulary (Lehramt) <i>English title: Translation and Vocabulary</i>		5 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Standardsituationen im alltäglichen Bereich und formale Kontexte im akademischen und nicht-akademischen Bereich lexikalisch erfolgreich, stilistisch angemessen und landeskundlich kompetent zu meistern • Texte unterschiedlicher Thematik, Register und Stilebenen angemessen vom Englischen ins Deutsche zu übersetzen • Eigenschaften und Besonderheiten von Kultur und Institutionen im englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, analytisch zu begründen und zu interpretieren 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden	
Lehrveranstaltung: Translation German into English Die benotete Prüfungsleistung wird im Translation Course abgelegt.		2 SWS
Lehrveranstaltung: Vocabulary Training Für den Kurs Vocabulary Training ist in FlexNow eine „qualifizierte Teilnahme“ nachzuweisen. Studierende nehmen teil, indem sie mindestens zwei von vier semesterbegleitend angebotenen "quizzes" (je ca. 15 Min.) bestehen. Alternativ halten sie in Gruppen von 3-4 Studierenden eine Gruppenpräsentation von 45-60min Dauer (15 Min. pro Studierender/Studierendem). Das Vocabulary Training ist keine Prüfungsvorleistung für den Translation Course. Es bietet sich inhaltlich jedoch an, diesen Kurs vorher oder parallel zu besuchen.		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: In beiden LV jeweils regelmäßige Teilnahme		5 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Lernstrategien ein Vokabular erworben, das sie in die Lage versetzt, Texte unterschiedlicher Provenienz, lexikalisch adäquat zu erfassen. Sie verfügen über die notwendigen Fertigkeiten, auch anspruchsvollere deutsche Texte grammatikalisch, lexikalisch und stilistisch korrekt ins Englische zu übersetzen.		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6	

Maximale Studierendenzahl:	
nicht begrenzt	
Bemerkungen: Max. Studierendenzahl: Vocabulary Training: 35; Translation: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.208: Writing for Professional Purposes (Modulpaket) <i>English title: Writing for Professional Purposes</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende sind in der Lage schriftliche Texte, wie z.B. Lebensläufe, Bewerbungsscheiben und Geschäftsbriefe, in einem professionellen Kontext zu verfassen, die den kulturellen, stilistischen und lexikalischen Normen der anglo-amerikanischen Arbeitswelt entsprechen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden	
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung Writing for Professional Purposes <i>Inhalte:</i> Einführung in das Verfassen professioneller Korrespondenz wie z. B. Lebensläufen, Bewerbungsschreiben und Geschäftsbriefen.	2 SWS	
Prüfung: Portfolio (max. 2500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	3 C	
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden haben die notwendigen sprachlichen Fertigkeiten und kulturellen Kenntnisse, um englischsprachige Korrespondenz normengerecht zu verfassen.		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Seda Canpolat	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Eng.231: Wissenschaftsmodul Wissenschaftliche Sprachpraxis</p> <p><i>English title: Advanced English Language Skills (Style and Vocabulary)</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Studierende verfügen über vertiefte Methodenkompetenzen vor allem im Hinblick auf Stilistik und Wortschatz insbesondere mit Blick auf die Erstellung einer fremdsprachlich abgefassten Bachelor-Arbeit. Sie vertiefen soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Erarbeitung und Abrundung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte (Sprachbeherrschung, Wortschatz, Hör- und Leseverstehen u.a.); sie vertiefen ihre interkulturelle Kompetenz durch den Vergleich zwischen mutter- und fremdsprachlichen Gegebenheiten.</p> <p>Zentrale Inhalte:</p> <p>Aufbaukurs Sprachpraxis zu einem frei wählbaren Themenkomplex (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Wortschatz) sowie angeleitetes Selbststudium</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Übung: Post-CLC-Course</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Advanced Essay Training oder Aural/Reading Comprehension oder Advanced Translation oder Vocabulary Training oder Discussion and Essay Writing</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Independent Study zum Post-CLC-Course</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Die Studierenden erweitern und optimieren unter Einsatz der vermittelten Kenntnisse und Techniken ihre Fertigkeiten im gewählten sprachpraktischen Bereich, so dass sie auch komplexere Aufgaben themen- und situationsangemessen ohne Schwierigkeiten bewältigen können. Sie können die erworbenen aktiven und passiven Sprachfertigkeiten erfolgreich in fachwissenschaftliche Aufgabenstellungen umsetzen.</p> <p>Im Kurs Advanced Aural Comprehension vertiefen Studierende ihre Hörkompetenz im Englischen und reflektieren zentrale Kursinhalte. Dies erfolgt beispielsweise, indem Studierende Audioaufnahmen zusammenfassen, eine kommentierte Bibliographie der Bücher erstellen, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen während des Kurses nicht tiefgehend eingegangen werden kann; einen Essay über einen Aspekt des Kurs verfassen. Am Ende des Kurses reichen Studierende entsprechende Arbeiten ein.</p> <p>Im Kurs Vocabulary Training vertiefen Studierende ihren Wortschatz im Englischen und reflektieren einige der Kursinhalte. Dies erfolgt beispielsweise, indem Studierende eine Zusammenfassung eines Texts (z.B. eines Zeitungsartikels) erstellen, welcher Wörter enthält, die nicht während des Kurses behandelt werden; eine kommentierte Bibliographie der Bücher, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen während des Kurses nicht tiefgehend eingegangen werden kann; einen Essay bzw. eine Kurzgeschichte in englischer Sprache über einen Aspekt des Kurs (z.B. <i>Idioms in Use</i>) verfassen, in dem Studierende neue Wörter erlernen und im richtigen</p>	

<p>Kontext verwenden. Am Ende des Kurses reichen Studierende entsprechende Arbeiten ein.</p> <p>Der Independent-Study-Anteil umfasst 75 Stunden des gesamten Selbststudiums. Im Seminar besteht die Möglichkeit zur Konsultation und Klärung des im Rahmen des Selbststudiums entstandenen Fragen.</p>	
<p>Prüfung: Hausarbeit (max. 1200 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme</p>	<p>6 C</p>
<p>Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit dem gewählten sprachpraktischen Anwendungsbereich</p>	
<p>Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.203, B.Eng.204, B.Eng.205, B.Eng.206, B.Eng.207</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Dauer: 1 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6</p>
<p>Maximale Studierendenzahl: 20</p>	
<p>Bemerkungen: Es ist eines der unter den Zugangsvoraussetzungen genannten Module erfolgreich abzuschließen, bevor dieses Modul belegt werden kann.</p>	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.251: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Creative Writing)</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit der Schwerpunktausrichtung auf schriftliche Sprachkompetenzen und kreatives Schreiben. Studierende erwerben schriftliche Kompetenzen durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Textanalyse, Sprachbeherrschung, Wortschatz, Texterstellung, ...		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Written Skills		2 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 2500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		3 C
Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (kreatives Schreiben, Textabfassung, Wortschatz, Grammatik)		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre schriftliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten. Die Lehrveranstaltung "Preparation for TOEFL.iTP" kann in dieses Modul nicht eingebracht werden.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.252: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde <i>English title: Additional Module: Aspects of British, Irish or American Culture and Institutions</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem sprachpraktischen Vertiefungsmodul durch eine zusätzliche Übung mit einem landeskundlichem Schwerpunkt aus dem nicht gewählten Teilbereich. Studierende erwerben grundlegende Fachkompetenzen zum Verständnis von Stellung und Rezeption des Fachs in der Gesellschaft. Sie erwerben Mittlerkompetenzen im Hinblick auf kulturelle, gesellschaftliche und politische Grundlagen auch für spätere nicht-schulische Tätigkeiten. Das Modul vermittelt dabei soziokulturelles Orientierungswissen. Zentrale Inhalte: Grundlegende Kenntnisse zu Geschichte, Kultur und Gesellschaft der wichtigsten Zielsprachenländer. Verständnis von Stellung und Rezeption des Fachs in der Gesellschaft. Vermittlung von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Grundlagenkenntnissen		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Übung zu britischen Culture and Institutions, Übung zu irischen Culture and Institutions oder Übung zu amerikanischen Culture and Institutions (Übung)		2 SWS
Prüfung: Präsentation (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 1800 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		3 C
Prüfungsanforderungen: Grundkenntnisse zu Geschichte, Gesellschaft und Aufbau des behandelten fremdsprachlichen Staats; grundlegendes Verständnis von Stellung und Rezeption in der Gesellschaft		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 30		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.253: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Oral/Listening Competences)</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit einer Schwerpunktausrichtung auf mündliche und Hörverstehenskompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz u.a.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Oral Skills		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		3 C
Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Hörverstehen, Leseverstehen, Wortschatz, ...)		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.202	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre mündliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten.		

Georg-August-Universität Göttingen Module B.Eng.254: Additional Module: Advanced English Language Skills (Written English)		3 C 2 WLH
Learning outcome, core skills: Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit der Schwerpunktausrichtung auf schriftliche Sprachkompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz, Texterstellung, ...		Workload: Attendance time: 28 h Self-study time: 62 h
Course: Übung: Advanced English-Language Written Skills		2 WLH
Examination: Klausur (90 Min.) oder Portfolio (max. 2500 Wörter) Examination prerequisites: regelmäßige Teilnahme		3 C
Examination requirements: sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Textabfassung, Wortschatz, Grammatik, Übersetzung, ...)		
Admission requirements: B.Eng.201	Recommended previous knowledge: none	
Language: English	Person responsible for module: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Course frequency: each semester	Duration: 1 semester[s]	
Number of repeat examinations permitted: twice	Recommended semester: 4 - 5	
Maximum number of students: 20		
Additional notes and regulations: Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre schriftliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten. Die Lehrveranstaltung "Preparation for TOEFL.iTP" kann in dieses Modul nicht eingebracht werden.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.271: Comprehensive Language, Culture and Institutions Module <i>English title: Comprehensive Language, Culture and Institutions Module for Students from Abroad</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluß sind Studierende in der Lage, zentrale Eigenschaften und Besonderheiten des kulturellen Lebens und der Institutionen im englischsprachigen Raum zu benennen und zu beschreiben, auf ihre kulturellen Unterschiede zum Heimatland hin zu untersuchen und zu interpretieren; Standardsituationen im alltäglichen Bereich und formale Kontexte im akademischen und nicht-akademischen Bereich lexikalisch korrekt, stilistisch angemessen und landeskundlich kompetent zu meistern. Sie haben darüber hinaus ihre grammatischen Kompetenzen und ihre translatorischen Fertigkeiten Deutsch-Englisch im Hinblick auf landeskundliche Themen und Alltagssituationen vertieft.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Comprehensive Language / Culture and Institutions Course for ERASMUS Students		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme; Präsentation (20 Min) oder Portfolio (2000 Wö)		6 C
Prüfungsanforderungen: - Die Studierenden sind mit den landeskundlichen Gegebenheiten des von ihnen gewählten englischsprachigen Raumes vertraut und können ihre Kenntnisse in der geforderten Textproduktion einsetzen. - Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Lernstrategien ein Vokabular und eine Übersetzungskompetenz erworben, die sie in die Lage versetzen, landeskundliche Texte zu verstehen, angemessen vom Deutschen ins Englische zu übersetzen und kritisch zu diskutieren.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen:		

Dieses Modul richtet sich an alle Studierenden, die über das Erasmus-Programm bzw. über ein anderes Austauschprogramm nach Göttingen kommen und ihre sprachpraktischen und landeskundlichen Kompetenzen im Hinblick auf den englischsprachigen Bereich vertiefen wollen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.272: Kompetenzerweiterung in der Sprachpraxis des Englischen <i>English title: Additional Module: English Language Practice</i>	5 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikalische, phonetische/phonologische Eigenheiten des Englischen zu erkennen und diese Erkenntnisse regelgeleitet und kontextsensitiv auf neue Situationen zu transferieren; • Grundlagen des akademischen Schreibens zu verstehen und bei der Erstellung von Texten anzuwenden Nach Rücksprache mit dem ERASMUS-Beauftragten müssen ZWEI der folgenden Lehrveranstaltungen besucht werden.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden
Lehrveranstaltung: Comprehensive Language Course Grammar <i>Inhalte:</i> Kernbereiche praktischer englischer Grammatik (z.B. Technical Terminology, Tense/Aspect, Determiners, Prepositions, Collocations)	2 SWS
Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	
Lehrveranstaltung: Academic Writing <i>Inhalte:</i> Grundlegende Methoden und Techniken des effektiven wissenschaftlichen Schreibens (z.B. Aspects of Linguistic Accuracy, Register, Style)	1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 2000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	
Lehrveranstaltung: Oral Practice and Pronunciation	2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	
Lehrveranstaltung: Introduction to British or American Phonetics	2 SWS
Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	
Lehrveranstaltung: Listening/Reading Comprehension (LRC)	2 SWS
Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen:	

regelmäßige Teilnahme		
<p>Prüfungsanforderungen: (Abhängig von den gewählten Kursen) Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sind mit den grammatikalischen Kerneigenschaften des Englischen vertraut und können ihr Wissen auf neue Situationen anwenden • sind mit den wesentlichen Aspekten und Anforderungen schriftlicher Arbeiten im universitären Kontext vertraut, insbesondere mit den Anforderungen des Seminars für Englische Philologie • kennen phonetische Unterschiede zwischen Ausgangs- und Zielsprache und können diese Kenntnisse und Fertigkeiten aktiv anwenden und in eine korrekte Aussprache umsetzen • können erlernte Techniken einsetzen, um unbekannte schriftliche und mündliche Texte zu verstehen 		
<p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>	
<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Pfändner, Johannes</p>	
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Dauer: 1 Semester</p>	
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 3 - 5</p>	
<p>Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Erasmusstudierende, die ihre Sprachkompetenz im Englischen verbessern möchten. Alle in diesem Modul angebotenen Kurse sind Teil des Kerncurriculums des Bachelorstudiengangs. Ist die Nachfrage nach Plätzen höher als das Angebot, werden Bachelorstudierende bevorzugt behandelt. Nach Rücksprache mit dem ERASMUS-Beauftragten müssen ZWEI der folgenden Lehrveranstaltungen besucht werden.</p>		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.273: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Oral/Listening Competences)</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit einer Schwerpunktausrichtung auf mündliche und Hörverstehenskompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz u.a.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Oral Skills		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		3 C
Lehrveranstaltung: Übung: Vocabulary Training		2 SWS
Prüfung: Portfolio besteht aus vier angebotenen "quizzes" Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		3 C
Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Hörverstehen, Leseverstehen, Wortschatz, ...)		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Pfändner, Johannes	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre mündliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.274: Vermittlungsmodul - Top-Up Landeskunde <i>English title: Additional Module: Aspects of British, Irish or American Culture and Institutions</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem sprachpraktischen Vertiefungsmodul durch eine zusätzliche Übung mit einem landeskundlichem Schwerpunkt aus dem nicht gewählten Teilbereich. Studierende erwerben grundlegende Fachkompetenzen zum Verständnis von Stellung und Rezeption des Fachs in der Gesellschaft. Sie erwerben Mittlerkompetenzen im Hinblick auf kulturelle, gesellschaftliche und politische Grundlagen auch für spätere nicht-schulische Tätigkeiten. Das Modul vermittelt dabei soziokulturelles Orientierungswissen. Zentrale Inhalte: Grundlegende Kenntnisse zu Geschichte, Kultur und Gesellschaft der wichtigsten Zielsprachenländer. Verständnis von Stellung und Rezeption des Fachs in der Gesellschaft. Vermittlung von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Grundlagenkenntnissen		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Übung zu britischen Culture and Institutions, Übung zu irischen Culture and Institutions oder Übung zu amerikanischen Culture and Institutions (Übung)		2 SWS
Prüfung: Präsentation (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 1800 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		3 C
Prüfungsanforderungen: Grundkenntnisse zu Geschichte, Gesellschaft und Aufbau des behandelten fremdsprachlichen Staats; grundlegendes Verständnis von Stellung und Rezeption in der Gesellschaft		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 30		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.301: Introducing Cultural Studies <i>English title: Introducing Cultural Studies / Theories</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der British Cultural Studies bzw. kulturwissenschaftlicher Theorien. Sie erwerben Methodenkompetenzen im Umgang mit theoretischen Texten aus der Kulturwissenschaft und erproben ihre Analysekompetenz durch den Vergleich von Herangehensweisen an kulturwissenschaftliche Textarten.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
Lehrveranstaltung: Introduction to British Cultural Studies <i>Inhalte:</i> Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien; Einführung in die Anwendung auf kulturelle bzw. literarische Phänomene	2 SWS	
Lehrveranstaltung: Independent Study <i>Inhalte:</i> nach Anleitung selbständige vertiefende Beschäftigung mit der praktischen Anwendung von Kulturtheorien in anderen Kontexten		
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Portfolio (Klausur 60 Min. plus Kurzesay max. 500 Wörter), unbenotet	6 C	
Prüfungsanforderungen: Studierende weisen nach, dass sie die im Kurs erarbeiteten Grundbegriffe und Kernideen aus dem Bereich der British Cultural Studies kennen und diese erklären sowie miteinander vernetzen können; sie weisen außerdem nach, dass sie diese Grundbegriffe und Ideen praktisch anwenden und deren Mehrwert bei der Analyse aufzeigen können.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: literaturanalytisches Grundlagenwissen (B.Eng.101.1)	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4	
Bemerkungen: Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Eng.302: Practising Literary Analysis</p> <p><i>English title: Practising Literary Analysis</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Verbreiterung der grundlegenden literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen: Studierende vertiefen grundlegende Methodenkompetenzen im Umgang mit Texten aus der Literaturwissenschaft. Sie vertiefen ihre Analysekompetenz durch den Vergleich von Herangehensweisen an verschiedene Textarten sowie fachliche Kompetenzen im Umgang mit literaturwissenschaftlichen bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien. Sie stärken ihre Transfer- und Reflexionskompetenz in der Beschäftigung mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Produkten. Sie vertiefen darüber hinaus grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literaturwissenschaftlichen Zusammenhängen.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zu einem Text, Autor oder Themenbereich der anglophonen Literatur bzw. Kultur</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Projektarbeit</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Arbeit an einem Gruppen- bzw. Einzelprojekt (Recherche, Strukturierung, Argumentation) zur Vorbereitung einer Hausarbeit. Dies mündet in eine Projektskizze, die im Rahmen des Seminars oder einer Sprechstunde vorgestellt wird.</p>	
<p>Prüfung: Hausarbeit (max. 3500 Wörter) oder Portfolio (max. 3800 Wörter)</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Die Hausarbeit und das Portfolio sind alternative Prüfungsformen.</p> <p>Das Portfolio besteht aus einer Hausarbeit (max. 3000 Wörter) mit theoriegeleiteter Analyse eines literarischen oder kulturellen Phänomens, einer kritischen Reflexion über das der Hausarbeit zugrunde liegende Thesis Statement (max. 400 Wörter), einer Bibliographie mit Reflexion zu Sekundärtexten, die in der Hausarbeit herangezogen werden (kurze Zusammenfassung sowie Beschreibung der Verwendbarkeit der Texte im Kontext des Arbeitsthemas, ggf. Beschreibung und Erläuterung von Suchbegriffen, max. 400 Wörter)</p>	<p>6 C</p>
<p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Hausarbeit und Portfolio sind alternative Prüfungsformen.</p> <p>Studierende weisen nach, dass sie die Grundzüge und Funktionsweise einer schriftlichen akademischen Arbeit beherrschen; eigenständig literarische Texte bzw. kulturelle Phänomene theoriegeleitet unter einer selbst gewählten Fragestellung entsprechend dem jeweiligen Kursinhalt analysieren können; sie zeigen die sichere Beherrschung von literatur- und kulturanalytischen Methoden und Begriffen in der Analyse und Bewertung von Texten; sie weisen nach, dass sie eigenständig themenspezifisch geeignete Sekundärliteratur recherchieren, sie auf ihre Verwendbarkeit in einer Hausarbeit bewerten und kritisch reflektiert in die Analyse einbeziehen können; das entsprechende akademische Register sowie entsprechende Stilvorgaben beherrschen.</p>	

Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.101, B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.301
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4
Bemerkungen: Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. Eine Kurzvorstellung des Projekts (ca. 5 Min bzw. 2 Seiten) während des Seminars oder im Rahmen einer Sprechstunde wird erwartet.	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Eng.303: Practising Literary Analysis</p> <p><i>English title: Practising Literary Analysis</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Verbreiterung der grundlegenden literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen: Studierende vertiefen grundlegende Methodenkompetenzen im Umgang mit Texten aus der Literaturwissenschaft. Sie vertiefen ihre Analysekompetenz durch den Vergleich von Herangehensweisen an verschiedene Textarten sowie fachliche Kompetenzen im Umgang mit literaturwissenschaftlichen bzw. kulturwissenschaftlichen Theorien. Sie stärken ihre Transfer- und Reflexionskompetenz in der Beschäftigung mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Produkten. Sie vertiefen darüber hinaus grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literaturwissenschaftlichen Zusammenhängen.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zu einem Text, Autor oder Themenbereich der anglophonen Literatur bzw. Kultur</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Projektarbeit</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Arbeit an einem Gruppen- bzw. Einzelprojekt (Recherche, Strukturierung, Argumentation) zur Vorbereitung einer Hausarbeit im Seminar. Dies mündet in eine Projektskizze, die im Rahmen des Seminars oder einer Sprechstunde vorgestellt wird.</p> <p>Die Projektarbeit wird ebenso wie die Prüfungsleistung zur Lehrveranstaltung erbracht.</p>	
<p>Prüfung: Hausarbeit (max. 3500 Wörter) oder Portfolio (max. 3800 Wörter)</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Die Hausarbeit und das Portfolio sind alternative Prüfungsformen.</p> <p>Das Portfolio besteht aus einer Hausarbeit (max. 3000 Wörter) mit theoriegeleiteter Analyse eines literarischen oder kulturellen Phänomens, einer kritischen Reflexion über das der Hausarbeit zugrunde liegende Thesis Statement (max. 400 Wörter), einer Bibliographie mit Reflexion zu Sekundärtexten, die in der Hausarbeit herangezogen werden (kurze Zusammenfassung sowie Beschreibung der Verwendbarkeit der Texte im Kontext des Arbeitsthemas, ggf. Beschreibung und Erläuterung von Suchbegriffen, max. 400 Wörter).</p>	<p>8 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Vorlesung zu einer Epoche oder einem Themengebiet der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Hausarbeit und Portfolio sind alternative Prüfungsformen.</p> <p>Studierende weisen nach, dass sie die Grundzüge und Funktionsweise einer schriftlichen akademischen Arbeit beherrschen; eigenständig literarische Texte bzw. kulturelle Phänomene theoriegeleitet unter einer selbst gewählten Fragestellung entsprechend dem jeweiligen Kursinhalt analysieren können; sie zeigen die sichere Beherrschung von literatur- und kulturanalytischen Methoden und Begriffen in der</p>	

Analyse und Bewertung von Texten; sie weisen nach, dass sie themenspezifisch geeignete Sekundärliteratur recherchieren, sie auf ihre Verwendbarkeit in einer Hausarbeit bewerten und kritisch reflektiert in die Analyse einbeziehen können; das entsprechende akademische Register sowie entsprechende Stilvorgaben beherrschen.	
---	--

Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.101, B.Eng.201	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.301
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4

Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Studierende der Wirtschaftspädagogik und in Modulpaketen. Die Projektarbeit wird ebenso wie die Prüfungsleistung zur Lehrveranstaltung, nicht zur Vorlesung erbracht. Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. Eine Kurzvorstellung des Projekts (ca. 5 Min. bzw. ca. 2 Seiten) während des Seminars oder im Rahmen einer Sprechstunde wird erwartet.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.304: Overview: Topics and Themes in Anglophone Literature and Culture <i>English title: Overview: Topics and Themes in Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen <ul style="list-style-type: none"> erworbene Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen) Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse von und den Umgang mit literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen die Kompetenz im grundlegenden Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Vertiefendes Selbststudium <i>Inhalte:</i> Der Selbststudienanteil dient dazu, einen Kernbereich der gewählten Vorlesung vertieft zu bearbeiten und theoriegeleitet zu diskutieren. Dies können Primärtexte sein, zentrale Texte der Sekundärliteratur oder sonstige Materialien (z.B. Kunstgegenstände, außerliterarische Texte).		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Keine. Das regelmäßige Hören der Vorlesung sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit den Inhalten werden dringend empfohlen. Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen 		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Eng.305: Periods in Anglophone Literature and Culture</p> <p><i>English title: Periods in Anglophone Literature and Culture</i></p>	<p>7 C 1 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen Studierende zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte in ihren zentralen Entwicklungslinien; • kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren zweier Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; • kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; • kennen Studierende die in zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte wesentlichen gesellschaftlichen Entwicklungen in ihren Grundzügen und ungefähren zeitlichen Verortungen; • können Studierende Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte grob gegeneinander abgrenzen und diese Abgrenzung sachlich begründen; • haben Studierende einen Einblick in unterschiedliche Herangehensweisen an die Darstellung durch Literaturgeschichten, können diese kritisch bewerten sowie in ihrer Entwicklung skizzieren. 	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 196 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Workshop zum Lesen und Verwenden von Literaturgeschichten (optional)</p> <p><i>Inhalte:</i> Die Teilnahme am Workshop ist optional.</p>	<p>1 SWS</p>
<p>Prüfung: computerbasierte semesterbegleitend abgelegte Teilklausuren (90 Minuten), unbenotet</p> <p>Prüfungsanforderungen: Die Prüfung besteht aus computerbasierten, semesterbegleitend abgelegten Teilklausuren (2x 14 Min. geschlossene Fragen, 2x 18 Min. geschlossene und offene Fragen, 1x 26 Min. Kurzesay; insges. 90 Min.).</p> <p>Die Prüfung betrifft zwei Epochen der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft im Überblick auf der Basis des eigenverantwortlichen Studiums von zwei bis drei einschlägigen Literaturgeschichten.</p> <p>Studierende zeigen:</p> <p>Beherrschen von Epochengrenzen und Gründen für Epochisierungen; Benennung zentraler Autoren und Werke der Epochen (Kanonkenntnisse); zeitliche Einordnung (relativ zueinander) von Texten und Autoren; Kenntnisse zentraler gesellschaftlicher und literaturhistorischer Entwicklungslinien.</p>	<p>7 C</p>

Angebote Epochen: Early Modern Period; The 'Long' Eighteenth Century; Victorian Period; Twentieth-Century Literature; Contemporary Literature. Die im Modul B.Eng.304 abgedeckte Epoche kann hier nicht noch einmal abgeprüft werden.	
---	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.304
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.306: Anglophone Literature and Culture in Focus <i>English title: Anglophone Literature and Culture in Focus</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: je nach gewählter Option Vertiefung und Schärfung verschiedener Fach- und Methodenkompetenzen: Analyse von literarischen Texten bzw. kulturellen Produkten der anglophonen Literatur und Kultur; Erwerb vertiefter Einblick in Kanonisierungsprozesse; Vertiefung und Verbreiterung literatur- und kulturhistorischen Überblickswissens	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden	
Lehrveranstaltung: Vorlesung zu einer Epoche bzw. zu einem Themenbereich der anglophonen Literatur und Kultur	2 SWS	
Prüfung: 2 Reading Logs (max. 1500 Wörter insgesamt), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis fundierter literatur- und kulturgeschichtlicher Überblickskenntnisse; Nachweis der Fähigkeit zur kritischen Methodenreflexion	3 C	
Lehrveranstaltung: Seminar zu einem Thema, Autor oder Text der anglophonen Literatur bzw. Kultur	2 SWS	
Prüfung: Exposé (max. 1500 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von Theorie- und Methodenkenntnissen durch die Verbindung von literarischen bzw. kulturellen Phänomenen; Nachweis von Recherchefähigkeiten durch die Erstellung einer Bibliographie; Nachweis von Methoden- und Fachkenntnissen durch die Erstellung einer argumentierten Skizze für eine Hausarbeit zum jeweiligen Kursinhalt	3 C	
Lehrveranstaltung: Selbstlerneinheit zu einer Epoche der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	SWS	
Prüfung: computerbasierte semesterbegleitend abgelegte Teilklausuren (insges. 45 Min.), unbenotet Prüfungsanforderungen: drei Teilklausuren mit unterschiedlicher Dauer; 1x 14 Min. (geschlossene Fragen), 1x 18 Min (geschlossene und offene Fragen), 1x 13 Min (kurzer Essay) Beherrschen von Epochengrenzen und Gründen für Epochisierungen; Benennung zentraler Autoren und Werke der Epoche (Kanonkenntnisse); zeitliche Einordnung (relativ zueinander) von Texten und Autoren; Kenntnisse zentraler gesellschaftlicher und literaturhistorischer Entwicklungslinien	3 C	
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.301, B.Eng.302	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Alle	
Angebotshäufigkeit:	Dauer:	

jedes Semester	1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Studierende absolvieren nach Wahl eine der angebotenen Optionen. Studierenden, die in der Abteilung für Anglophone Literaturwissenschaft eine BA-Arbeit schreiben wollen, wird dringend geraten, das alternative Modul B.Eng.307 zu wählen. Die regelmäßige Anwesenheit in den jeweiligen Kursen sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.307: Anglophone Literature and Culture: Thesis Writing <i>English title: Anglophone Literature and Culture: Thesis Writing</i>		3 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Schärfung von Sach- und Methodenkompetenzen zur Vorbereitung auf eine Abschlussarbeit bzw. zum Schreibprozess während der Abfassung der Arbeit	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden	
Lehrveranstaltung: Kolloquium zur Vorbereitung einer BA-Arbeit		1 SWS
Prüfung: Präsentation (ca. 20 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Anwesenheit Prüfungsanforderungen: Studierende weisen nach, dass sie imstande sind, das Thema ihrer Bachelorarbeit zu formulieren und zu begründen; entsprechende Primärtexte begründet auszusuchen; eine dem Thema angemessene Forschungsfrage zu entwickeln und Hauptkonzepte für die Analyse zu beschreiben; ein <i>thesis statement</i> zu formulieren; einen Textausschnitt beispielhaft zu analysieren sowie mit entsprechender Forschungsliteratur angemessen umzugehen (Beschreibung und Positionierung).		3 C
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.301, B.Eng.302	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Alle	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Studierende, die in der Abteilung für Anglophone Literaturwissenschaft eine Bachelorarbeit schreiben wollen, belegen dieses Modul begleitend zur Abfassung der Arbeit.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.331: Wissenschaftsmodul 1 Advanced Studies in Anglophone Literature <i>English title: Advanced Studies in Anglophone Literature: Focus on Literature</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende besitzen Methodenkompetenzen durch Erwerb von forschungsbasierten Fertigkeiten im fachwissenschaftlichen Umgang mit Texten und literaturwissenschaftlichen Zusammenhängen. Sie vertiefen ihre Sozialkompetenzen (v.a. Kritik- und Handlungskompetenzen, Flexibilität im Umgang mit fremden Ansätzen). Zentrale Inhalte: Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilfach "Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft" mit Schwerpunktsetzung im Bereich anglophone Literaturwissenschaft.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes anglophones Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 5500 Wörter)		6 C
Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit Methoden und Problemen der Textanalyse sowie mit relevanter Forschungsliteratur bezogen auf ein selbst gewähltes Untersuchungsfeld zum jeweiligen Kursinhalt		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.302	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.332: Wissenschaftsmodul 2 Advanced Studies in British Culture <i>English title: Advanced Studies in British Culture</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen v.a. ihre Methodenkompetenzen durch Erwerb von forschungsbasierten Fertigkeiten im fachwissenschaftlichen Umgang mit kulturellen Produkten (kulturellen "Texten") bzw. Medien und kulturwissenschaftlichen Zusammenhängen. Sie vertiefen ihre Sozialkompetenzen (v.a. Kritik- und Handlungskompetenzen, Flexibilität im Umgang mit fremden Ansätzen). Zentrale Inhalte: Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilfach "Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft" mit Schwerpunktsetzung im Bereich Cultural Studies/ Kulturwissenschaft		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes anglistisches Hauptseminar mit kulturwissenschaftlichem Schwerpunkt		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 5500 Wörter)		6 C
Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit Methoden und Problemen der Kulturwissenschaft sowie mit relevanter Forschungsliteratur		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.302	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.351: Aufbaumodul 1 - Top Up Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft <i>English title: Additional Module: Anglophone Literature and Culture</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung aus dem Angebot der Abt. für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft. Studierende erwerben grundlegende Methodenkompetenzen im Umgang mit theoretischen Texten aus der Literaturwissenschaft. Sie vertiefen ihre Analysekompetenz durch den Vergleich von Herangehensweisen an verschiedene Textarten. Sie vertiefen darüber hinaus grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literaturwissenschaftlichen Zusammenhängen. Zentrale Inhalte: Beispielhafte Einübung der Methodik historisch-hermeneutischen Textverständnisses. Beispielhafte Einübung der Methodik systematisch-formaler Textanalyse. Einführung in Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 3500 Wörter)		4 C
Prüfungsanforderungen: Studierende weisen nach, dass sie literarische Texte bzw. kulturelle Phänomene theoriegeleitet unter einer selbst gewählten Fragestellung entsprechend dem jeweiligen Kursinhalt analysieren können; sie zeigen die sichere Beherrschung von literatur- und kulturanalytischen Methoden und Begriffen; sie weisen nach, dass sie themenspezifisch geeignete Sekundärliteratur recherchieren und kritisch reflektiert in die Analyse einbeziehen können.		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.101	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.201	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 30		
Bemerkungen:		

Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.401: Aufbaumodul 1: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums <i>English title: North American Literature and Culture I</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden: - erwerben im Schwerpunkt grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Erfassen komplexer Zusammenhänge, Transfer von Kenntnissen auf andere Texte). - vertiefen erworbene Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung einzelner Texte. - vertiefen grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen und entwickeln dadurch interkulturelle Kompetenz. - erwerben literatur- und kulturhistorische Kenntnisse zu einer Epoche der amerikanischen Literaturgeschichte durch intensives Studium ausgewählter Texte. - wenden die Methoden historisch-hermeneutischen Textverständnisses und systematisch-formaler Textanalyse an konkreten Beispielen an. - erlernen und nutzen Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur		2 SWS
Prüfung: Take Home Exam (max. 3000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Die regelmäßige Anwesenheit in LV 2 sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. LV 2 zusätzlich: mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) bzw. vergleichbare schriftliche Leistungen Prüfungsanforderungen: Grundlegende Kenntnisse zur gewählten literatur- und kulturhistorischen Epoche (Textkenntnis, Begrifflichkeit, Epochengrenzen, Zusammenhänge). Sicherer Umgang mit dem gewählten Primärtext; Grundkenntnisse im Umgang mit Sekundärliteratur; Grundkenntnisse hinsichtlich Stil und Strukturierung wissenschaftlicher Arbeiten		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.402: Aufbaumodul 2: Kultur- und Literaturwissenschaft des nordamerikanischen Raums II <i>English title: North American Literature and Culture II</i>	7 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - vertiefen grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Gliederung komplexer Zusammenhänge, Transfer von Kenntnissen auf andere Texte). - vertiefen Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung einzelner Texte. - erwerben grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit kulturhistorischen Texten sowie Methoden-, Lern- und interkulturelle Kompetenzen im Vergleich verschiedener literaturhistorischer sowie kulturhistorischer Zusammenhänge. - erweitern die im Aufbaumodul 1 erworbenen Kenntnisse durch intensives Studium ausgewählter Texte einer Epoche der amerikanischen Literatur. - erweitern die im Aufbaumodul 1 erworbenen Kenntnisse durch extensives Studium von beispielhaften literarischen wie nicht-literarischen Texten (z.B. politische Pamphlete, Reden, Essays, Predigten, Verfassungstexte) der amerikanischen Kulturgeschichte. - wenden Methoden systematisch-formaler Textanalyse unter besonderer Berücksichtigung verschiedener Textgattungen an. - vergleichen und verknüpfen die Techniken literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Forschung. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)	2 SWS
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung "Cultural History and Rhetoric"	2 SWS
Prüfung: Take Home Exam (max. 3500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. Präsentation (in Form von Expertengruppen bzw. Moderationsteams, ca. 20 Min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (Insg. max. 750 Wörter) (LV 2) Prüfungsanforderungen: Grundlegende Kenntnisse zur gewählten literatur- und kulturhistorischen Epoche (Textkenntnis, Begrifflichkeit, Epochengrenzen, Zusammenhänge). Grundkenntnisse zur amerikanischen Kulturgeschichte (grundlegende Daten und historische Ereignisse, Entwicklungslinien); Grundkenntnisse in der Methodik kulturhistorischer Recherche; Grundkenntnisse in der Analyse nicht-literarischer Quellen und der Auswertung von Sekundärliteratur	7 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.403: Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft im nordamerikanischen Raum III <i>English title: North American Literature and Culture III</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - vertiefen erworbene Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen). - vertiefen ihre Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse von und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten sowie unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen. - vertiefen die kultur- und literaturgeschichtlichen Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium. - beschreiben, analysieren und interpretieren ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form (ggf. zur Vorbereitung einer Bachelorarbeit). - nutzen und verknüpfen dabei die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 3500 Wörter) oder Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Die regelmäßige Anwesenheit in LV 2 sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. LV 2 außerdem: mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoch. Die Prüfungsleistung bezieht sich inhaltlich auf die Lehrveranstaltung. Studierenden, die eine BA-Arbeit im Bereich Nordamerikastudien planen, wird geraten, in diesem Modul die Hausarbeit zu wählen.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.402	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder	

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 5
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen. Studierenden, die eine BA-Arbeit im Bereich Nordamerikastudien planen, wird geraten, in diesem Modul die Hausarbeit zu wählen.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.404: Vertiefungsmodul: 'Medien und visuelle Kultur Nordamerikas' <i>English title: Advanced Module: North American Media and Visual Culture</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - analysieren und interpretieren diverse Medien und künstlerische Ausdrucksformen der nordamerikanischen Kulturgeschichte (z.B. Film, Fernsehen, Fotografie, bildende Kunst, Musik, neue Medien) gemäß fachwissenschaftlich angemessener Verfahren. - erwerben und verwenden kulturwissenschaftliche Methoden und Analysetechniken unter besonderer Berücksichtigung audiovisueller und digitaler Medienformate. - beschreiben, differenzieren und bewerten unterschiedliche Gestaltungs- und Darstellungsformen hinsichtlich ihrer medialen Spezifität und Materialität. - verwenden und verknüpfen narratologische, kultur- und medienwissenschaftliche Forschungstechniken.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Einführungsseminar Introduction to Film and Media Analysis		2 SWS
Lehrveranstaltung: Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Die regelmäßige Anwesenheit in LV 1 und 2 sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.), oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) bzw. vergleichbare schriftliche Leistungen (Take Home Exam) Prüfungsanforderungen: Überblickswissen zur Film- und Medienanalyse, mit besonderer Berücksichtigung des amerikanischen Kinos, Fernsehens und visueller Kultur; Fähigkeit zur kultur- und medienwissenschaftlichen Analyse audiovisueller und digitaler Texte und Medien; Fähigkeit, eigene Forschungsthesen zu formulieren und Forschungsfragen selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.401	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6	
Maximale Studierendenzahl:		

nicht begrenzt	
----------------	--

Bemerkungen:

Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung "Introduction to Film and Media Analysis" ist Voraussetzung für die Belegung der Veranstaltung "Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation". Die Prüfungsvoraussetzung ist auch in diesem Fall die regelmäßige Teilnahme.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.431: Wissenschaftsmodul Advanced Studies in American Literature and Culture <i>English title: Advanced Studies in American Literature and Culture</i>	6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - vertiefen ihre Methodenkompetenzen durch Erwerb von forschungsbasierten Fertigkeiten im fachwissenschaftlichen Umgang mit Texten sowie literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen - vertiefen ihre Sozialkompetenzen (v.a. Kritik- und Handlungskompetenzen, Flexibilität im Umgang mit fachfremden Ansätzen). - vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen zur theoriegeleiteten Textanalyse (anhand eines exemplarischen Forschungsproblems). - reflektieren kritisch das eigene methodische Vorgehen vor dem Hintergrund fachspezifischer und interdisziplinärer Verfahrensweisen	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes Seminar zur nordamerikanischen Literatur und Kultur (Seminar)	2 SWS
Lehrveranstaltung: Independent Study zum Forschungsseminar <i>Inhalte:</i> Für den Selbststudiumsanteil, welcher 60 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der American Studies eigenständig erarbeitet. Ziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungstheseen entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile der amerikanistischen Module vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie stärken ihre Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.	
Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: mündl. Leistung (Präsentation, Diskussionsleitung ca. 20 Min.), 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (insg. max. 750 Wörter); Independent Study: Thesenpapier/Exposé (max. 1500 Wörter)	6 C
Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zur extensiven Literaturrecherche; Fähigkeit zum kritischen Umgang mit Sekundärliteratur; Fähigkeit, komplexere Forschungstheseen zu formulieren, selbstständig wissenschaftlich darzulegen und überzeugend zu argumentieren	

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.401, B.Eng.403
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Die regelmäßige Anwesenheit sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.451: Aufbaumodul 1 - Top Up Nordamerikastudien <i>English title: Additional Module: American Literature and Culture</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der grundlegenden literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung aus dem Angebot der Abt. für Nordamerikastudien. Die Studierenden - erwerben im Schwerpunkt grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Gliederung komplexer Zusammenhänge, selbständige Anwendung von Kenntnissen auf andere Texte). - vertiefen erworbene Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung von einzelnen Texten. - vertiefen grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit Texten sowie literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen und entwickeln dadurch interkulturelle Kompetenz. - wenden die Methoden historisch-hermeneutischen Textverständnisses und systematisch-formaler Textanalyse an konkreten Beispielen an. - nutzen Techniken und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Forschung.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur		2 SWS
Prüfung: Take Home Exam (max. 3000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), 2-3 Quizzes (je 5-10 min.), oder kl. schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 W) bzw. vergleichbare schriftl. Leistungen Prüfungsanforderungen: Sicherer Umgang mit dem gewählten Primärtext; erweiterte Grundkenntnisse im Umgang mit Sekundärliteratur; erweiterte Grundkenntnisse hinsichtlich Stil und Strukturierung wissenschaftlicher Arbeiten.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen:		

Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.452: Top-Up-Modul American Cultural History <i>English title: Additional Module: American Cultural History</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - vertiefen grundlegende Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen (z.B. Strukturieren von Informationen und Zusammenhängen, Gliederung komplexer Zusammenhänge, Transfer von Kenntnissen auf andere Texte). - vertiefen Methodenkompetenzen in der Analyse und Bewertung einzelner Texte. - erwerben grundlegende Fachkompetenzen im Umgang mit kulturhistorischen Texten sowie Methoden-, Lern- und interkulturelle Kompetenzen im Vergleich verschiedener literaturhistorischer sowie kulturhistorischer Zusammenhänge. - erweitern die im Aufbaumodul 1 erworbenen Kenntnisse durch extensives Studium von beispielhaften nicht-literarischen Texten der amerikanischen Kulturgeschichte. - wenden die Methoden systematisch-formaler Textanalyse unter besonderer Berücksichtigung der Anforderungen verschiedener Textgattungen an. - vergleichen und verknüpfen die Techniken literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Forschung. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Cultural History and Rhetoric		2 SWS
Prüfung: Take Home Exam (max. 3500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Präsentation (in Form von Expertengruppen bzw. Moderationsteams, ca. 20 Min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca.5-10 min.) oder vergleichbare kurze schriftl. Leistungen (insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: Grundkenntnisse zur amerikanischen Kulturgeschichte (grundlegende Daten und historische Ereignisse, Entwicklungslinien); Grundkenntnisse in der Methodik kulturhistorischer Recherche; Grundkenntnisse in der Analyse literarischer und nicht-literarischer Quellen und der Beurteilung von Sekundärliteratur		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 6	
Maximale Studierendenzahl:		

35

Bemerkungen:

Dieses Modul richtet sich zum einen an Studierende, die das Modul B.Eng.402 bereits abgeschlossen haben und einen weiteren, daran anschließenden Kurs zur amerikanischen Kulturgeschichte belegen möchten, zum anderen an Studierende, die einen entsprechenden Kurs zur Verbreiterung ihres Wissens zur anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft nutzen wollen. Soll das Modul ergänzend zu Modul B.Eng.402 belegt werden, ist eine andere thematische Ausrichtung zu wählen.

Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.501: Theoretical Foundations 1 – Syntax <i>English title: Theoretical Foundations 1 – Syntax</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> • kennen die Studierenden den Zusammenhang zwischen traditioneller, beschreibender Grammatik und einer formalen syntaktischen Theorie, • die Methoden synchroner syntaktischer Analyse, • die Struktureinheiten, Strukturbeziehungen sowie die zentralen Konstruktionen der englischen Syntax, • können die Studierenden die Methoden der modernen Syntax bei der Analyse sprachlicher Daten anwenden, • grammatische Regeln explizieren und formalisieren, • Generalisierungen und Hypothesen formulieren, • alternative syntaktische Analysen bewerten. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Introduction to Syntactic Theory <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Syntax - Lab Class		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder klausurähnliche Hausarbeit (max. 2000 Wörter)		8 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie die Methoden der syntaktischen Analyse sicher beherrschen, dass sie die zentralen Konstruktionen des Englischen im Rahmen einer syntaktischen Theorie und nach Vorgabe der Lehrveranstaltung analysieren können, und dass sie alternative Analysen bewerten können.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3	
Maximale Studierendenzahl: 30		
Bemerkungen: Wird eine klausurähnliche Hausarbeit angeboten, stammen die Anteile aus beiden Lehrveranstaltungen dieses Moduls (Theoriekurs und Übung). Theoriekurs und Übung sollten im selben Semester belegt werden; das vollständige Modul wird jeweils nur im Sommersemester angeboten.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.502: Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics <i>English title: Theoretical Foundations 2 – Semantics and Pragmatics</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> • kennen die Studierenden Notationssysteme zur adäquaten Beschreibung semantischer und pragmatischer Phänomene des Englischen, • kennen die Zielsetzung semantischer und pragmatischer Theoriebildung, • kennen den Unterschied zwischen Einzelfallbeschreibung, Generalisierung und theoretischer Vorhersage, • kennen Datenquellen und Methoden der Überprüfung von Generalisierungen, • können selbständig im Rahmen einer semantischen bzw. pragmatischen Theorie eine adäquate Beschreibung grammatischer Phänomene des Englischen durchführen, • können selbständig Generalisierungen formulieren und diese überprüfen, • können einfache Regelsysteme validieren. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Introduction to Formal Semantics and Pragmatics <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Lab Class Semantics and Pragmatics		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit oder klausurähnliche Hausarbeit (max. 2000 Wörter)		8 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie elementare Phänomene der Semantik und Pragmatik kennen und angemessen beschreiben können und dass sie Transferaufgaben nach der Vorgabe der Lehrveranstaltungen lösen können.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Clemens Steiner-Mayr	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 30		
Bemerkungen: Theoriekurs und Übung sollten im selben Semester belegt werden; das vollständige Modul wird jeweils nur im Wintersemester angeboten.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.503: Advanced Linguistics <i>English title: Advanced Linguistics</i>		5 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> • kennen die Studierenden den Unterschied und den Zusammenhang zwischen strukturbezogenen und gebrauchsbedingten Phänomenen der Sprache, • kennen einen Bereich der strukturbezogenen Sprachwissenschaft in vertiefter Weise, • kennen verschiedene empirische Methoden der Psycho-, Sozio- oder Korpuslinguistik, • kennen Theorien der Psycho-, Sozio- oder Korpuslinguistik, • können die Studierenden Schlussfolgerungen aus Resultaten der empirischen Forschung für Theorien und Modelle der Sprachwissenschaft ziehen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden
Lehrveranstaltung: Vertiefende Lehrveranstaltung zur englischen Linguistik		2 SWS
Lehrveranstaltung: Vertiefende Lehrveranstaltung zur englischen Linguistik		2 SWS
Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit oder Hausarbeit (max. 4000 Wörter) sowie Reading Log (unbenotet, max. 500 Wörter) im anderen Kurs Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie ein sprachliches Phänomen im Bereich des Englischen auf der Basis von mit empirischen Methoden gewonnenen Daten vertieft analysieren und auf der Grundlage grammatischer Theorien über Strukturen bzw. Gebrauch von Sprache erklären können. Mit dem Reading Log weisen Studierende nach, dass sie wesentliche Argumentationen weiterführender Literatur inhaltlich erfassen und sprachlich darstellen können.		5 C
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.501, B.Eng.502	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 30		
Bemerkungen: Das Reading Log ist separat in FlexNow anzumelden.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.531: Research-Oriented Linguistics <i>English title: Research-Oriented Linguistics</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> • kennen die Studierenden alternative grammatische Theorien, • Kriterien zur Charakterisierung und Bewertung grammatischer Theorien, • Methoden der Literaturrecherche, • relevante Forschungsliteratur zu linguistisch wichtigen Gebieten, • können die Studierenden grammatische Theorien bewerten, • linguistische Argumentationen erstellen, • aktuelle sprachwissenschaftliche Forschungsergebnisse rezipieren und reflektieren, • einen eigenständigen forschungsorientierten Beitrag auf dem aktuellen Stand der Forschung erarbeiten. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes linguistisches Hauptseminar		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)		6 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich relevanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.503	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Clemens Steiner-Mayr	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.551: Top Up Englische Linguistik <i>English title: Additional Module: Aspects of English Linguistics</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Vertiefung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken im Bereich der Sprachwissenschaft durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung in dem für das Wahlmodul nicht gewählten sprachwissenschaftlichen Teilbereich oder in einem noch nicht abgedeckten Bereich innerhalb des Wahlmoduls. • Erweiterung und Vertiefung der Kompetenz in der Anwendung der Methoden der modernen (synchronen) Sprachwissenschaft bei der Analyse sprachlicher Daten. • Erweiterung und Vertiefung der empirischen und theoretischen Erfassung sprachlicher Phänomene. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur englischen Linguistik <i>Inhalte:</i> z.B. zur englischen Phonologie, Morphologie, Morphosyntax, einer syntaktischen Theorie, zur Dialektologie des Englischen		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder klausurähnliche Hausarbeit (max. 2000 Wörter) Prüfungsanforderungen: Abhängig von der Themenstellung der gewählten LV weisen die Studierenden nach, dass sie: - ein sprachliches Phänomen vertieft analysieren und auf der Grundlage grammatischer Theorien und Modelle erklären können; - auf der mit empirischen Methoden gewonnen Daten zur Sprachverwendung Einsicht in die Struktur der Sprache gewinnen können; - Methoden der syntaktischen Analyse sicher beherrschen, dass sie die zentralen Konstruktionen des Englischen im Rahmen einer syntaktischen Theorie und nach Vorgabe der Lehrveranstaltung analysieren können, und dass sie alternative Analysen bewerten können.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 5	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Dieses Modul dient dazu, interessierten Studierenden den Besuch eines Zweigs der englischen Linguistik zu ermöglichen, der nicht durch das Kerncurriculum abgedeckt wird (z.B. einer LV zur phonologischen Sprachstruktur, wenn in das Modul B.Eng.503/504 eine LV zur Morphologie eingebracht wurde).		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.601: Aufbaumodul 1: Medieval English Literature and Culture <i>English title: Medieval English Literature and Culture</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Überblickskennntnisse im Bereich der englischen Literatur des Mittelalters, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte anhand wichtiger Hauptwerke zu reproduzieren • Kompetenzen im detaillierten Verständnis der historischen Sprachstufen des Englischen durch selbstständige Übersetzung mit Hilfsmitteln einzuüben und durch Wiederholung zu verfeinern und zu differenzieren • Ausgewählte Hauptwerke der mittelalterlich englischen Literatur im <i>close reading</i> kritisch zu kommentieren und erste schriftliche Ausdrucksformen für Form-Inhalt-Beziehungen in den Texten zu entwickeln • und haben erste Begegnung mit der handschriftlichen Überlieferungsform gemacht 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung Mediävistik (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, Literaturtheorie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters		2 SWS
Prüfung: Klausur (30 Minuten) Prüfungsanforderungen: Je nach thematischer Ausrichtung der Vorlesung Nachweis sprach- und literaturwissenschaftlicher Kompetenzen im Bezug auf die älteren Sprachstufen des Englischen und deren Beschreibung, auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters und ihre historischen, kulturellen und materiellen Kontexte.		2 C
Lehrveranstaltung: Introduction to Medieval English Literature and Culture <i>Inhalte:</i> Die LV soll die Sprach- und Textkenntnis durch regelmäßige Übersetzungsübungen der älteren Sprachstufen vertiefen sowie erste Ansätze zur kritischen Interpretation von Form-Inhalt Beziehungen durch den <i>close commentary</i> einüben		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme; 1 close commentary (max. 750 Wö) Prüfungsanforderungen: Sprachkenntnisse und Übersetzungstechniken; Methoden des <i>close commentary</i> zu Form-Inhalt-Beziehungen		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101	

Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Eng.602: Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies</p> <p><i>English title: Topics of Medieval English Studies</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • spezifische Kenntnisse zu ausgewählten Themen im Bereich der englischen Literatur des Mittelalters, oder der englischen Sprache oder der Kulturwissenschaft zu reproduzieren • Sprachkenntnisse im Alt- und Mittelenglischen mit Bezug auf spezifische sprach-, literatur- oder kulturgeschichtliche Themen kreativ anzuwenden • Die Analyse mittelalterlich englischer Texte und historischer und gegenwärtiger Sprachphänomene mithilfe wichtiger Arbeitstechniken und Forschungsinstrumente zu vertiefen 	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Vorlesung Mediävistik (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (30 Minuten) Prüfungsanforderungen: Je nach thematischer Ausrichtung der Vorlesung Nachweis sprach- und literaturwissenschaftlicher Kompetenzen im Bezug auf die älteren Sprachstufen des Englischen und deren Beschreibung, auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters und ihre historischen, kulturellen und materiellen Kontexte.</p>	<p>2 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung <i>Inhalte:</i> In den Lehrveranstaltungen werden semesterabhängig Themen zur Sprach-, Literatur- oder Kulturgeschichte des englischen Mittelalters vorlesungsbezogen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprache: vertiefende Kenntnisse zu einzelnen Sprachperioden und Phänomenen; Einübung der Arbeit mit historischen Wörterbüchern und linguistischen Korpora; • Literatur und Kultur: je nach Vorlesungszyklus die Behandlung von Themen und Hauptwerken spezifischer Jahrhunderte; Beleuchtung wichtiger historischer Rahmenbedingungen, Arbeit am materiellen Text 	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (60 Minuten) Prüfungsvorleistungen: DRINGEND EMPFOHLEN ABER NICHT VERPFLICHTEND VORAUSGESETZT wird die regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen Prüfungsanforderungen:</p>	<p>4 C</p>

Semesterabhängig Sprachkenntnisse in unterschiedlichen Sprachstufen des Englischen; essayistische Auseinandersetzung mit spezifischen Fragen der Textinterpretation; Beherrschung grundlegender Methoden der literarischen und materiellen Textanalyse und des historischen Sprachvergleichs; Grundkenntnisse zum kulturhistorischen Kontext spezifischer Sprachdenkmäler	
---	--

Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.601	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.603: Vertiefungsmodul: Peer-Assisted Medieval English Studies <i>English title: Peer-Assisted Medieval English Studies</i>		7 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Individuelle Arbeit an vorlesungsbezogenen Forschungsthemen auszuführen und damit vorhandene Kenntnisse nachzuweisen und zu vertiefen • Feedback zum Forschungsprozess mithilfe regelmäßig geführter <i>Tutorials</i> anzunehmen und in die eigene Arbeit zu integrieren • den kritischen Dialog über Themen, Forschungsliteratur und Arbeitsschritte in kleinen Gruppen zu trainieren • Stilkompetenz im wissenschaftlichen Diskurs zu erwerben und eigene Standpunkte fundiert zu vertreten • Selbstkritisch mit den eigenen Forschungsergebnissen umzugehen und Problemlösungsstrategien im Team zu erarbeiten • eigenständig längere schriftliche Arbeiten zu Forschungsthemen unter Verwendung aller vorhandenen Ressourcen schrittweise zu entwickeln 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
Lehrveranstaltung: Tutorial <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Das <i>Tutorial</i> bietet die Möglichkeit, in kleinen Gruppen die eigenen schriftlichen Entwürfe unter Aufsicht kritisch zu diskutieren • Durch dezidierte Rückmeldung werden die Studierenden dazu befähigt, ihre schriftliche Ausarbeitung besser zu strukturieren und Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen 		2 SWS
Lehrveranstaltung: Vorlesung (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme; Essay (max. 2000 Wörter) Prüfungsanforderungen: Verfassen eines ersten Entwurfs in Vorbereitung auf die Hausarbeit, kritische Reflektion; Anwendung erworbener Arbeitstechniken		7 C
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.602	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf	

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 5
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.611: Alte Texte, neue Technologien <i>English title: Old Texts, New Technologies</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben grundlegende Kompetenzen in der Anwendung technologischer Ansätze auf philologische Fragestellungen und lernen, eigene Projekte zu konzipieren, zu präsentieren und durchzuführen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Seminar (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Praktische Prüfung Prüfungsvorleistungen: Abgabe regelmäßiger Hausaufgaben (insgesamt max. 1000 Code-Zeilen); Referat (ca. 10 Minuten) Prüfungsanforderungen: Die praktische Prüfung umfaßt die Erstellung einer Softwarelösung in Code-Zeilen (max. 3000 Zeilen). Vertrauter Umgang mit philologischen und technologischen Konzepten und Methoden sowie die Fähigkeit, sie souverän auf einen historischen Text oder ein historisches Textkorpus anzuwenden.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.601	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Paul Langeslag	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.631: Wissenschaftsmodul Medieval English Studies <i>English title: Advanced Medieval English Studies</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen: Studierende vertiefen v.a. ihre Methodenkompetenzen durch Erwerb von forschungsbasierten Fertigkeiten im fachwissenschaftlichen Umgang mit der Sprachgeschichte des Englischen sowie mit Texten in ihren literatur- und kulturhistorischen Zusammenhängen. Zentrale Inhalte: Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilfach "Mediävistik".		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Forschungsorientiertes Hauptseminar Mediävistik		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)		6 C
Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit Textformen und -gattungen, mit Methoden und Problemen der Analyse mittelalterlicher englischer Texte, historischer und gegenwärtiger Sprachformen des Englischen sowie mit relevanter Forschungsliteratur		
Zugangsvoraussetzungen: B.Eng.603	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 20		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.Eng.701: Vermittlungs- und Fachdidaktikmodul Englisch</p> <p><i>English title: Introduction to English Language Teaching and Cultural Learning</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen fachdidaktische Grundlagen der schulischen Vermittlung sprachpraktischer Kenntnisse und Fähigkeiten (Wortschatz, Grammatik, Hör-, Seh- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibvermögen); • kennen fremdsprachendidaktische Ansätze aus den Bereichen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik; • kennen Lernziele des Fremdsprachenunterrichts sowie verschiedene Methoden und Medien zu ihrer Erreichung; • sind in der Lage, fremdsprachliche Lehr-Lern-Prozesse zu planen, anzuleiten und zu beurteilen; • kennen verschiedene Persönlichkeits- und Rollentheorien des Fremdsprachenlehrers bzw. der -lehrerin; • sind in der Lage, ihre professionsorientierte persönliche Entwicklung zu reflektieren; • kennen landeskundliche und interkulturelle Ansätze und Theorien und sind sich ihrer Bedeutung für das Lehren und Lernen einer fremden Sprache bewusst; • sind in der Lage, ihr Interaktionsverhalten hinsichtlich (inter)kultureller Faktoren zu planen, zu beobachten und zu reflektieren; • sind in der Lage, Mittlerfunktionen zwischen Personen unterschiedlicher Kulturen und Sprachen zu übernehmen; • entwickeln ein Bewusstsein für kulturelle Vielfalt als Ressource für Bildungsprozesse. 	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Introduction to English Language Teaching</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen der Fachdidaktik Englisch, • LehrerInnenrollen, LehrerInnenbilder, • Konzeption von fremdsprachlichen Unterrichtsprozessen, • Einsatzmöglichkeiten verschiedener Methoden und Medien und deren Reflexion, • schulische Vermittlung von Wortschatz, Grammatik, Hör-, Seh- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibvermögen, • Grundlagen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik, • Leistungsbeurteilung 	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Tutorium</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachbereitung und Vertiefung der Themen aus dem Seminar <i>Introduction to English Language Teaching</i>, 	<p>1 SWS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • inhaltliche und methodische Planung und Durchführung einer Unterrichtsstunde (<i>Micro Teaching Unit</i>) zu einem der Themen aus dem Seminar, • Reflexion der unterrichtspraktischen Erfahrung <p>Anmerkung: Proseminar und Tutorium müssen in einem Semester belegt werden.</p>		
<p>Prüfung: Portfolio (max. 6000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Planung und Durchführung einer Micro Teaching Unit (MTU) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass sie die fachdidaktischen Grundlagen der schulischen Vermittlung fremdsprachlicher Unterrichtsinhalte kennen sowie deren Relevanz für die Konzeption von fremdsprachlichen Unterrichtsprozessen reflektieren können; dass sie Grundkenntnisse über den Einsatz verschiedener Methoden und Medien im Fremdsprachenunterricht erworben haben; dass sie die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik aus verschiedenen Perspektiven reflektieren können: aus der der Lernenden im Seminar, aus der Sicht von Lehrenden und aus der Sicht von SchülerInnen. Die Studierenden weisen außerdem nach, dass sie in der Lage sind, ihren eigenen Lernprozess auch im Hinblick auf interkulturelle Begegnungssituationen zu reflektieren und Konsequenzen für ihre eigene Unterrichtspraxis und Lehrpersönlichkeit abzuleiten. Sie zeigen, dass sie Kenntnisse von verschiedenen Persönlichkeits- und Rollentheorien als Fachlehrerin oder Fachlehrer erworben haben und diese reflektieren können.</p>		6 C
<p>Lehrveranstaltung: Introduction to Cultural Learning <i>Inhalte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ansätze und Theorien von kulturellem Lernen, • Reflexion von interkulturellen Begegnungs- und Kommunikationssituationen <p>Anmerkung: Es wird empfohlen, die Übung Introduction to Cultural Learning parallel zum Seminar Introduction to English Language Teaching zu belegen. Sie kann aber auch nach dem Besuch des Seminars und des Tutoriums erfolgen. Eine kurze schriftliche Reflexion (700-900 Wörter; 1,5-2 Seiten) ist Teil des Portfolios und geht mit einer Teilnote in die Bewertung des Portfolios ein.</p>		1 SWS
<p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>	
<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carola Surkamp</p>	
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Dauer: 1 Semester</p>	
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 3 - 5</p>	
<p>Maximale Studierendenzahl: 43</p>		

Bemerkungen:

Das Tutorium ist parallel zur Veranstaltung Introduction to English Language Teaching zu belegen. Die Veranstaltung Introduction to Intercultural Learning sollte ebenfalls parallel belegt werden, kann aber auch später absolviert werden.

Die Teilnahme an der Veranstaltung Introduction to Intercultural Learning ist separat in FlexNow nachzuweisen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.702: Fachdidaktik Englisch für Wirtschaftspädagogen <i>English title: Introduction to English Language Teaching (at Vocational Schools)</i>	4 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • kennen fachdidaktische Grundlagen der schulischen Vermittlung sprachpraktischer Kenntnisse und Fähigkeiten (Wortschatz, Grammatik, Hör-, Seh- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibvermögen); • kennen fremdsprachendidaktische Ansätze aus den Bereichen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik; • kennen Lernziele des Fremdsprachenunterrichts sowie verschiedene Methoden und Medien zu ihrer Erreichung; • sind in der Lage, fremdsprachliche Lehr-Lern-Prozesse zu planen, anzuleiten und zu beurteilen; • kennen verschiedene Persönlichkeits- und Rollentheorien des Fremdsprachenlehrers bzw. der -lehrerin; • sind in der Lage, ihre professionsorientierte persönliche Entwicklung zu reflektieren; • kennen landeskundliche und interkulturelle Ansätze und Theorien und sind sich ihrer Bedeutung für das Lehren und Lernen einer fremden Sprache bewusst; • sind in der Lage, ihr Interaktionsverhalten hinsichtlich (inter)kultureller Faktoren zu planen, zu beobachten und zu reflektieren; • sind in der Lage, Mittlerfunktionen zwischen Personen unterschiedlicher Kulturen und Sprachen zu übernehmen; • entwickeln ein Bewusstsein für kulturelle Vielfalt als Ressource für Bildungsprozesse. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung Introduction to English Language Teaching <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen der Fachdidaktik Englisch, • LehrerInnenrollen, LehrerInnenbilder, • Konzeption von fremdsprachlichen Unterrichtsprozessen, • Einsatzmöglichkeiten verschiedener Methoden und Medien und deren Reflexion, • schulische Vermittlung von Wortschatz, Grammatik, Hör-, Seh- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibvermögen, • Grundlagen der Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik, • Leistungsbeurteilung 	2 SWS
Lehrveranstaltung: Tutorium <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Nachbereitung und Vertiefung der Themen aus dem Seminar Introduction to English Language Teaching, • inhaltliche und methodische Planung und Durchführung einer 	1 SWS

<p>Unterrichtsstunde (Micro Teaching Unit) zu einem der Themen aus dem Seminar, • Reflexion der unterrichtspraktischen Erfahrung</p> <p>Anmerkung: Proseminar und Tutorium müssen in einem Semester belegt werden.</p>	
<p>Prüfung: Portfolio (max. 6000 Wörter)</p> <p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Planung und Durchführung einer Micro Teaching Unit (MTU)</p> <p>Prüfungsanforderungen: Das Portfolio dient zur Reflexion des eigenen Lernprozesses.</p> <p>Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass sie die fachdidaktischen Grundlagen der schulischen Vermittlung fremdsprachlicher Unterrichtsinhalte kennen sowie deren Relevanz für die Konzeption von fremdsprachlichen Unterrichtsprozessen reflektieren können; dass sie Grundkenntnisse über den Einsatz verschiedener Methoden und Medien im Fremdsprachenunterricht erworben haben; dass sie die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik aus verschiedenen Perspektiven reflektieren können: aus der der Lernenden im Seminar, aus der Sicht von Lehrenden und aus der Sicht von SchülerInnen. Die Studierenden weisen außerdem nach, dass sie in der Lage sind, ihren eigenen Lernprozess zu reflektieren und Konsequenzen für ihre eigene Unterrichtspraxis und Lehrpersönlichkeit abzuleiten. Sie zeigen, dass sie Kenntnisse von verschiedenen Persönlichkeits- und Rollentheorien als Fachlehrerin oder Fachlehrer erworben haben und diese reflektieren können.</p>	

<p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.101</p>
<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carola Surkamp</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Dauer: 1 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6</p>
<p>Maximale Studierendenzahl: 10</p>	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.771: Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad) <i>English title: Teaching English as a Foreign Language (for Students from Abroad)</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erwerben vertiefte fremdsprachendidaktische Kenntnisse. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, eine Verbindung von fachdidaktischen Theorien, Methoden und Fragestellungen mit fachwissenschaftlichen Inhalten und Theorien herzustellen. Sie zeigen, dass sie Theorien, Methoden und Erträge fachdidaktischer Forschung (historische und aktuelle Modelle der Sprach-, Literatur- und Kulturvermittlung, Medien- und Methodenkonzepte, Kompetenzmodelle, Steuerung von Lernprozessen, Leistungsfeststellung und -bewertung) kennen und in der Lage sind, diese kritisch zu reflektieren. Sie kennen Einsatzmöglichkeiten und Anpassungsnotwendigkeiten fachwissenschaftlichen Materials für Lehr-/Lernkontexte und sind in der Lage diese kritisch zu reflektieren.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur Fachdidaktik des Englischen (Vertiefung)		2 SWS
Prüfung: Präsentation (ca. 30 Min.) mit Diskussionsleitung und schriftlicher Ausarbeitung (max. 2000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: - Präsentation und schriftliche Ausarbeitung dieser: Kenntnis der theoretischen Grundlagen; Fähigkeit zur Planung einer Unterrichtsstunde (inhaltlich, methodisch); Fähigkeit eine Unterrichtsstunde durchzuführen; Fähigkeit diese in einen größeren Kontext (Unterrichtseinheit/-sequenz) einzubinden; Unterrichtsstunde auf der Basis fachdidaktischer theoretischer Grundlagen reflektieren; Verbindung zu fachwissenschaftlichem Inhalt herstellen und reflektieren; Nachweis der selbständigen wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas unter einer bestimmten Fragestellung - Diskussionsleitung: Moderation von Gesprächssituationen (Vergleich zu späteren "Schulsituationen", Fähigkeit zur kritischen inhaltlichen und methodischen Reflexion)		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: Grundlegende Kenntnisse zur Fremdsprachendidaktik	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carola Surkamp	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	
Maximale Studierendenzahl:		

20	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.801: Individuelle Berufsorientierung - Beratung <i>English title: Individual Career Orientation</i>	6 C (Anteil SK: 6 C)
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls <ul style="list-style-type: none"> • können Studierende ihre eigenen Stärken, Schwächen und Wünsche bezüglich zukünftiger Berufsfelder beschreiben und reflektieren; • haben Studierende Einblicke in mögliche Tätigkeitsfelder und wissen, wie sie entsprechende Arbeitgeber finden; • kennen Studierende Recherchemöglichkeiten für Praktika und Arbeitsmöglichkeiten; • verfügen Studierende über Wissen zu bewerbungs- und berufseinstiegsrelevanten Themenbereichen wie die Erstellung einer Bewerbungsmappe oder dem Verhalten in Jobinterviews. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
Lehrveranstaltung: computerbasierte Stärken-/Schwächen-Analyse mit anschließendem Auswertungs- und Beratungsgespräch <i>Inhalte:</i> allgemein (ProfilPass) und berufsbezogen (BORakel)	
Lehrveranstaltung: Workshop/Selbstlerneinheit zu Recherchemöglichkeiten, Datenbanken und Informationsportalen <i>Inhalte:</i> umfasst interessespezifische Tätigkeitsfelder, Praktikumsangebote, Arbeitgeber	
Lehrveranstaltung: Teilnahme an Veranstaltungen einer Berufsbörse/ Karrierebörse <i>Inhalte:</i> z.B. Praxisbörse	
Lehrveranstaltung: Teilnahme an zwei Workshops zu bewerbungs- und berufseinstiegsrelevanten Themen <i>Inhalte:</i> z.B. Bewerbungstraining, Bewerbungsmappencheck mit Auswertung, Assessment Center-Vorbereitung, Interviewtraining, angeboten z.B. im Rahmen der PraxisBörse, durch die ZESS oder auch durch externe Anbieter	SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: Das Portfolio sollte modulbegleitend geführt werden und folgende Bereiche umfassen: <ul style="list-style-type: none"> • Selbstreflexion über Stärken, Schwächen, Wünsche basierend auf Stärken-/ Schwächenanalyse-Tests; Auseinandersetzung mit anschließender Beratung; • Reflexion möglicher Tätigkeitsbereiche; • Darstellung und Reflexion von Recherchemöglichkeiten; • Erfahrungen aus dem Besuch der PraxisBörse oder eines ähnlichen Karrierefairs; • Erstellung einer virtuellen Bewerbungsmappe bezogen auf ein spezifisches Berufsfeld/einen spezifischen Arbeitgeber. 	6 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: 1	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen		6 C
Modul B.Eng.802: Berufsorientierendes Praktikum <i>English title: Career-Oriented Internship</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können Kenntnisse und Techniken aus dem Studium im Fach Englisch/ELLC im Rahmen eines fachnach gewählten Praktikum (Erwachsenenbildung, Museum, Firma/Betrieb, Zeitung/Zeitschrift, Online) anwenden. Sie können den Prozess, ihre Erkenntnisse sowie die eingesetzten Methoden reflektieren. Sie verfügen über einen geeigneten theoretisch-methodischen Bezugsrahmen und können diesen darstellen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
Lehrveranstaltung: Praxisteil: Praktikum (120 Stunden) <i>Inhalte:</i> mit Blick auf Fachnähe gewähltes Praktikum in einem Betrieb, einer Institution, einer Organisation		
Prüfung: Praktikumsbericht (max. 12 Seiten), unbenotet		6 C
Prüfungsanforderungen: Studierende können die während eines Praktikums erworbenen berufsorientierenden Kenntnisse und Erfahrungen reflektieren. Sie können ihre Erfahrungen in einen geeigneten theoretisch-methodischen Bezugsrahmen stellen.		
Zugangsvoraussetzungen: Teilnahme an einem Beratungsgespräch zu Praktikumsbereichen; erfolgreiche Bewerbung als PraktikantIn	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester1	Dauer:	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 10		
Bemerkungen: Das Modul kann nicht parallel zu B.Eng.813 "Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie" belegt werden.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.811: Foundations: The Publishing Industry <i>English title: Foundations: The Publishing Industry</i>		6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Überblickswissen zum Gegenstandsbereich Buch als Konsumgut sowie zum Literaturbetrieb (Verlagswesen, Autorfunktion, Stellung von Lesenden, Marketing, Buchhandel). Studierende erwerben einen Einblick in die LeserInnenausrichtung von Verlagsprogrammen und Buchhandel.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
Lehrveranstaltung: Kurs oder Selbstlerneinheit zu Grundlagen des Verlagswesens und der Publikation <i>Inhalte:</i> Literatur als Ware; Publikationsprozesse; Rollenverteilung und Zielsetzungen der an der Publikation Beteiligten	2 SWS	
Lehrveranstaltung: Praxisanteil <i>Inhalte:</i> selbstständiges Studienprojekt: Verlagsprogramme auf Themenbereiche und Texttypen analysieren; Auslagen im Buchhandel auf Leserausrichtung analysieren; Analyse von Designaspekten (Cover, Backflap) unter dem Aspekt der Leserausrichtung	SWS	
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von theoretischen Kenntnissen zu den fünf Inhaltsbereichen Buch als Ware, Verlag, Autor, Leser, Buchhandel; Nachweis der Fähigkeit, zu den Praxisbereichen Daten zu erheben und auf die Leserausrichtung zu analysieren und auszuwerten	6 C	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6	
Bemerkungen: Der interkulturelle/internationale Vergleich ist ausdrücklich erwünscht. Die Teilnahme am Kurs/Selbstlerneinheit wird separat in FlexNow nachgewiesen.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.812: Literaturrezeption und Literaturmediation <i>English title: Literary Reception and Mediation</i>	6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Überblickswissen zu Konzepten und Strategien von Massenkommunikation und Zuschauerbindung sowie zu Branding und Marketing unter spezifischer Berücksichtigung der Besonderheiten von Literatur-/Kulturvermittlung. Im Praxisteil des Moduls untersuchen sie den Umgang mit diesen Strategien insbesondere im Hinblick auf die Vermittlung in einem literarischen Festival an unterschiedliche Adressatengruppen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu Zuschauerbindung, Branding und Marketing im Literatur-/Kulturbereich <i>Inhalte:</i> Konzepte von Zuschauerbindung und Zuschauerengagement; Strategien von Marketing im Literatur-/Kulturbereich; Autorbranding bzw. Verlagsbranding; ggf. Theorien zum literarischen Feld; ggf. zu Social Networking bzw. zum Umgang mit sozialen Netzwerken; Besonderheiten der Umsetzung in sozialen Netzwerken im Vergleich zu Offline-Angeboten Die Prüfungsvorleistung (kurze Projektskizze, siehe unten) basiert auf diesen Konzepten und Ideen. Diese soll dabei unterstützen, Fragestellungen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln. Studierende melden den Teilnahme-Anteil des Moduls (.Tn) hier an.	1 SWS
Lehrveranstaltung: OPTIONAL: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu teilnehmendem Beobachten <i>Inhalte:</i> Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen im Rahmen von Projekten; Projektplanung Die Prüfungsvorleistung (kurze Projektskizze, siehe unten) kann in Teilen auch auf diesen Konzepten und Ideen gründen, soweit Strategien zum teilnehmenden Beobachten betroffen sind.	
Lehrveranstaltung: Praxisanteil <i>Inhalte:</i> Besuch von drei Autorlesungen bei einem Literaturfestival (auch online); Beschäftigung mit Informationsangeboten in verschiedenen Medien (z.B. Online-Werbung, Plakate, Infobroschüren, Programmflyer, ...)	
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: kurze Projektskizze zum intendierten Untersuchungsgegenstand (z.B. Verbindung von Werbung und eigentlicher Lesung; Verhalten von Stakeholders; Begleitung und Bewerbung von Festivals durch Webseiten; ...) mit Hinweis Informationen zu zugrundeliegenden Theorien oder Konzepten gem. der besuchten Veranstaltung/Selbstlerneinheit (ca. 500 Wörter)	6 C

Prüfungsanforderungen: kurze Beschreibung der Lesungen mit Bezugnahme auf Vermittlungsstrategien; Analyse von Engagement-Strategien, kritische Reflexion unter Berücksichtigung der im Kurs/in der Selbstlerneinheit erworbenen theoretischen Kenntnisse (z.B. zu Kommunikationsformen, Hervorrufen von Reaktionen, Strategien der Zuschauerbindung, Einordnung von AutorIn/Text in ein literarisches Feld; ...)	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.811
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 6

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.813: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie <i>English title: Perspectives on the Literature and Culture Industries</i>	12 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ihr Wissen sowie ihren Blickwinkel auf die verschiedenen Bereiche Literatur- und Kulturindustrie. Sie reflektieren die spezifischen Arbeitsweisen der vielfältigen Literatur- und Kulturindustrie aus geisteswissenschaftlicher Perspektive für nichtwissenschaftliche Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte und Autoren. Sie schärfen ihren Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können dazu genutzt werden in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden
Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zum teilnehmenden Beobachten <i>Inhalte:</i> Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen; Projektplanung Der Zweck der LV/Selbstlerneinheit besteht darin, Studierende bei der Planung ihres Praktikums zu unterstützen. Auf den Erwartungen an den Praktikumsplatz sowie den in der LV/Selbstlerneinheit erworbenen Herangehensweisen an teilnehmendes Beobachten basiert eine kurze Skizze des Praktikumsvorhabens (max. 500 Wörter), die vor dem Praktikum zu verfassen ist (Prüfungsvorleistung). Diese soll dabei unterstützen, Fragestellungen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln.	1 SWS
Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literatur- oder Kulturbetrieb" (240 Stunden; In- oder Ausland) <i>Inhalte:</i> (z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum, beim Literaturherbst oder ähnlichen Institutionen; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literaturbetrieb' außerhalb Göttingens; in einem Museum, das nicht unbedingt einen literarischen Schwerpunkt hat; im Kulturmanagement bei einer Kulturorganisation; im Theater oder Schauspiel) Ein Praktikum außerhalb Deutschlands ist möglich. Die Aufteilung des Praktikums auf zwei Praktikumsstellen ist nach Rücksprache ebenfalls möglich.	
Prüfung: Praktikumsbericht (max. 4000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: kurze Skizze der Erwartungen an das Praktikum sowie eines "Beobachtungsprojekts" (max. 500 Wörter) Prüfungsanforderungen: Der Praktikumsbericht dient den Studierenden dazu, einzelne Erfahrungen systematisch zu dokumentieren und zu reflektieren. Studierende zeigen, dass sie die spezifischen Herausforderungen der Literatur- und Kulturindustrie insbesondere im Umgang mit	12 C

Autoren und Verlagen kennen, sowie sich kritisch mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats auseinandersetzen können. Außerdem zeigen Studierende, dass sie sich den typischen und untypischen praktischen Situationen aus den Themenfeldern der Literatur- und Kulturindustrie anpassen können und Mechanismen im Umgang mit diesen entwickelt haben.

Schwerpunkte des Berichts:

- Dokumentation des Praktikums: Studierende beschreiben wichtige und zentrale Erfahrungen und Tätigkeiten.
- Reflexion der praktischen Ausbildung: Im zweiten Teil des Berichts reflektieren und evaluieren Studierende ihre Erkenntnisse im Hinblick auf die eigene Rolle während des Praktikums, sowie auf ihr Studium, die Literatur- und Kulturindustrie, sowie ihr späteres potentiellles Berufsfeld.
- Bestätigung über Praktikum

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.811
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. F. Reitemeier
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 6
Bemerkungen: Das Modul kann nicht parallel zu B.Eng.802 absolviert werden.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.816: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism <i>English title: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism</i>	6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben Überblickswissen zu Konzepten von kulturellem Erbe und literarischem Erbe, (literarischen) Museen sowie zu Literatur-/Kulturtourismus. Sie erwerben einen Einblick in die Vermittlung von kulturellem/literarischem Erbe an verschiedene Adressatengruppen und erwerben ein Verständnis dafür, welche Herausforderungen damit verbunden sind. Im Praxisteil des Moduls untersuchen sie den Umgang mit diesen Herausforderungen insbesondere im Hinblick auf die Vermittlung von kulturellem/literarischem Erbe an unterschiedliche Adressatengruppen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu kulturellem bzw. literarischem Erbe, Museen sowie zu Literaturtourismus <i>Inhalte:</i> Definition von kulturellem und literarischem Erbe; Ausstellbarkeit von kulturellem/literarischem Erbe; Konzepte von (Literatur-) Tourismus, Museen und (Kultur-/Literatur-) Marketing Auf der Grundlage der in der LV/Selbstlerneinheit vermittelten Informationen und Konzepten verfassen Studierende eine kurze Projektskizze zum intendierten Untersuchungsgegenstand (z.B. Verbindung von Werbung und eigentlicher Ausstellung; Begleitung von literarischen Stadtführungen durch Webseiten; ...) als Prüfungsvorleistung (max. 500 Wörter). Diese soll dabei unterstützen, Fragestellungen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln.	1 SWS
Lehrveranstaltung: OPTIONAL: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu teilnehmendem Beobachten <i>Inhalte:</i> Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen im Rahmen von Projekten; Projektplanung Die Konzepte des teilnehmenden Beobachtens sollen in die Prüfungsvorleistung (Projektskizze, siehe oben) einfließen.	
Lehrveranstaltung: Praxisanteil <i>Inhalte:</i> Besuch zweier Museen oder Ausstellungen zu kulturellem oder literarischem Erbe oder Teilnahme an zwei Führungen/Touren zu kulturellem oder literarischem Erbe; Beschäftigung mit und kritische Reflexion über Informationsangebote in verschiedenen Medien (z.B. Online-Werbung, Plakate, Infobroschüren, Programmflyer, ...)	
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: kurze Projektskizze zum intendierten Untersuchungsgegenstand (z.B. Verbindung von Werbung und eigentlicher Ausstellung; Begleitung von literarischen Stadtführungen durch Webseiten; ... ; max. 500 Wörter)	6 C

Prüfungsanforderungen: kurze Beschreibung der Museen/Ausstellungen/Touren; Analyse von Vermittlungsstrategien, kritische Reflexion unter Berücksichtigung der im Kurs/in der Selbstlerneinheit erworbenen theoretischen Kenntnisse	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Eng.811
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe1	Dauer:
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.817: Einführung in die Buchwissenschaft <i>English title: Introduction to Book Studies</i>	6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben einen Überblick über die zentralen Gebiete, Untersuchungsgegenstände und Forschungsfragen der Buchwissenschaft mit Schwerpunktsetzung auf dem angelsächsischen Gebiet. Sie eignen sich grundlegende soziologische Theorien zu Printmedien und deren digitalen Varianten in der Gesellschaft an. Sie üben den Umgang mit Theorien im Hinblick auf zentrale Untersuchungsgegenstände, indem sie kleinere themenbezogene Projekte selbst planen, recherchieren und auswerten.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltung: Kurs/Workshop/Selbstlerneinheit zur Buchwissenschaft <i>Inhalte:</i> Einführung in grundlegende Gebiete, Themenbereiche und Forschungsfragen der Buchwissenschaft; Einführung in grundlegende soziologische Theorien zum Buch in der Gesellschaft, auch zum Buch als kulturelles Erbe. Die Prüfungsvorleistung (kurze Portfolioeinträge, siehe unten) basiert auf diesen Konzepten und Ideen. Diese soll dabei unterstützen, die theoretischen Grundlagen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln. Studierende melden den Teilnahme-Anteil des Moduls (.Tn) hier an.	1 SWS
Lehrveranstaltung: (optional) Lehrveranstaltung oder Selbstlerneinheit zum teilnehmenden Beobachten <i>Inhalte:</i> Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen; Projektplanung	SWS
Lehrveranstaltung: Praxisanteil <i>Inhalte:</i> Theoriegeleitete Durchführung kleinerer Untersuchungen zu einzelnen Themenbereichen aus der Buchwissenschaft im angelsächsischen Gebiet	
Prüfung: schriftliche Ausarbeitung (max. 3500 Wörter) oder Posterpräsentation (max. 15min) (max. 3500 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: Nachweis des Erwerbs von Grundkenntnissen zu Bereichen und Theorien durch kurze Portfolioeinträge (max. 500 Wörter) Prüfungsanforderungen: Nachweis grundlegender Kenntnisse zu Theorien zum Buch in der Gesellschaft; Nachweis der Fähigkeit, theoriegeleitet buchwissenschaftliche Kleinprojekte zu planen, zu beschreiben und durchzuführen (z.B. Untersuchung von Bibliotheksteilbeständen auf Provenienz; Untersuchung von Daten zur Leserschaft von Romances in den letzten fünf Jahren; Beschreibung von bibliographischen Daten entsprechend verschiedener Klassifikationssysteme und kritische Bewertung); alternativ kann ein größeres Projekt mittels eines Posters mit erläuternden Kurztexten vorgestellt werden.	6 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer:
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 5