

Modulverzeichnis

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für
den konsekutiven Master-Studiengang
"Kunstgeschichte" (Amtliche Mitteilungen
40/2010 S. 4077, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 34/2012 S. 1950)**

Module

M.Kug.05: Kunstvermittlung.....	6505
M.Kug.06: Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte.....	6506
M.Kug.07: Forschung und Methodik.....	6507
M.Kug.08: Kuratorische und konservatorische Praxis.....	6508
M.Kug.09: Kunst- und Bildtheorie.....	6509
M.Kug.10: Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung.....	6510
M.Kug.11: Kulturgeographische Objektkompetenz.....	6511

Übersicht nach Modulgruppen

1) Master-Studiengang "Kunstgeschichte" (Master-Studiengang)

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

a) Fachstudium Kunstgeschichte (Fachstudium)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 42 C erfolgreich absolviert werden.

aa) Pflichtmodul (Pflichtmodule)

Es muss folgendes Pflichtmodul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.06: Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte (6 C).....6506

bb) Wahlpflichtmodule (Wahlpflichtmodule)

Es müssen vier der folgenden Module im Umfang von 36 C erfolgreich absolviert werden und unter den absolvierten Modulen muss mindestens eins der beiden Module M.Kug.05 ¿Kunstvermittlung¿ oder M.Kug.08 ¿Kuratorische und konservatorische Praxis¿ sein:

M.Kug.05: Kunstvermittlung (9 C, 2 SWS)..... 6505

M.Kug.07: Forschung und Methodik (9 C, 4 SWS)..... 6507

M.Kug.08: Kuratorische und konservatorische Praxis (9 C, 2 SWS)..... 6508

M.Kug.09: Kunst- und Bildtheorie (9 C, 4 SWS)..... 6509

M.Kug.10: Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung (9 C, 4 SWS)..... 6510

M.Kug.11: Kulturgeographische Objektkompetenz (9 C, 2 SWS)..... 6511

b) Fachexterne Modulpakete (Modulpakete)

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

c) Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen)

Es müssen Module im Umfang von 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

d) Masterarbeit (schriftliche Abschlussarbeit)

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

2) Modulpaket "Kunstgeschichte" im Umfang von 36 C (Modulpaket)

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

a) Zugangsvoraussetzungen (Zugangsvoraussetzungen)

Voraussetzung ist der Nachweis von Leistungen aus der Kunstgeschichte im Umfang von wenigstens 18 C; dabei können auch die Module des Schlüsselkompetenzprofils "Bildkompetenz" angerechnet werden.

b) Wahlpflichtmodule (Wahlpflichtmodule)

Es müssen vier der folgenden Module im Umfang von 36 C erfolgreich absolviert werden:

M.Kug.05: Kunstvermittlung (9 C, 2 SWS).....	6505
M.Kug.07: Forschung und Methodik (9 C, 4 SWS).....	6507
M.Kug.08: Kuratorische und konservatorische Praxis (9 C, 2 SWS).....	6508
M.Kug.09: Kunst- und Bildtheorie (9 C, 4 SWS).....	6509
M.Kug.10: Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung (9 C, 4 SWS).....	6510
M.Kug.11: Kulturgeographische Objektkompetenz (9 C, 2 SWS).....	6511

3) Modulpaket "Kunstgeschichte" im Umfang von 18 C (Modulpaket)

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

a) Zugangsvoraussetzungen (Zugangsvoraussetzungen)

Voraussetzung ist der Nachweis von Leistungen aus der Kunstgeschichte im Umfang von wenigstens 8 C; dabei können auch die Module des Schlüsselkompetenzprofils "Bildkompetenz" angerechnet werden.

b) Wahlpflichtmodule (Wahlpflichtmodule)

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von 18 C erfolgreich absolviert werden und unter den absolvierten Modulen darf nur eins der beiden Module M.Kug.05 „Kunstvermittlung“ oder M.Kug.08 „Kuratorische und konservatorische Praxis“ sein:

M.Kug.05: Kunstvermittlung (9 C, 2 SWS).....	6505
M.Kug.07: Forschung und Methodik (9 C, 4 SWS).....	6507
M.Kug.08: Kuratorische und konservatorische Praxis (9 C, 2 SWS).....	6508
M.Kug.09: Kunst- und Bildtheorie (9 C, 4 SWS).....	6509
M.Kug.10: Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung (9 C, 4 SWS).....	6510
M.Kug.11: Kulturgeographische Objektkompetenz (9 C, 2 SWS).....	6511

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Kug.05: Kunstvermittlung <i>English title: Teaching Arts</i>		9 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls beherrschen die Studierenden die Vermittlung von Kunstwerken unterschiedlichster Gattungen. Sie haben gelernt, Präsentationen von Kunst - in Form einer Ausstellung, Führung oder Ähnlichem - zu erstellen und in der Öffentlichkeit vorzustellen. Hierzu gehört auch eine praktische Übung oder ein Praktikum (z. B. Museum, Verlag oder Zeitung, Rundfunk- oder Fernsehanstalt oder bei anderen Medienproduzenten). Die Übung oder das Praktikum muss bis zum Beginn der Masterarbeit nachgewiesen werden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 242 Stunden
Lehrveranstaltung: Masterseminar zur Kunstvermittlung		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Seminar		
Lehrveranstaltung: Übung zur Kunstvermittlung oder mindestens 3-wöchiges Praktikum (120 Stunden) in einer Institution zur Kunstvermittlung		
Prüfungsanforderungen: Fähigkeiten bei der Vermittlung von Kunstwerken unterschiedlichster Gattungen; Absolvieren einer praktischen Übung oder eines Praktikums.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. des. Anne-Katrin Sors	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Kug.06: Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte <i>English title: Art Theory and History of Art Science</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Durch Lektürestudien soll die Fähigkeit geschärft werden, mit anspruchsvollen Texten zur Kunsttheorie und der Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte selbständig und kritisch umzugehen und die Ergebnisse der Analyse in prägnanter schriftlicher Form niederzulegen. Der Text oder die Texte können z. B. aus den Bereichen Theorie der Bildenden Kunst, Medientheorie, Architekturtheorie, Methodik der Kunstgeschichte, Theorie der Denkmalpflege, Museologie oder Kommunikationstheorie gewählt werden. Die Independent Studies werden nach Absprache von einer Dozentin oder einem Dozenten betreut.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
Lehrveranstaltung: Independent Studies zu einem Text oder mehreren Texten der Kunsttheorie oder der Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte		
Prüfung: Hausarbeit (max. 20 Seiten)		
Prüfungsanforderungen: Lektürestudien, dadurch Schärfen der Fähigkeit, mit anspruchsvollen Texten selbständig und kritisch umzugehen, Darlegung der Ergebnisse in prägnanter schriftlicher Form.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C
Modul M.Kug.07: Forschung und Methodik		4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul vermittelt die Fähigkeit, auf der Basis einer wesentlich vertieften Objektkenntnis eigenständige wissenschaftliche Kompetenz zu erlangen, um die Anwendbarkeit von kunsthistorischen Entwicklungs- und Ordnungsmodellen überprüfen und kritisieren zu können.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
Lehrveranstaltungen:		
1. Vorlesung zu einem forschungsbetonten Thema		2 SWS
2. Masterseminar zu einem forschungsbetonten Masterseminar		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)		
Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme am Masterseminar		
Prüfungsanforderungen: Potenzierung der Objektkenntnis, Erwerb einer eigenständigen wissenschaftlichen Kompetenz		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Manfred Luchterhandt	
Angebotshäufigkeit: wenigstens einmal im Studienjahr	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C 2 SWS
Modul M.Kug.08: Kuratorische und konservatorische Praxis		
Lernziele/Kompetenzen: Der Schwerpunkt dieses Moduls liegt auf der analytischen Untersuchung des Originals. Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden fähig, originale Kunstobjekte jeder Gattung selbständig in den angemessenen kunsthistorischen Kontext einzustufen. Das Modul dient der praktischen Anwendbarkeit in bestimmten Berufsfeldern der Kunstgeschichte. Dieses Modul setzt eigenständige Organisation und erfolgreiches Absolvieren eines Praktikums in einer Kultureinrichtung (z. B. Museum, Denkmalpflege, Galerie, Zeitung, Verlag oder Kulturinstitution) voraus, welches bis zum Beginn der Masterarbeit nachgewiesen werden muss.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 242 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vertiefungsseminar / Masterseminar zu einem kuratorischen oder konservatorischen Thema 2. Praktikum mindestens 3-wöchig		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Minuten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar		
Prüfungsanforderungen: Untersuchung des Originals, dient der praktischen Anwendbarkeit in bestimmten Berufsfeldern; Absolvieren eines Praktikums		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Dr. des. Anne-Katrin Sors	
Angebotshäufigkeit: wenigstens einmal im Studienjahr	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C
Modul M.Kug.09: Kunst- und Bildtheorie		4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: In diesem Modul sollen die für die bildenden Künste von Künstlern, Kunstschriftstellern, Theologen und Philosophen, aber auch im gesellschaftlichen Diskurs entwickelten Regelsysteme über Sinn und Funktion von Kunst im Allgemeinen und Besonderen durch Analyse und Interpretation historisiert wie aktualisiert werden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
Lehrveranstaltungen:		
1. Vorlesung zur Kunst- und Bildtheorie		2 SWS
2. Masterseminar zur Kunst- und Bildtheorie		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)		
Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar		
Prüfungsanforderungen: Historisierung und Aktualisierung der Vorstellungen von Künstlern, Kunstschriftstellern und Philosophen über Sinn und Funktion von Kunst		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke	
Angebotshäufigkeit: wenigstens einmal im Studienjahr	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C 4 SWS
Modul M.Kug.10: Wissenschaftsorientierte Schwerpunktbildung		
Lernziele/Kompetenzen: Ziel des Moduls ist die epochale, gattungsbezogene oder thematische Schwerpunktbildung des Studierenden im Hinblick auf eine spätere wissenschaftliche Laufbahn oder Berufe mit verstärkter wissenschaftlicher Ausrichtung. Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, in einem von ihnen selbst bestimmten und durch eigene Lektüre systematisch erweiterten Schwerpunktbereich wissenschaftliche Probleme zu erkennen, zu definieren, und lösungsorientiert auf dem Stand aktueller Forschungsdebatten zu bearbeiten. Die Textsorten und Publikationsformen der wissenschaftlichen und wissenschaftsaffinen Berufsfelder des Kunsthistorikers (Universität, Museum, Denkmalpflege) sind ihnen gut vertraut. Sie sind in der Lage, auch größere wissenschaftliche Projekte inhaltlich zu konzipieren und in der Durchführung zeitlich zu disponieren.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung zu einem wissenschaftsbetonten Thema 2. Masterseminar zu einem wissenschaftsbetonten Masterseminar		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme am Masterseminar		
Prüfungsanforderungen: Definition, Darstellung und Bearbeitung eines wissenschaftlichen Problems im Schwerpunktbereich auf dem Stand der aktuellen Forschungsdiskussion.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Manfred Luchterhandt	
Angebotshäufigkeit: wenigstens einmal im Studienjahr	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		

Georg-August-Universität Göttingen		9 C
Modul M.Kug.11: Kulturgeographische Objektkompetenz		2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul soll die Studierenden verstärkt vor die Originale führen, um das theoretische Wissen mit praktischen Erfahrungen abzugleichen, den Blick für die materielle Beschaffenheit von Kunstwerken sowie für stilistische, kunsttechnische und restauratorische Fragen zu schärfen. Zugleich soll durch Exkursionen im besonderem Maße die Sensibilität für die kulturellen, politischen und lokalen Kontexte der künstlerische Artefakte geschärft werden, für ihre Einbindung in spezifische Traditionen und Milieus, in historische Kulturräume und funktionale Zusammenhänge. In Ergänzung zu den universitären Lehrformen wird darüber hinaus der Blick für berufspraktische Fragen geweckt und die Vermittlungskompetenz sowie die Fähigkeit zu freiem Vortrag und Gespräch vor den Objekten geschult.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 242 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Masterseminar zu einem objektbetonten Thema 2. Exkursion Eine mindestens 3-tägige Exkursion oder mehrere Einzelexkursionen im Gesamtumfang von mindestens drei Tagen		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 35 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige aktive Teilnahme am Masterseminar und aktive Teilnahme an der Exkursion oder den Exkursionen		
Prüfungsanforderungen: Einordng eines Originals unter Berücksichtigung sowohl materieller Beschaffenheit als auch des kulturellen, politischen und lokalen Kontexts der Entstehung.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Manfred Luchterhandt	
Angebotshäufigkeit: wenigstens einmal im Studienjahr	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 16		