

Modulverzeichnis

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für
den Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/
World Literature" (Amtliche Mitteilungen I
Nr. 55/2018 S. 1384, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 41/2021 S. 969)**

Module

B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis.....	13613
B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1].....	13615
B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1].....	13616
B.Phi.04: Basismodul Logik.....	13617
B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+].....	13618
B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2].....	13620
B.Slav.120: Propädeutikum Sprachpraxis Russisch [A1+].....	13622
B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur.....	13623
B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur?.....	13625
B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur.....	13626
B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie.....	13628
B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie.....	13630
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen.....	13631
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse.....	13632
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte.....	13633
B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B).....	13635
B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran.....	13636
B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte.....	13637
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur.....	13639
B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur.....	13640
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance.....	13642
B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters.....	13644
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio).....	13645
B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients.....	13646
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen.....	13648
B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur.....	13650
B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur.....	13652
B.WLI.122: Indische Literatur.....	13654
B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum.....	13655

Inhaltsverzeichnis

B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen.....	13656
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum.....	13657
B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum.....	13658
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	13660
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	13662
B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	13664
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur.....	13665
B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung.....	13666
B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog.....	13667
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur.....	13668
B.WLI.125: Französische Literatur.....	13669
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur.....	13671
B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur.....	13673
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen.....	13674
B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur.....	13676
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen.....	13677
B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen.....	13679
B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen.....	13680
B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen.....	13682
B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A).....	13683
B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt.....	13685
B.WLI.131-ECNU: Chinesische Kultur.....	13687
B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt.....	13689
B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen).....	13691
B.WLI.131.3: Literarischer Schwerpunkt.....	13693
B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt.....	13694
B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380).....	13695
B.WLI.133: Epoche international synchron.....	13696
B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters.....	13697
B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit.....	13699
B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur.....	13700

B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)).....	13701
SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation.....	13702
SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals.....	13703
SK.Eng.Beruf04: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm.....	13705
SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	13707
SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	13709
SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	13711
SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens.....	13713
SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I.....	13714
SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II.....	13715
SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften.....	13716
SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache.....	13717
SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I.....	13719
SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II.....	13720
SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt.....	13721
SK.WLI.108: Buchmesse.....	13722

Übersicht nach Modulgruppen

I. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature"

Es müssen Module im Umfang von 180 C erfolgreich absolviert werden.

1. Fachstudium (Pflicht)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 132 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

a. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 45 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	13639
B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....	13623
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	13631
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	13632
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	13633
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	13642

b. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 66 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	13646
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....	13648
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	13654
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 2 SWS).....	13657
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS).....	13660
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....	13665
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	13669
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	13671
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	13674

c. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	13696
B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	13680

B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt (10 C, 6 SWS).....	13685
---	-------

2. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

a. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich

Es müssen mindestens zwei Sprachmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

- Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, wird empfohlen, Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.
- Eine weitere Sprache kann belegt werden. Hierfür stehen die Sprachmodule des Schlüsselkompetenzangebots der Philosophischen Fakultät und der Zentralen Einrichtung für Sprachen und Schlüsselqualifikationen (ZESS) zur Verfügung. Alternativ können auch die beiden folgenden Module belegt werden; ggf. sind entsprechende Vorkenntnisse zu beachten.

Ein Verzeichnis belegbarer Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis (7 C, 8 SWS).....	13613
--	-------

B.Slav.120: Propädeutikum Sprachpraxis Russisch [A1+] (11 C, 11 SWS).....	13622
---	-------

b. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	13713
--	-------

c. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich müssen Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt mindestens 15 C erfolgreich absolviert werden.

Es wird empfohlen, eines der beiden Module SK.WLI.100 oder SK.WLI.108 im Rahmen der Schlüsselkompetenzen zu belegen.

Daneben können folgende Wahlmodule absolviert werden:

B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters (4 C, 2 SWS).....	13697
--	-------

B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit (4 C, 2 SWS).....	13699
---	-------

B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur (4 C, 2 SWS).....	13700
---	-------

SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation (6 C, 1 SWS).....	13702
---	-------

SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS).....	13703
--	-------

SK.Eng.Beruf04: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm (6 C, 1 SWS).....	13705
---	-------

SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	13707
--	-------

SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I (6 C, 4 SWS).....	13719
SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II (4 C, 2 SWS).....	13720
SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt (3 C, 1 SWS).....	13721
SK.WLI.108: Buchmesse (6 C).....	13722

3. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 12 C erworben.

II. Bachelor-Studiengang „Weltliteratur/World Literature“ Double-Degree-Programm mit der University of Arizona (UA)

1. Studierende der Universität Göttingen

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der University of Arizona.

Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 120 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 99 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 41 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....	13623
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	13631
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	13632
B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran (4 C, 2 SWS).....	13636
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	13639
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	13642

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 54 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	13646
---	-------

B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....	13648
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	13654
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....	13665
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	13669
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	13671
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	13674

iii. Vertiefungsmodule

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	13696
--	-------

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 21 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich

Es müssen mindestens zwei Sprachmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

bb. Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

ii. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich

Es müssen die folgenden Module im Umfang von insgesamt 9 C erfolgreich absolviert werden:

B.Phi.04: Basismodul Logik (6 C, 4 SWS).....	13617
SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	13713

iii. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden

aa. Fachstudium

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 38 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur (4 C, 3 SWS)..... 13626

B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B) (4 C, 3 SWS)..... 13635

ii. Aufbaumodule

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum (12 C, 9 SWS)..... 13655

iii. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A) (4 C, 2 SWS)..... 13683

B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380) (4 C, 3 SWS)..... 13695

B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt (10 C, 6 SWS)..... 13689

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 10 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Sprachlicher Bereich

Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht.

ii. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im erforderlichen Umfang erfolgreich absolviert werden.

cc. Doppelabschlussmodul

Es muss das folgende Modul im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)) (12 C, 3 SWS)..... 13701

2. Studierende der UA

Studierende der Universität of Arizona studieren die Semester 1 bis 4 sowie 7 und 8 an der Universität of Arizona und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Universität Göttingen.

a. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 55 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....	13623
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	13631
B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran (4 C, 2 SWS).....	13636

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	13654
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....	13665
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	13674

iii. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 10 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	13696
B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt (6 C, 4 SWS).....	13694

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Sprachlicher Bereich

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

bb. Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

ii. Schlüsselkompetenzen

Gegebenenfalls können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C erfolgreich absolviert werden.

b. Doppelabschlussmodul (8. Fachsemester)

Im achten Fachsemester an der University of Arizona muss das folgende Modul im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)) (12 C, 3 SWS)..... 13701

III. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature" Double-Degree-Programm mit der East China Normal University (ECNU)

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der East China Normal University. Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

1. Studierende der Universität Göttingen

a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 120 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Professionalisierungsbereich

i. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

bb. Es müssen die folgenden Module im Umfang von insgesamt 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1] (9 C, 8 SWS)..... 13616

B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1] (6 C, 4 SWS)..... 13615

SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I (5 C, 3 SWS)..... 13714

ii. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich

Es muss das folgende Modul im Umfang von 3 C absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS)..... 13713

bb. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 97 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 46 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	13625
B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie (4 C, 2 SWS).....	13628
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	13631
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	13632
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	13633
B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur (9 C, 5 SWS).....	13640
B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters (4 C, 2 SWS).....	13644
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (4 C, 2 SWS).....	13645

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 47 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	13646
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	13654
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS)	13662
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	13668
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	13669
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	13671
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	13674

iii. Vertiefungsmodul

Es muss das folgende Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	13696
--	-------

b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 23 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur (8 C, 6 SWS).....	13650
B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur (2 C, 1 SWS).....	13652
B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 3 SWS).....	13658
B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS).....	13664
B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung (4 C, 2 SWS).....	13666

ii. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 13 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	13682
B.WLI.131-ECNU: Chinesische Kultur (6 C, 4 SWS).....	13687

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Sprachlicher Bereich

Soweit Sprachkenntnisse des Chinesischen noch nicht auf HSK 4 nachgewiesen wurden, muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II (6 C, 4 SWS).....	13715
--	-------

ii. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (6 C).....	13709
---	-------

c. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der East China Normal University oder der Universität Göttingen werden 12 C erworben.

2. Studierende der ECNU

Studierende der East China Normal University studieren die Semester 1 bis 5 und 8 an der East China Normal University und verbringen ihr 6. und 7. Fachsemester an der Universität Göttingen.

a. 6. und 7. Fachsemester

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 52 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 17 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	13625
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	13631
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (4 C, 2 SWS).....	13645

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 31 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	13646
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	13654
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS)	13662
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	13668
B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur (4 C).....	13673
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen (8 C, 4 SWS).....	13677

iii. Vertiefungsmodul

Es muss folgendes Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	13696
--	-------

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 8 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Sprachlicher Bereich

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder des Englischen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

bb. Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

b. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der ECNU werden im achten Fachsemester 12 C erworben.

IV. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature" Double-Degree-Programm mit der Staatlichen Universität Voronezh (VSU)

1. Studierende der Universität Göttingen

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Staatlichen Universität Voronezh.

Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 121 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 41 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	13625
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	13631
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	13632
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	13633
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	13639
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	13642

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 52 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	13646
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....	13648
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	13654
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS)..	13660
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	13668
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	13669
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	13671

B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen (8 C, 4 SWS).....	13677
--	-------

iii. Vertiefungsmodule

Es müssen die folgenden Module im Umfang von insgesamt 13 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	13680
B.WLI.131.3: Literarischer Schwerpunkt (2 C).....	13693
B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	13696

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 15 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich

A. Englische Sprachkenntnisse

Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

B. Russische Sprachkenntnisse

Soweit Sprachkenntnisse des Russischen bei der Bewerbung zum Double-Degree-Programm noch nicht auf Niveau B2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, müssen die folgenden Module im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+] (6 C, 6 SWS).....	13618
B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2] (6 C, 6 SWS).....	13620

ii. Wahlpflichtbereich: Thematischer Bereich

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	13713
--	-------

iii. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen universitätsweiten Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 59 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 26 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es muss das folgende Module im Umfang von insgesamt 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie (4 C, 2 SWS)..... 13630

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 14 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen (6 C, 3 SWS)..... 13656

B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog (4 C, 2 SWS).... 13667

B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 13676

iii. Vertiefungsmodule

Es muss folgendes Modul im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen) (8 C, 4 SWS)..... 13691

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 21 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich

Soweit Sprachkenntnisse des Russischen bei der Bewerbung zu Beginn der Mobilität noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, muss das folgende Module im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden.

Eine weitere Sprache kann belegt werden. Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht.

SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache (8 C, 8 SWS)..... 13717

ii. Wahlpflichtbereich: Thematischer Bereich

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften (3 C, 2 SWS)..... 13716

iii. Schlüsselkompetenzen

Es muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden.

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen universitätsweiten Angebot an Schlüsselkompetenzen im erforderlichen Umfang erfolgreich absolviert werden.

SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (6 C, 2 SWS)..... 13711

c. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der Staatlichen Universität Voronezh oder der Universität Göttingen werden 12 C erworben.

2. Studierende der Staatlichen Universität Voronezh

Studierende der Staatlichen Universität Voronezh studieren die Semester 1 bis 4 sowie 7 und 8 an der Staatlichen Universität Voronezh und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Universität Göttingen.

a. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 51 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS)..... 13631

B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte (4 C, 2 SWS)..... 13637

B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS)..... 13639

ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 26 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS)..... 13646

B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS)..... 13648

B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 13654

B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS)..... 13668

B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen (4 C, 2 SWS)..... 13679

iii. Vertiefungsmodule

Es muss folgendes Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... 13696

bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 9 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich

A. Deutsche Sprachkenntnisse

Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

B. Weitere Sprachkenntnisse

Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden (vgl. § 13 Abs. 3).

ii. Schlüsselkompetenzen

Gegebenenfalls können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C erfolgreich absolviert werden.

b. Bachelorarbeit (8. Fachsemester)

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der Staatlichen Universität Voronezh werden im achten Fachsemester 12 C erworben.

Georg-August-Universität Göttingen		7 C 8 SWS
Modul B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis <i>English title: Basic Module Practical Language Skills</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Ziel dieses Moduls ist es, die vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben) – möglichst in Verbindung mit einem Thema – zu üben und grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen zu entwickeln, wobei in Französisch I der Schwerpunkt auf dem Mündlichen (Hören und Sprechen) und in Französisch II der Schwerpunkt auf dem Schriftlichen liegt (Lesen und Schreiben); Weiterhin soll dieses Modul eine Bewusstmachung und Vertiefung grammatischer Problemfelder fördern, die adäquate Anwendung von Hilfsmitteln (Grammatiken, Wörterbücher usw.) trainieren, Sprachbewusstsein und Sprachlernbewusstsein allgemein entwickeln. (Konsolidierung des Niveaus B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens)		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 98 Stunden
Lehrveranstaltung: Französisch I <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester		4 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 50 Minuten), davon ca. 30 Minuten Sprech- und ca. 20 Minuten Hörfertigkeit Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		3 C
Lehrveranstaltung: Französisch II		4 SWS
Lehrveranstaltung: Französisch IIa und IIb		4 SWS
Lehrveranstaltung: Französisch IIa und IIc		4 SWS
Lehrveranstaltung: Französisch IIb und IIc Es ist entweder die 4-stündige Übung Französisch II (1.) oder zwei der je 2-stündigen Übungen Französisch IIa-c (2.-4.) zu belegen.		4 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten; zu 1.) oder 2 Klausuren (je 45 Minuten; zu 2. bis 4.) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		4 C
Prüfungsanforderungen: Grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen in allen vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben) auf Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Französisch	Modulverantwortliche[r]: Marie-Hélène Dumont	
Angebotshäufigkeit:	Dauer: 2 Semester	

Französisch I jedes Wintersemester; Französisch II jedes Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:
Maximale Studierendenzahl: 60	

Georg-August-Universität Göttingen		6 C 4 SWS
Modul B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1] <i>English title: Basic Chinese II [A1]</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen Studierende häufig verwendete syntaktische Konstruktionen der modernen chinesischen Hochsprache; • können Studierende leichte Konversationen zu Alltagsthemen führen und kurze Texte zu allgemeinen Themen verfassen; • können Studierende ca. 450 Schriftzeichen schreiben und lesen; • sind Studierende mit einigen lexikalischen Unterschieden zwischen der gesprochenen Umgangssprache und der Schriftsprache vertraut. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Grundkurs Chinesisch II (Übung)		4 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (ca. 120 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme; eine unbenotete bestandene Probeklausur		6 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis von sprachlichen Handlungskompetenzen in interkulturellen Kontexten unter Anwendung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, d.h. Nachweis der Fähigkeit, in den rezeptiven Fertigkeiten auf eine dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens angemessene Art mit mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen umzugehen. In der Modulprüfung müssen alle 4 Kompetenzbereiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit, mündlicher Ausdruck) erfolgreich demonstriert werden.		
Zugangsvoraussetzungen: B.OAW.MC.01 oder Einstufungstest	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Chinesisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Lingling Ni	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1] <i>English title: Basic Chinese I [A1.1]</i>		9 C 8 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • verfügen Studierende über Grundkompetenzen in der chinesischen Phonetik; sie beherrschen die orthographischen Regeln der Umschrift Hanyu Pinyin; • verfügen Studierende über einen Grundwortschatz der modernen chinesischen Hochsprache; • sind Studierende mit grundlegenden Satzmustern und grammatischen Konstruktionen der modernen chinesischen Hochsprache vertraut; • besitzen Studierende grundlegende kommunikative Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, an kurzen und einfachen Gesprächen (Selbstvorstellung, Schilderung einfacher Vorgänge) im Alltag teilzunehmen; • können Studierende ca. 300 Schriftzeichen lesen und schreiben. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 158 Stunden
Lehrveranstaltung: Grundkurs Chinesisch I (Übung)		8 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (ca. 120 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme; eine unbenotete bestandene Probeklausur		9 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis von sprachlichen Handlungskompetenzen in interkulturellen Kontexten unter Anwendung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, d.h. Nachweis der Fähigkeit, in den rezeptiven Fertigkeiten auf eine dem Niveau A1.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens angemessene Art mit mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen umzugehen. In der Modulprüfung müssen alle 4 Kompetenzbereiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit, mündlicher Ausdruck) erfolgreich demonstriert werden.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Chinesisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Lingling Ni	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Phi.04: Basismodul Logik <i>English title: Introduction to Logics</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis elementarer Grundbegriffe der Logik, • Fähigkeit zur logischen Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse, • Kenntnis eines logischen Kalküls. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung oder ein Proseminar zur Einführung in die Logik mit Tutorien		4 SWS
Prüfung: Klausur (120 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Verständnis elementarer Begriffe der Logik; Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse; Kenntnis eines logischen Kalküls; Bearbeitung von Übungsaufgaben.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Catrin Misselhorn	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2	
Maximale Studierendenzahl: 100		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+] <i>English title: Learning Russian IV [B1+]</i>		6 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit Zusatzkenntnissen erworben. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> • kommunikative Hauptpunkte gut verstehen und darauf reagieren; • Sachverhalte und Meinungen in Bezug auf verschiedenste Lebensbereiche wiedergeben, beschreiben und Gesprächspartnern verständlich machen; • eine Vielzahl denkbarer Situationen sprachlich bewältigen; • sich mündlich und schriftlich in konsistenter Form über eine Vielzahl von Themen und eigene Interessen äußern; • über ihre Erfahrungen, Erlebnisse und Ziele berichten und schreiben sowie kurze Begründungen zu Plänen und Ansichten bzw. Erklärungen formulieren. Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Kenntnisse der russischen Sprache, die ihnen deren weitestgehend selbständigen Gebrauch ermöglichen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 96 Stunden
Lehrveranstaltung: Russisch (B1+) (Sprachkurs)		6 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		6 C
Prüfungsanforderungen: Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher und mündlicher Form nach, dass sie die russische Sprache weitestgehend selbständig beherrschen (Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit einigen zusätzlichen Kompetenzen). Sie zeigen u.a., dass sie wichtige Punkte gut verstehen und verschiedene Sachverhalte und eigene Meinungen ausdrücken können. Sie weisen ferner nach, dass sie zu vielen Situationen Stellung nehmen und Erfahrungen, Begebenheiten und Pläne beschreiben sowie kurze Begründungen/Erklärungen dazu formulieren können.		
Zugangsvoraussetzungen: B.Russ.123 oder äquivalent	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Olga Liebich	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5	
Maximale Studierendenzahl:		

25	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2] <i>English title: Learning Russian V [B2]</i>		6 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> • Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; • sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung gut möglich ist; • sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken; • Standpunkte zu aktuellen Fragen erläutern; • Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten formulieren. Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Kenntnisse der russischen Sprache, die ihnen deren selbständigen Gebrauch ermöglichen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 96 Stunden
Lehrveranstaltung: Russisch (B2) (Sprachkurs)		6 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (Sprechen und Hörverstehen ca. 15 Min.; schriftlicher Teil (Textredaktion, Grammatik, Wortschatz, ggf. Übersetzung) 90 Min) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		6 C
Prüfungsanforderungen: Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher und mündlicher Form nach, dass sie die russische Sprache selbständig beherrschen (Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens). Sie zeigen u.a., dass sie Inhalte komplexer Texte zu konkreten sowie abstrakten Themen verstehen, sich spontan und fließend mit Muttersprachlern verständigen und sich zu einem breiten Themenspektrum ausdrücken können. Die Studierenden weisen ferner nach, dass sie in der Lage sind, Standpunkte zu erläutern sowie Vor- und Nachteile zu formulieren.		
Zugangsvoraussetzungen: B.Russ.124 oder äquivalent	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Olga Liebich	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Maximale Studierendenzahl:		

25	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Slav.120: Propädeutikum Sprachpraxis Russisch [A1+] <i>English title: Learning Russian - Preparatory Course [A1+]</i>		11 C 11 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit Zusatzkenntnissen erworben. Sie beherrschen das russisch-kyrillische Alphabet. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> • alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze verstehen und anwenden; • sich anderen Personen vorstellen; • auf einfache Art kommunizieren. Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Elementarkenntnisse der russischen Sprache.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 154 Stunden Selbststudium: 176 Stunden
Lehrveranstaltung: Russisch (A1+) (Sprachkurs)		8 SWS
Lehrveranstaltung: Ferienintensivkurs Russisch (Sprachkurs (Intensivkurs))		3 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		11 C
Prüfungsanforderungen: Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher Form nach, dass sie elementare Kenntnisse der russischen Sprache besitzen (Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit einigen zusätzlichen Kompetenzen). Sie zeigen dabei u.a., dass sie das russisch-kyrillische Alphabet beherrschen, alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze bilden und sich anderen Personen vorstellen können.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Olga Liebich	
Angebotshäufigkeit: 1.: jedes Wintersemester; 2.: In der vorlesungsfreien Zeit	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen		8 C 4 SWS
Modul B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur <i>English title: Introduction to the Study of World Literature</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen. Sie gewinnen einen Überblick über neuere Literaturtheorien, Methoden der Literaturinterpretation und Literaturkritik und können diese selbstständig reflektieren und auf exemplarische Gegenstände beziehen. Sie sind in der Lage, literarhistorische Gegenstände und relevante Theorie- bzw. Methodenhorizonte aufeinander zu beziehen und können diese in einen forschungsgeschichtlichen Horizont stellen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden	
Lehrveranstaltung: What is World Literature? (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester	2 SWS	
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar	4 C	
Lehrveranstaltung: Basisseminar: Grundlagen der Literaturtheorie (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester	2 SWS	
Prüfung: Klausur (45 Min.) oder Portfolio (max. 3500 Wörter) zur Lehrveranstaltung Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar	4 C	
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse und Reflexionskompetenz bezüglich Literaturtheorie, -kritik, -interpretation und -geschichte; • Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Gegenstände; • Systematische Analysekompetenz von Sprache, Literatur und Medien; • Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes WiSe; LV2: jedes SoSe	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl:		

25	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? <i>English title: What is World Literature?</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen und zueinander in Beziehung setzen. Sie verstehen den Begriff von Weltliteratur in seiner diachronen Entwicklung von Goethe bis ins 21. Jahrhundert und synchron im aktuellen Diskurs über Inhalt und Definition von Weltliteratur.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: What is World Literature? (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfung nach: Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur <i>English title: Comparative World Literature</i>		4 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Einführendes Lernen von kritisch-reflektierten Zugängen zu Literatur mit Fokus auf der Idee von Weltliteratur; • Was macht manche Literatur zu Weltliteratur, während andere eher im Rahmen von „Nationalliteratur“ zu sehen sind? • Es werden die wichtigen Unterschiede zwischen Zugängen erarbeitet, die Literatur als „national“ oder als einer Kultur, einer Region, dem Globus dem Planeten, der Erde oder der Welt zugehörig bestimmen. • Es wird erforscht, wie diese Bestimmungen Zugang, Lektüre, Produktion, Werbung, Diskussion und Übersetzung von bzw. zu Literatur beeinflussen. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden	
Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG280, angeboten vom Schwerpunktfach World Literature (Seminar)	3 SWS	
Prüfung: 4 multiple choice tests, 5 Online Projekte, 1 Online-Diskussion Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme	4 C	
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • können die Werke der Autoren, die im Seminar behandelt werden, situieren, beschreiben und einschätzen; • sind in der Lage, ihre eigenen Definitionen von "Literatur", "Welt" und "Weltliteratur" zu formulieren und diese Definitionen in ihren sozialen Alltag und ihre Zukunft zu integrieren; • lernen die Arbeit literarischer Übersetzer, die komplexe Verbreitung und Nichtzirkulation von Literatur in verschiedenen Sprachen und die komplexe Funktionsweise des Literaturmarktes verstehen; • sind in der Lage, sich in der wissenschaftlichen Diskussion über Weltliteratur zu artikulieren und sich zu breiteren gesellschaftlichen Vorstellungen über Sprache(n), Sprachenlernen, Kultur und Erfahrung in Beziehung zu setzen; • haben sinnvolle und konzeptionell komplexe Projekte entwickelt, die ihren Sinn für den Wert von Geschichtenerzählen, Poesie und Kreativität wecken; • werden mit den wichtigsten einführenden Konzepten der Literaturtheorie und -kritik vertraut; • sind in der Lage, sich mit einer komplexen, mehrsprachigen und kulturell zentrifugalen Welt auseinanderzusetzen. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	

	Prof. Dr. David Gramling
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie <i>English title: Basic Literary Theory</i>	4 C 2 SWS
--	--------------

Lernziele/Kompetenzen: This course will explore key aspects of traditional Chinese poetics and examine how Chinese scholars have compared Chinese poetics theories to Western literary theories. The core theories and concepts will be approached on three levels, from the founding principles of poetry to their impact on poetic techniques. First, we will conceptualize Western and Chinese literature and the origin of poetry by exploring the Orpheus myth and the concepts of mimesis, truth and untruth, and inspiration. With an emphasis on Plato's and Aristotle's views on poetry, we will look at the principle of "poetry expresses intention/emotion" and delve into the social and political functions of Chinese poetry. Second, we will examine poetics discourse, including the aesthetic and suggestive values of Chinese poetics, the natural imagery in Chinese and Western poetry, direct and indirect approaches of poetic language, and the Western notion of lyricism as applied to Chinese poetry by Chinese scholars. In the third part of the course, we will look at poetic forms. We will explore the bases of prosody, versification, and major verse forms of Chinese poetry to show how Western and Chinese poetics traditions use similar elements of composition despite their different theoretical backgrounds and paradigms.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
--	--

Lehrveranstaltung: Chinese and European literary theory (e-Learning)	2 SWS
---	-------

Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsanforderungen: Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.	4 C
---	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Bemerkungen: Die Lehrveranstaltung wird angeboten von der East China Normal University. Die Prüfung wird durchgeführt von Prof. Ivan Ruvditch, East China Normal University. Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie <i>English title: Basic Literary Theory</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • "Russische Theorie" als Phänomen und Problematik • Reflexion über Literatur: Formalismus • Wiederentdeckung des Mythos in der "russischen Theorie" • Ideen und Konzepte von M.M. Bachtin • Zeitgenössische Kunst als Objekt der "russischen Theorie" • "Russische Theorie" im globalen Kontext • Entwicklung der "russischen Theorie" im 21. Jahrhundert 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Russische Theorie (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Prüfungsvorgespräch Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie <ul style="list-style-type: none"> • mit den Grundlagen der "russischen Theorie" vertraut sind, • verschiedene Ansätze der russischen Literaturtheorie und deren Genese kennen, • einen Überblick über verschiedene im Rahmen der "russischen Theorie" entwickelte Forschungsmethoden erlangt haben, • in der Lage sind, die nationalen Besonderheiten dieses Phänomens zu verstehen, • die Fähigkeit besitzen, die Theorie bei der Textanalyse anzuwenden. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen <i>English title: Literary Methods, Genres and Epoches</i>		9 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen Kenntnisse der wichtigsten literarischen Verfahren und ihrer Funktionen. Sie sind fähig, anhand der literarischen Verfahren literarische Texte zu analysieren und ihren interpretativen Gehalt zu erschließen. Sie erschließen sich ein Grundkorpus an epochentypischen Texten verschiedener internationaler Literaturen. Die Studierenden ergänzen ihr Wissen über die Charakteristik und Abfolge literarischer und kultureller Epochen. Sie werden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen und Epochenäquivalenzen zu bilden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 186 Stunden
Lehrveranstaltung: Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (Seminar)		4 SWS
Lehrveranstaltung: Übung zum Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (Übung)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar und der Übung Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über literarische Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, in kurzen Textausschnitten die in ihnen vorkommenden literarischen Verfahren zu erkennen. Sie demonstrieren ihre Fähigkeit, die Funktion dieser Verfahren im Kontext des gewählten Textausschnittes zu bestimmen und interpretativ auszuwerten. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, literarische Epochen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Epoche zuzuordnen zu können.		9 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse <i>English title: Introduction to Film Analysis</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über visuelle und narrative filmische Verfahren. Sie sind fähig, diese Verfahren in filmischen Beispiele zu identifizieren und ihre Funktion innerhalb des Sinnaufbaus im Film zu bestimmen. Sie haben Kenntnisse über intermediale Beziehungen zwischen Film und Literatur.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden	
Lehrveranstaltung: Einführung in die Filmanalyse (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		4 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über medienspezifische und medienübergreifende Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, filmische Verfahren anhand ausgewählter Filmabschnitte zu erkennen und zu interpretieren.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.103: Klassische religiöse Texte <i>English title: Religious Texts</i>	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Bibel: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studenten aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig <ul style="list-style-type: none"> • Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen; • biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen; • die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollzuziehen; • Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen. Koran: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. Die Studierenden haben en Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennengelernt und können die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen sowie Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen. Es ist zu <i>einer</i> der beiden Lehrveranstaltungen eine schriftliche Ausarbeitung abzugeben.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) wahlweise hier oder zur anderen Lehrveranstaltung Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren Prüfungsanforderungen: Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus.	4 C
Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) wahlweise hier oder zur anderen Lehrveranstaltung Prüfungsvorleistungen:	4 C

regelmäßige Teilnahme an Seminaren Prüfungsanforderungen: Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese	
---	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Ilinca Tanaseanu-Döbler Prof. Dr. Jens Scheiner
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Bemerkungen: Es ist zu einer der beiden Lehrveranstaltungen eine schriftliche Ausarbeitung abzugeben. Für das Seminar, in dem keine schriftliche Leistung erbracht wird, wird die regelmäßige Teilnahme bestätigt.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B) <i>English title: The Literature of the Bible (220A or 220B)</i>		4 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen das Alte Testament als legendären und historischen Narrativ einschließlich der prophetischen Literatur und das Neue Testament mit den Evangelien, den Briefen des Paulus und die Offenbarung. Sie können literarische Verfahren in den Bibeltexten identifizieren und sie kennen ausgewählte literarische Posttexte der Bibel in ihrem Allusionspotential. Die Studierenden kennen die Bedeutung der Paulusbriefe für die Geschichte des Christentums.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden
Lehrveranstaltung: UA Seminar 220 A oder UA Seminar 220 B (Seminar)		3 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an dem gewählten Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden können einen Ausschnitt aus der Bibel narrativ bestimmen und einen Posttext dazu identifizieren. Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende literarische Verfahren der Bibel in ihrer Funktionsweise zu beschreiben. Die Studierenden können zwischen historisch-kritischer und immanent semantisch funktionaler Interpretation biblischer Texte unterscheiden. Die Studierenden sind in der Lage, unterschiedliche Bibelauslegungen miteinander zu vergleichen.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Karen K. Seat	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran <i>English title: Religious Texts: Quran</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. <ul style="list-style-type: none"> • Den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennenlernen; • Die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen; • Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Jens Scheiner	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte <i>English title: Religious Texts</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Bibel: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studenten aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig <ul style="list-style-type: none"> • Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen; • biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen; • die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollzuziehen; • Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen. Koran: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. Die Studierenden haben den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennengelernt und können die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen sowie Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) und schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an einem der Seminare Prüfungsanforderungen: Es ist eine der zwei genannten Veranstaltungen zu belegen. Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus. Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache:	Modulverantwortliche[r]:	

Deutsch	Prof. Dr. Ilinca Tanaseanu-Döbler Prof. Dr. Jens Scheiner
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur <i>English title: Classical Roots of European Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischer und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegende Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren; • dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen. Zentrale Inhalte sind <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischer und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungstext; • Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Klassische griechische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Klassische lateinische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung)		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsanforderungen: Literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen und/oder lateinischen Poetik und Poetologie, Grundkenntnisse über Gattungen, Werke und Autoren der griechischen und/oder lateinischen Dichtung (Epik, Drama, Lyrik); Verständnis der formalen Grundlagen griechischer und/oder lateinischer Literatur.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: B.Lat.01, B.Gri.01	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur</p> <p><i>English title: Classical Roots of European and Chinese Literature</i></p>	<p>9 C 5 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegenden Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren; dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen. Zentrale Inhalte sind die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungstext; Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte. Ergänzend werden im e-Learning die poetologischen Grundlagen der klassischen chinesischen Lyrik der Tang-Zeit mit besonderem Fokus auf der Liebeslyrik erlernt. Die Studierenden sind dadurch zu elementaren komparatistischen Betrachtungen zwischen griechisch-römischer Antike und chinesischer Klassik in der Lage.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 70 Stunden Selbststudium: 200 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Klassische griechische Epik/Dramatik/Lyrik</p> <p>Vorlesung, Universität Göttingen</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Klassische lateinische Epik/Dramatik/Lyrik</p> <p>Vorlesung, Universität Göttingen</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Chinese Classical literature of antiquity against the background of European antiquity</p> <p>e-Learning, East China Normal University</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Semester</p>	<p>1 SWS</p>
<p>Prüfung: Mündliche Prüfung (30 Min., durchgeführt vom Seminar für Klassische Philologie der Universität Göttingen) und online mündliche Prüfung (10 min, durchgeführt durch das Institut für Chinesische Sprache und Literatur der East China Normal University)</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>In der Modulprüfung zeigen Studierende ihr Fachwissen, welches sie sich in den Lehrveranstaltungen erarbeitet haben.</p>	<p>9 C</p>
<p>Zugangsvoraussetzungen:</p> <p>keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse:</p> <p>keine</p>

Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Ivan Ruvditch, ECNU
Angebotshäufigkeit: siehe LV	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4
Maximale Studierendenzahl: 25	

Bemerkungen:

Ansprechpartner für die Lehrveranstaltungen zur europäischen Antike ist Prof. Heinz-Günther Nesselrath.

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance</p> <p><i>English title: Medieval and Early Renaissance Literature</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • exemplarische Kenntnisse zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance; • Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption; • mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen. 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Klassiker des Mittelalters (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> Die skandinavistische und deutsche Mediävistik: jedes Wintersemester; Die anglistische Mediävistik: jedes Semester</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</p> <p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • Nachweis von exemplarischen Kenntnissen zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters. 	<p>4 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</p> <p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance. 	<p>4 C</p>

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Franziska Meier
Angebotshäufigkeit: jedes WiSe bzw. jedes SoSe (Siehe Lehrveranstaltungen)	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters <i>English title: Medieval Classics</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Chinese wisdom:</i> This course invites participants to an examination of some of the most representative concepts throughout the history of Chinese philosophy. Students will befriend texts by traditional Chinese thinkers of various Schools from the ancient time as well as modern Chinese intellectuals who carry philosophical heritage in the storm of westernization. A chronological introduction to the history of Chinese philosophy accompanied by a selection of close-reading tasks will allow students to grasp the quintessence of the Chinese pursuit of wisdom. • <i>Chinese culture:</i> What are the building blocks of the notion of “Chinese Culture”? How is contemporary China influenced by the cultural legacies of the past? Relating historical context to contemporary significance, this course attempts to provide its participants with insights into the essence and ramifications of Chinese culture, as well as the critical appreciation of China’s vast cultural resources. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Chinese wisdom / Chinese culture (e-Learning)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsanforderungen: Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Die Studierenden wählen einen der zwei e-learning Kurse. Die Lehrveranstaltungen werden von der East China Normal University angeboten. Die Prüfungen werden konzipiert und die Ergebnisse bewertet von der East China Normal University. Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) <i>English title: Three Great Writers: Dante, Petrarch, Boccaccio</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption; • mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; • Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; • Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Franziska Meier	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

<p>Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients <i>English title: Literature of The Near East</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls sollen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit den Grundzügen der Geschichte des Vorderen Orients vertraut sein; • die ägyptischen, arabischen, persischen oder türkischen literarischen Epochen, Gattungen und ihre Eigenheiten kennen; • die Standardwerke zur Literatur des Vorderen Orient überblicken; • Einblick in die altägyptische, arabische, persische oder türkische Literaturgeschichte haben; • mittelschwere, moderne und klassische arabische, persische oder türkische literarische Texte mit Hilfe von Interlinearübersetzung verstehen; • literatur- und mediengeschichtlicher Themenfelder und Fragestellungen erarbeiten können. 	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Altorientalische, altägyptische, klassische arabische oder klassische persische Literatur (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen, oder klassisch persischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke; • Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden; • Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen oder klassischen persischen Literatur machen. 	<p>4 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Moderne arabische, persische oder türkische Literatur (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke; • Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden; 	<p>4 C</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literatur machen. | |
|--|--|

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Sebastian Günther Prof. Dr. Heike Behlmer, Prof. Dr. Eva Orthmann, Prof. Dr. Annette Zgoll
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen <i>English title: East Asian Literature</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der chinesischen, japanischen und koreanischen Literatur, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte zu reproduzieren; • das zentrale geschichtliche Entwicklungsschema der chinesischen Literatur- und Kultur zu beherrschen; • ausgewählte kanonische Autoren und Texte aus der klassischen japanischen und modernen koreanischen Literatur zu kennen sowie • ästhetische Charakteristiken der Chinesischen, der klassischen japanischen und der modernen koreanischen Literatur und ihre theoretische Fundierung zu kennen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Klassische chinesische Dichtung ODER Moderne chinesische Literatur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten), Hausarbeit (max. 8 Seiten) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 4000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen nach, dass sie die in den Veranstaltungen erworbenen Kenntnisse und Theorien praktisch anwenden können. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, die Gattungen der chinesischen Literaturen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Gattung und einer annähernden historischen Phase zuordnen zu können.		4 C
Lehrveranstaltung: e-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur		
Prüfung: Klausur, elektronisch (45 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen die in den e- learning Einheiten erworbenen Kenntnisse nach.		2 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	

Maximale Studierendenzahl:	
-----------------------------------	--

25	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur <i>English title: Chinese Literature</i>		8 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: This course probes into the fundamental aspects of Chinese culture through an exploration of selected literature throughout Chinese history. We will examine the cultural developments within the lineage of literary history from the beginning of the ancient Empires of Qin and Han, the Imperial States of Tang, Song, Yuan, Ming and Qing (1st Semester) till the ongoing modern era after the May Fourth Culture Movement (2nd Semester) in attempt to see how cultural identities are simultaneously created and expressed through various literary genres and poetic traditions of these periods. The main aim of the course is to acquire a basic knowledge of Chinese culture — culture as a “whole way of life” (Raymond Williams) – through an in-depth scrutinization of selected literary texts. Characterized by the combined form of lecturing, class discussion and cultural excursion, the course prepares students for the immersion into Chinese culture and society.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 156 Stunden
Lehrveranstaltung: Chinesische Literatur – Study and Survey on Chinese literature and Culture 1 (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		3 SWS
Lehrveranstaltung: Chinesische Literatur – Study and Survey on Chinese literature and Culture 2 (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		3 SWS
Prüfung: Mid-term written examination (45 Min.) (40%) and Term Paper (60%) Prüfungsanforderungen: Through the module mid-term examination and term paper, the students prove the knowledge acquired in the course.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Angebotshäufigkeit: siehe LV	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;		

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur <i>English title: Japanese and Korean Literature</i>	2 C 1 SWS
---	--------------

Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Character and writing style:</i> This section explains the writing language and writing style used in Japanese and Korean literature. It also includes a demonstration about their own Classical Chinese translation systems. This will help the students to understand the relationship among Japan, Korean and Chinese culture. • <i>Early poetry and novels:</i> This section introduces early poetry and novels in these two countries. In poetry part, we will discuss two traditional poetry style “Waka” and “Hyangga”. We will found out its spoken language characteristics by analyzing its rhetoric. In novel part, we will analysis the background of the composing of “The Tale of Genji”. This section will help students understand the foundation of early Japanese and Korean literature. • <i>Modern novels:</i> This section will give a close reading of literacy work of three world famous Japanese writers Natsume Soseki, Yasunari Kawabata and Ryunosuke Akutagawa. Through the analysis of these three writers, the student will gain a basic understanding about the mixed features as “Sino-Western-Japan” of modern Japanese literature. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 46 Stunden
--	--

Lehrveranstaltung: Japanese and Korean literature (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i>	1 SWS
---	-------

Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsanforderungen: Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the course.	2 C
--	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Jin Fan
Angebotshäufigkeit: siehe LV	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;
--

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.122: Indische Literatur <i>English title: Indian Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • profunde Kenntnisse über ausgewählte Werke neuzeitlicher Regionalliteraturen Indiens zu reproduzieren; • diese Werke in ihren kulturhistorischen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen; • die entsprechenden Quellen kritisch zu evaluieren und • die entsprechende literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik anzuwenden. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Gegenwartsliteratur Indiens (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme		4 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass <ul style="list-style-type: none"> • sie profunde Kenntnisse über die neuzeitliche Literatur Indiens besitzen; • ein ausgewähltes Beispiel in einem Referat entsprechend des wissenschaftlichen Standards präsentieren können; sowie • den kritischen Umgang mit den entsprechenden Quellen beherrschen. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Ines Fornell	
Angebotshäufigkeit: jedes 2. Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen		12 C 9 SWS
Modul B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum <i>English title: Anglophone Literature</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen; • verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen; • können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 126 Stunden Selbststudium: 234 Stunden
Lehrveranstaltung: Amerikanische anglophone Literatur (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
Lehrveranstaltung: Literatur der Britischen Inseln (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
Lehrveranstaltung: Textanalysen zu englischsprachigen Literaturen (Seminar)		3 SWS
Prüfung: Mündliche Prüfung (60 Minuten) und Hausarbeit (max. 10 Seiten)		12 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Überblickskenntnisse zu literaturhistorischen Epochen der englischsprachigen Literaturen; • sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; • Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Aurelie Sheehan	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen <i>English title: English Literatures</i>	6 C 3 SWS
---	--------------

Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ol style="list-style-type: none"> 1. erwerben die Studierenden einen historischen Überblick über die anglophonen Literaturen; 2. kennen die Studierenden die Besonderheiten der Interaktion der anglophonen Kulturen und Literaturen der verschiedenen Kontinente und Länder (Großbritannien, USA, Kanada, Australien); 3. verfügen die Studierenden über Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen; 4. können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 138 Stunden
---	---

Lehrveranstaltung: Englischsprachige Literaturen: Ethnolinguistische und stilistische Prozesse (Vorlesung, Seminar)	3 SWS
--	-------

Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: Prüfungsvorgespräch Prüfungsanforderungen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Überblickskennntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex innerhalb der anglophonen Literaturen; 2. sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; 3. Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen 	6 C
--	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch, Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum <i>English title: Anglophone Literature</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen; • verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen, und • können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Betreute Selbststudieneinheit <i>Inhalte:</i> Der Selbststudienanteil dient dazu, Kernbereiche der gewählten Vorlesung vertieft zu bearbeiten. Dies können Primärtexte sein, zentrale Texte der Sekundärliteratur oder sonstige Materialien (z.B. Kunstgegenstände, außerliterarische Texte).		
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem theorie- bzw. Themenkomplex • sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden • Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen 		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum <i>English title: Anglophone Literature</i>	6 C 3 SWS
---	--------------

Lernziele/Kompetenzen: This course provides a comprehensive and introductory guide to the literature of Britain from the Anglo-Saxon period to the present. Lectures cover all major periods of English Literature chronologically and their representative authors and works. This course provides a background for the literary works and explains important literary and theoretical terms. The aim of the course goes beyond the purely factual and referential, as it takes students into the world of other people's minds and invites them to explore their own. This course aims to give Chinese international education students a general overview of the history of English literature, and a general understanding of the formation and development of English literature from the Anglo-Saxon stage till today. Through reading representative American literature, students can learn to analyze and interpret works, in order to improve students' ability to appreciate and experience different styles of literature by using some close reading skills, in addition to theoretical introduction and designated important literary works. This course requires students to actively investigate and recognize references to relevant writers and works in order to help with class discussion.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 138 Stunden
---	---

Lehrveranstaltung: British Literature (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>	3 SWS
--	-------

Prüfung: mid-term assignment and final exam Prüfungsanforderungen: Mid-term assignment of a 3000-word paper; the final closed exam needs answering in Chinese and English. The course design consists of a theatrical adaptation and performance.	6 C
---	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch, Chinesisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;
--

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum <i>English title: North American Literature</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. Sie sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen); • vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten sowie unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen; • vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium. Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren; • die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 3500 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, außerdem: mündliche Leistung (Referat/ Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder; Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig

1 - 6

Bemerkungen:

Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum <i>English title: North American Literature</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. sind sie in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen); • vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen; • vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium. Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren; • die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 2800 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, außerdem: mündliche Leistung (Referat/ Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) Prüfungsanforderungen: Sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Babette B. Tischleder Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum</p> <p><i>English title: North American Literature</i></p>	<p>3 C 2 SWS</p>
---	----------------------

<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>This course surveys American literature from the early colonial period to the World War II period. Readings will include poems, novels, short stories, social commentaries and literary theories. Some works are chosen for their historical importance, others for their thematic insight, while others for their aesthetic virtues. Our goal will be to analyze these works as diverse representations of American experience, ideas and values. Classroom discussion will involve close textual commentary upon the assigned works. By the end of the course, students will acquire a basic knowledge of American literary history, combining a trained eye for authorial styles and a flexible talent for textual interpretation with a solid understanding of historical contexts. This course aims to give a general overview of the history of American literature, and a general understanding of the formation and development of American literature. Through reading representative American literature, students can learn to analyze and interpret works, in order to improve students' ability to appreciate and experience different styles of literature by using some close reading skills, in addition to theoretical introduction and designated important literary works. This course requires students to actively investigate and recognize references to relevant writers and works in order to aid class discussion.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden</p>
--	--

<p>Lehrveranstaltung: North American Literature (Vorlesung)</p>	<p>2 SWS</p>
--	--------------

<p>Prüfung: mid-term assignment (max. 3000 words)</p>	<p>3 C</p>
--	------------

<p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</p>	<p>Dauer: 1 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6</p>
<p>Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt</p>	

<p>Bemerkungen:</p> <p>Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.</p>

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur <i>English title: German Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren der Goethezeit (18./19. Jh.) (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: einmal pro Studienjahr</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren im 20. Jahrhundert (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: einmal pro Studienjahr</i>		2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten) oder Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) zu einer der beiden Lehrveranstaltungen Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren		8 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart; • Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen; • Präsentationskompetenz. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung <i>English title: German Literature</i>	4 C 2 SWS
--	--------------

Lernziele/Kompetenzen: The goal of the this course is to systematically help students to master the basic theory and basic knowledge of translation, to understand the similarities and differences between the German and Chinese languages in grammar, vocabulary, and rhetoric, as well as to grasp the basic skills and skills of German-Chinese translation. This course aims to enable students to translate German texts into semantically accurate Chinese text and Chinese texts into German in grammatical rules. This course follows German-Chinese comparison as the main line to analyze the similarities and differences between German and Chinese language at various levels such as vocabulary, sentences and passages, summarizes some specific translation methods and techniques, so that students can experience the process of translation. The understanding of German-Chinese language differences and translation methods is established at the macro and micro levels. The specific contents include: the basic theory of translation, the translation of vocabulary, the translation problem of grammar category, the summary of translation techniques and so on.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
---	--

Lehrveranstaltung: Translation of German literature and Chinese literature into German (Übung)	2 SWS
---	-------

Prüfung: in-class performance evaluation Prüfungsanforderungen: Through the module final examination, students prove the knowledge acquired in the course.	4 C
--	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Chinesisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog <i>English title: German Literature and Russian Literature in Dialogue</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse zu literarischen, historischen und philosophischen Besonderheiten in Deutschland und Russland. Sie erlangen einen Überblick über den historischen Kontakt und kulturellen Austausch zwischen deutscher Literatur und russischer Literatur. Sie verstehen die Mechanismen der Kulturrezeption eines anderen Landes. Sie besitzen die Fähigkeit, Texte der verschiedenen Gattungen aus der Perspektive der kulturellen Rezeption zu analysieren.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Zeitgenössische russische und deutsche Literatur im Dialog (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: Prüfungsvorgespräch Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung nach, dass sie <ol style="list-style-type: none"> 1. grundlegende Kenntnisse zu literarischen, historischen und philosophischen Besonderheiten in Deutschland und Russland besitzen; 2. relevante Informationen über den historischen Kontakt und kulturellen Austausch zwischen deutscher Literatur und russischer Literatur auswerten können; 3. Mechanismen der Kulturrezeption eines anderen Landes verstanden haben; 4. Texte der verschiedenen Gattungen aus der Perspektive der kulturellen Rezeption analysieren können. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur <i>English title: German Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in das 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Deutschsprachige Literatur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in das 19. Jahrhundert; • Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen; • Präsentationskompetenz. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.125: Französische Literatur <i>English title: French Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • kennen die grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft; • erwerben die Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage; • kennen literaturwissenschaftliche Fachterminologie; • bekommen einen exemplarischer Einblick in Werke der französischen Literatur; • vertiefen die Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • üben die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; • kennen die französischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Französische Literatur bis zum 18. Jahrhundert (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Französischer Kanon des 19.-20. Jahrhunderts (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an den Seminaren Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie; • Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten; • Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Nachweis von Kenntnissen der französischen Literaturgeschichte. 		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Daniele Maira	
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes SoSe; LV 2: jedes WiSe	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl:		

25	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.126: Iberoromanische Literatur <i>English title: Spanish / Portuguese-language Literature</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft; • Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage; • Kenntnis literaturwissenschaftlicher Fachterminologie; • Exemplarischer Einblick in Werke der spanischen bzw. hispano-amerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literatur; • Vertiefung der Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Lateinamerikanische Literatur (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Spanischer / Portugiesischer Kanon (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an den Seminaren Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische/Portugiesische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie; • Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten; • Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands; • Nachweis von Kenntnissen der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte. 		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Tobias Brandenberger	
Angebotshäufigkeit: LV1: jedes SoSe; LV 2: jedes WiSe	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl:		

25	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen		4 C
Modul B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur <i>English title: Spanish/Portuguese-language Literature</i>		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft; • Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage; • Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 120 Stunden	
Lehrveranstaltung: Hispanoamerikanischer und Spanischer Kanon (Betreute Selbststudieneinheit)		
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Abarbeiten der Leseliste, Teilnahme am Blockseminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie; • Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten; • Nachweis von Kenntnissen der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte. 	4 C	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen</p> <p><i>English title: Further European Literatures</i></p>	<p>12 C 6 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; • kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und/oder der skandinavischen und/oder finnisch-ungarischen Literatur und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; • erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können. 	<p>Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 276 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Russische Literatur (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Referat (ca. 15 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 8 Seiten)</p> <p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p>Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der russischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse der kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Russistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.</p>	<p>4 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</p> <p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren</p> <p>Prüfungsanforderungen: Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen. Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen.</p>	<p>8 C</p>

<p>Die Veranstaltung, in der keine Prüfungsleistung erbracht wird, muss ein Seminar sein.</p> <p>Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.</p>	
--	--

<p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
<p>Sprache: Deutsch, Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise</p>
<p>Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes SoSe bzw. jährlich</p>	<p>Dauer: 2 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6</p>
<p>Maximale Studierendenzahl: 25</p>	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur <i>English title: Russian Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ol style="list-style-type: none"> 1. besitzen die Studierenden die theoretischen Kenntnisse über die Universalien der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts; 2. können die Studierenden die Arten von Universalien (charakterologisch, räumlich, modal) einordnen und in Beziehung setzen; 3. können die Studierenden die künstlerische, existenzielle und philosophische Verarbeitung der Realität in der klassischen russischen Literatur nachvollziehen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Russische Literatur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (45 Minuten) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kenntnisse und Reflexionskompetenz bezüglich der Theorie der Universalien der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts; 2. Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Texte; 3. Analysekompetenz von universellen Typen und Weltbildern der russischen Literatur. 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen <i>English title: Further European Literatures</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; • kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und/oder der skandinavischen und/oder der finnisch-ungarischen Literatur und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; • erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i>		2 SWS
Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i>		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an den Seminaren Prüfungsanforderungen: Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen. Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen. Die Veranstaltung, in der keine Prüfungsleistung erbracht wird, muss ein Seminar sein. Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	

Angebotshäufigkeit: siehe LV	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen <i>English title: Non-Russian Slavic literatures</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der nichtrussischen slavischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; • kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der nichtrussischen slavischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; • erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der nichtrussischen slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der nichtrussischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen</p> <p><i>English title: Crossing the Borders of National Literatures</i></p>	<p>7 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg.</p> <p>Ziele dieses Moduls sind,</p> <ul style="list-style-type: none"> • die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturellen Perspektive die Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen; • relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen; unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen. <p>Außerdem werden die Studierenden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen. Sie lernen die spezifischen Dialogformen zwischen den Epochen kennen und werden in die Lage versetzt, Mechanismen der literarischen Entwicklung zu erkennen. Sie werden befähigt, durch Analyse die diachrone Dimension literarischer Texte zu erschließen.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 154 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur; • Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext; • Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen. 	<p>4 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Gattung/Motiv Diachron (Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten)</p> <p>Prüfungsvorleistungen:</p> <p>regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis der Fähigkeit, Texte verschiedener Epochen anhand von Merkmalen aufeinander zu beziehen; 	<p>3 C</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, Epochenbeziehungen als Äquivalenzen zu beschreiben und zu analysieren. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: für LV 1: grundlegende Kenntnisse in der Literaturanalyse sowie zur anglophonen Literaturgeschichte (B.WLI.123a)	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes WiSe	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen <i>English title: Crossing the Borders of National Literatures</i>	7 C 4 SWS
--	--------------

Lernziele/Kompetenzen: The first course of this module is dedicated to the meeting points and differences that connect and oppose the two great Eastern and Western theatrical traditions. The Chinese Opera and Chinese theatre will be examined on the one hand, and Western theatre on the other hand, to compare their history, tradition and theoretical bases. Several representative works and writings will be examined from each tradition. The following axes will be discussed in depth: 1) the historical origins and development of these two theatre cultures; 2) the particularities of their aesthetics and their ideas of stage performance; and 3) their meeting and reciprocal influences. Some theatrical performances will also be analyzed either in excerpts or in their entirety. In the second course of the module, students learn to compare texts from different epochs according to their epoch characteristics. They will get to know the specific forms of dialogue between the eras and will be able to recognize mechanisms of literary development. They will be enabled to develop the diachronic dimension of literary texts through analysis.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
---	---

Lehrveranstaltung: Comparative Studies of Eastern and Western Theatre Culture (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>	2 SWS
--	-------

Lehrveranstaltung: Indroduction into the Diachronic View of Literature (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>	2 SWS
---	-------

Prüfung: Midterm written examination (45 min.) and final term paper	7 C
--	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
Angebotshäufigkeit: siehe LV	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A) <i>English title: Transculturality (396A or 496A)</i>	4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg. Ziele dieses Moduls sind, <ul style="list-style-type: none"> • die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) an ausgewählten Beispielen aus der zeitgenössischen Literatur zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturelle Perspektive, die jeweils individuelle literarische Bewältigung der Texte aus grenzüberschreitenden Themen sowie die interaktiven Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen; • relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen; • unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen. Außerdem entwickeln die Studierenden eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte sowohl zu einer Epoche als auch zu einer Nationalliteratur in Bezug zu setzen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur; • Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext; • Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen. 	4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6

Maximale Studierendenzahl:	
-----------------------------------	--

25	
----	--

Bemerkungen:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt <i>English title: Literary Key Focus</i>	10 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie; • vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie; • Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 216 Stunden
Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar) Eine der drei belegten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.	2 SWS
Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) zu einer der beiden Lehrveranstaltungen Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie; • Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie. 	4 C
Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar	4 C
Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt	
Prüfung: Klausur(elektronisch) (45 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von Grundkenntnissen zu zwei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"	2 C
Zugangsvoraussetzungen:	Empfohlene Vorkenntnisse:

keine	keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131-ECNU: Chinesische Kultur <i>English title: Chinese Culture</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <p>The first course of the module explores language and logic issues related to the Chinese tradition. Our focus will be on a handful of concepts – concepts such as sentence, truth-evaluable entities, and reasoning – that are central to any systematic philosophical thinking about reality, mind, knowledge, and action. We'll look at how reflections – or lack thereof – on these concepts in the Chinese tradition contributed to how philosophical issues were formulated and addressed in the Chinese philosophy.</p> <p>This second course of the module is an introduction to the translation of philosophical Chinese. The objective of this class is to give students a well-rounded picture of the problem of interpreting classical Chinese philosophy and that of translating to and from modern philosophical Chinese. We will develop Deleuze's concept of nonsense as the obscure zone of a problem in which thought forces itself to "makes sense," showing the importance of grasping the problems to which philosophical propositions correspond in the process of translating them. Students will have to distinguish what is important from what is ordinary in each sample of classical Chinese expressions and show how this adds to the resolution of the translated "sense" by means of diffusing nonsense and subtracting confusing elements. Here, students will explore concrete issues regarding Chinese terminology and syntax and the problem of translating Chinese concepts under the unfolding theme of the philosophy of sense.</p>		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Language and Logic in Chinese Philosophical Tradition (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		2 SWS
Prüfung: Two sectional papers (max. 4 pages each) and a term paper (max. 10 pages) Prüfungsanforderungen: Through the module sectional papers and term paper, the students prove the knowledge acquired in the course.		3 C
Lehrveranstaltung: Translatability of Philosophical Literature (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		2 SWS
Prüfung: Mid-term Paper and Final Paper		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester	Dauer: 1-2 Semester	

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Bemerkungen:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt <i>English title: Literary Key Focus</i>		10 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen durch den Umgang mit literarischen Texten und anderen Materialien aus literarischen Epochen und/oder Regionen. Hierfür sind die literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen durch die Studierenden frei wählbar. Besonderes Lernziel im Double Degree ist die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Lehr- und Deutungstraditionen sowie differierenden Forschungsansätzen in dem als Schwerpunkt gewählten Bereich. Teil des literarischen Schwerpunkt ist außerdem die Kenntnisnahme von kleineren oder marginalisierten regionalen, nationalen oder gruppenspezifischen (z.B. Queer Literature, Black Literature, Latino Literature) Literaturen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 216 Stunden
Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)		3 SWS
Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)		3 SWS
Prüfung: Term paper (max. 10 Seiten) und kurzes Referat zu einer der beiden Veranstaltungen Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: Nachweis von vertieften Kenntnissen der Formen und Traditionen sowie des historischen und kulturellen Hintergrunds zu einer oder mehreren als Schwerpunkt gewählten Philologien oder Themenbereichen.		5 C
Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)		3 SWS
Prüfung: Term paper (max. 10 Seiten) und kurzes Referat Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: Nachweis von vertieften Kenntnissen der Formen und Traditionen sowie des historischen und kulturellen Hintergrunds zu einer oder mehreren als Schwerpunkt gewählten Philologien oder Themenbereichen.		5 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Katia Bazerra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	

Maximale Studierendenzahl:	
-----------------------------------	--

25	
----	--

Bemerkungen:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen) <i>English title: Literary Key Focus (Russian and Soviet literatures)</i>	8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ol style="list-style-type: none"> 1. besitzen Studierende Kenntnisse über das System der Gattungen der altrussischen Literatur; 2. kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Autoren aus der russischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen; 3. kennen Studierende die wichtigsten Texte aus der sowjetischen Literaturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen; 4. erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Das System der Gattungen der altrussischen Literatur und der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
Lehrveranstaltung: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsanforderungen: Es ist eine der zwei genannten Veranstaltungen zu belegen. Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der russischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über das System der Gattungen der altrussischen Literatur und über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Russistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.	4 C
Lehrveranstaltung: Literatur der Völker der ehemaligen UdSSR: Stil- und Genreigenschaften (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie allgemeine und spezielle Stiltypologien der sowjetischen Literaturen und ihre gegenseitigen Einflüsse kennen und Kenntnisse der künstlerischen Trends und Strömungen der sowjetischen Literaturen verschiedener Entwicklungsperioden besitzen.	4 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv
Angebotshäufigkeit: jedes WiSe bzw. jedes SoSe (siehe Lehrveranstaltungen)	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.	

Georg-August-Universität Göttingen		2 C
Modul B.WLI.131.3: Literarischer Schwerpunkt <i>English title: Literary Key Focus</i>		
Lernziele/Kompetenzen: 1. Vermittlung der elementaren Kenntnisse über marginalisierte Literaturen der Welt; 2. Darstellung der mannigfaltigen literarischen Traditionen verschiedener Nationen; 3. Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen aus globaler Perspektive.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 60 Stunden
Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt		
Prüfung: Klausur, elektronisch, (45 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von Grundkenntnissen zu drei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"		2 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt <i>English title: Literary Key Focus</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie; • vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie; • Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) zu einer der beiden Veranstaltungen Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Seminaren Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie; • Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie. 		4 C
Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt		
Prüfung: Klausur(elektronisch) (45 Minuten), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von Grundkenntnissen zu zwei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"		2 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380) <i>English title: Text Analysis (ENG 380)</i>		4 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die verschiedenen Arten, Techniken und Terminologien der Literaturanalyse und praktische Literaturkritik • Kompetenzen: Textanalyse, Close reading. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden
Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG380 Textanalyse (Seminar)		3 SWS
Prüfung: Essay Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Fortgeschrittenes Schreiben über Literatur • Argumentieren • kritisches Denken • literaturwissenschaftliche Terminologie 		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Katia Bezerra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.133: Epoche international synchron <i>English title: Epoch International Synchronous</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden entwickeln eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte aufeinander zu beziehen und zu einer Epoche in Bezug zu setzen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden	
Lehrveranstaltung: Epoche international synchron (Vorlesung)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten)		4 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis der Fähigkeit, Stilformationen über die Grenzen von Nationalliteraturen hinweg zu bestimmen und miteinander zu verknüpfen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters <i>English title: Ancient Literature and Medieval Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen des Altertums und des Mittelalters durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung außerhalb des in Modul B.WLI.131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu alten Texten und Mythen wird gefestigt. Die Relevanz alter Literaturen für die transregionale und diachrone Literaturentwicklung wird erarbeitet. In Abhängigkeit von den individuellen Interessen der/des Studierenden kann zwischen der klassischen europäischen Literatur, der Altorientalischen Literatur, der Altägyptischen Literatur, der klassischen Arabischen Literatur, der klassischen Persischen Literatur, der klassischen Chinesischen Literatur und der Literatur des europäischen Mittelalters gewählt werden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> zu einem gewählten Bereich aus den Literaturen des Altertums (Klassische europäische Literaturen, Altorientalische Literaturen, Altägyptische Literatur, klassische Arabische Literatur, klassische Persische Literatur oder klassische Chinesische Literatur) oder der Literatur des Mittelalters		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu einer alten Literatur; Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten alten Literatur.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B.WLI.104, B.WLI.105.1, B.WLI.120.1, B.WLI.121a.1) erfolgreich absolviert worden sein.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	

Bemerkungen:

Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit <i>English title: Literature of the modern era</i>	4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen von der Frühen Neuzeit bis zum 20. Jh. durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung zu einer Nationalliteratur außerhalb des in Modul 131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu literarischen Texten einer Nationalphilologie wird gefestigt. Die Relevanz literarischer Stoffe, Gattungen und Diskurse für die transregionale und diachrone Literaturentwicklung wird erarbeitet. Komparatistische Zugänge werden gefestigt.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Top Up Literaturen der Neuzeit (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> Lehrveranstaltung zu einer gewählten Literatur	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zur gewählten Schwerpunktliteratur; Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten Literatur.	4 C
Zugangsvoraussetzungen: Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B. WLI.105.2, B.WLI.120.2, B.WLI.121a.1, B. WLI.122, B. WLI.123a, B. WLI.123b, B.WLI.124, B.WLI.125, B.WLI.126, B.WLI.127) erfolgreich absolviert worden sein.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6
Bemerkungen: Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur <i>English title: Contemporary Literature</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen des 21. Jh. durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung zu einer Nationalliteratur außerhalb des in Modul 131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu literarischen Texten einer Nationalphilologie wird gefestigt. Die Relevanz zeitgenössischer literarischer Stoffe, Gattungen und Diskurse für postneuzeitliche Deutungsmuster und die globale Literaturentwicklung wird erarbeitet. Komparatistische Zugänge werden gefestigt.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: Top Up Gegenwartsliteratur (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> Lehrveranstaltung zu einem gewählten Bereich		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie aktuelle Tendenzen des literarischen Diskurses im Bereich der gewählten Schwerpunktliteratur kennen. Sie erbringen den Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten Literatur.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B.WLI.120.2, B.WLI.121a.1, B. WLI.122, B. WLI.123a, B. WLI.123b, B.WLI.124, B.WLI.125, B.WLI.126, B.WLI.127) erfolgreich absolviert worden sein.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: 25		
Bemerkungen: Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)) <i>English title: Graduation Module Bachelor Double Degree Senior Capstone Course (HUM)</i>	12 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Provides majors in their senior year with a capstone experience that ties together their work in world literature. Students collaborate with other world literature majors to analyze a highly diverse common core of literary texts from various regions and national literatures around the world that were written in the original language. All students write a rigorous research paper under the direction of a faculty mentor (not necessarily the instructor). They are required to present their findings publically in English in front of an audience that is not limited to the UA campus but open to the Tucson community at large.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 318 Stunden
Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG280 provided by World Literature major (Vorlesung, Seminar)	3 SWS
Prüfung: A research paper and a public presentation Prüfungsvorleistungen: Regular attendance Prüfungsanforderungen: Critical thinking, comparative literary analysis, written and communication skills, demonstrate greater knowledge of various cultures, their differences and commonalities	12 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Katia Bezerra
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6
Maximale Studierendenzahl: 25	
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona. Die Prüfungsleistung wird durch die Universität Göttingen unter den Voraussetzungen nach § 14 Absatz 11 der Prüfungs- und Studienordnung als Bachelorarbeit anerkannt.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.Eng.Beruf01: Literaturrezeption und Literaturmediation <i>English title: Literary Reception and Mediation</i>		6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Students extend their knowledge of the everyday use and reception of various text types in the print media and culture industry. They get to know the international literary scene better by visiting events and thereby acquiring knowledge on the marketing of texts and authors. In addition, they acquire practical skills in a possible future professional area.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltung: Attendance at two lectures on topics from the field of Anglophone Literature and Culture		
Lehrveranstaltung: Attendance at two readings on texts in the field of Anglophone Literature and Culture		
Lehrveranstaltung: Visit to a theater or opera production on a text in Anglophone literature		
Lehrveranstaltung: Block seminar or self-study unit <i>Inhalte:</i> Brief presentation of subject matter, as well as critical reflection on the events attended; work on literary-sociological issues and theories.		1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Reflection on the relationship between text / author and audience • Critical examination of the implementation of the relevant format Content of Portfolio: Reviews, summaries, self-written newspaper articles / blogs / podcasts on the attended events incl. background research and critical reflection; Short presentation (about 10 min.)		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.Eng.Beruf03: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals <i>English title: Forms of Literary Reception/s: Edinburgh Festivals</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Students extend their knowledge of the everyday use and reception of various text types in the print media and culture industry. They get to know the international literary scene better by visiting events and thereby acquiring knowledge on the marketing of texts and authors. In addition, they acquire practical skills in a possible future professional area.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
Lehrveranstaltung: Visit to two or three literary museums or places of literary importance in or around Edinburgh <i>Inhalte:</i> e.g. Writers' Museum; Abbotsford House; Lewis Grassic Gibbon Centre; Burns' House		
Lehrveranstaltung: Attendance at/participation in one or two guided tours with a or on a literary topic <i>Inhalte:</i> e.g. City of Literature Tour; Rebus Tour; 44 Scotland Street Tour; if only one two places/museums are chosen, students must take part in two tours		
Lehrveranstaltung: Visit to three events at the Edinburgh International Book Festival After consulting with the person responsible for the module, one of these events may be exchanged for an Edinburgh Fringe Festival event or an Edinburgh International Festival event.		
Lehrveranstaltung: Summer School course or self-study unit on aspects of cultural history or cultural theory <i>Inhalte:</i> aspects of the cultural specifics of Edinburgh, with a focus on the literature and culture industries in and around Edinburgh		2 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Reflection on the relationship between text / author and audience • Critical examination of the implementation of the relevant format Content of Portfolio: Reviews, summaries, self-written newspaper articles / blogs / podcasts on the attended events incl. background research and critical reflection; short presentation (about 10 min.)		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.Eng.Beruf04: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm <i>English title: The Grimm Brothers in Literary Reception and Mediation</i>	6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Students deepen their knowledge of the everyday use and reception of various text types in the print media and culture industry. They know different types of literary museums and guided tours with reference to the Grimm Brothers. They can critically reflect on how different institutions and events in the literature business reach out to audiences, focusing on an internationally acclaimed author pair, also with an international perspective.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltung: Visit to museums or places of literary importance with a focus on the Grimm Brothers <i>Inhalte:</i> one of the should be Grimmwelt (Kassel), the other museum/place can be chosen freely (e.g. Steinau or Hanau)	
Lehrveranstaltung: Visit to a virtual exhibition on the Grimm Brothers	
Lehrveranstaltung: Participation in two guided tours focusing on the Grimm Brothers <i>Inhalte:</i> e.g. 'Märchenhaftes Göttingen' and 'Brothers Grimm in Kassel' or 'Auf den Spuren der Brüder Grimm in Marburg'; as an alternative to one of them a self-guided tour can be taken, e.g. along the Marburg Grimm-Dich-Pfad	
Lehrveranstaltung: Visit to a further place or to another event with a focus on the Grimm Brothers	
Lehrveranstaltung: Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit <i>Inhalte:</i> literary-sociological theories and topics focusing on the relationship between author and reader, literary museums, literary tourism; forms of reception and mediation of authors; focusing more particularly on the Grimm Brothers and their works in English-speaking countries around the world If students choose the self-study unit, students are expected to accompany their work through the unit by blog entries (approx. 1000 words).	1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: Contents of the portfolio on places and events: reflecting the presentation and mediation of the Grimm Brothers and their works; critical reflection on the ways and means of the presentation (also in social media channels); considering the canonisation of authors. The portfolio can contain reviews, summaries, self-authored journal or newspaper articles/blog entries/podcasts including background research on the events and places plus a critical overall reflection.	6 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: 1	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Not all museums and events are offered in English or have guided tours in English. Students should have a good working knowledge of German (approx. CEF level B2).	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>		12 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literaturbetrieb" im In- oder Ausland (Dauer: 8 Wochen) (Praktikum) <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literatur- oder Kulturbetrieb' im In- und Ausland		
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung oder Selbststudieneinheit <i>Inhalte:</i> Kurzvorstellung der Tätigkeiten sowie kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von Autoren, Texten und Veranstaltungen im Literatur- und Kulturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet		12 C
Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat. Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogbeiträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig	3 - 6
Maximale Studierendenzahl: 25	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskennntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum in einem chinesischen Literaturbetrieb (Dauer: 4 Wochen) <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag, in einem Literaturmuseum, auf einer Buchmesse, bei einem Literaturevent, in einem Literaturarchiv		
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat. Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogbeiträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff Prof. Dr. Jin Fan	
Angebotshäufigkeit: keine Angabe	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

Bemerkungen:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>	6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erwerben ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskennntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen, einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen und diese kritisch zu reflektieren. Das Praktikum kann außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit der Praktikumsstätte eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Weltbuchmärkte und Weltsprachen (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, den Veröffentlichungsbedarf auf der Grundlage der Analyse und Systematisierung von Informationen über den Weltbuchmarkt und auf der Basis von Entwicklungstrends des Marktes für Print- und elektronische Medien zu ermitteln. <i>Aufgaben:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung der Geschichte und Entwicklungstrends der russischen und ausländischen Märkte für gedruckte und elektronische Medien; • Ermittlung des Bedarfs an Veröffentlichungen von Produkten und Vorhersage der Verbrauchernachfrage; • Analyse der wichtigsten Welttrends der Buchverteilung. 	2 SWS
Lehrveranstaltung: Praktikum in einem russischen Literaturbetrieb (Dauer: 4 Wochen) (Praktikum) <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag, in einem Literaturmuseum, auf einer Buchmesse, bei einem Literaturevent, in einem Literaturarchiv	
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Praktikum Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat. Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form	6 C

von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogbeiträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.	
--	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Russisch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff Prof. Dr. Dmitrij Chugunov
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens <i>English title: Technique of Scientific Working</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen die Standards der Informationskompetenz sowie fachspezifische Ressourcen und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Sie können <ul style="list-style-type: none"> • Informationen generieren und anwenden und unter Nutzung verschiedener Ressourcen und effektiver Suchstrategien effizient recherchieren; • Informationen bewerten und bedarfsgerecht auswählen; • die gewonnenen Erkenntnisse und Quellen effektiv verarbeiten und verwalten; • wissenschaftlich transliterieren und fachgerecht zitieren; • die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile (griechisch, kyrillisch, arabisch, chinesisches (Pinyin)) und für die vergleichende Beurteilung von Literatur wichtige allgemeine sprachliche Phänomene (Parataxe/Hypotaxe, Sprachtypologie, Sprachfunktionen) erkennen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (Übung)		2 SWS
Prüfung: Praktische Prüfung (45 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: Die praktische Prüfung dient dazu, sich der erworbenen Fertigkeiten im Umgang mit insbesondere bibliothekarischen Materialien, auch in Fremdsprachen und der Recherche in Datenbanken in Anwendungsbeispielen zu versichern. Die praktische Prüfung erstreckt sich über Recherche verschiedener Medien, Zitieren, Transliterieren, Quellennachweise, Protokoll, Literaturverwaltung und Erstellen von Literaturverzeichnissen.		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I <i>English title: Chinese I</i>		5 C 3 SWS
Lernziele/Kompetenzen: These courses focus on the basic Chinese knowledge and daily communication. The main emphasis is placed on the pronunciation, vocabulary, grammar and characters as a starting point. After completing these courses, students will have mastered approximately 300 basic Chinese words related to daily life. Besides they will be able to understand simple topics closely related to personal life, such as the self and family introduction, shopping and the weather.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 108 Stunden
Lehrveranstaltung: Chinese I (e-learning)		1 SWS
Prüfung: written examinations online		2 C
Lehrveranstaltung: Chinese II (e-learning)		2 SWS
Prüfung: written examinations online		3 C
Prüfungsanforderungen: Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Jin Fan	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Die Lehrveranstaltung wird von der East China Normal University angeboten. Die Prüfungen werden konzipiert und die Ergebnisse bewertet von Lehrenden der East China Normal University. Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

Georg-August-Universität Göttingen		6 C 4 SWS
Modul SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II <i>English title: Chinese II</i>		
Lernziele/Kompetenzen: These courses are based on listening, speaking, reading and writing as the entirety of the absorption and expression of Chinese language. The content of the course is related to all aspects of social life with wide coverage and strong practicability. Teachers will mainly use the multimedia combination as comprehensive training method, based on understanding of the knowledge from learning materials, carry out group discussions, classroom performance, speech, debate, and social investigation.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Chinese III (Übung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		2 SWS
Prüfung: mid-term and final examination (written and oral, 45 min. and 20 min.)		3 C
Lehrveranstaltung: Chinese IV (Übung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		2 SWS
Prüfung: mid-term and final examination (written and oral, 45 min. and 20 min.)		3 C
Prüfungsanforderungen: Through the module written and oral examinations, students prove the language skills acquired in the course.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften <i>English title: Digital Humanities</i>	3 C 2 SWS
--	--------------

Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erhalten eine Vorstellung von modernen Computertechnologien zur Verarbeitung natürlicher Sprache in der philologischen Forschung durch Abrufen, Übersetzen, Entwerfen und Organisieren von Informationssystemen in Maschinenbeständen, Datenbanken und Wissen über Expertensysteme. Sie beherrschen eine theoretische Grundlage im Bereich der Informationstechnologie und der Verarbeitungssysteme für natürliche Sprache. Sie erwerben praktische Fähigkeiten und Computerkenntnisse zur Lösung verschiedener praktischer Probleme im Zusammenhang mit der digitalen Verarbeitung von Sprache und Literatur.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
--	--

Lehrveranstaltung: Digitale Geisteswissenschaften (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
---	-------

Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden müssen durch die Modulprüfung nachweisen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kenntnisse von modernen Computertechnologien zur Verarbeitung natürlicher Sprache in der philologischen Forschung durch Abrufen, Übersetzen, Entwerfen und Organisieren von Informationssystemen in Maschinenbeständen, Datenbanken und Wissen über Expertensysteme; 2. theoretische Grundlage im Bereich der Informationstechnologie und der Verarbeitungssysteme für Sprache und Literatur; 3. praktische Fähigkeiten und Computerkenntnisse zur Lösung verschiedener praktischer Probleme im Zusammenhang mit der digitalen Verarbeitung von Sprache und Literatur. 	3 C
--	-----

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 6

Bemerkungen: Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache <i>English title: Russian as a foreign language</i>		8 C 8 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden aktive und passive Kenntnisse des Russischen auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> • Hören: Die Studierenden verstehen komplexe Texte zu allgemeinen Themen sowie kulturwissenschaftliche Abhandlungen. • Sprechen: Die Studierenden können einen Standpunkt zu einem Problem erklären und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben. Sie können sich aktiv an Gesprächen beteiligen und zu komplexen Sachverhalten äußern. • Lesen: Sie sind in der Lage, die Informationen komplexer Texte zu erfassen und implizite Bedeutungen zu erkennen. • Schreiben: Sie können sich klar, strukturiert und detailliert schriftlich ausdrücken. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 128 Stunden
Lehrveranstaltung: Russisch I (Übung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		4 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (Sprechen und Hörverstehen ca. 15 Min.; schriftlicher Teil (Textredaktion, Grammatik, Wortschatz, ggf. Übersetzung) 90 Min.) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		4 C
Lehrveranstaltung: Russisch II (Übung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		4 SWS
Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (Sprechen und Hörverstehen ca. 15 Min.; schriftlicher Teil (Textredaktion, Grammatik, Wortschatz, ggf. Übersetzung) 90 Min.) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		4 C
Prüfungsanforderungen: Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden nach, dass sie die russische Sprache auf Niveau C1 beherrschen. Sie können komplexe Sachverhalte verstehen, zusammenfassen, erläutern sowie Bedeutungsvarianten unterscheiden.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Russisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv	
Angebotshäufigkeit:	Dauer: 2 Semester	

jedes WiSe bzw. jedes SoSe (siehe Lehrveranstaltungen)	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6

Bemerkungen:

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I <i>English title: Key competencies acquired at partner universities</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompetenzen für Studium und Beruf entwickeln; 2. Schwerpunkte für ein weiterführendes Studium setzen; 3. eigenen Berufseinstieg vorbereiten; 4. Freiräume im Studium gestalten; 5. neue Bereiche kennenlernen und Fachperspektiven querdenken. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Schlüsselkompetenzen Ia (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Schlüsselkompetenzen Ib (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Es ist mindestens zu einer der beiden Lehrveranstaltungen eine Prüfung abzulegen. Die Prüfungsleistung ist wie von der Partneruniversität vorgesehen zu erbringen. Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen nach.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II <i>English title: Key competencies acquired at partner universities</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompetenzen für Studium und Beruf entwickeln; 2. Schwerpunkte für ein weiterführendes Studium setzen; 3. eigenen Berufseinstieg vorbereiten; 4. Freiräume im Studium gestalten; 5. neue Bereiche kennenlernen und Fachperspektiven querdenken. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
Prüfung: Die Prüfungsleistung ist wie von der Partneruniversität vorgesehen zu erbringen. Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen nach.		4 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 5 - 6	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt <i>English title: Intercultural pronunciation and reading skills of names and terms from the Slavic-speaking world</i>		3 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden eignen sich die wichtigsten Ausspracheregeln unterschiedlicher slavischer Sprachen an. Sie lernen, wichtige Namen und Begriffe des slavischen Kulturraums richtig auszusprechen. Es wird die Fähigkeit erworben, einzelne kyrillische Worte zu lesen und zu transliterieren.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 76 Stunden	
Lehrveranstaltung: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt (Übung)		1 SWS
Prüfung: Portfolio, multimedial, max. 3 Seiten, unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an der Übung; außerdem in-class evaluation phonetischer Übungen (Sprachbeiträge ca. 6-8 Min.) Prüfungsanforderungen: Die Studierenden zeigen, dass sie einzelne Ausdrücke und Namen aus unterschiedlichen slavischen Sprachräumen lesen und phonetisch korrekt aussprechen können. Außerdem weisen die Studierenden nach, dass sie kyrillische Worte transliterieren können.		3 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.WLI.108: Buchmesse <i>English title: Book fair</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden lernen wichtige Prozesse im Rahmen der Organisation und Durchführung einer Buchmesse kennen. Dazu gehören: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation mit Verlagen / mit Messeveranstalter*innen • Planung, Aufbau und Gestaltung der Stände • Besucher*innenbetreuung • Standbetreuung (Buchverkauf) • Begleitveranstaltungen • Öffentlichkeitsarbeit • Sponsoring / Fördergelder 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
Lehrveranstaltung: Praktikum auf einer Buchmesse (80 Stunden) (Praktikum) <i>Inhalte:</i> Praktikum im Rahmen einer Buchmesse z.B. bei Messeveranstalter*innen, bei einem Verlag oder bei einer begleitenden Einrichtung des Literaturbetriebs		
Prüfung: Praktikumsbericht (max. 3500 Wörter) mit Auswertungsgespräch, unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Praktikum (80 Stunden) Prüfungsanforderungen: Darstellung und Reflexion der Arbeiten zur Organisation und Durchführung einer Buchmesse, je nach Praktikumsbetrieb von Seiten der Veranstalter*innen oder von Seiten eines Verlages.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Matthias Freise	
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 6	