

# WAS IST ERZÄHLEN?



## Öffentliche Vortragsreihe

der Abteilung Komparatistik des Seminars für Deutsche Philologie

Wintersemester 2019/2020 · Montag, 18.15 Uhr · ZHG 105 · Platz der Göttinger Sieben 5

21. Oktober 2019

**Die Vielfalt des Erzählens**

Tilmann Köppe

28. Oktober 2019

**Wie (von) Popmusik erzählt wird –  
Popmusik in der Gegenwartsliteratur**

Gerhard Kaiser

4. November 2019

**Aventure, Fee und Sujet. Artuserzählungen  
als ästhetische Ereignisse**

Hartmut Bleumer

11. November 2019

**Können Bilder erzählen?  
Überlegungen zu mittelalterlichen  
Bild-erzählungen**

Henrike Manuwald

Dienstag, 19. November 2019, ZHG 104

**Geschichte erzählen 2.0**

Stefan Haas

25. November 2019

**»Mit dem Recht soll man das Land bauen«:  
Geschichtserzählungen im skandinavischen  
Mittelalter**

Roland Scheel

2. Dezember 2019

**Kinderliterarisches Erzählen im 21. Jahrhundert**

Julia Benner

9. Dezember 2019

**Epische Naivität und der Magister der Ironie:  
Erzählen bei Søren Kierkegaard**

Markus Kleinert

16. Dezember 2019

**Wie und warum erzählen Gesundheitskampagnen?**

Solveig Lena Hansen

6. Januar 2020

**Ereignishaftigkeit – Kriterium des Erzählens oder  
Komponente der Zeitwahrnehmung?**

Matthias Freise

13. Januar 2020

**Vom ›was‹ zum ›wie‹ des Erzählens.  
Der kulturanthropologische Weg von Mündlichkeit  
zu Schriftlichkeit und zurück**

Regina Bendix

20. Januar 2020

**Recht sprechen. Narratologische Dimensionen  
des Rechts**

Inge Kroppenber

**Organisation:**

Katerina Kroucheva

**Veranstalter:**

Seminar für Deutsche Philologie, Abteilung Komparatistik  
Humboldtallee 32, 37073 Göttingen  
komparatistik@uni-goettingen.de