

Anlage II. 23 Fachspezifische Bestimmungen – Studienfach „Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie“

I. Fachspezifische Studienziele

Absolventinnen und Absolventen des Studienfachs "Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie" erwerben Grundlagenkenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten und umfangreiche Kenntnisse zur Geschichte und Gegenwart heterogener, europäischer Alltagskulturen. Sie sollen grundlegende fachwissenschaftliche Begriffe, Methoden und Theorien des Faches kennen und anwenden können, Überblickswissen über die Geschichte der Kulturwissenschaft erhalten und die Fähigkeit zur sachgerechten Bearbeitung kultureller Frage- und Problemstellungen in wissenschaftlichem und angewandtem Kontext erwerben. Diese Ziele sollen Studierende eigenverantwortlich unterstützen durch das Belegen von Modulen im Wahlbereich.

II. Empfohlene Vorkenntnisse

Für ein erfolgreiches Studium im Fach "Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie" bieten Praktika in kulturellen Institutionen im europäischen In- und Ausland und/oder die Absolvierung eines freiwilligen sozialen Jahres eine gute Vorbereitung. Kenntnisse in europäischen Fremdsprachen sind nützlich; gute Lesekompetenz in Englisch ist in vielen Lehrveranstaltungen sehr nützlich, da gelegentlich Lehrveranstaltungen in englischer Sprache angeboten werden. Studienbewerber/innen mit geringen Vorkenntnissen und Erfahrungen wird empfohlen, sich vor Aufnahme des Bachelorstudiums entsprechend weiterzubilden.

III. Modulübersicht

1. Kerncurriculum

Es müssen folgende acht Module im Umfang von insgesamt 66 C erfolgreich absolviert werden:

- B.KAEE.01* „Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“ (8 C / 4 SWS)
- B.KAEE.02* „Kulturhistorische Methodik und Hermeneutik“ (9 C / 4 SWS)
- B.KAEE.03* „Methoden der Feldforschung“ (9 C / 4 SWS)
- B.KAEE.04* „Kulturtheorie“ (8 C / 4 SWS)
- B.KAEE.05* „Klassische und vergleichende Forschungsfelder und Fachgeschichte der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“ (8 C / 4 SWS)
- B.KAEE.06* „Themen- und Theorievertiefung der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“ (8 C / 4 SWS)
- B.KAEE.07* „Praxisfelder der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“ (8 C / 4 SWS)
- B.KAEE.08* „Forschungsfelder der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“ (8 C / 4 SWS)

Das Modul *B.KAEE.01* ist Orientierungsmodul.

2. Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs

a. Fachwissenschaftliches Profil

Studierende des Studienfaches „Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie“ können zusätzlich zum Kerncurriculum das fachwissenschaftliche Profil studieren. Dazu müssen drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.KAEE.09 „Klassiker der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“ (6 C / 4 SWS)

B.KAEE.10 „Praxiserfahrung in der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“
(6 C / 2 SWS)

B.KAEE.12 „Methoden der Bildanalyse“ (6 C / 4 SWS)

B.KAEE.19 „Fachwissenschaftliche Spezialisierung“ (6 C / 2 SWS)

3. Studienangebot im Bereich Schlüsselkompetenzen

a. Folgende Wahlmodule können von Studierenden aller Studiengänge bzw. –fächer im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Bereich Schlüsselkompetenzen) absolviert werden:

B.KAEE.13 „Praxis der Visuellen Anthropologie“ (3 C / 2 SWS)

B.KAEE.14 „Filmanalyse“ (4 C / 3 SWS)

b. Folgendes Wahlmodul kann von Studierenden sozial- bzw. geisteswissenschaftlicher Studiengänge bzw. –fächer im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Bereich Schlüsselkompetenzen) absolviert werden:

B.KAEE.77 „Summer School: Praxis des ethnographischen Films für Kultur- und Sozialwissenschaftler/innen“ (10 C / 12 SWS)

c. Folgendes Wahlmodul kann von Studierenden des Studienfaches „Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie“ im Rahmen des Professionalisierungsbereichs (Bereich Schlüsselkompetenzen) absolviert werden:

B.KAEE.15 „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (3 C / 2 SWS)

IV. Beleg-Empfehlungen für den Bereich Schlüsselkompetenzen

Es wird empfohlen, ein Seminar zur Arbeits- und Wissensorganisation (u.U. auch mit computergestützten Methoden) zu besuchen. Wer einen Schwerpunkt in visueller Anthropologie anstrebt, sollte das Seminar zur Einführung in die Produktion wissenschaftlicher Filme, das in der KAEE angeboten wird, belegen.

V. Voraussetzungen für die Zulassung zur Bachelorarbeit

Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit im Studienfach „Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie“ ist der Nachweis von 56 C aus dem Kerncurriculum.

VI. Wiederholung von Prüfungen zum Zwecke der Notenverbesserung

Eine Wiederholung von bestandenen Prüfungen zum Zwecke der Notenverbesserung ist nicht möglich; die Bestimmung des § 16 a Abs. 3 Satz 2 APO bleibt unberührt.

VII. Besondere Bestimmungen zur Notenbildung

Bei der Berechnung der Gesamtnote bleibt eines der Module B.KAEE.02 und B.KAEE.03 nach Wahl der oder des Studierenden unberücksichtigt. Sofern Studierende ihr Wahlrecht nach Satz 1 nicht wahrnehmen, wird nur das besser bewertete der genannten Module bei der Notenbildung berücksichtigt, bei gleich lautender Bewertung das Modul B.KAEE.03.

VIII. Studium im Ausland

Studierenden wird empfohlen, ein Semester im Ausland zu verbringen und die Möglichkeiten der zentralen europäischen Studienaustauschprogramme wie Erasmus und Sokrates zu nutzen. Studierende sollten hierfür ein Urlaubssemester beantragen. Studienleistungen werden auf Antrag anerkannt.

IX. Exemplarische Studienverlaufspläne

1. Studienfach „KAEE“ (mit Fachwissenschaftlichem Profil) in Kombination mit Studienfach „Geschichte“ – Variante 1

Sem. Σ C*	BA-Fach „Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie“ (66 C)		BA-Fach „Geschichte“ (66 C)			Professionalisierungsbereich / Schlüsselkompetenzen (36 C)		
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	
1. Σ 34 C	B.KAEE.1 Grundlagen der KAEE Orientierungsmodul 8 C	B.KAEE.2 Kulturhist. Methoden und Hermeneutik 9 C	B.Gesch.112 „Einführungsmodul Alte Geschichte“ (Orientierungsmodul) 5 C	B.Gesch.201 „Grundlagenmodul“ (Pflicht) 4 C	B.Gesch.114 „Einführungsmodul Mittelalter“ (Orientierungsmodul) 5 C		B.KAEE.15 Einf. in das. wiss. Arbeiten 3 C	
2. Σ 33 C	B.KAEE.3 Methoden der Feldforschung 9 C	B.KAEE.4 Kulturtheorie 8 C	B.Gesch.115 „Einführungsmodul Frühe Neuzeit“ (Orientierungsmodul) 8 C	B.Gesch.117 „Einführungsmodul Neuzeit“ (Orientierungsmodul) 8 C				
3. Σ 26 C	B.KAEE.5 Klassische und vergleichende Forschungsfelder 8 C		B.Gesch.306 Aufbaumodul Frühe Neuzeit“ 6 C	B.Gesch.411 „Projektmodul Geschichts- kultur/Theorie (Wahlpflicht) 6 C		B.KAEE.09 „Klassiker der Kulturanthropologie/Europäi- schen Ethnologie“ (6 C / 4 SWS)		
4. Σ 31 C	B.KAEE.6 Themen- und Theorienvertiefung 8 C	B.KAEE.7 Praxisfelder der KAEE 8 C	B.Gesch.307 „Aufbaumodul Neuzeit“ (Wahlpflicht) 9 C	B.Gesch.412 „Projektmodul Geschichts- kultur/Praxis“ (Wahlpflicht) 6 C		B.KAEE.10 „Praxiserfah- rung in der Kulturanthropologie/Europäi- schen Ethnologie“ (6 C / 2 SWS)		
5. Σ 29 C	B.KAEE.8 Forschungsfelder der KAEE 8 C		B.Gesch.504 „Vertiefungsmodul Neuzeit“ (Wahlpflicht) 9 C				SK.DaF-Spr-B- 1 Studientechniken 6 C	
6. Σ 27 C	Bachelorarbeit 12 C					B.KAEE.12 „Methoden der Bildanalyse“ (6 C / 4 SWS)	SK.Kug.1a Grundlagen der Bildwissenschaft 3 C	B.Gesch.652 „Russisch für Kulturwissenschaf- tler/innen I“ 6 C
Σ 180 C	66 C (+12 C)		66 C				36 C	

2. Studienfach „KAAE“ (mit Fachwissenschaftlichem Profil) in Kombination mit Studienfach „Geschichte“ – Variante 2

Sem. Σ C*	BA-Fach „Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie“ (66 C)		BA-Fach „Geschichte“ (66 C)			Professionalisierungsbereich / Schlüsselkompetenzen (36 C)		
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	
1. Σ 33 C	B.KAAE.1 Grundlagen der KAAE Orientierungsmodul 8 C	B.KAAE.5 Klassische und vergleichende Forschungsfelder 8 C	B.Gesch.112 „Einführungsmodul Alte Geschichte“ (Orientierungsmodul) 5 C	B.Gesch.201 „Grundlagenmodul“ (Pflicht) 4 C	B.Gesch.114 „Einführungsmodul Mittelalter“ (Orientierungsmodul) 5 C		B.KAAE.15 Einf. in das. wiss. Arbeiten 3 C	
2. Σ 33 C	B.KAAE.3 Methoden der Feldforschung 9 C	B.KAAE.7 Praxisfelder der KAAE 8 C	B.Gesch.115 „Einführungsmodul Frühe Neuzeit“ (Orientierungsmodul) 8 C	B.Gesch.117 „Einführungsmodul Neuzeit“ (Orientierungsmodul) 8 C				
3. Σ 27 C	B.KAAE.2 Kulturhist. Methoden und Hermeneutik 9 C		B.Gesch.306 Aufbaumodul Frühe Neuzeit“ 6 C	B.Gesch.411 „Projektmodul Geschichtskultur/Theorie (Wahlpflicht) 6 C		B.KAAE.09 „Klassiker der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“ (6 C / 4 SWS)		
4. Σ 31 C	B.KAAE.6 Themen- und Theorienvertiefung 8 C	B.KAAE.4 Kulturtheorie 8 C	B.Gesch.307 „Aufbaumodul Neuzeit“ (Wahlpflicht) 9 C	B.Gesch.412 „Projektmodul Geschichtskultur/Praxis“ (Wahlpflicht) 6 C		B.KAAE.10 „Praxiserfahrung in der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie“ (6 C / 2 SWS)		
5. Σ 29 C	B.KAAE.8 Forschungsfelder der KAAE 8 C		B.Gesch.504 „Vertiefungsmodul Neuzeit“ (Wahlpflicht) 9 C				SK.DaF-Spr-B-1 Studientechniken 6 C	
6. Σ 27 C	Bachelorarbeit 12 C					B.KAAE.12 „Methoden der Bildanalyse“ (6 C / 4 SWS)	SK.Kug.1a Grundlagen der Bildwissenschaft 3 C	B.Gesch.652 „Russisch für Kulturwissenschaftler/innen I“ 6 C
Σ 180 C	66 C (+12 C)		66 C			36 C		

3. Studienfach „KAEE“ in Kombination mit Studienfach „Deutsche Philologie“ (Profil Fachwissenschaftliche Vertiefung)

Sem. Σ C*	BA-Fach „KAEE“		BA-Fach „Deutsche Philologie“ (66 C)			Schlüsselkompetenzen (18 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 32 C	<i>B.KAEE.1</i> Grundlagen der KAEE Orientierungsmodul 8 C	<i>B.KAEE.2</i> Kulturhist. Methoden und Hermeneutik 9 C	B.Ger.01-1 „Einführung in die Germanistik 1.1“ (Orientierungsmodul) 12 C				<i>B.KAEE.15</i> Einf. in das. wiss. Arbeiten 3 C
2. Σ 29C	<i>B.KAEE.3</i> Methoden der Feldforschung 9 C	<i>B.KAEE.4</i> Kulturtheorie 8 C	B.Ger.01-2 „Einführung in die Germanistik 1.2“ (Orientierungsmodul) 12 C				
3. Σ 30 C	<i>B.KAEE.5</i> Klassische und vergleichende Forschungsfelder 8 C		B.Ger.02-1 „Aufbaumodul Literaturwissenschaft“ (Pflichtmodul) 6 C	B.Ger.02-2 „Aufbaumodul Mediävistik“ (Pflichtmodul) 6 C	B.Ger.04 „Außerschulische Wissensvermittlung“ (Pflicht) 3 C	<i>B.KAEE.9</i> Klassiker der KAEE 6 C	<i>B.KAEE.13</i> Praxis der Visuellen Anthropologie. 3 C
4. Σ 30 C	<i>B.KAEE.6</i> Themen- und Theorienvertiefung 8 C	<i>B.KAEE.7</i> Praxisfelder der KAEE 8 C	B.Ger.02-3 „Aufbaumodul Sprachwissenschaft“ (Pflichtmodul) 6 C	B.Ger.03-1b „Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft“ (Wahlpflichtmodul) 6 C			<i>B.Slav.1-1</i> Einführung in die slavischen Kulturen 3 C
5. Σ 30 C	<i>B.KAEE.8</i> Forschungsfelder der KAEE 8 C		B.Ger.03-2a „Vertiefungsmodul Mediävistik“ (Wahlpflichtmodul) 9 C	B.Ger.03-3b „Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft“ (Wahlpflichtmodul) 6 C		<i>B.KAEE.12</i> Methoden der Bildanalyse 6 C	<i>B.Slav.2</i> Slavistische Sprachwissen- schaft 6 C
6. Σ 30 C		Bachelorarbeit 12 C				<i>B.KAEE.10</i> Praxiserfahrung in der KAEE 6 C	<i>B.KAEE.14</i> Filmanalyse 3 C
Σ 180 C	66 C (+12 C)		66 C			36 C	