

Modulverzeichnis

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für
den konsekutiven Master-Studiengang
"Englische Philologie" (Amtliche Mitteilungen
Nr. 40/2010 S. 3967, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 41/2017 S. 1003)**

Module

B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch.....	10157
B.EP.T7Written: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch.....	10158
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture.....	10159
M.EP.015b: Peer-to-Peer Assistantship in English Language Practice.....	10161
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul.....	10163
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul.....	10165
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations.....	10166
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul.....	10168
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul.....	10170
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul.....	10171
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul.....	10173
M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2.....	10174
M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills.....	10176
M.EP.032-N: Advanced English Language Skills.....	10178
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul.....	10181
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul.....	10182
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul.....	10184
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul.....	10186
M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul.....	10187
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul.....	10188
M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul.....	10189
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul.....	10190
M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students).....	10192
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft.....	10194
M.EP.09b: Nordamerikastudien.....	10196
M.EP.09c: Englische Linguistik.....	10198
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship.....	10200
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture.....	10202
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus.....	10204

M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts.....	10206
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature.....	10208
M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context.....	10209
M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey.....	10210
M.EP.10g: Non-European Backgrounds.....	10213
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media.....	10215
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills.....	10217
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption.....	10219
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie.....	10220
M.EP.12c: Literaturmuseen und Literaturtourismus.....	10222
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills.....	10223
M.Inf.1901: Einführung in die Digital Humanities.....	10226
M.Inf.1902: Werkzeuge und Methoden der Digital Humanities.....	10227
SK.EP.E10M: Interkulturelle Kompetenzen (A): Universitätsbezogen.....	10228
SK.EP.E11M: Interkulturelle Kompetenzen (B): Schulbezogen.....	10229
SK.EP.E12M: Interkulturelle Kompetenzen (C): Praktikumsbezogen.....	10230
SK.EP.E3: Selbst- und Sozialkompetenzen.....	10231

Übersicht nach Modulgruppen

I. Konsekutiver Master-Studiengang "Englische Philologie"

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

1. Fachstudium Englische Philologie im Umfang von 78 C

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 78 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

a. Pflichtmodule

Es muss folgendes Pflichtmodul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS)..... 10178

b. Wahlpflichtmodule

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 72 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Wahlpflichtmodule I

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.015b: Peer-to-Peer Assistantship in English Language Practice (6 C)..... 10161

M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS)..... 10176

M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) (6 C, 2 SWS)..... 10192

bb. Wahlpflichtmodule II

Es müssen wenigstens fünf der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 60 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 bzw. eines der Module M.EP.02b und M.EP.02c absolviert werden:

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C)..... 10159

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 10163

M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 10165

M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)..... 10166

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 10168

M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 10170

M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS)..... 10171

M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 10173

M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 (12 C, 6 SWS).....	10174
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS).....	10181
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10182
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10184
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10186
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	10194
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	10196
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	10198
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	10200
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	10202
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	10204
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	10206
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	10208
M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context (6 C, 2 SWS).....	10209
M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey (12 C).....	10210
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	10213
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	10215
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	10217
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	10219
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	10220
M.EP.12c: Literaturmuseen und Literaturtourismus (12 C, 2 SWS).....	10222
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	10223

cc. Wahlpflichtmodule III

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).	10187
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	10188
M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	10189
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 1 SWS).....	10190

c. Studienschwerpunkte

Im Rahmen des Fachstudiums Englische Philologie im Umfang von 78 C kann auch einer der Studienschwerpunkte "Studies in English Literature and Culture: Focus on Literary and Cultural Management", "Anglophone Literature and Culture", "Literary and Cultural Studies" und "Language in Focus – Linguistics and Medieval English Studies" gewählt werden. In diesem Fall müssen abweichend von Buchstabe b Buchstaben bb und cc Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Studienschwerpunkt "Studies in English Literature and Culture: Focus on Literary and Cultural Management"

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtmodule I

Es müssen wenigstens drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 30 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)...	10163
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)	10166
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10173
M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 (12 C, 6 SWS).....	10174
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)	10181
M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	10187
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	10194

ii. Wahlpflichtmodule II

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt mindestens 24 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	10215
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	10219
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	10220
M.EP.12c: Literaturmuseen und Literaturtourismus (12 C, 2 SWS).....	10222

iii. Wahlpflichtmodule III

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden:

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	10159
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10165

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10168
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10170
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10182
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10184
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10186
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	10196
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	10223

bb. Studienschwerpunkt "Anglophone Literature and Culture"

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtmodule I

Es müssen mindestens vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 42 C erfolgreich absolviert werden, wobei nur eines der Module M.EP.02b und M.EP.02c belegt werden kann:

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	10159
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)...	10163
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)	10166
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10173
M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 (12 C, 6 SWS).....	10174
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	10202
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	10204
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	10206
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	10208
M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context (6 C, 2 SWS).....	10209
M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey (12 C).....	10210
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	10213
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	10215
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	10223

ii. Wahlpflichtmodule II

Es müssen folgende drei Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)	10181
M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	10187
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	10194

cc. Studienschwerpunkt "Literary and Cultural Studies"

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtmodule I

Es müssen mindestens sechs der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 48 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.02b und M.EP.02c absolviert werden:

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	10159
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)...	10163
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10165
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)	10166
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10173
M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 (12 C, 6 SWS).....	10174
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)	10181
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10182
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	10194
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	10196
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	10219
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	10223

ii. Wahlpflichtmodule II

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	10215
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	10220
M.EP.12c: Literaturmuseen und Literaturtourismus (12 C, 2 SWS).....	10222

iii. Wahlpflichtmodule III

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	10187
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	10188

dd. Studienschwerpunkt "Language in Focus - Linguistics and Medieval English Studies"

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

i. Wahlpflichtmodule I

Es müssen wenigstens sechs der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 60 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 sowie eines der Module M.EP.02b und M.EP.02c absolviert werden:

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10168
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10170
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	10171
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10173
M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 (12 C, 6 SWS).....	10174
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10184
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10186
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	10198
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	10200
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	10215
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	10217
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	10223

ii. Wahlpflichtmodule II

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	10189
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 1 SWS).....	10190

d. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden. Dazu zählen auch folgende Module, sofern diese nicht bereits im Bachelorstudium absolviert wurden:

B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch (3 C, 2 SWS).....	10157
--	-------

B.EP.T7Written: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch (3 C, 2 SWS).....	10158
M.Inf.1901: Einführung in die Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	10226
M.Inf.1902: Werkzeuge und Methoden der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	10227
SK.EP.E10M: Interkulturelle Kompetenzen (A): Universitätsbezogen (6 C, 2 SWS).....	10228
SK.EP.E11M: Interkulturelle Kompetenzen (B): Schulbezogen (6 C, 2 SWS).....	10229
SK.EP.E12M: Interkulturelle Kompetenzen (C): Praktikumsbezogen (6 C, 2 SWS).....	10230
SK.EP.E3: Selbst- und Sozialkompetenzen (4 C, 2 SWS).....	10231

e. Angebote für ausländische Studierende mit geringen Deutschkenntnissen

Ausländische Studierende, die im Rahmen des Fachstudiums Englische Philologie nicht über Deutschkenntnisse wenigstens auf dem Niveau DSH-1 bzw. TDN3 verfügen, müssen abweichend von Buchstabe d Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem Modulverzeichnis der Prüfungs- und Studienordnung für Studienangebote für ausländische Studierende des Lehrstuhls Deutsch als Fremdsprache erfolgreich absolvieren.

f. Masterarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

2. Fachstudium Englische Philologie im Umfang von 42 C

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

a. Pflichtmodule

Es muss folgendes Pflichtmodul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	10178
--	-------

b. Wahlpflichtmodule

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Wahlpflichtmodule I

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.015b: Peer-to-Peer Assistantship in English Language Practice (6 C).....	10161
---	-------

M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS).....	10176
--	-------

M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) (6 C, 2 SWS).....	10192
--	-------

bb. Wahlpflichtmodule II

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 24 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 sowie eines der Module M.EP.02b und M.EP.02c absolviert werden:

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	10159
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10163
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10165
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS).....	10166
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10168
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10170
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	10171
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10173
M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 (12 C, 6 SWS).....	10174
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS).....	10181
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10182
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10184
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10186
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	10194
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	10196
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	10198
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	10200
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	10215
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	10217
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	10219
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	10220
M.EP.12c: Literaturmuseen und Literaturtourismus (12 C, 2 SWS).....	10222
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	10223

cc. Wahlpflichtmodule III

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).	10187
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	10188
M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	10189

M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 1 SWS)..... 10190

c. Studienschwerpunkt "Studies in English Literature and Culture: Focus on Literary and Cultural Management"

Im Rahmen des Fachstudiums Englische Philologie im Umfang von 42 C kann auch der Studienschwerpunkt "Studies in English Literature and Culture: Focus on Literary and Cultural Management" gewählt werden. In diesem Fall müssen abweichend von Buchstabe b Buchstaben bb "Wahlpflichtmodule II" und cc "Wahlpflichtmodule III" Module im Umfang von insgesamt wenigstens 30 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

aa. Wahlpflichtmodule I

Es müssen eines oder zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)..... 10163

M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS)..... 10166

M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS)..... 10173

M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)..... 10181

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS)..... 10223

bb. Wahlpflichtmodule II

Es müssen eines oder zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt mindestens 12 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS)..... 10194

M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS)..... 10215

M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS)..... 10219

M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS)..... 10220

M.EP.12c: Literaturmuseen und Literaturtourismus (12 C, 2 SWS)..... 10222

cc. Wahlpflichtmodule III

Es muss folgendes Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).10187

d. Fachexterne Modulpakete

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

e. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden. Dazu zählen auch folgende Module, sofern diese nicht bereits im Bachelorstudium absolviert wurden:

M.Inf.1901: Einführung in die Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	10226
M.Inf.1902: Werkzeuge und Methoden der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	10227
SK.EP.E10M: Interkulturelle Kompetenzen (A): Universitätsbezogen (6 C, 2 SWS).....	10228
SK.EP.E11M: Interkulturelle Kompetenzen (B): Schulbezogen (6 C, 2 SWS).....	10229
SK.EP.E12M: Interkulturelle Kompetenzen (C): Praktikumsbezogen (6 C, 2 SWS).....	10230
SK.EP.E3: Selbst- und Sozialkompetenzen (4 C, 2 SWS).....	10231

f. Angebot für ausländische Studierende mit geringen Deutschkenntnissen

Ausländische Studierende, die im Rahmen des Fachstudiums Englische Philologie ein englischsprachiges Modulpaket belegen und nicht über Deutschkenntnisse wenigstens auf dem Niveau DSH-1 bzw. TDN3 verfügen, müssen abweichend von Buchstabe e Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem Modulverzeichnis der Prüfungs- und Studienordnung für Studienangebote für ausländische Studierende des Lektorats Deutsch als Fremdsprache erfolgreich absolvieren.

g. Masterarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

II. Modulpaket "Englische Philologie" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket „Englische Philologie“ im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

2. Wahlpflichtmodule

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

a. Wahlpflichtmodule I

Es muss folgendes Modul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	10178
--	-------

b. Wahlpflichtmodule II

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.015b: Peer-to-Peer Assistantship in English Language Practice (6 C).....	10161
---	-------

M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS).....	10176
M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) (6 C, 2 SWS).....	10192

c. Wahlpflichtmodule III

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 24 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden:

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	10159
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10163
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10165
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS).....	10166
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10168
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10170
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	10171
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10173
M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 (12 C, 6 SWS).....	10174
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS).....	10181
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10182
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10184
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10186
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	10196
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	10198
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	10200
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	10206
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS)..	10215
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	10217
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	10219
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	10220
M.EP.12c: Literaturmuseen und Literaturtourismus (12 C, 2 SWS).....	10222

III. Modulpaket "Anglophone Literature and Culture" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket „Anglophone Literature and Culture“ im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

2. Wahlpflichtmodule

Es müssen mindestens vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	10159
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 5 SWS).....	10166
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	10202
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	10204
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	10206
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	10208
M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context (6 C, 2 SWS).....	10209
M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey (12 C).....	10210
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	10213

IV. Modulpaket "Language in Focus: Linguistics and Medieval English Studies" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket "Language in Focus: Linguistics and Medieval English Studies" im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

2. Wahlpflichtmodule I

Es müssen wenigstens vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden:

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10168
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10170
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	10171
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10173
M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 (12 C, 6 SWS).....	10174
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10184

M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10186
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	10198
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	10200
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	10217

V. Modulpaket "Englische Philologie" im Umfang von 18 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket "Englische Philologie" im Umfang von 18 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 24 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 6 C.

2. Wahlpflichtmodule

Es müssen Module im Umfang von 18 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

a. Wahlpflichtmodule I

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills (6 C, 4 SWS).....	10176
M.EP.032-N: Advanced English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	10178

b. Wahlpflichtmodule II

Es müssen eines oder zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt 12 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden:

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10163
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10165
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	10168
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10170
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	10173
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS).....	10181
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10182
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10184
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	10186
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	10196

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.EP.T7Oral: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im mündlichen Englisch <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Oral/Listening Competences)</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit einer Schwerpunktausrichtung auf mündliche und Hörverstehenskompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz u.a.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Oral Skills		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen		3 C
Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Hörverstehen, Leseverstehen, Wortschatz, ...)		
Zugangsvoraussetzungen: B.EP.02, B.EP.03b	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre mündliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.EP.T7Written: Vertiefungsmodul: Kompetenzerweiterung im schriftlichen Englisch <i>English title: Additional Module: Advanced English Language Skills (Written English)</i>		3 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen: Verbreiterung der grundlegenden Kenntnisse und Techniken aus dem gewählten sprachpraktischen Vermittlungsmodul durch eine zusätzliche Übung zur Sprachpraxis mit der Schwerpunktausrichtung auf schriftliche Sprachkompetenzen Studierende erwerben soziale und kommunikative Kompetenzen (Sprachmittlerkompetenzen) durch Vermittlung hierfür relevanter fortgeschrittener (Teil-)Fertigkeiten und Inhalte wie Sprachbeherrschung, Wortschatz, Texterstellung, ...		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
Lehrveranstaltung: Übung: Advanced English-Language Written Skills		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Portfolio (max. 2500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		3 C
Prüfungsanforderungen: sicherer Umgang mit Phänomenen aus dem gewählten Bereich (Textabfassung, Wortschatz, Grammatik, Übersetzung, ...)		
Zugangsvoraussetzungen: B.EP.02, B.EP.03a	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Fatima Baig	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 4 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Studierende, die ihre schriftliche Sprachkompetenz im Englischen zusätzlich verbessern möchten. Die Lehrveranstaltung "Preparation for TOEFL.iTP" kann in dieses Modul nicht eingebracht werden.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture <i>English title: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Fortgeschrittene Studierende wiederholen grundlegende Kenntnisse im Bereich von Kultur- und Literaturtheorien und vertiefen sie, indem sie sie anderen Studierenden erklären und mit ihnen kritisch diskutieren. Sie reflektieren verschiedene Einsatzmöglichkeiten von Theorien und Methodologien im Hinblick auf die Literaturanalyse. Sie wiederholen grundlegende Kenntnisse zum Abfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten und vertiefen sie, indem sie sie anderen Studierenden erläutern und diese in einzelnen Bereichen (z.B. Bibliographie, Forschungsabriß, methodologische Kapitel) unterstützen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
Lehrveranstaltung: Peer-to-peer-Treffen <i>Inhalte:</i> Der/die Studierende betreut ein bis drei Master-Studienanfänger bei dem Besuch literatur- und kulturwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen insbesondere im Hinblick auf das Verständnis und die Verwendung literatur- und kulturtheoretischer Theorien unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten. Die Betreuung findet regelmäßig nach Absprache statt, mindestens jedoch 6x im Semester. Das Mentoring steht unter der Supervision eines/einer Dozenten/Dozentin der Abteilung (s. "Zugangsvoraussetzung").		
Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von mindestens 6 in regelmäßigen Abständen durchgeführten Treffen mit dem/den zugewiesenen Mentees. Nachweis von Beratungs-/Besprechungsanteilen zu folgenden Gebieten: Verständnis literaturwissenschaftlicher und theoretischer Texte; Umgang mit Sekundärliteratur; Anwendung theoretischer Ansätze auf einen Text/ein Themengebiet; Feedback zu Herangehensweisen. Reflexion des Lernfortschritts des/der Mentees.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: Pflichtstudienberatung mit dem/der Dozent/in der theoretisch ausgerichteten Lehrveranstaltung in Modul M.EP.01c zum Nachweis der Kenntnis entsprechender Theorien und Herangehensweisen	Empfohlene Vorkenntnisse: erfolgreiche Teilnahme an einem mit einer Hausarbeit abschließenden Master-Modul der Anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft erfolgreicher Besuch eines interkulturellen Kompetenztrainings bzw. eines Mentorentrainings	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4	

Maximale Studierendenzahl:	
-----------------------------------	--

7	
---	--

Bemerkungen:

Das Ziel des Moduls liegt darin, Studienanfänger im Fachmaster durch ein peer-to-peer-Mentoring durch fortgeschrittene Studierende zu unterstützen, sich in die Arbeits- und Denkweisen einer fachwissenschaftlichen Abteilung einzuarbeiten.

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.015b: Peer-to-Peer Assistantship in English Language Practice <i>English title: Peer-to-Peer Assistantship in English Language Practice</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Fortgeschrittene Studierende wiederholen grundlegende Kenntnisse in unterschiedlichen Bereichen der englischen Sprachpraxis (z.B. Präsentationen geben, Ausspracheregeln, akademisches Schreiben) und vertiefen sie, indem sie sie anderen Studierenden erklären und mit ihnen intensiv üben. Sie reflektieren verschiedene Einsatzmöglichkeiten von Theorien und Methodologien im Hinblick auf die Vermittlung von sprachpraktischen Kenntnissen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
Lehrveranstaltung: Peer-to-peer-Treffen <i>Inhalte:</i> Der/die Studierende betreut - abhängig vom jeweiligen sprachpraktischen Schwerpunkt- drei bis fünf Master-Studienanfänger beim Besuch von Lehrveranstaltungen zur englischen Sprachpraxis und unterstützt sie im Hinblick auf die vertiefende Einübung spezifische Phänomene und Anwendungsbereiche der englischen Sprachpraxis. Die Betreuung findet regelmäßig nach Absprache statt, mindestens jedoch 6x im Semester. Das Mentoring steht unter der Supervision eines/einer Dozenten/Dozentin der Abteilung (s. "Zugangsvoraussetzung").		
Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: Nachweis von mindestens 6 in regelmäßigen Abständen durchgeführten Treffen mit dem/den zugewiesenen Mentees. Nachweis von Beratungs-/Besprechungsanteilen zu folgenden Gebieten: grundlegende Regeln zum entsprechenden Bereich der englischen Sprachpraxis; Entwicklung von entsprechenden Übungen; Feedback zu Herangehensweisen. Reflexion des Lernfortschritts des/der Mentees.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: Pflichtstudienberatung mit dem/der Koordinator/ in der englischen Sprachpraxis zwecks Nachweis entsprechender Sprach- und methodologischer Kenntnisse	Empfohlene Vorkenntnisse: erfolgreiche Teilnahme am Modul M.EP.032-N sowie erfolgreicher Besuch eines interkulturellen Kompetenztrainings bzw. eines Mentorentrainings	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester1	Dauer:	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4	
Maximale Studierendenzahl:		

7	
---	--

Bemerkungen:

Das Ziel des Moduls liegt darin, Studienanfänger im Fachmaster durch ein peer-to-peer-Mentoring durch fortgeschrittene Studierende dabei zu unterstützen, ihre sprachpraktischen Fertigkeiten zu vertiefen. Gleichzeitig stärkt dies den Zusammenhalt und den Austausch über verschiedene Studienkohorten hinweg.

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul <i>English title: Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten literatur- und kulturwissenschaftlichen Inhalts- und Methodenkenntnisse im Fach British Studies • Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden durch die Kombination diachroner und synchroner Ansätze in den unten genannten Veranstaltungen 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung zur anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft 2. Independent Study zu British Cultural Studies <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil wird ein thematisch fokussiertes Forschungsthema im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile (60 Stunden des Selbststudiums) vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Die Anleitung erfolgt in der Sprechstunde; die Überprüfung der Fortschritte erfolgt durch ein im Lauf des Semesters erstelltes unbenotetes Portfolio.		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen an der Übung (soweit nicht Independent Study gewählt wird); Bei Independent Study wird Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse zu einer literatur- und kulturhistorischen Epoche • Gesichertes Überblicks- und Kontextwissen über die in der VL behandelten Themen, Texte und literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig	1 - 2
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen		6 C 4 SWS
Modul M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul <i>English title: North American Literature and Culture</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Festigung der im Bachelorstudium erlangten literatur- und kulturwissenschaftlichen Inhalts- und Methodenkenntnisse im Fach North American Studies. Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden durch die Kombination diachroner und synchroner Ansätze in literaturwissenschaftlicher oder literatur-, kultur- und medientheoretischer Vorlesung und "Advanced American Cultural History and Rhetoric".	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte oder Vorlesung zur Literatur-, Kultur- und Medientheorie (Vorlesung)	2 SWS	
Lehrveranstaltung: Kulturwissenschaftliches Seminar "Advanced American Cultural History and Rhetoric" (Seminar)	2 SWS	
Prüfung: 2 Take Home Exams (je max. 2000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen im Seminar	6 C	
Prüfungsanforderungen: Überblickswissen und Transferaufgaben zu Themen und Texten aus der Vorlesung		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2	
Maximale Studierendenzahl: 80		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations <i>English title: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations</i>		12 C 5 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Überblickskenntnisse zur anglophonen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart • Vertiefung und Verbreiterung von Kenntnissen zu literarischen Theorien und Kulturtheorien • Fähigkeit zur selbständigen kritisch-vergleichenden Analyse von Kerntexten unter Anwendung passender Theorien • Fähigkeit zur kritischen Reflexion von Epochen- bzw. thematischen Entwicklungen der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 276 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung zur anglophonen Literatur- and Kulturgeschichte 2. Lehrveranstaltung zu Literatur- und Kulturtheorien 3. Tutorium oder Selbststudium		2 SWS 2 SWS 1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen Prüfungsanforderungen: Die Prüfungsleistung wird in der literatur- und kulturtheoretischen Lehrveranstaltung erbracht.		12 C
Prüfungsanforderungen: Studierende weisen nach, daß sie <ul style="list-style-type: none"> • über Überblickskenntnisse zu einer Epoche oder zu einem Themenkomplex der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte verfügen; • diese Überblickskenntnisse kritisch reflektieren und kommentieren können; • über Überblickskenntnisse zu literarischen und kulturellen Theorien verfügen; • diese Kenntnisse auf einen Text, ein Thema oder eine Gattung innerhalb einer Epoche der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte anwenden können. 		
Zugangsvoraussetzungen: (Pflichtstudienberatung)	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2	

Maximale Studierendenzahl:

nicht begrenzt

Bemerkungen:

Dieses Modul richtet sich spezifisch an Studierende mit geringen Kenntnissen im Bereich der theoriegeleiteten Literaturanalyse bzw. im Bereich von Literatur- und Kulturtheorien.

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul <i>English title: English Linguistics (A)</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten sprachwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen zum Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) und zum Sprachgebrauch (Pragmatik, Soziolinguistik, Psycholinguistik) • Fähigkeit zur Applikation sprachwissenschaftlicher Methoden und Hypothesen in den zentralen Forschungsfeldern der modernen Sprachwissenschaft. • Kenntnis und Fähigkeit zur kritischen Analyse von Argumentationsstrategien sowie Fähigkeit zur strukturierten Darstellung von linguistischen Inhalten 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Lehrveranstaltung zu Überblickswissen zur englischen Linguistik 2. Independent Study zu Topics in Advanced Linguistics <i>Inhalte:</i> Die Qualifikationsziele sind (a) Kompetenzen im Erschließen fachlich theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur, (b) Kompetenzen in der sinngemäßen und korrekten Anwendung linguistischer Theorien auf gegebene sprachliche Phänomene im vorgegebenen Studienbereich, (c) Sachkompetenz, soweit sie für die sinnvolle Teilnahme an der Lehrveranstaltung des Moduls notwendig ist, und soweit sie den betreffenden Studierenden zu Beginn nicht zur Verfügung steht. Die Independent Studies umfassen 75 Stunden des gesamten Selbststudiums und werden in regelmäßigen, mindestens drei Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in Interviews bzw. mithilfe schriftlicher Darstellung der Lerninhalte ("Übungen") nach Vereinbarung überprüft.		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie die Struktureinheiten und Strukturbeziehungen der englischen Sprache kennen, dass sie sprachwissenschaftliche Methoden der Analyse sicher beherrschen und linguistische Inhalte strukturiert darstellen können.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Regine Eckardt	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	

zweimalig	1 - 2
Maximale Studierendenzahl: 80	
Bemerkungen: Dieses Modul ist ausschließlich für Studierende mit einem Minimum an sprachwissenschaftlichen-linguistischen Kenntnissen gedacht. Es kann nicht belegt werden, wenn Modul M.EP.021 belegt wurde bzw. wird.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul <i>English title: English Linguistics (B)</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten sprachwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen zum Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) und zum Sprachgebrauch (Pragmatik, Soziolinguistik, Psycholinguistik). • Fähigkeit zur Applikation sprachwissenschaftlicher Methoden und Hypothesen in den zentralen Forschungsfeldern der modernen Sprachwissenschaft. • Kenntnis und Fähigkeit zur kritischen Analyse von Argumentationsstrategien sowie Fähigkeit zur strukturierten Darstellung von linguistischen Inhalten. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Lehrveranstaltung 'English Linguistics: An Overview' 2. Linguistisches Hauptseminar (Advanced Linguistics)		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich interessanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, die relevanten Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: Fundierte sprachwissenschaftliche Vorkenntnisse	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Regine Eckardt	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2	
Maximale Studierendenzahl: 80		
Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Studierende mit fundierten sprachwissenschaftlichen Kenntnissen. Es kann nicht belegt werden, wenn Modul M.EP.020 belegt wurde bzw. wird.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul <i>English title: Linguistik (C) - Basismodul</i>		12 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten sprachwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen zum Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) und zum Sprachgebrauch (Pragmatik, Soziolinguistik, Psycholinguistik) • Fähigkeit zur Applikation sprachwissenschaftlicher Methoden und Hypothesen in den zentralen Forschungsfeldern der modernen Sprachwissenschaft • Kenntnis und Fähigkeit zur linguistischen Argumentation und strukturierten Darstellung von linguistischen Inhalten 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung "Überblickswissen zur englischen Linguistik" (4SWS) ODER 2) Einführungsveranstaltung (2SWS) und Independent Study zur formalen englischen Syntax bzw. englischen Semantik <i>Inhalte:</i> Die wissenschaftliche Erforschung der Struktur der Sprache wird exemplarisch auf der Ebene der Phonologie, der Morphologie, der Syntax und der Semantik vorgestellt und in die spezifischen Methoden der semantischen und syntaktischen Analyse wird eingeführt. Im Mittelpunkt stehen Formalismen der syntaktischen und semantischen Repräsentation und ihre Anwendung auf die zentralen Konstruktionen des Englischen. Die Independent Studies umfassen 180 Stunden des gesamten Selbststudiums und werden in regelmäßigen Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in <i>reading logs</i> schriftlich dargestellt.		4 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar (falls gewählt) mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		12 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden weisen nach, dass sie die Struktureinheiten und Strukturbeziehungen der englischen Sprache kennen, dass sie sprachwissenschaftliche Methoden der Analyse sicher beherrschen und linguistische Inhalte strukturiert darstellen können. • Die Studierenden weisen nach, dass sie mit Methoden und Arbeitsweisen der linguistischen Forschung in einem exemplarischen Bereich unter Anleitung umgehen können, dass sie selbständig Analyseergebnisse auswerten und diese kritisch einschätzen können. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: Kenntnisse der Begriffe und Konzepte der modernen Sprachwissenschaft	
Sprache:	Modulverantwortliche[r]:	

Englisch	Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
Angebotshäufigkeit: 1) jedes WiSe; 2) jedes SoSe	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2
Maximale Studierendenzahl: 80	
Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich spezifisch an Studierende mit geringen Kenntnissen im Bereich der theoretischen Syntax- bzw. Semantikanalyse, die einen Studienschwerpunkt im Bereich der englischen Linguistik legen wollen. Es kann daher zusätzlich zu Modul M.EP.020 oder M.EP.021 belegt werden.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul <i>English title: Medieval English Studies</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Textkompetenz mit Blick auf wichtige Hauptwerke der Literatur des englischen Mittelalters nachzuweisen • Wichtige literaturtheoretische Fragen zum Mittelalter zu verstehen und mit Blick auf den Text anzuwenden • Kenntnisse in der Materialität englischer Handschriften des Mittelalters nachzuweisen • Vorhandene Sprachkompetenzen auf fortgeschrittener Ebene einzusetzen • Aspekte der Alterität mittelalterlicher Texte als didaktische Anregung für den Umgang mit Fremdkultur an sich zu erkennen 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Mediävistik (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters		2 SWS
2. Mediävistik (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigten Fehlsitzungen am Seminar. Prüfungsanforderungen: Sprach- und literaturwissenschaftliche Kompetenzen im Bezug auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters; historische und materiellen Kontexte kennen und in kreative Beziehung zum Text bringen können.		
Zugangsvoraussetzungen: B.EP.204	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2	
Maximale Studierendenzahl: 30		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.02c: Mediävistik – Basismodul 2 <i>English title: Medieval English Literature and Culture - Foundations (for MA Students)</i>	12 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der englischen Literatur des Mittelalters, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte anhand wichtiger Hauptwerke zu reproduzieren; • Kompetenzen im detaillierten Verständnis der historischen Sprachstufen des Englischen durch selbstständige Übersetzung mit Hilfsmitteln einzuüben und durch Wiederholung zu verfeinern und zu differenzieren; • ausgewählte Hauptwerke der mittelalterlich englischen Literatur im <i>close reading</i> kritisch zu kommentieren und erste schriftliche Ausdrucksformen für Form-Inhalt-Beziehungen in den Texten zu entwickeln; • und haben erste Begegnung mit der handschriftlichen Überlieferungsform gemacht 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 276 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, Literaturtheorie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters. 2. "Introduction to Medieval English Literature and Culture" (Seminar) <i>Inhalte:</i> Die Lehrveranstaltung soll die Sprach- und Textkenntnis durch regelmäßige Übersetzungsübungen der älteren Sprachstufen vertiefen sowie erste Ansätze zur kritischen Interpretation von Form-Inhalt Beziehungen durch den <i>close commentary</i> einüben.	2 SWS 2 SWS
Prüfung: Klausur (120 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige und aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen und 1 Close Commentary (max.1000 Wörter) im Seminar Prüfungsanforderungen: Überblickskenntnisse zur Vorlesungsreihe; Sprachkenntnisse und Übersetzungstechniken; Methoden des <i>close commentary</i> zu Form-Inhalt-Beziehungen	6 C
Lehrveranstaltung: Mediävistik (Seminar)	
Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige und aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen Prüfungsanforderungen: Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine	6 C

Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora.	
---	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2
Maximale Studierendenzahl: 30	

<p>Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich spezifisch an Studierende mit geringen Vorkenntnissen im Bereich der Historischen Linguistik und mittelalterlichen englischen Literatur (vgl. B.EP.204), die einen Studienschwerpunkt im Bereich Englische Mediävistik legen wollen. Es ersetzt daher die Module M.EP.02b und M.EP.05b.</p>
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.031-N: Master-Modul Comprehensive English Language Skills <i>English title: Comprehensive English Language Skills</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme verfügen die Studierenden über situativ und themenangemessene sprachpraktische Kompetenzen in den Bereichen englische Grammatik, Hörverstehen, Leseverstehen, Textproduktion (auch Academic Writing).	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
Lehrveranstaltung: 2 sprachpraktische Lehrveranstaltungen <i>Inhalte:</i> je nach Bedarf unterschiedliche Bereiche, z.B. Grammatik des Englischen; Hörverstehen; Leseverstehen; Textproduktion; Academic Writing; Aussprache Eine der Lehrveranstaltungen kann nach Rücksprache mit den Modulverantwortlichen durch ein betreutes Online-Training oder einen Online-Kurs abgedeckt werden.		4 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen Prüfungsanforderungen: Studierende zeigen, daß sie ihre Kompetenzen und Fähigkeiten in anfänglich unterdurchschnittlich gut beherrschten sprachpraktischen Bereichen deutlich verbessert haben, so daß sie in diesen Bereichen durchschnittlich oder sogar überdurchschnittlich abschneiden; dies schließt ein, daß sie entsprechende Aufgaben themen- und situationsangemessen gut und innerhalb vorgegebener Zeiträume bewältigen können.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme an einem vom Seminar angebotenen diagnostischen Test der für das Master-Studium relevanten sprachpraktischen Bereiche (Grammatik, Hörverstehen, Leseverstehen, Textproduktion); • Feststellung, daß einige der Bereiche unterdurchschnittlich gut beherrscht werden, so daß Sorge besteht, daß das Master-Studium aus Gründen der Sprachbeherrschung nicht angemessen absolviert werden kann; • Teilnahme an einem Auswertungsgespräch zur Identifikation von Strategien und Maßnahmen zur Förderung in diesen Bereichen. 	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Dr. Frauke Reitemeier	

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich an Studierende, die in einem zu Semesterbeginn abgelegten diagnostischen Test in verschiedenen sprachpraktischen Bereichen (Grammatikkenntnisse, Hörverstehen, Leseverstehen, schriftliche Textproduktion) gezeigt haben, daß sie in bestimmten Bereichen zusätzlicher Förderung bedürfen.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.032-N: Advanced English Language Skills <i>English title: Advanced English Language Skills</i>	6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme in einer Lehrveranstaltung und dem entsprechenden Independent-Study Anteil sind Studierende in der Lage, im gewählten sprachpraktischen Fertigungsbereich, unter Berücksichtigung des persönlichen Bedarfs, optimierte Kenntnisse und Techniken erfolgreich im Kontext ihres fachwissenschaftlichen Studiums anzuwenden: z.B. bei der Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten, bei Präsentationen in Seminarveranstaltungen oder bei der künstlerischen Gestaltung ihrer eigenen kreativen Texte. Der Independent-Study Anteil des Moduls dient dazu, Studierenden entsprechende Übungsmöglichkeiten zu den erworbenen fachwissenschaftlichen Fähigkeiten zu bieten.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Post-CLC-Course (Advanced Essay Training oder Aural/ Reading Comprehension oder Advanced Translation oder Vocabulary Training oder Discussion and Essay Writing) (Übung) Kann alternativ zu einem der anderen PCLC-Kurse gewählt werden.	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen	3 C
Lehrveranstaltung: Post-CLC-Course (Advanced Presentation and Discussion/ Public Speaking) (Übung) Kann alternativ zu einem der anderen PCLC-Kurse gewählt werden.	2 SWS
Prüfung: Vortrag mit anschließender kritischer Besprechung (ca. 20 Min.) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen Prüfungsanforderungen: Vertrautheit mit den Konventionen des akademischen Sprachgebrauchs in formalen Sprechsituationen wie z. B. wissenschaftlichen Vorträgen, dem Vorstellen von Rednern bei Konferenzen und Podiumsdiskussionen. Die Prüflinge tragen ihre Texte zunächst ihrem Publikum vor, das in der Regel aus den Kursteilnehmern besteht (Dauer ca. 5 bis 10 Min.). Im Anschluss erläutern sie die strukturellen und rhetorischen Aspekte, die bei der Vorbereitung ihrer Texte im Mittelpunkt standen (Dauer ca. 5 bis 10 Minuten) und beantworten die Fragen des Prüfers und Publikums. Bei den mündlichen Vorträgen wird bewertet, wie gut die Prüflinge, die gelernten vortragsspezifischen und rhetorischen Strategien anwenden. Es wird ebenso auf die Flüssigkeit des Vortrags, Intonation und Körpersprache geachtet.	3 C
Lehrveranstaltung: Post-CLC-Course (Creative Writing) (Übung) Kann alternativ zu einem der anderen PCLC-Kurse gewählt werden.	2 SWS
Prüfung: Reading Log (max. 2200 Wörter)	3 C

Lehrveranstaltung: Post-CLC-Course (Recitation) (Übung) Kann alternativ zu einem der anderen PCLC-Kurse gewählt werden.	2 SWS
Prüfung: Vortrag mit anschließender kritischer Besprechung (ca. 20 Min.) Prüfungsanforderungen: Mündliche Wiedergabe eines hinsichtlich seiner rhetorischen oder rezitatorischen Aspekte vorbereiteten Rede- oder lyrischen Textes. Die Prüflinge tragen ihre Texte zunächst ihrem Publikum vor, das in der Regel aus den Kursteilnehmern besteht (Dauer ca. 5 bis 10 Min.). Im Anschluss erläutern sie die rhetorischen bzw. rezitatorischen Aspekte, die bei der Vorbereitung ihrer Texte im Mittelpunkt standen (Dauer ca. 5 bis 10 Minuten), und stellen sich den Fragen von Prüfer(n) und Publikum. Bewertet werden die für den Vortrag gattungsrelevanten Fähigkeiten wie z. B. Genauigkeit des Ausdrucks, Flüssigkeit des Vortrags, die Beherrschung von Prosodie und Intonation sowie Körpersprache.	3 C
Lehrveranstaltung: Post-CLC-Course (Post CLC for International MA Students) (Übung) Kann alternativ zu einem der anderen PCLC-Kurse gewählt werden.	2 SWS
Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 2000 Wörter)	3 C
Lehrveranstaltung: Independent Study zum Post-CLC-Course <i>Inhalte:</i> Die Studierenden erweitern und optimieren unter Einsatz der vermittelten Kenntnisse und Techniken ihre Fertigkeiten im gewählten sprachpraktischen Bereich, sodass sie komplexe Aufgaben auf sprachpraktisch hohem Niveau bewältigen können. Die Ausgestaltung der Independent-Study Anteile fordert ein Portfolio, das je nach Kursthema variiert und semesterbegleitend erstellt wird. Beispiele für die Ausgestaltung der Portfolios am Ende des Kurses im IS-Anteil: Im Kurs <i>Advanced Aural Comprehension</i> vertiefen Studierende ihre Hörkompetenz im Englischen und reflektieren Kursinhalte. Dies erfolgt z.B. indem Studierende Audioaufnahmen zusammenfassen, eine kommentierte Bibliographie der Bücher erstellen, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen nicht tiefgehend eingegangen wurde, oder kürzere Essays zu behandelten Themen verfassen. Im Kurs <i>Vocabulary Training</i> vertiefen Studierende ihren Wortschatz im Englischen und reflektieren einige Kursinhalte. Dies erfolgt, indem Studierende eine Zusammenfassung eines Texts (z. B. eines Zeitungsartikels) erstellen, welcher Wörter enthält, die nicht während des Kurses behandelt wurden; eine kommentierte Bibliographie der Bücher erstellen, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen nicht tiefgehend eingegangen werden konnte; einen Essay bzw. eine Kurzgeschichte in englischer Sprache mit Bezug auf einen Aspekt des Kurses (z.B. Idioms) untersuchen, neue Wörter erlernen und im richtigen Kontext verwenden. Im Kurs <i>Creative Writing</i> ergänzen und bauen Studierende ihre kreative Schreibkompetenz aus. Sie produzieren neue oder verbessern im Kurs erstellte Kurzgeschichten und Gedichte und kommentieren diese (z.B. Struktur und Wahl der Stilmittel) mit Bezugnahme auf theoretische Kursinhalte. Am Ende des Kurses reichen Studierende ein Portfolio ein, das aus eigenen Gedichten und/oder Kurzgeschichten	

<p>mit Kommentar besteht. Im Kurs <i>Recitation</i> vertiefen Studierende ihre theoretischen Kenntnisse der für die Rezitation relevanten Bereiche, wie Metrik, Prosodie, Mimik und Körpersprache und wenden diese auf die im Kurs zu rezitierenden Texte an. Im Kurs <i>Post-CLC for International Students</i> vertiefen Studierende ihre theoretischen Kenntnisse in Bereichen, die für ihre Präsentation relevant sind. Das abzugebende Portfolio am Ende des Kurses kann eine kommentierte Bibliographie der Werke sein, die entweder für die Präsentation genutzt wurden oder aus Zeitgründen nicht behandelt wurden. Der Independent Study Anteil umfasst 75 Stunden des gesamten Selbststudiums und muss begleitend zum eingebrachten Sprachpraxiskurs belegt werden.</p>	
<p>Prüfung: Portfolio (max. 2200 Wörter)</p>	<p>3 C</p>

<p>Prüfungsanforderungen: Die Studierenden haben unter Einsatz der vermittelten Kenntnisse und Techniken ihre Fertigkeiten im gewählten sprachpraktischen Bereich erweitert und optimiert, so dass sie komplexe Aufgaben thematisch und sprachpraktisch auf hohem akademischem Niveau bewältigen können.</p>	
---	--

<p>Zugangsvoraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme an einem vom Seminar angebotenen diagnostischen Test der für das Master-Studium relevanten sprachpraktischen Bereiche (Grammatik, Hörverstehen, Leseverstehen, Textproduktion); • Feststellung, dass alle relevanten Bereiche durchschnittlich oder überdurchschnittlich gut beherrscht werden • Teilnahme an einem Auswertungsgespräch zur Identifikation von Strategien und Maßnahmen zur weiteren sprachpraktischen Verbesserung aufgrund persönlicher Interessenslagen • Alternativ: Absolvierung des Moduls M.EP.031-N 	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
--	---

<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Canpolat, Seda, Dr.</p>
-------------------------------------	--

<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Dauer: 1 Semester</p>
--	-------------------------------------

<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3</p>
---	---

<p>Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt</p>	
---	--

<p>Bemerkungen: Der Independent Study-Anteil muss inhaltlich begleitend zum in das Modul eingebrachten Sprachpraxiskurs belegt werden.</p>

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul <i>English title: Advanced Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse. • Fähigkeit zur Synthese der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines beispielhaften Forschungsproblems. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte 2. Hauptseminar zur anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 9000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Kompetenzen in der theoriegeleiteten Untersuchung eines beispielhaften Forschungsproblems • Sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul</p> <p><i>English title: Advanced North American Literature and Culture</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilfach "Nordamerikastudien" • Verständnis der Probleme theoriegeleiteter Textanalyse (vor allem literarischer Texte) anhand eines beispielhaften Forschungsproblems • Fähigkeit zur fachspezifischen und interdisziplinären methodologischen Selbstreflexion • Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftliche Methoden 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltungen:</p> <p>1. Amerikanistisches Hauptseminar</p> <p>In der Veranstaltung erwerben Studierende Kenntnisse grundlegender Fragestellungen und Positionen der Literatur- und Kulturtheorie. Sie erlangen damit die Fähigkeit zur theoretisch fundierten Analyse und Kritik literarischer und nichtliterarischer Texte. Darüber hinaus untersuchen und vergleichen die Studierenden verschiedene Theorien kritisch und entwickeln eigene Forschungsthese, die sie auf wissenschaftlichem Niveau diskutieren.</p> <p>2. Independent Study zu 'Literary Theory'</p> <p>Für Independent Study (Umfang: 60 Stunden des gesamten Selbststudiums) wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der Literaturtheorie eigenständig erarbeitet. Lernziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante literatur- und kulturtheoretische Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungsthese entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie lernen forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und erwerben die Fähigkeit zur theoretisch fundierten Analyse und Kritik literarischer und nichtliterarischer Texte. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</p> <p>Prüfungsvorleistungen:</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; bei Independent Study wird die Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.</p>	
<p>Prüfungsanforderungen:</p>	

Literaturrecherche; kritischer Umgang mit Sekundärliteratur; Formulieren eigener Forschungsthese; selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3	
Maximale Studierendenzahl: 60		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul <i>English title: Advanced English Linguistics</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit zur Verifikation sprachwissenschaftlicher Theorien und zum Transfer von Argumentationsstrategien in einem exemplarischen Forschungsgebiet • Kenntnis alternativer Erklärungsansätze für die zentralen Datenbereiche sowie die Fähigkeit, neue Entwicklungen in der Theoriebildung kritisch nachzuvollziehen und einzuordnen 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Linguistisches Hauptseminar 2. Independent Study zum Hauptseminar <i>Inhalte:</i> Die Qualifikationsziele sind (a) Kompetenzen im Erschließen fachlich theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur, (b) Kompetenzen in der sinngemäßen und korrekten Anwendung linguistischer Theorien auf gegebene sprachliche Phänomene im vorgegebenen Studienbereich, (c) Sachkompetenz, soweit sie für die sinnvolle Teilnahme an der Lehrveranstaltung des Moduls notwendig ist, und soweit sie den betreffenden Studierenden zu Beginn nicht zur Verfügung steht. Die Independent Studies, um Umfang von 60 Stunden des gesamten Selbststudiums, werden in regelmäßigen, mindestens drei Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in Interviews bzw. mithilfe schriftlicher Darstellung der Lerninhalte ("Übungen") nach Vereinbarung überprüft.		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich interessanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, die relevanten Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Regine Eckardt	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	
Maximale Studierendenzahl:		

nicht begrenzt	
----------------	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul <i>English title: Encountering the Medieval Text</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Texte der mittelalterlich englischen Literatur in ihren sprachlichen und literarischen Eigenheiten durch intensive Textarbeit genau zu verstehen • Die Überlieferungsgeschichte, Textualität und den historischen Entstehungskontext der Werke genau zu kennen und in sinnvolle Bedeutungszusammenhänge mit dem Text zu bringen • Ausgewählte Aspekte mittelalterlicher und neuer Literaturtheorie auf die spezifischen Text anzuwenden • Editionstechniken auch mit Blick auf die modernen Medien einzuüben 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Mediävistik (Seminar) 2. Independent Study <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora; mindestens zwei Tutorials pro Semester, in denen Anleitung, Rückmeldung und Ergebniskontrolle erfolgen; Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme an LV1 mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen. Prüfungsanforderungen: Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora		
Zugangsvoraussetzungen: M.EP.02b	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3	
Maximale Studierendenzahl: 30		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul <i>English title: Degree Course: Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung. Verständnis der Probleme theoriegeleiteter Textanalyse (vor allem literarischer Texte) anhand eines beispielhaften Forschungsproblems • Fähigkeit zur fachspezifischen und interdisziplinären methodologischen Selbstreflexion. Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Kolloquium		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von grundlegenden Kenntnissen des Fachs sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen • Methodisch fundierte Darstellung von Theorien und Forschungspositionen • Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		
Bemerkungen: Dieses Modul begleitet die Abfassung einer Master-Arbeit aus dem Bereich der Anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul <i>English title: Degree Course: North American Literature and Culture</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der kultur- und literaturgeschichtlichen Kenntnisse in der Amerikanistik durch forschungsorientierte Fokussierung auf eine textanalytische und kulturgeschichtliche Fragestellung im Einzelfall (ggf. zur Vorbereitung einer Master-Arbeit). Einübung und Festigung der Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Repetitorischer Überblick über die Einheit und Eigenart des Teilfaches Nordamerikastudien und grundlegende fachspezifische Kenntnisse (im Kolloquium).		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Amerikanistisches Hauptseminar 2. Amerikanistisches Kolloquium		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: Methodisch fundierte Darstellung von Forschungspositionen; repetitorischer Überblick über die Einheit und Eigenart des Teilfaches Nordamerikastudien und grundlegende fachspezifische Kenntnisse		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	
Maximale Studierendenzahl: 80		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul <i>English title: Degree Course: English Linguistics</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • forschungsorientierte Fokussierung auf eine sprachwissenschaftliche Problemstellung • Fähigkeit zum linguistischen Diskurs • Das abschließende Kolloquium soll zur intra- und interdisziplinären Einbettung und Reflexion linguistischer Fragestellungen und Teildisziplinen im Kontext spezifischer Forschungsparadigmen sowie zur Explikation der fachwissenschaftlichen Relevanz befähigen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: Linguistisches Kolloquium		2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: Nachweis der Fähigkeit zur intra- und interdisziplinären Einbettung und Reflexion linguistischer Fragestellungen und Teildisziplinen im Kontext spezifischer Forschungsparadigmen sowie zur Explikation der fachwissenschaftlichen Relevanz.		
Zugangsvoraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung eines der folgenden Module: M.EP.05a oder M.EP.09c	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul <i>English title: Degree Course: Medieval English Studies</i>		6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Eigene Forschung in geeigneten Präsentationsformen vorzustellen • Prüfungsorientiertes, vertieftes Wissen zur anglistischen Mediävistik nachzuweisen • Wissenschaftlichen Dialog mit Graduierten zu führen und Forschungsfragen selbständig zu formulieren • Vertiefte Auseinandersetzung mit neuester Fachliteratur 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Independent Study <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora; mindestens zwei Tutorials pro Semester, in denen Anleitung, Rückmeldung und Ergebniskontrolle erfolgen; Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums		
Lehrveranstaltung: Kolloquium <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Begegnung mit aktuellen Forschungsthemen im Dialog mit Graduierten • Vortrag und Evaluation selbständiger Forschungsarbeit • Prüfungsvorbereitung/Wiederholung 		1 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; 1 Forschungspräsentation Prüfungsanforderungen: Fundierte Kenntnisse in mehreren Bereichen der anglistischen Mediävistik; kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Lehre und Forschung zum englischen Mittelalter		
Zugangsvoraussetzungen: für Studierende des MA Studiengangs Englische Philologie: M.EP.05b; für Studierende des MA Studiengangs Mittelalter- und Renaissancestudien: M.EP.05b oder M.EP.13	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 4	

Maximale Studierendenzahl:	
-----------------------------------	--

30	
----	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.08a: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) <i>English title: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students)</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung vertiefter landeskundlicher und interkultureller Kompetenzen • Vergleich verschiedener anglophoner/nordamerikanischer Kulturbereiche und Kulturpraktiken untereinander • eigenverantwortliche Erarbeitung vertiefter Kenntnisse im Bereich der Landesgeschichte bzw. spezifischer kulturgebundener Praktiken 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
Lehrveranstaltungen: 1. Advanced American Landeskunde/ American Culture and Institutions or Advanced British Landeskunde/British Culture and Institutions 2. Independent Study <i>Inhalte:</i> Im Rahmen des Independent Study, welches 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, vertiefen und erweitern Studierende ihre landeskundlichen Kompetenzen, indem sie durch das Ausführen verschiedener Aufgaben über einige der Kursinhalte reflektieren. Dies geschieht beispielsweise, indem Studierende ein Spiel entwerfen, das dabei hilft, Aspekte der britischen Landeskunde besser zu verstehen und gleichzeitig Spaß zu haben; eine kommentierte Bibliographie der Bücher erstellen, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen während des Kurses nicht tiefgehend eingegangen werden kann; einen Essay bzw. einen 'Survival Guide', ein Gedicht, usw. zu einem Aspekt des Kurses zu verfassen, bei dem das Hauptaugenmerk darauf gelegt werden soll, wie die Studierenden auf ausgewählte Situationen in Großbritannien eingehen würden. Am Ende des Kurses reichen Studierende entsprechende Arbeiten ein. Im Seminar wird die Möglichkeit zur Konsultation und Betreuung gegeben.		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Essay (ca. 3000 Wörter) oder Präsentation mit anschließender Diskussionsleitung (ca. 30 Min.) [Prüfungsleistung wird vor Kursbeginn im Vorlesungskommentar/UniVZ bekannt gegeben] Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: Fundierte Kenntnisse in der Landeskunde, der Landesgeschichte sowie spezifischer kulturgebundener Praktiken sowie die Fähigkeit zum Vergleich verschiedener anglophoner/nordamerikanischer Kulturbereiche		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache:	Modulverantwortliche[r]:	

Englisch	Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft</p> <p><i>English title: Research Course: Anglophone Literature and Culture</i></p>	<p>12 C 2 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten literaturwissenschaftlichen Kenntnisse im Teilfach Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft • Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems • Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen Diskussion und Analyse von literatur-/kulturtheoretischen Ansätzen auf ihre Verwendbarkeit auf ein spezifisches Thema • Erhöhung der Selbständigkeit im Hinblick auf Recherche und kritische Einschätzung von Sekundärliteratur durch Feedback-Runden und in regelmäßigen Gesprächen zur Vorstellung des gewählten Forschungsgebiets 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 332 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltungen:</p> <p>1. Kolloquium</p> <p>Im Kolloquium erhalten Studierende in erster Linie Einblick in die Arbeitsweise anderer Absolventen. Sie vertiefen ihre Kenntnis der Anwendbarkeit von Theorien und Methodologien durch Beobachtung und Reflexion und schulen ihre analytischen Fähigkeiten in der kritischen Diskussion des Forschungsstands anderer Projekte.</p> <p>2. Independent Study</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Für den Independent Study-Anteil (Umfang: 332 Selbststudiumsstunden) wird ein thematisch fokussiertes Forschungsthema im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der die Master-Arbeit betreuenden Lehrperson erörtert werden.</p> <p>Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Portfolio (max. 6000 Wörter), unbenotet</p> <p>Prüfungsvorleistungen:</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methodisch fundierte und kritische Darstellung von Theorien und Forschungspositionen 	

<ul style="list-style-type: none"> • Sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur <p>In das Portfolio kann unter anderem die Darstellung eines Forschungsprojekts und/oder ein kritischer Abriß der Literatur zu einem Forschungsprojekt eingehen. Die Präsentation (PPT bzw. falls vorhanden eine Aufnahme des Vortrags dazu) sowie erstellte Handouts und Arbeitsskizzen, die im Kolloquium vorgestellt werden, sind auf jeden Fall Teil des Portfolios.</p>	
Zugangsvoraussetzungen: M.EP.04a Nachweis einer Pflichtstudienberatung nach § 6 (4) dieser Ordnung bei derjenigen Lehrperson, die die Master-Arbeit betreut	Empfohlene Vorkenntnisse: M.EP.01a
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Dieses Modul dient ausschließlich dazu, ein Forschungsprojekt zu konzipieren und vorzubereiten, das in die Abfassung einer Master-Arbeit mündet. Vor Belegung des Moduls sollte die Betreuung der Masterarbeit geklärt sein.	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul M.EP.09b: Nordamerikastudien</p> <p><i>English title: Research Course: North American Literature and Culture</i></p>	<p>6 C 2 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten literaturwissenschaftlichen Kenntnisse im Teilfach Nordamerikastudien • Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems • Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen <p>Zentrale Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung vertiefter textanalytischer Fertigkeiten • intensive kritische Auseinandersetzung mit verschiedenen literatur-/kulturwissenschaftlichen bzw. -theoretischen Positionen • Vermittlung der selbstkritischen Betrachtung eigener Herangehensweisen, Techniken und Analyseergebnisse • Erhöhung der Selbständigkeit im Hinblick auf Recherche und kritische Einschätzung von Sekundärliteratur durch Feedback-Runden und in regelmäßigen Gesprächen zur Vorstellung des gewählten Forschungsgebiets 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltungen:</p> <p>1. Forschungs- und rechefokussierte Lehrveranstaltung zur nordamerikanischen Kultur und Literatur</p> <p>2. Independent Study</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Für den Independent-Study-Anteil, welcher 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der American Studies eigenständig erarbeitet. Lernziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungsthesen entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile der amerikanistischen Module vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie stärken ihre Fähigkeit selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 7500 Wörter)</p> <p>Prüfungsvorleistungen:</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme; Kurzpräsentation eines Forschungsprojekts</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p>	<p>6 C</p>

Nachweis der Fähigkeit zur umfassenden Literaturrecherche; kritischer Umgang mit Sekundärliteratur; Formulieren eigener Forschungsthese; selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten	
Zugangsvoraussetzungen: M.EP.01b Nachweis einer Pflichtstudienberatung nach § 6 (4) dieser Ordnung	Empfohlene Vorkenntnisse: M.EP.04b
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Bärbel Tischleder
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3
Maximale Studierendenzahl: 20	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.09c: Englische Linguistik <i>English title: Research Course: English Linguistics</i>		12 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten linguistischen Kenntnisse im Teilfach Neuere Englische Sprache. • Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems. • Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen. • Kompetenz zur intensiven kritischen Auseinandersetzung mit verschiedenen sprachwissenschaftlichen Positionen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
Lehrveranstaltung: Forschungs- und rechefokussierte Lehrveranstaltung		2 SWS
Lehrveranstaltung: Linguistisches Kolloquium <i>Inhalte:</i> Das Qualifikationsziel dieses Teils des Moduls ist der Erwerb von Kompetenzen im Erschließen fachlich-theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur sowie aus Vorträgen zu aktuellen Fragestellungen und Forschungsthemen der Linguistik. Diese sollen kommentiert und reflektiert werden und in einer Forschungsskizze eingeordnet werden.		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Veranstaltungen mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; unbenoteter Forschungsbericht (max. 5000 Wörter)		
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie mit Methoden und Arbeitsweisen der linguistischen Forschung in einem exemplarischen Bereich unter Anleitung umgehen können, dass sie selbständig Analyseergebnisse auswerten und diese kritisch einschätzen können. Sie weisen nach, dass sie die relevante Literatur selbständig recherchieren können und die Sekundärliteratur kritisch einschätzen können. Sie weisen nach, dass sie das gewählte Forschungsgebiet präsentieren können.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Regine Eckardt	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3	

Maximale Studierendenzahl:	
-----------------------------------	--

20	
----	--

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship</p> <p><i>English title: Research Course: English Linguistics - Peer-to-Peer Assistantship</i></p>	<p>12 C 2 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten linguistischen Kenntnisse im Teilfach Neuere Englische Sprache. • Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems. • Vertiefung der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem linguistischen Gegenstand durch das Prinzip „Lernen durch Lehren“, d.h. fortgeschrittene Studierende wiederholen grundlegende Konzepte und formale Kenntnisse, indem sie diese anderen Studierenden, die damit nicht vertraut oder sicher sind, durch peer-to-peer assistantship vermitteln. Die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung wird durch die 1-1-Relation auf der einen Seite gestützt und eingeübt, auf der anderen Seite wird die Eigenständigkeit der Argumentation vertieft. 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 332 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Fortgeschrittene / forschungsfokussierte Lehrveranstaltung</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Das Qualifikationsziel dieses Teils des Moduls ist der Erwerb von Kompetenzen im Erschließen fachlich-theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur sowie aus Vorträgen zu aktuellen Fragestellungen und Forschungsthemen der Linguistik. Diese sollen kommentiert und reflektiert werden und in einer Forschungsskizze eingeordnet werden.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</p> <p>Prüfungsvorleistungen:</p> <p>regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Veranstaltungen mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; unbenoteter Forschungsbericht (max. 5000 Wörter)</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Regular active participation in both classes with no more than two excused classes missed; ungraded research report (max. 5000 words)</p>	<p>6 C</p>
<p>Lehrveranstaltung: Peer-to-Peer-Treffen</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Der / die Studierende betreut ein oder zwei Masterstudierende beim Besuch der fortgeschrittenen linguistischen Veranstaltung, insbesondere in Hinblick auf grundlegende theoretische Konzepte und Voraussetzungen zur Erfüllung der Prüfungsanforderungen. Das Mentoringverhältnis wird durch den Dozenten/die Dozentin der Lehrveranstaltung hergestellt und steht unter seiner/ihrer Supervision. Die Treffen sollten wöchentlich stattfinden, um die Progression der Lehrveranstaltung zu begleiten.</p>	<p>2 SWS</p>
<p>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</p>	<p>6 C</p>
<p>Prüfungsanforderungen:</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Studierenden weisen nach, dass sie mit Methoden und Arbeitsweisen der linguistischen Forschung umgehen können, dass sie die relevante Literatur selbständig recherchieren können und die Sekundärliteratur kritisch einschätzen können. 2. Nachweis von mindestens 8 in regelmäßigen Abständen durchgeführten Treffen mit den Mentees, Dokumentation der erarbeiteten Konzepte und Fertigkeiten, Reflexion des Lernfortschritts sowie Auswertung der peer-to-peer-Assistenz. 	
Zugangsvoraussetzungen: Pflichtstudienberatung mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung	Empfohlene Vorkenntnisse: erfolgreiche Teilnahme an einem mit einer Hausarbeit abschließenden Master-Modul
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3
Maximale Studierendenzahl: 20	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture <i>English title: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Überblickskenntnisse zur anglophonen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen und dessen kritische Reflexion) • themen-/strukturbezogene selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung zur anglophonen Literaturgeschichte (Vorlesung) 2. Tutorium oder Independent Study <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, welcher 60 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.		2 SWS 2 SWS
Prüfung: 4 Reading logs zur Reflektion von Primär- und Sekundärliteratur (insges. max. 9000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Bei Independent Study wird Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		6 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis fundierter literatur- und kulturgeschichtlicher Überblickskenntnisse • Nachweis der Fähigkeit zur kritischen Methodenreflexion 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	

Maximale Studierendenzahl:	
-----------------------------------	--

nicht begrenzt	
----------------	--

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus <i>English title: Anglophone Literature in Focus</i>		6 C 2 SWS	
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Darstellung und Verarbeitung bzw. Rezeption • Vertiefung der Analyse- und Präsentationsfertigkeiten im Bereich der anglophonen Literaturgeschichte zwischen der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen / Vernetzung von Texten) 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden		
Lehrveranstaltungen: 1. Seminar zur anglophonen Literaturgeschichte (Seminar) 2. Independent Study <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, der 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.		2 SWS	
Prüfung: Präsentation (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Bei Independent Study wird Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt. Prüfungsanforderungen: Schwerpunkt: Darstellung und Reflexion von Überblickswissen (ca. 30 Min.) mit anschließender Diskussion; zudem schriftliche Ausarbeitung (ca. 5000 Wörter)		6 C	
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von literaturgeschichtlichem und rezeptionsgeschichtlichem Überblickswissen sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen • Methodisch fundierte Darstellung von Theorien und Forschungspositionen • Fähigkeit zum kritischen Vergleich von Kerntexten verschiedener Epochen 			
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine		
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff		

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts <i>English title: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts</i>		12 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Überblickskenntnisse zur anglophonen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen und dessen kritische Reflexion) • selbständige kritisch-vergleichende Analyse von Kerntexten verschiedener Epochen unter Berücksichtigung der gängigen literaturhistorischen und forschungsbezogenen Rezeption 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Lehrveranstaltung (z. B. Vorlesung) zur anglophonen Literaturgeschichte 2. Lehrveranstaltung (z. B. Vorlesung, Lektüreseminar) 3. Independent Study <i>Inhalte:</i> Im Independent Study-Bereich (135 Stunden des gesamten Selbststudiums) werden im theorie- und methodengestützten Selbststudium die Themen und Texte der Veranstaltungen vertieft erarbeitet und die literatur- und kulturkritischen Kenntnisse erweitert. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungstheseen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriewusstsein.		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten) Prüfungsvorleistungen: sofern nicht zwei Vorlesungen eingebracht werden: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		12 C
Prüfungsanforderungen: In der Prüfung führen die Studierenden auf der Basis eines Thesenpapiers zu beiden Veranstaltungen bzw. auf der Basis einer Leseliste zu beiden Veranstaltungen den Nachweis von literaturgeschichtlichem, kulturgeschichtlichem und rezeptionsgeschichtlichem Überblickswissen sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen. Sie zeigen, daß sie methodisch fundiert Theorien und Forschungspositionen darstellen können und daß sie Entwicklungslinien innerhalb einzelner Epochen erkennen, skizzieren und kritisch reflektieren können.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature <i>English title: Topics in Anglophone Literature</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Darstellung und Verarbeitung bzw. Rezeption • Vertiefung der forschungsorientierten Analysekompetenz in einem Themenkomplex der anglophonen Literaturgeschichte 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur anglophonen Literaturgeschichte Neben der intensiven Beschäftigung mit den Inhalten der Lehrveranstaltung umfasst das Selbststudium hier auch eigenständige weiterführende Lektüre und das selbständige Erarbeiten von Kontexten und Sekundärliteratur, z.B. auf der Grundlage einer ausführlichen Leseliste.		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Bei Independent Study wird die Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		6 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis fundierter literaturwissenschaftlicher Kenntnisse • Nachweis sicherer textanalytischer Kompetenzen • Nachweis der Fähigkeit zur reflektierten Auseinandersetzung mit Forschungspositionen • Sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur. 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.10e: English Literature(s) in the Global Context <i>English title: English Literature(s) in the Global Context</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der forschungsorientierten Analysekompetenz im einem Themenkomplex im Bereich der nicht schwerpunktmäßig britischen/englischen Literaturen (z.B. karibische, kanadische, indische, südafrikanische Literatur) • Vernetzung der Kenntnisse zwischen (kanonischer) britischer/englischer und englischsprachiger Literatur außerhalb der britischen Inseln • selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Darstellung und Verarbeitung bzw. Rezeption, auch unter Berücksichtigung der interkulturellen Kontexte 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur anglophonen Literaturgeschichte Neben der intensiven Beschäftigung mit den Inhalten der Lehrveranstaltung umfasst das Selbststudium hier auch eigenständige weiterführende Lektüre und das selbständige Erarbeiten von Kontexten und Sekundärliteratur, z.B. auf der Grundlage einer ausführlichen Leseliste.		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Bei Independent Study wird die Teilnahme an drei Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt.		6 C
Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis fundierter Kenntnisse von Literatur und kulturellem Kontext des gewählten anglophonen Teilgebiets • Sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur • Nachweis der Fähigkeit zu vergleichender Textanalyse mit kanonischen Texten der britischen Literatur 		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt		

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul M.EP.10f: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey</p> <p><i>English title: Anglophone Literature and Culture: A Critical Survey</i></p>	<p>12 C</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Das Ziel dieses Moduls ist es, Studierenden im Selbststudium vertiefte Kenntnisse in einer literatur-/kulturhistorischen Epoche zu vermitteln. Nach erfolgreichem Absolvieren können Studierende ein Thema wie für einen kurzen wissenschaftlichen Vortrag vorbereiten, präsentieren und erfolgreich in einer fachwissenschaftlichen Diskussion vertreten.</p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen Studierende Kerntexte und Kernereignisse der gewählten Epoche und können sie in ihrer Entwicklung skizzieren. • können Studierende anhand von selbst gewählten Kerntexten der gewählten Epoche Unterschiede und Parallelen in Aufbau, Funktionsweise und Thema darstellen und kritisch-abwägend bewerten. • haben Studierende einen Überblick über nicht-literarische Publikationsformen in dieser Epoche (z.B. Zeitschriftenliteratur, Broadsides, Cartoons, ...) und können sie in ihrer Relevanz für den literatur-/kulturhistorischen Zusammenhang bewerten. • haben Studierende einen Überblick über andere kulturelle Darstellungsformen (Kunst, Musik, Architektur) der gewählten Epoche und können zentrale Werke und Produzenten (Künstler, Musiker) benennen. • haben Studierende einen Überblick über verschiedene Darstellungen dieser Epoche in literatur- und kulturgeschichtlichen Darstellungen und können diese kritisch bewerten. • sind Studierende mit der literaturkritischen Forschungslage zu der gewählten Epoche im Überblick vertraut. • können Studierende die literaturkritischen Forschungslage zu einem selbst gewählten Schwerpunkt überblicksweise darstellen und die Ansätze kritisch bewerten. • können Studierende verschiedene literatur-/kulturtheoretische Ansätze auf die Texte bzw. Kernereignisse der gewählten Epoche ansätzen, ihre Stärken und Schwächen benennen und in den Analyseergebnissen kritisch bewerten. • kennen Studierende zentrale Datenbanken (Primär-/Sekundärtexte) zur gewählten Epoche, können ihre Nutzbarkeit einschätzen und zielführend für Recherche nutzen. 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 0 Stunden</p> <p>Selbststudium: 360 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Online-Einheit</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Mit der Online-Einheit, gekoppelt mit ca. 360 Stunden Selbststudiumszeit, vertiefen Studierende schrittweise selbstständig ihre Kenntnisse zu einer literatur-/kulturtheoretischen Epoche.</p> <p>Das Modul vertieft die Kenntnisse von Studierenden in folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textkenntnis im Überblick, literarisch wie nichtliterarisch 	

<ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse und Textvergleich, literarisch wie nichtliterarisch • Literatur-/kulturgeschichtlicher Überblick • Forschungslage / Sekundärliteratur • Literatur-/kulturtheoretische Ansätze • Recherchertools • (Selbstmanagement, Zeitmanagement) <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Semester</p>	
--	--

<p>Prüfung: Vortrag (ca. 45 Minuten)</p> <p>Prüfungsvorleistungen: erfolgreiches Absolvieren eines Online-Lernmoduls mit separaten Arbeitsleistungen zu einzelnen Kapiteln</p> <p>Prüfungsanforderungen: Kurzvortrag (ca. 15 Min.) zu einem Schwerpunktthema der gewählten Epoche (z.B. Textvergleich, Forschungsfrage, Überblicksdarstellung) mit anschließender Diskussion</p> <p>Die Studierenden zeigen, dass sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein eigenständig gewähltes Schwerpunktthema in einem Kurzvortrag in den zentralen Aspekten, die für einen wissenschaftlichen Vortrag relevant sind (Einbettung, Methodik, Forschungslage, Argumentation, These) zusammenfassen können, • ihre Thesen fundiert und schlüssig vortragen können, • in einer Diskussion zum Thema diese vertreten und argumentieren können. 	12 C
--	------

<p>Prüfung: Portfolio (max. 9000 Wörter)</p> <p>Prüfungsvorleistungen: erfolgreiches Absolvieren eines Online-Lernmoduls mit separaten Arbeitsleistungen zu einzelnen Kapiteln</p> <p>Prüfungsanforderungen: Das Portfolio als alternative Prüfungsleistung enthält einzelne Arbeitsleistungen zu den jeweiligen Online-Kapiteln. Außerdem umfasst das Portfolio die Schriftform eines Vortrags im Umfang von ca. 20-25 Min. zu einem Schwerpunktthema der gewählten Epoche (z.B. Textvergleich, Forschungsfrage, Überblicksdarstellung).</p> <p>Die Studierenden zeigen, dass sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein eigenständig gewähltes Schwerpunktthema in einem Kurzvortrag in den zentralen Aspekten, die für einen wissenschaftlichen Vortrag relevant sind (Einbettung, Methodik, Forschungslage, Argumentation, These) zusammenfassen können, auch wenn dieser nicht vorgetragen wird sowie • fundierte und schlüssige Thesen zu einer Epoche formulieren können. 	12 C
--	------

<p>Prüfungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachweis fundierter literatur- und kulturgeschichtlicher Überblickskenntnisse • Nachweis der Fähigkeit zur kritischen Methodenreflexion 	
---	--

<p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
---	---

Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer:
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3
Bemerkungen: Das Modul kann nicht zeitgleich mit dem Modul M.EP.01a belegt werden.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.10g: Non-European Backgrounds <i>English title: Non-European Backgrounds</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende verfügen über Grundkenntnisse über die historischen, politischen und sozialen Hintergründe einer Region, in der anglophone Literatur produziert und rezipiert wird (z.B. Indien, Südafrika, Australien, Neuseeland). Sie kennen zentrale Aspekte der Entwicklung der Wirtschaft und Gesellschaftsstrukturen. Sie verfügen über theoretisches Grundwissen, um die Entwicklungen jeweils zu erfassen und zu beschreiben. Sie kennen zentrale Ereignisse und können diese auf ihre Bedeutung in größeren Kontexten hin erläutern. Sie kennen Quellen für die Recherche weiterführender Literatur und verfügen über entsprechende Kenntnisse zum Umgang damit.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Lehrveranstaltung 2. Independent Study oder Übung <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, der 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (max. 5000 Wörter) Prüfungsanforderungen: Grundkenntnisse zu den spezifischen historischen, politischen bzw. gesellschaftlichen Eigenheiten einer anglophone Literatur produzierenden Region (abhängig vom gewählten Kurs); Überblickswissen über Ereignisse und Entwicklungen, die die entsprechende Gesellschaft/Geschichte dieser Region besonders prägend; Fähigkeit zur Kontextualisierung dieser Kenntnisse		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: Kenntnisse über anglophone schreibende Autoren und englischsprachige Texte des jeweiligen außereuropäischen Kulturbereichs werden empfohlen.	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	

Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3
Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt	
Bemerkungen: Dieses Modul ist dazu gedacht, Studierende mit einem Interessenschwerpunkt im Bereich der postkolonialen Literatur entsprechendes Hintergrundwissen zu der jeweils in den Blick genommenen Region zu vermitteln. Soweit externe Leistungen (z.B. Kurse anderer Universitäten oder Summer School-Kurse) angerechnet werden sollen, sind diese über benotete Zertifikate nachzuweisen.	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media <i>English title: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media</i>	12 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • Mittelalterliche Texte aus England zuverlässig zu lesen, zu transkribieren und zu datieren • Grundlegende Aspekte der Buchkunde im Kontext literaturwissenschaftlicher Theorien zu verstehen; Editionsmethoden anzuwenden • Mittelalterliche Originalhandschriften zu beschreiben und Methoden ihrer Katalogisierung, Digitalisierung, Aufbewahrung und Restaurierung zu kennen • Mediale Präsentation in Printmedien, Ausstellungen und im Internet zu trainieren • Praxisnahe Arbeitskontexte in Archiven auf Exkursionen kennenzulernen 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Independent Study <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora; mindestens zwei Tutorials pro Semester, in denen Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen; Umfang des Independent-Study-Anteils: 280 Stunden des gesamten Selbststudiums. 2. Mediävistik (Seminar) <i>Inhalte:</i> Übung an Faksimiles; Sicherstellung der genauen Textkenntnis <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester	2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme an LV2 mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Exkursionsvorbereitung; Adopting a Manuscript; Präsentation Prüfungsanforderungen: Hausarbeit: Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora; Präsentation: Sichere Anwendung einschlägiger Präsentationstechniken; Fähigkeit komplexe Sachverhalte anschaulich darzustellen	6 C
Lehrveranstaltung: Exkursion <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Exkursion in eine europäische Handschriftenbibliothek • Transkriptionsübungen am realen materiellen Text • Üben von Textidentifizierung und -edition 	2 SWS

<ul style="list-style-type: none"> • Erlernen von Techniken des Archivierens • mediale Präsentation in Teamarbeit 	
<p>Prüfung: Exkursionsbericht (max. 2000 Wörter) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen; Präsentation Prüfungsanforderungen: Zusammenfassung wichtiger Exkursionsergebnisse unter Nutzung der medialen Vielfalt</p>	<p>6 C</p>
<p>Zugangsvoraussetzungen: Für Studierende des MA Studiengangs Englische Philologie: M.EP.02b; Für Studierende des MA Studiengangs Mittelalter- und Renaissancestudien: M.EP.02b oder M.EP.02c.</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Winfried Rudolf</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Dauer: 1 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 2 - 4</p>
<p>Maximale Studierendenzahl: nicht begrenzt</p>	

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills <i>English title: Investigating Language: Tools and Skills</i>	12 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von praktischen Methoden zur Untersuchung des Englischen und seiner historischen Stadien, namentlich • Kompetenzen zur Arbeit mit aktuellen und historischen Korpora • Kompetenzen zur empirischen Datenerhebung (bei Kindern / Erwachsenen) • Kompetenzen zur diskursiven Erarbeitung von sprachlichen Strukturen • Kompetenzen zur Erschließung historischer Wörterverzeichnisse und Bestände • Kompetenzen zum historischen Sprachvergleich 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
Lehrveranstaltung: Various Tools and Skills for Investigating Language Es sind zwei Lehrveranstaltungen im Umfang von je 2 SWS zu folgenden Wahlthemenbereichen zu belegen: <ul style="list-style-type: none"> • Seminar/Vorlesung in Statistik / Logik • Seminar aus dem Bereich Psycholinguistik/Korpuslinguistik • Seminar im Bereich Paläographie • Seminar in lateinischer Philologie / Altgermanistik / Altromanistik / Altskandinavistik Alternativ zu einer dieser Veranstaltungen kann ein Tutoriums im Rahmen eines Einführungsproseminars in der Mediävistik oder Linguistik durchgeführt werden.	4 SWS
Prüfung: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (max. 7500 Wörter) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Angemessene Anwendung von praktischen Methoden zur Feststellung und Auswertung von Daten des Englischen • Überprüfung der Adäquatheit einer Analysemethode für eine gegebene Fragestellung • Darstellung von Methoden und Ergebnissen 	
Zugangsvoraussetzungen: M.EP.020, M.EP.021, M.EP.022, M.EP.02b	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Regine Eckardt Prof. Dr. Winfried Rudolf; Prof. Dr. Hedde Zeijlstra
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3
Maximale Studierendenzahl: 25	

Bemerkungen:

Voraussetzung für den besuch des Moduls ist der erfolgreiche Abschluß von **entweder** einem der Basismodule der Linguistik (M.EP.020/M.EP.021/M.EP.022) **oder** des Basismoduls der Mediävistik (M.EP.02b).

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption <i>English title: Forms of Literary Reception</i>		6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Veranstaltungsbesuche aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Besuch zweier Vorträge zu Themen aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur 2. Besuch zweier Lesungen zu Texten aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur 3. Besuch einer Theater- oder Opernproduktion zu einem Text der anglophonen Literatur 4. Blockseminar <i>Inhalte:</i> Kurzvorstellung der Inhalte sowie kritische Reflexion über die besuchten Veranstaltungen; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum • kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats Inhalte des Portfolios: Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag (ca. 10 Min)		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie</p> <p><i>English title: Perspectives on the Literature and Culture Industries</i></p>	<p>12 C 1 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Studierende vertiefen ihr Wissen sowie ihren Blickwinkel auf die verschiedenen Bereiche Literatur- und Kulturindustrie. Sie reflektieren die spezifischen Arbeitsweisen der vielfältigen Literatur- und Kulturindustrie aus geisteswissenschaftlicher Perspektive für nichtwissenschaftliche Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte und Autoren. Sie schärfen ihren Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können dazu genutzt werden in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Masterarbeit zu verfassen.</p>	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 14 Stunden</p> <p>Selbststudium: 346 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltungen:</p> <p>1. Praktikum in einem "Literatur- oder Kulturbetrieb" (8-12 Wochen; In- oder Ausland)</p> <p>(z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literaturbetrieb' außerhalb Göttingens; in einem Museum, das nicht unbeingt einen literarischen Schwerpunkt hat; im Kulturmanagement bei einer Kulturorganisation; im Theater oder Schauspiel)</p> <p>2. Blockseminar</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Kurzvorstellung der Tätigkeiten sowie kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von anglophonen Autoren und Texten im Literaturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien</p>	<p>1 SWS</p>
<p>Prüfung: Praktikumsbericht (max. 4000 Wörter), unbenotet</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Der Praktikumsbericht dient den Studierenden dazu, einzelne Erfahrungen systematisch zu dokumentieren und zu reflektieren. Studierende zeigen, dass sie die spezifischen Herausforderungen der Literatur- und Kulturindustrie insbesondere im Umgang mit Autoren und Verlagen kennen, sowie sich kritisch mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats auseinandersetzen können. Außerdem zeigen Studierende, dass sie sich den typischen und untypischen praktischen Situationen aus den Themenfeldern der Literatur- und Kulturindustrie anpassen können und Mechanismen im Umgang mit diesen entwickelt haben.</p> <p>Schwerpunkte des Berichts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentation des Praktikums: <p>Studierende beschreiben wichtige und zentrale Erfahrungen und Tätigkeiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion der praktischen Ausbildung: 	<p>12 C</p>

: Im zweiten Teil des Berichts reflektieren und evaluieren Studierende ihre Erkenntnisse im Hinblick auf die eigene Rolle während des Praktikums, sowie auf ihr Studium, die Literatur- und Kulturindustrie, sowie ihr späteres potentiellles Berufsfeld.

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1-2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.EP.12c: Literaturmuseen und Literaturtourismus <i>English title: Literary Museums and Literary Tourism</i>		12 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ihr Wissen zum theoretischen und praktischen Museumshintergrund und lernen die allgemeinen, politischen, wirtschaftlichen und internen sowie externen Rahmenbedingungen von Museen im Allgemeinen und von Literaturmuseen im Besonderen kennen. Sie befassen sich außerdem mit Geschichte und Praktiken des Literaturtourismus. Sie erwerben Kenntnisse zur Materialität der Ausstellungsobjekte und werden auf den Umgang mit Museumsojekten und verschiedenen Ausstellungskonzepten theoretisch und praktisch vorbereitet. Praktika können dazu genutzt werden in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Masterarbeit zu verfassen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 332 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Lehrveranstaltung zur Literature Industry kann vor oder nach dem Praktikum belegt werden 2. Praxisbezogene Projektarbeit In- oder Auslandspraktikum im Bereich der literarischen Museen oder literarischer Institutionen (8-12 Wochen)		2 SWS
Prüfung: Praktikumsbericht (max. 4000 Wörter), unbenotet Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Darstellung von Bewerbungsprozess und Durchführung des Praktikums • kritische Reflexion über den Umgang von Literatur im öffentlichen Rezeptionsbereich 		12 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1-2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 2 - 3	

<p>Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Modul M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills</p> <p><i>English title: (Intercultural) Academic Skills</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Studierende treffen sich regelmäßig mit dem/der zuständigen Studienfachberater/in zur Reflexion über ihren Studienerfolg, ihren Studienverlauf und zur Planung ihres weiteren Studiums.</p> <p>Sie vertiefen dadurch</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre Kompetenz im Selbst- und Zeitmanagement, • ihre Fähigkeit zur kritischen Selbstreflexion, • ihre grundlegenden Kenntnisse über die Göttinger Universität (z.B. Aufbau, Gremien, Diskussionskulturen, ...) und des Master-Studiengangs Englische Philologie. <p>Studierende besuchen darüber hinaus eine Reihe von Workshops, die nach Themen gruppiert Einführungen und Erläuterungen zu verschiedenen akademischen Kernfertigkeiten bieten.</p> <p>Sie vertiefen darin</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr Verständnis von der Funktionsweise des Göttinger Universitätssystems, • ihre Fertigkeit zu interkultureller Reflexion vor allem im Hinblick auf akademische Herangehensweisen und Bewertungssysteme, • ihre Kompetenz im Umgang mit universitätsinternen Einrichtungen und Systemen. <p>Sie erwerben</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bibliothekssystemen, Datenbanken und Corpora, • vertiefte Lese- und Schreibstrategien im Hinblick auf verschiedene Zielsetzungen (z.B. skimming, scanning, close reading; akademisches Schreiben für Vorträge, Mitschriften zur Klausurvorbereitung; Bibliographieren und kritische Analyse der Befunde) 	<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p>Lehrveranstaltung: Workshops zu Academic Skills</p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Studierende belegen mindestens 4 der folgenden Workshops:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Workshop Life at a German University: Aufbau und Funktionsweise einer Volluniversität (im Vergleich zu Fachhochschulen); Typen von Lehrveranstaltungen und entsprechende Erwartungen der Dozierenden an Studierende; Verhaltensweisen im akademischen Kontext 2. Workshop Structure and Use of Libraries: Umfang, Funktionsweise und Nutzung der Seminar- bzw. Universitätsbibliothek als instituts- bzw. nicht-institutsspezifische Wissenschaftsbibliothek; Recherchestrategien; Zugang zu Büchern und Digitalisaten; Nutzung von Präsenzbeständen; Verwendung von Handapparaten und Zusammenstellung eigener Handbibliotheken, z.B. zur Vorbereitung auf ein größeres akademisches Schreibprojekt 	

<p>3. Workshop Reading Skills: Lesestrategien (skimming vs. scanning vs. close reading) und entsprechende Einsatzmöglichkeiten; Strategien zum Exzerpieren und Notizen machen</p> <p>4. Workshop Writing Skills: Schreibstrategien für verschiedene akademische Kontexte (Mitschriften in Vorlesungen vs. Notizen für Hausarbeiten); Planung von akademischen Texten</p> <p>5. Workshop Exams and Timetabling: Nutzung von Prüfungsordnungen, Modulhandbüchern und FlexNow zur Planung von Prüfungszeiten und Stunden- bzw. Studienplänen</p> <p>Bis zu zwei dieser Workshops können durch zwei der folgenden Workshops ersetzt werden, abhängig von Studieninteressen und Berufsabsichten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Writing for Conferences: Abfassen von Abstracts und Posterpräsentationen für die Teilnahme an wissenschaftlichen Konferenzen 2. Workshop Finding and Structuring Projects: grundlegendes Projektmanagement vom Finden und Einschränken von Themen, z.B. für Hausarbeiten, Forschungsprojekte oder Master-Arbeiten über die Zeitplanung der Projekte bis hin zur Erstellung einer Grobplanung 3. Workshop Using Reference Management Tools: Verwendung von Bibliographiersoftware zur Verwaltung und Strukturierung von bibliographischen Angaben für größere akademische Projekte <p>Nach Rücksprache können alternativ thematisch verwandte Workshops anderer Institutionen besucht werden.</p>	
<p>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</p> <p>Prüfungsanforderungen:</p> <p>Studierende zeigen, dass sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • über vertiefte Kenntnisse zu Bibliotheken und Recherchertools verfügen, indem sie eine kritisch kommentierte Bibliographie zu einem Themengebiet erstellen (z.B. zur Vorbereitung einer Hausarbeit) und die Verwendung verschiedener Recherchemöglichkeiten kritisch bewertend beschreiben; • die Nutzung der Seminarbibliothek beherrschen, indem sie einen Vorschlag für einen Handapparat zu einer Lehrveranstaltung einreichen und die ausgewählten Titel kritisch kommentieren; • über vertieftes Wissen zum Einsatz verschiedener Lesestrategien verfügen, indem sie kritisch reflektieren, welche Texte für eine spezifische Veranstaltung wie zu bearbeiten sind; • über vertieftes Wissen zu Schreibstrategien und Stilen verfügen, indem sie Schriftproben zu entsprechenden Textsorten ablegen (Mitschriften, Ergebnis- und Verlaufsprotokolle, Strukturskizzen); • detailliertes Wissen über den Umgang mit digitalen Corpora haben, indem sie ein Corpus oder zwei Corpora im Vergleich unter einer bestimmten Themenstellung auswerten und kritisch über die Ergebnisse reflektieren. <p>Die genauen Bestandteile des Portfolios (Anwendung der Kenntnisse aus 3-4 Workshops) werden mit den Studierenden je nach Studieninteressen abgesprochen.</p>	<p>6 C</p>

<p>Studierende sollen darüber hinaus an 6 Einzelgesprächen teilnehmen, die sich über ihre Studienzeit verteilen. Die Termine sollen sich über 3 Semester verteilen. Inhalte der Gespräche sind vornehmlich (1) Klärung von Studieninteressen und Vorstellungen, (2) Besprechung von Kurswahl- und Modulwahlmöglichkeiten, (3) Reflexion über Studienerfolge während bzw. nach Ende der Vorlesungszeit, (4) weitere Studienplanung, auch über mehrere Semester hinweg. Die Teilnahme an den genannten Veranstaltungen/Gesprächen soll durch Unterschrift der/des Dozierenden bzw. der Studienfachberaterin/des Studienfachberaters sowie ggf. durch Mitschriften nachgewiesen werden.</p>	
--	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier
Angebotshäufigkeit: jedes Semester1	Dauer: 3 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 4

Bemerkungen: Dieses Modul richtet sich vorrangig an Studierende mit nicht-deutschen Studienhintergründen. Es kann nicht innerhalb eines Semesters abgeschlossen werden. Der Besuch der Workshops sollte im Studiensemester 1 bzw. 1 und 2 erfolgen; die Studienberatungstermine sind auf die Studiensemester 1 bis 3 zu verteilen.
--

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Inf.1901: Einführung in die Digital Humanities <i>English title: Introduction to Digital Humanities</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erwerben Kenntnisse spezifisch geisteswissenschaftlicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse auf Grundlage digitaler Datenverarbeitung sowie Methoden und Theoriebildungen in den Digital Humanities. Außerdem wird die Fähigkeit eingeübt, geisteswissenschaftliche Fragestellungen aus den Kernbereichen Text, Objekt, Bild und Informationswissenschaft mit computergestützten Methoden zu modellieren und diesen Prozess auch in ersten Ansätzen theoretisch und kritisch reflektieren zu können.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
Lehrveranstaltungen: 1. Ringvorlesung - Einführung in die Digital Humanities (Vorlesung) 2. Tutorium - Einführung in die Digital Humanities (Übung)	2 SWS 2 SWS	
Prüfung: Klausur (90 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme an der Übung, nachgewiesen durch eine Hausarbeit in Form einer schriftlichen Stellungnahme, Essay, Wiki oder Ausarbeitung einer praktischen Anwendung im Umfang von max. 6 Seiten oder äquivalenten Leistungen Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen Kenntnisse spezifisch geisteswissenschaftlicher Fragestellungen, Vorgehensweisen und Forschungsergebnisse auf Grundlage digitaler Datenverarbeitung nach sowie die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen in den Digital Humanities nachzuvollziehen und in Ansätzen zu reflektieren.	6 C	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: Kenntnisse der Informatik und Informationswissenschaften und mindestens einer Geisteswissenschaft	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Gerhard Lauer (Prof. Dr. Martin Langner, Dr. Heike Neuroth)	
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Inf.1902: Werkzeuge und Methoden der Digital Humanities <i>English title: Tools and Methods of the Digital Humanities</i>		6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden werden in die Lage versetzt, die Werkzeuge der Digital Humanities, d.h. das Erstellen, Verwalten und Verarbeiten digitaler Daten der Geisteswissenschaften (z.B. im Bereich Texterfassung, Bildverarbeitung, Datenbanken, CAD, GIS, Statistik und geisteswissenschaftliche Evidenz, Wissensrepräsentation), einzuüben und zu reflektieren. Weiterhin soll der Umgang mit großen Materialmengen, Metadaten und kontrollierten Vokabularsystemen in bestehenden Corpora und Datenbanken erlernt werden mit dem Ziel, sich in die spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenerfassung, -verwaltung und -verarbeitung praktisch einzuarbeiten.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Seminar (Seminar) 2. Übung (Übung)		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 6 Seiten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige, aktive Teilnahme an Seminar und Übung Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen die Fähigkeit nach, ausgewählte Werkzeuge der Digital Humanities anzuwenden und zu reflektieren. Dabei stellen sie Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenerfassung, -verwaltung und -verarbeitung unter Beweis. Die Hausarbeit ist im Rahmen des Seminars in Form von Stellungnahme, Essay, Wiki, Ausarbeitung einer praktischen Anwendung oder äquivalenten Leistungen in Schriftform zu erbringen		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: M.Inf.1901	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Gerhard Lauer (Prof. Dr. Martin Langner, Dr. Heike Neuroth)	
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 25		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.EP.E10M: Interkulturelle Kompetenzen (A): Universitätsbezogen <i>English title: Intercultural Skills: Studying abroad</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb grundlegender interkultureller Kompetenzen im Hinblick auf das Zielsprachenland (z.B. Umgangsformen und Lebensweisen) • Erwerb vertiefter sprachpraktischer Kompetenzen im Hinblick auf die Zielsprache • Vertiefung von Sozial- und Selbstkompetenzen • Vertiefung von fachwissenschaftlichen Kompetenzen durch ein Auslandsstudium im englischsprachigen Ausland (Dauer: mind. 3 Monate) 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Auslandsaufenthalt 2. Begleitseminar zum Auslandsaufenthalt		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		6 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis interkultureller Kompetenzen und deren Reflexionsfähigkeit		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carola Surkamp	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 30		

Georg-August-Universität Göttingen		6 C 2 SWS
Modul SK.EP.E11M: Interkulturelle Kompetenzen (B): Schulbezogen <i>English title: Intercultural Skills: Teaching abroad</i>		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb grundlegender interkultureller Kompetenzen im Hinblick auf das Zielsprachenland (z.B. Umgangsformen und Lebensweisen) • Erwerb vertiefter sprachpraktischer Kompetenzen im Hinblick auf die Zielsprache; Vertiefung von Sozial- und Selbstkompetenzen • Vertiefung von fachspezifischen und fachdidaktischen Kompetenzen durch Transfer an fremdkulturelle Schulen und Erwerb neuer fachdidaktischer Konzepte im Rahmen einer Assistant Teacher-Tätigkeit (Dauer: mind. 3 Monate) 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
Lehrveranstaltungen: 1. Begleitseminar zum Auslandsaufenthalt 2. Auslandsaufenthalt		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		6 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis interkultureller Kompetenzen und deren Reflexionsfähigkeit		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carola Surkamp	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 30		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.EP.E12M: Interkulturelle Kompetenzen (C): Praktikumsbe- zogen <i>English title: Intercultural Skills: Internship abroad</i>		6 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb grundlegender interkultureller Kompetenzen im Hinblick auf das Zielsprachenland (z.B. Umgangsformen und Lebensweisen) • Erwerb vertiefter sprachpraktischer Kompetenzen im Hinblick auf die Zielsprache • Vertiefung von Sozial- und Selbstkompetenzen • Erwerb grundlegender bzw. vertiefter berufsbezogener Kompetenzen durch ein Auslandspraktikum im englischsprachigen Ausland (Dauer: mind. 3 Monate) 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Auslandsaufenthalt 2. Begleitseminar zum Auslandsaufenthalt		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		6 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis interkultureller Kompetenzen und deren Reflexionsfähigkeit		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carola Surkamp	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 30		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.EP.E3: Selbst- und Sozialkompetenzen <i>English title: Basic Planning Skills</i>		4 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • angeleitet Inhalte für die Vermittlung an eine Lerngruppe aufbereiten; • die Durchführung einer Unterrichtseinheit planen; • auf verschiedene didaktische Herangehensweisen zur Vermittlung fachspezifischer Inhalte zurückgreifen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
Lehrveranstaltung: entsprechend ausgewiesene Lehrveranstaltung		2 SWS
Prüfung: Planungs- und Durchführungsskizze, unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme mit nicht mehr als zwei entschuldigtem Fehlsitzungen		
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden zeigen, daß sie <ul style="list-style-type: none"> • eine Unterrichtseinheit zeitlich strukturieren können; • verschiedene grundlegende didaktische Methoden kennen und • diese in Einsatzmöglichkeiten - bezogen auf fachspezifische Gebiete - reflektieren können. 		
Zugangsvoraussetzungen: Für dieses Modul sollte mindestens ein Aufbaumodul im entsprechenden Teilbereich (Literatur-/Sprachwissenschaft) bereits erfolgreich abgeschlossen sein. Dieses Modul ist für Fortgeschrittene.	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch	Modulverantwortliche[r]: Dr. Frauke Reitemeier	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 3 - 5	
Maximale Studierendenzahl: 8		